



童超 主编

王 室东迁，周天子威名扫地；五霸迭兴，新时代如日中天。礼崩乐坏，战伐相继，尊王攘夷，人才辈出。历史的车轮滚滚，淹没多少豪杰，青史的血迹斑斑，隐现那场风云……



云南出版集团公司
云南教育出版社

春秋争霸

尊王旗下争雄长



春秋争霸

【尊王旗下争雄长】

中国大历史系列·童超 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

春秋争霸：尊王旗下争雄长 / 童超主编 .—昆明：云南教育出版社，2009.12

(中国大历史系列)

ISBN 978-7-5415-4073-8

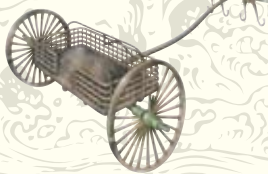
I . ①春… II . ①童… III . ①中国—古代史—春秋时代—通俗读物 IV . ① K225.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 218257 号

春秋争霸

【尊王旗下争雄长】

童超 主编



出版人：李安泰

责任编辑：施国芬

出版：云南出版集团公司 云南教育出版社

发行：云南教育出版社

社址：昆明市环城西路609号

网站：www.yneph.com

印刷：廊坊市兰新雅彩印有限公司

开本：787×1092 1/12

印张：20

字数：280千字

版次：2010年1月第1版

印次：2010年1月第1次

书号：ISBN 978-7-5415-4073-8

定价：28.00元

一部春秋历史从平王东迁始，三家分晋终。二百多年的历史中承载着太多的战乱、宫廷阴谋、兄弟阋墙……但这个礼崩乐坏、瓦釜雷鸣的年代，也是个文化迸发、百家争鸣的时代，充满英雄主义和强势进取精神的时代。春秋可谓中国文明史上的“轴心时代”，产生了足以让后世享用不尽的思想与智慧盛宴。

“春秋五霸”的横空出世，将一部春秋史淋漓尽致地展现于世人面前。齐桓公九合诸侯，一匡天下；晋文公忍辱负重十九年，一战定乾坤；楚庄王知耻而后勇，饮马黄河，雄霸江淮；秦穆公雄心不泯，拓地千里，称雄西戎；宋襄公“宅心仁厚”，墨守成规，丧师败绩。除了五霸之外，还有众多雄才伟略的君王在春秋历史上写下了浓墨重彩的一笔。郑庄公厉精图治，平息内乱，挟天子之威首开霸业；越王勾践，卧薪尝胆，一雪前耻，称霸东南。春秋争霸，干戈扰攘，文臣武将，各领风骚。

一个篱笆三个桩，任何一个有为的君主都离不开贤臣能君的辅佐。没有管仲的改革和管理，齐桓公就不可能成就霸业；没有众多臣子死心塌地的追随，晋文公也许早就沉醉于女人的温柔乡之中；没有孙叔敖呕心沥血，楚庄王不可能冲天长啸；没有百里奚、蹇叔的谋略与忠心，秦穆公不可能在秦国开创新局面。

礼崩乐坏，礼失而求诸野。孔子作为中国最伟大的教育家，他开创了平民教育的先河，《论语》一书便是孔子的教学日志，道尽了修身齐家治国平天下的智慧。周王室内乱不已，作为朝中命官的老子，骑一青牛出关，自此杳无音讯，但是一部《道德经》却说尽了宇宙之事。

一部春秋史也充满了无数的桃色事件，无数英雄为美女折腰，要美人不要江山的君王也不在少数。通奸乱伦好似家常便饭，也许今人已经难以理解古人的婚恋观念，但是，当时的一些权贵之家就是如此。美女总是稀缺的，历史上的绝色佳人总是让英雄们怒目相对，让平庸好奇之人引颈窥探。

春秋一代，有着辉煌灿烂，也有阴霾愁云；有着文治武功；也有丧师灭国；有着幸福美满，也有生离死别……春秋，写尽了人性，道出了酸甜苦辣，如何品读，还是留给读者吧。

- ◎ 烽火戏诸侯 / 6
- ◎ 平王东迁 / 10
- ◎ 郑伯克段于鄢 / 14
- ◎ 黄泉会母 / 18
- ◎ 周郑交恶 / 22
- ◎ 大义灭亲 / 26
- ◎ 楚国崛起 / 30
- ◎ 郑国内乱 / 34
- ◎ 齐桓公得国 / 38
- ◎ 曹刿论战 / 42
- ◎ 管仲相齐 / 46
- ◎ 伤心独有息夫人 / 50
- ◎ 齐桓公援燕 / 54
- ◎ 卫懿公好鹤亡国 / 58
- ◎ 齐桓公抗狄 / 62
- ◎ 召陵之盟 / 66
- ◎ 葵丘会盟 / 70

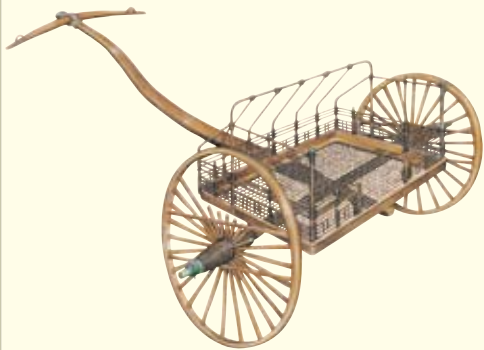


- ◎ 霸主的身后事 / 74
- 春秋主要诸侯国简介 / 78
- ◎ 假途灭虢 / 80
- ◎ 五羊皮百里奚 / 84
- ◎ 宋襄公争霸 / 88
- ◎ 晋国内乱 / 92
- ◎ 重耳周游列国 / 96
- ◎ 秦晋结好 / 100
- ◎ 城濮之战 / 104
- ◎ 晋文公河阳称霸 / 108
- ◎ 烛之武退秦师 / 112
- ◎ 崤之战 / 116
- ◎ 秦穆公图霸西戎 / 120
- ◎ 赵盾弑君 / 124
- ◎ 晋楚争霸 / 128





- ◎ 赵氏孤儿 / 132
- ◎ 楚庄王一鸣惊人 / 136
- ◎ 问鼎中原 / 140
- ◎ 名相孙叔敖 / 142
- ◎ 夏姬乱陈 / 146
- ◎ 邲之战 / 150
- ◎ 屈巫奔晋 / 154
- ◎ 鞏之战 / 158
- ◎ 鄢陵之战 / 162
- ◎ 弭兵之会 / 166
- ◎ 道宗老子 / 170
- 春秋战车 / 172
- ◎ 晏婴相齐 / 174
- ◎ 三桓专鲁 / 178



- ◎ 万世师表 / 182
- ◎ 王子朝之乱 / 186
- ◎ 子产治郑 / 190
- ◎ 楚平王纳儿媳 / 194
- ◎ 伍员逃国 / 198
- ◎ 专诸刺王僚 / 202
- ◎ 兵圣孙武 / 206
- ◎ 吴楚争雄 / 208
- ◎ 伍员鞭尸 / 212
- ◎ 申包胥哭秦庭 / 214
- ◎ 夹谷之会 / 218
- ◎ 晋国六卿争权 / 222
- ◎ 吴越相争 / 226
- ◎ 卧薪尝胆 / 230
- ◎ 范蠡辞官 / 236

目录

春秋争霸

中国大历史系列



烽火戏诸侯

每每亡国之君总是留下一段供人茶余饭后笑谈的风流韵事，纣王与妲己已成为《封神演义》的大反派，周武王没想到自己的子孙也会因为一个女人而灭国。贪色昏庸的周幽王为了博取褒姒的笑容不惜燃起了骊山上的烽火，诸侯们救驾时的慌乱无序之状让褒姒启齿微笑。伴随着这难得一见的笑容，西周的历史也画上了句号。妃子的笑容与国家的悲歌交融在一起，显得如此的荒诞与凄凉。

褒姒得宠

周朝自武王伐纣而立国以来，历经几百年风雨，国势几度沉浮。到周宣王在位期间，东征西讨，政局稳定，国家中兴在望。可惜的是，周宣王没有生一个有雄才大略的继承人。幽王即位之后非但没有守住父亲的宏图伟业，反而成为西周的掘墓人，为西周几百年的基业送了终。

幽王毫无治国之才，却是个猎艳的好手。登基之后便终日耽于酒色，不理朝政，朝中的忠臣良将屡屡进谏，幽王只当是耳边风。上有所好，下必甚焉。为了攫取功名利禄，一些贪位好禄之徒便投其所好，百般谄媚逢迎。朝中风气一时逆转，宣王时期的中兴气象不再。

幽王二年（前780），周朝的兴起之地发生大地震，泾、渭、洛三川堵塞，岐山崩坍。岐山乃是文王发迹之地，山崩地裂撼动社稷，朝中文武大臣大为震骇。幽王从不关心百姓的疾苦，出现如此严重的灾难，他却极其不负责任地说：“地震乃



颂鼎拓片

颂鼎作于周幽王的父亲周宣王时期，其中的铭文是周宣王时代的史官名颂者所作。铭文是记录西周时册命制度最完善的文体之一。第一段记述册命的时间、地点；第二段记述册命仪式；第三段记述册命授职；第四段记述赐命赐物；第五段记述仪式的完成；第六段是祝愿辞。这样完整的记录册命礼仪的文体在西周青铜器铭文中是不多见的，对研究西周时期的册命制度具有重要价值，其书体在西周晚期金文中也有代表性。

是自然灾害，跟我有有什么关系？”于是，周幽王将执意进谏的赵叔带罢官，大夫褒珩又向幽王直谏道：“大王尽废贤臣，撼动国家社稷之根，恐怕于国家不利。”一心想找寻美色的幽王将褒珩关入大牢，以儆效尤。幽王的宫中本已佳丽如云，但是幽王仍嫌后宫空虚，于是下诏遍求美色，以充后宫。

褒珩的儿子洪德多方营救父亲未果，苦闷烦恼之中来到乡野散步，忽然发现一位貌美如花的女孩，虽衣衫破旧，却难掩其倾国倾城之貌。洪德心想：真是天无绝人之路，在如此荒僻的山野，居然有如此绝色，若将此女献给幽王，必能将父亲从深牢大狱中救出。于是洪德以重金将这位女子买回。略施粉黛后这女子便显得光彩照人。洪德给这位女子取名为褒姒，将其带到镐京，施以重金，打通关节，进献褒姒，使褒姒能与幽王一见。

见到褒姒的幽王即刻将褒珩释放，虽然幽王身边佳丽无数，但是眼前的褒姒已让六宫粉黛无颜色。本性好色的幽王得到如此美色喜不自胜，终日沉溺于温柔乡，江山社稷早已被他抛于脑后。幽王的后宫因为褒姒的到来，更加乌烟瘴气。周幽王三年（前779），褒姒产下一子，取名伯服，爱屋及乌的幽王对伯服宠爱有加，废嫡立庶的想法在心中升腾。最终，幽王抵不住褒姒的枕边风，群臣朝议之际，尹球等奸臣说，褒姒德性贞淑，堪当母仪天下之任，子以母贵，伯服为太子也是理所当然。此言正中幽王之意，于是将太子宜臼废为庶人，其母申后也被打入冷宫，废旧立新在弹指间完成。

千金买笑

子以母贵，母以子贵。事遂人愿，移居东宫的褒姒本该喜上眉梢，然而即使贵

骊山烽火台

烽火台位于陕西西安骊山西绣岭最高峰，海拔1302米，系古代战时传递战报、调遣部队的设施，“周幽王烽火戏诸侯，褒姒一笑失天下”的历史故事就发生在这里。





周幽王烽火戏诸侯

针对周幽王烽火戏诸侯的荒唐举动，后人有感慨道：“良夜颐官奏管簧，无端烽火烛穹苍。可怜列国奔驰苦，只博褒妃笑一场！”而在陕西也留下了这样的民谣：“男笑一痴，女笑一瓜（傻），娘娘一笑失天下。”

为王后，也难让褒姒露出一丝欢颜。色迷心窍的幽王见褒姒终日愁眉不展，便问道：“爱妾为什么终日不露笑容呢？要不要来段歌舞呢？”褒姒答道：“妾不喜好音乐，也从没有笑过。”

幽王下令，如果有人能让褒姒开颜一笑便赏千金。所谓千金买笑便是从此得来的。为了博得美人的笑，幽王可是费尽心机。幽王身边善于钻营之人比比皆是，治国无策，善讨女人欢心者倒是大有人在。深得幽王信任的虢石父建议幽王：“点燃骊山上的烽火台，狼烟四起之际，各路诸侯前来驰援，而天下太平无事，娘娘看到人仰马翻的各路诸侯定会开怀一笑。”

爱美人不爱江山的幽王大赞这是妙计，于是带着自己的美人来到骊山，准备给褒姒一个惊喜。此时，郑伯友在王宫中闻知如此荒谬之事，惊骇不已，如此国君，国家怎能长治久安？于是他疾驰到骊宫进谏说：“狼烟是军事防御的工事，以备不时之需，现在无缘无故地要燃起烽火是戏弄诸侯之举。如果他日边防有变，诸侯必然不会驰援，大王用什么抵御入侵呢？”幽王不但不听反而怒斥郑伯友：“现在天下太平得很，即便他日有变与你何干？”

幽王只想看看烽火能不能讨得自己的爱妃一笑，于是想也没有想就下令点火，一时之间，锣鼓震地，火光冲天，狼烟四起。各路诸侯见到狼烟忽起以为犬戎进犯，于是纷纷带领人马一路驰奔增援。气喘吁吁的诸侯们飞奔到骊山的时候，却发现除了狼烟之外，并没有外敌进犯的迹象，倒是鼓乐悠悠，丝竹声声，幽王正与褒姒推杯换盏，一副歌舞升平之象，进犯之敌何在？正在纳闷之际，幽王慢慢悠悠地说：“感谢各位，非常幸运的是，今天并无外敌进犯，劳烦各位了，大家都请回吧。”诸侯们气不打一处来，纷纷偃旗收兵，愤然离去。褒姒凭栏观望那些敢怒不敢言的诸侯们，脸上绽放了笑容。看到褒姒的笑脸，幽王说道：“爱妃真是一笑百媚生啊！虢石父大功一件，赏赐千金。”真是“可怜列

国奔驰苦，只博褒妃笑一场”！

西周灭亡

申后的父亲申侯听说女儿、外孙被废黜，于是向幽王进谏，希望幽王收回成命，恢复伯臼与申后的尊位，并告诫幽王：“夏桀宠妹喜而夏亡，纣王宠幸妲己而商亡，今天大王专宠褒姒一人，不顾夫妇之义。父子之情而废嫡立庶，恐怕将危及江山社稷的安稳，长此下去，桀纣之事恐怕不远了。”

幽王已经色迷心窍，怎么还会想到江山社稷，申侯的上疏让他狂怒不已，又有虢石父添油加醋道：“申侯已经有了谋叛之心，大王应该发兵讨伐。”于是幽王令虢石父领兵讨伐申国。申侯在镐京的探子报知申侯，幽王将讨伐申国。申侯惊慌失措，国小兵弱怎能抵挡住大军的征讨？有人建议申侯向西戎求援，于是申侯修书一封给戎主，并许诺镐京告破之日，国库中的金帛悉数归戎主。西戎对周朝虎视眈眈已非一日，申侯的邀请也是西戎求之不得的。周幽王十一年（前771），西戎发兵数万，偕同申国之兵浩浩荡荡地开往镐京，将镐京围得水泄不通。

这次轮到幽王惊慌失措了，自己的兵马未动，却被敌人围困，如何是好呢？虢石父献计：“大王应该燃起骊山的烽火台，当烽烟四起之时，各路诸侯定会飞马驰援，到时里应外合一举消灭戎兵和申侯。”

骊山的烽火台又燃起了滚滚狼烟，但是诸侯国没有一个前来增援的，怒气未消的诸侯们怎么还会为了一个女人的欢笑而忙活呢？身居高位的诸侯怎能被人拿来当做笑柄呢？戎兵日夜攻城，而援兵却不见踪影，幽王命令虢石父领兵试探敌军强弱，虢石父哪是能征善战之将？结果他刚刚出师就一命呜呼。

不消几日，镐京城破，幽王携带褒姒与伯服逃往骊山，骊山烽火台上的狼烟依旧，烟焰冲霄，却不见一个援兵赶到。面对眼前的烽烟和灰烬，看看身边惊魂未定的褒姒，幽王是否想起美人的笑声与诸侯们的怒容呢？虽然郑伯友拼死护驾，但是幽王已是山穷水尽，最终被戎兵杀死，貌美如花的褒姒也自缢身亡。

伯阳父俯察地理知兴衰

据记载古代史官大抵上知天文，下知地理。在岐山大地震之后，赵叔带问太史伯阳父，若是国家有变会在什么时候呢？伯阳父掐指一算道：“不出十年。”后来冒死直谏的赵叔带被罢官免职，出走晋国。这岐山乃是周朝的起兴之地，岐山崩颓不是好兆头。高岸为谷，深谷为陵这样的巨变也许是自然现象，但是岐山地区地处黄土高原，地震之后百姓的土地灌溉系统受到毁坏，粮食减产，饥馑肆虐，直接影响着西周国脉。加之西周经过几百年的发展，社会阶层分化严重，礼崩乐坏之势已成，社会形势也发生了天翻地覆的大地震。也许伯阳父正是看到了社会的大地震才敢预言，不出十年，国家有变。



平王东迁

前771年，周幽王被杀，太子宜臼在未消的烽烟中登上王位，这就是周平王。平王本以为可以重整旗鼓，重振先王之伟业，但是时势不济，外有戎狄频繁骚扰边境，内有诸侯坐大。断壁残垣的镐京已无王都的气象，为此平王迁都洛邑以图东山再起，于是开启了一个王室衰颓、诸侯争霸的“春秋”时代。

四国破戎

申侯本想借助戎兵教训一下周幽王，同时也可恢复外孙的地位。令申侯意想不到的，这些对周王室垂涎三尺的戎兵大破镐京之后，尽情劫掠，终日在镐京饮酒作乐，根本没有要班师的意思。镐京的百姓迁怒于申侯，认为正是此人犯上作乱，引狼入室，才将这些贼兵引入国都的。申侯惶惶不安，怎能背负这种犯上作乱的恶名呢？于是他向附近的诸侯国发出邀请，希望前来勤王，驱赶戎兵。

晋侯、卫侯、秦君接到密报之后，立即整顿车马，浩浩荡荡地向镐京开进。三国纷纷想借助勤王之机在诸侯国中确立威信。各国既为名又为利而来，勤王有功，自然会论功行赏。申侯派人将郑伯（姬友）战死的消息密报于郑伯之子掘突，掘突少年英俊勇武，一听父亲为戎狄所杀，决意为父报仇，于是率领大军杀向镐京。复仇心切的掘突只想取得戎主的首级一解心头之恨。不幸的是，戎兵早有准备，轻敌冒进的掘突中了戎兵的埋伏，败退下来。掘突的谋士建议，等待其他诸侯到来，合兵围攻戎兵。

晋侯、卫侯自东而来，秦君领兵自西来，与郑国掘突的军队汇合。四路大军围攻戎兵在外，申侯作为内应，里应外合将戎兵赶出了镐京。国都失而复得，迎接新君已是当务之



洛阳王城公园的周公像

洛阳，古称洛邑，相传周王朝建立之后，为加强了对关东地区的控制，在周公旦的设计监控下，营建了洛阳。周平王在镐京残破之后，决意东迁洛阳，这一根本的变化，使得周王朝开始走向衰落。

急，被废黜的宜臼惊魂未定便被扶上王位。新君即位，当对有功之臣大加奖赏。

各路诸侯都得到了“赏金”，申侯虽然引狼入室将幽王杀死于骊山，但是平王并不记杀父之仇，反而将其爵位升一级，晋爵为公。宜臼深知自己能登上王位，全仗外公申侯，如果没有申侯的话，自己也许荒野终老，所以他要奖励申侯。申侯知道以申国的国力并不能服众，同时自己的所作所为也违背了“非我族类，其心必异”的祖训，所以申侯再三推辞，并说：“我已获罪于先王，罪当万死，目下镐京失而复得都是依靠各路诸侯勤王有功，我不敢领受如此奖赏。”虽然申侯再三推脱，但仍然晋爵为公。郑伯姬友护驾有功，战死疆场，其子掘突袭爵为伯，并赐赏良田千顷，留在镐京辅佐新君。秦君本是周朝的附庸，赐爵为伯，忝列诸侯之列。

经过这次内乱，王室的实力与威望大打折扣，勤王的诸侯国名利双收，成为左右时局的主要力量。

平王迁都

平王登基之后，王位并不稳固，虢公立王子余臣为携王，形成了二王并立的局面。天无二日，一国怎能有两个王呢？好在晋侯杀携王结束了二王并立的尴尬局面。平王是靠诸侯扶持上去的，难免底气不足。

戎兵虽退，但是尝到劫掠甜头的戎族，必不会善罢甘休。边境时时狼烟四起，镐京已无都城的繁荣景象，到处是残垣断壁。平王对这座都城、这种局势心灰意冷，萌生了迁都之念。于是他问众臣：“当年先王既然定都镐京，为什么又要经营洛邑呢？”

群臣早已知道平王所思所想，平王的问话只是为自己东迁洛邑寻找一个合适的台阶和光鲜的理由。群臣并不想让平王难堪，于是附和道：“洛邑地理适宜，居天下之中，各诸



春秋早期·青铜壶

器身为扁体圆形，方器口、方圈足；具管状流，流端饰有兽首；整作龙首状，造型生动，器盖饰有圆雕凤鸟，器腹两面各饰双凤团纹一组，凤纹中央套有环形龙纹，呈“双凤抱龙”之象。



侯朝贡便易，先王经营洛邑，无论都城建造还是官职设置都与镐京相同，洛邑与镐京的地位相当。”

平王说：“近来犬戎时时进犯镐京，国家防御能力不足，迁都洛邑怎样？”

群臣认为，王都多次遭受战火，破损严重，如果加以修缮耗资巨大，恐怕百姓难以承受。迁都洛邑是一个两全其美的办法，既可远离戎狄的侵犯，又可减轻百姓的负担。



春秋早期·玉虎

玉兽呈回首状，双耳饰以浮雕云纹，吻部起线做变形云纹，双足亦以变形云纹装饰，呈伏卧状，臀部饰有卷尖的短尾。此件玉虎虽以抽象的几何纹，勾勒蹲兽的造型与五官，但仔细观察却仍显得形象生动《易·革》：“大人虎变，其文炳也。”喻大人物行止屈伸，非常莫测，如虎身花纹之斑驳多彩。

群臣中只有卫武公持有异议，他认为：“镐京地势险要，占有崤函之险，土地肥沃。洛邑虽然居天下之中，但是地势平坦，四面受敌，难以拒守。先王营建东都只是为了巡守方便而已。至于犬戎频频骚扰边境，影响王都安危，都是申侯开门揖盗，将戎兵引进镐京造成，既然他能把瘟神请来，那就让他把瘟神送走吧。虽然现在镐京破乱不堪，如果陛下能励精图治，致力于耕战，不但能将镐京修缮一新，还能威服四方，恢复先王的宏图伟业。”

卫武公所言句句在理，但是平王还是决意东迁。这是何故呢？仅仅是戎狄的进犯就让平王放弃了流传几百年的祖业吗？平王东迁的确也是迫不得已，幽王四年（前778），岐山大震，许多诸侯国开始了东迁的历程，如郑国便迁往中原。四国勤王，并非只是慑于周王的天威，只是履行臣子的义务，他们对丰镐这块丰腴之地也是觊觎已久。秦国多年与戎狄征战，占有岐山以西的大量土地，晋国也不甘示弱，其势力直指骊山地区，郑国东迁之后自然希望周王室东迁便于对王室施加控制。

周平王元年（前770），种种因素让平王下定决心迁都洛邑，于是诏告百姓，国都即将东迁，有愿意随行的，尽快做好搬迁准备。秦侯嬴开闻知周王室要迁往洛邑，自是喜上眉梢，带领兵马护送搬迁的王室与百姓。没有遭受战火的洛邑一片繁荣景象，而迁往此地的周王室却从此一蹶不振。

王室衰颓

东都洛邑繁华异常，与镐京无异，一样有祖庙、国库，只是平王至此已不是接受各国来朝，享受“天下共主”的尊位，而是坐观“诸侯国强并弱，齐、楚、晋、秦始坐大，政由方伯”的惨淡景象。

平王东迁之后，周王室进一步衰颓，当初立国之地已成为秦国与戎狄的四战之地，千里沃野不再。东迁洛邑之后，丧失了大量的百姓与土地，仅仅控制今天河南的孟津、洛邑、伊川、偃师、巩义、汝阳以及温县一带，活动范围大受限制。虽有王室的尊号，但已没有威望让诸侯信服，也没有实力压服诸侯国。平王东迁洛邑时，荆国（迁都郢之后改称楚国）便没有来朝贺，以往只是给周王室点滴薄礼，如今连这点表示都没有了。可见周王室的威信衰落到何种程度。

东迁之初，见于春秋经传的诸侯国达到140余国，这些国家都有军队，可以拱卫王室，亦可反戈一击，周王室如何承受如此乱局？像秦、楚、齐等大国纷纷蚕食周王室的土地与威望。秦国将周王室“丢弃”的土地收入囊中，自此便开始在西部放手开疆拓土，开地千里，遂霸西戎。晋国、楚国也不是省油的灯，这些诸侯国控制的土地和人民远远超过周王室。

值得一提的是，郑武公掘突因护驾有功，而留在王室为卿士，参与周王室的决策，周王室东迁之后与郑国比邻而居。郑国为强国，繁荣商贸，聚敛财富，于是大量的商人来到郑国，为郑国提供了大量的技术人才。郑国一时之间具有大国气象。卫武公病逝之后，郑武公出任周王室司徒之职，郑国的影响力大增。所以，后来郑武公的儿子郑庄公在列国之中首开霸业也就不足为奇了。

《淇奥》之风：卫武公

卫武公是卫国始祖卫康叔的九世孙，名叫姬和。在位55年，修康叔之政，增修城垣，兴办牧业，政通人和，百姓和集。他95岁时，曾作《抑》诗以自傲。诗云：“人亦有言，靡哲不愚，投我以桃，报之以李，温温恭人，维德之基。”周幽王失德，镐京被犬戎占领。卫武公迅速起勤王之师，前往镐京，与申、秦、郑诸国一道驱逐犬戎，辅佐平王。周平王为报答卫武公的厚恩，特地赐爵为公。前758年，卫武公去世。卫国人为了怀念武公的恩德，特地作了《淇奥》一诗来歌颂卫武公。诗的内容是这样的：“瞻彼淇奥，绿竹猗猗。有匪君子，如切如磋，如琢如磨。瑟兮侗兮，赫兮咺兮，有匪君子，终不可谖兮！瞻彼淇奥，绿竹青青。有匪君子，充耳琇莹，会弁如星。瑟兮侗兮，赫兮咺兮，有匪君子，终不可谖兮！瞻彼淇奥，绿竹如簧。有匪君子，如金如锡，如圭如璧。宽兮绰兮，猗重较兮，善戏谑兮，不为虐兮！”这首诗充分表达了卫国人对于卫武公的歌颂与赞美，后来这首诗被收入了《诗经·卫风》里面。到了明代弘治年间，人们又在淇水之滨修建了卫武公祠，并在祠的北边修建了一个亭子，名叫“斐亭”，以此来纪念卫国的这位贤君。



郑伯克段于鄢

历史上兄弟之间争权夺利而自相残杀者比比皆是，郑庄公却对自己的弟弟一而再，再而三地谦让。外表看似软弱的郑庄公实际是一个工于心计之人，他表面上纵容自己的弟弟共叔，实际是行欲擒故纵之法。贪得无厌的共叔为自己的贪欲所吞噬，也陷入了庄公的陷阱。

庄公寤生

申侯除了把一个女儿嫁给幽王，又非常幸运地为自己的另一个女儿找了个如意郎君，即郑武公掘突，而这个申侯的女儿就是郑国历史上的武姜（武是郑武公的谥号，姜是申国的姓，故称武姜）。姜氏生了两个儿子，长子名叫寤生，次子叫段。姜氏生第一个儿子的时候难产，这个孩子脚先伸出来，脑袋是最后才出来的。难产也是够折腾母亲的，所以姜氏并不喜欢这个让她体验生儿之痛的儿子，为其取名为寤生，意思便是倒着生出来的儿子。后来姜氏又生了个儿子，取名为段。

二儿子非但相貌非凡，而且聪慧过人，姜氏对段宠爱有加，希望段能够继承王位。所以姜氏接二连三地给郑武公吹枕边风：“段不仅一表人才，而且武艺超强，如果段能继承王位，必然能稳固您的江山，使郑国的基业长青。寤生除了比段早一点出生之外，没有任何一点是比得上段的。”

姜氏的软磨硬泡并没有对郑武公产生多大影响，他反驳她说：“自古以来都是长幼有序，王位继承岂可造次。废长立幼本不符合祖宗之制，况且寤生并无过错，有什么理由剥夺寤生的继承权啊？”随后，郑武公立寤生为世子，把共城（故地在今河南辉县）给了次子段作为食邑，所以段被称为共叔。姜氏对此耿耿于怀，自己宠爱的小儿子只得到了小小的共城，而令她讨厌的寤生则继承了郑国的基业。



春秋早期·青铜鼎

器形为立耳三足鼎，折沿，微敛口，垂腹，近平圆底，蹄足，双耳外侧饰有环纹，器身上半部饰有一周蟠虺纹，保存状况良好。

周平王二十七年（前744），郑武公去世，寤生顺利地继承了王位，即郑庄公。庄公不但是郑国的国君而且承袭了父亲在周王室的官职，可谓是一步登天。看到寤生如此轻而易举地得到了江山与威望，姜氏心中的嫉妒如闷火中烧，她经常在庄公面前表现出自己的不满：“你从你父亲那里继承了王位，掌握一个方圆几百里的大国，而你的弟弟呢，只有那么一个小小的共城。手足情深，难道你能忍心看着弟弟受委屈吗？”



姜氏的所作所为，庄公都看在眼里，记在心里。也许只有将王位交给姜氏宠爱的二弟，她才会罢休，但庄公怎么会将自己的权位拱手相让呢？他心中还有无数的梦想要实现呢，他需要一个令天下人信服的理由来消除共叔段的威胁。

多行不义必自毙

面对母亲接二连三的死缠烂打，庄公心里跟明镜似的：如果现在将段流放或者贬为庶人，一来没有令天下人信服的借口，二来让天下人指责他不顾兄弟情谊。于是庄公开始了隐忍蛰伏的生活。

姜氏又一次为二儿子段求情：“把制地（即虎牢，在今河南荥阳汜水镇西北）分封给你弟弟吧。”庄公为难地说：“制地地势险要，虢叔曾经死在那里，先王有

河南新密郑国故城

郑国故城在今新郑西北溱水入洧水处新密市的交流寨一带。这里也正是郑庄公墓冢所在地。据《左传》所载，约到郑文公二十九年，郑国由新密溱洧交流处的交流寨一带迁现“郑韩故城”，也就是说郑国于周平王六年（前765）到郑文公二十九年（前644）郑国的国都在新密约120年左右。

命不能分封，其他地方都可以。”姜氏退而求其次说：“那就把京城赐封给你弟弟吧，让你弟弟在那里做京城的太叔，这样总可以吧？”庄公面有难色，这不明摆着要瓜分庄公的江山吗？姜氏看庄公不答应便愤恨交加，“你不再答应，倒不如把你弟弟赶出郑国，流落他乡吧。”庄公无奈，只好同意，“唯母亲之命是从。”

次日朝议分封之事，朝堂之上反对之声四起，大夫祭仲说：“分封的都邑超过方圆三百丈就会给国家造成危害，所以先王定下规矩，大的都邑不能超过国家的三

祭仲料事如神

在郑庄公与段的兄弟之争中，有两个重要的大臣引人注目，那就是祭仲与公子吕，前者一开始就反对将京城分封给段；后者则急如星火地要庄公剪灭段。正当公子吕为庄公的隐忍不发而着急上火的时候，祭仲告诉公子吕：“你不要担心，君侯雄才伟略，早已成竹在胸，只是大庭广众之下不愿意透露而已，不信你去问问。”果然，公子吕私下求见，庄公把自己的如意算盘和盘托出。公子吕恍然大悟，不禁赞叹道：“祭仲真是料事如神啊。”

分之一，中等的不能超过五分之一，小的不能超过九分之一。现在京城面积很大，超过祖宗之制。况且，将一个如此之大的地方分封出去君侯岂能忍受。”

庄公何尝不懂这个道理呢，他答道：

“母亲都这样说了，我又有什么办法呢？”

祭仲说：“姜氏也太贪心和偏心了，大王还是尽早解决这个问题吧，日后如果段的势力不断膨胀，对大王是一个威胁，野草蔓延尚难清除，况且是大王的亲弟弟呢？”庄公显得非常无奈，说：“多行不义必自毙，我现在也只能静观其变了。”

段在京城所作所为引起了朝中大臣的强烈不满，公子吕问庄公：“天无二日，地无二君，国家哪能承受这种一山二虎的状况？您有什么打算吗？您要是想把君位让给段，那我现在就去给段当臣子。要不是这样，您就把段除掉以安人心。”庄公似乎并不担心自己的位子，只说了一句：“不用担心，多行不义必自毙。”

段看见庄公并没有什么大的动静，以为庄公软弱可欺，更是放开手脚，步步为营，以图取而代之。贪欲已经将他的心窍给迷倒了。盲人骑瞎马，夜半临深渊的悲剧正要上演。

郑伯克段

段 在京城假借狩猎之名招兵买马，训练军队，储存粮草，郑国西部与北部边境的军队也被段收入麾下，这两个地区的官员看到段生得仪表堂堂，况且深得姜氏的宠爱，认为日后段夺取王位的可能性极大，于是他们也心甘情愿地跟着段走，希望段荣登宝座之后给他们高官厚禄。

段的兵马越来越强大了，土地也越来越多了，段经常以