

邱袁炜 王 冬 编译

爱上编织

365

优雅篇

最IN的
潮流编织
最详细的工艺讲解
最精彩的搭配建议
用编织引领
时尚人生

权威编织机构巨献
风靡欧洲的同步款式
365款春·夏·秋·冬
手编毛衣大集合

图书在版编目 (CIP) 数据

爱上编织365. 优雅篇 / 邱袁炜, 王冬编译. —北京: 中国轻工业出版社, 2010.9

ISBN 978-7-5019-7794-9

I. ①爱… II. ①邱… ②王… III. ①棒针-绒线-女服-编织-图集
IV. ①TS941.763-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第 156958 号

版权声明: copyright©by OZ-Verlags-GmbH

责任编辑: 胡 苹 责任终审: 劳国强 封面设计: 王超男
策划编辑: 白 晶 版式设计: 锋尚设计 责任监印: 胡 兵

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京京都六环印刷厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2010年9月第1版第1次印刷

开 本: 787×1092 1/16 印张: 6.5

字 数: 150千字

书 号: ISBN 978-7-5019-7794-9 定价: 25.00元

著作权合同登记 图字: 01-2009-7646

邮购电话: 010-65241695 传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

091020S3X101ZYW

邱袁炜 王 冬 编译

爱上编织

365

优雅篇



目录 | CONTENTS

百搭开衫	► 2
流行长装	► 10
轻巧短装	► 18
时尚套头衫	► 26
	► 34
	► 42
编织工艺图	► 49

Cardigan Knitshirt

百搭开衫



1

型号38/40

新女性主义是潮流中很重要的一个元素，大气、独立和时尚是这件作品的最大特点。

织法：49页





2 型号36~38(40)42~44

朴素、温暖的毛衣是寒冷日子里的最佳选择！这款开襟毛衣很有特色，且不乏流行元素。

织法：49页

远足大自然！

型号36/38(40/42)

低领的蓝灰色开衫，重点在于从领口绵延至腰间的花纹，时而庄重，时而不羁。

织法：50页





4

型号34/36(38)40/42

优雅却不失个性的无袖长开衫，从夏过渡到秋就是这么简单。

织法：51页

型号36/38(48/50)

紧身收腰的样式，让视线聚焦在整件衣服的花样上，展现自然、亲和的温柔。

织法：52页

5





6 型号34/36(40)44/46

卷卷的小花边贯穿整件衣服的边缘，让人们的视线一下就集中起来，普通的毛衣款式和花样，会因为一点点小细节而变得不一样。



织法：53页

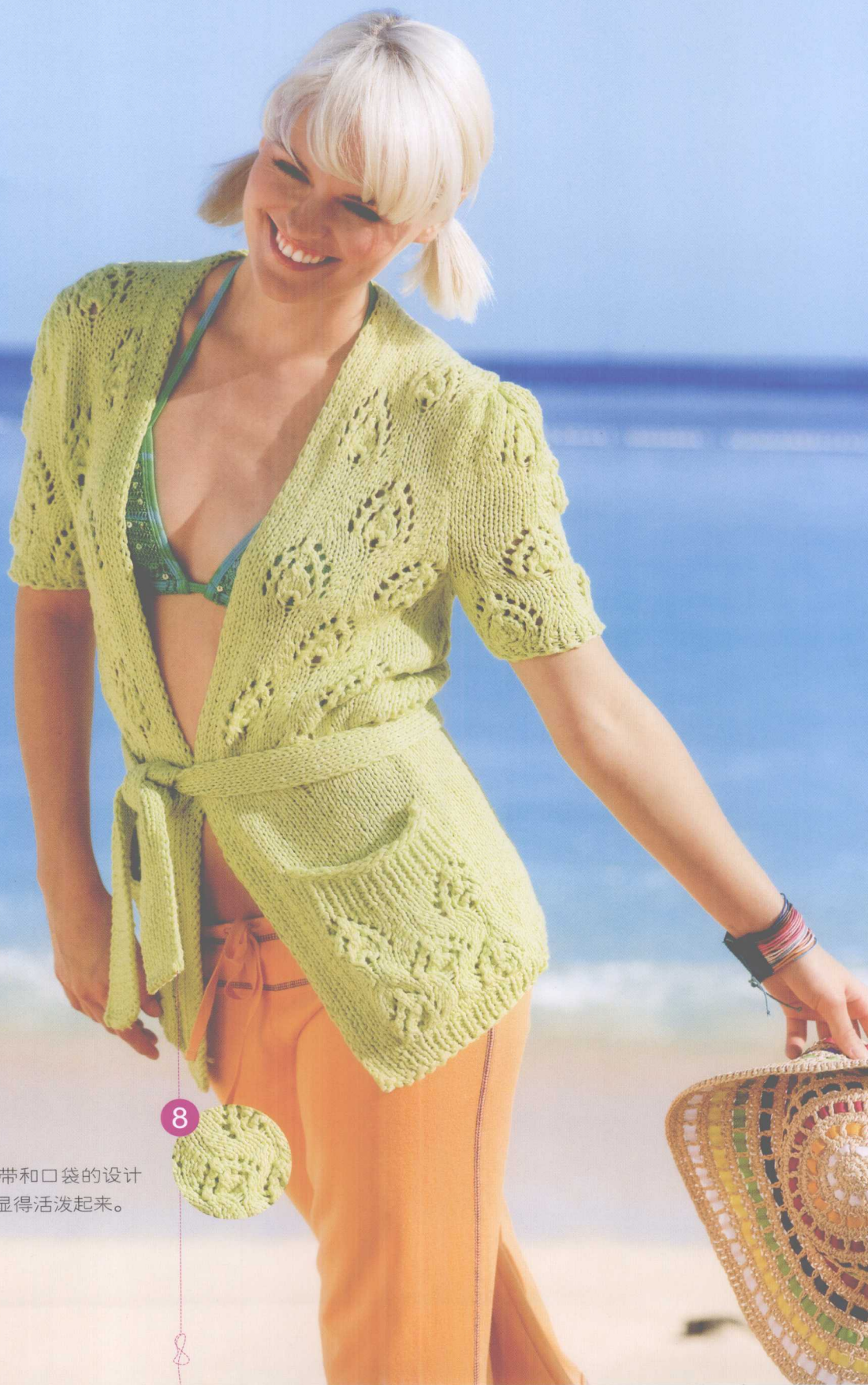


型号36/38(44/46)

简洁的短小开衫，是这个季节连衣裙最好的搭配。

织法：53页





型号36/38

8

经典款式，腰带和口袋的设计
让整件衣服都显得活泼起来。

织法：54页



9 型号36/38(42/44)

用拉链代替纽扣，多了一点俏皮感，而全身的花纹图案则诠释出熟女的细节。

织法：55页



10 型号38/40(46/48)

休闲假日穿上这样一件俏丽的开衫高调出场，抢尽风头，不遑多让。

织法：55页



11

型号36/38(44/46)

实用的款式，一颗扣设计让前襟开得恰到好处，像海浪一般洒脱，来去自由。

织法：56页



12+13 型号38/40(46/48)

整件紫色的开衫从花样中跳脱出来，辅以蓝色的内搭小连衣裙，带来致命的吸引力。

织法：56页



14 型号40/42(46/48)

从睡袍中汲取的灵感，需要相当的技巧，挑战一下！

织法：57页



15 型号40/42(46/48)

简单的花样铺底，浓郁的紫色裹挟着魅力蓬勃而出。

织法：57页

8

型号34/36(38/40)42/44

宽松的袖口和夸张的大翻领是这件毛衣的亮点，拉链亦是不可或缺的细节。

织法：58页



16



流行长装

Long-line Sweater



19

型号36/38(40/42)

紫色是不太好穿的颜色，而上身的紧凑与下身的松散形成鲜明的对比，正好规避掉了视觉的突兀感。

织法：59页

17

型号36/38(40/42)44/46

在恰当的衣服上选择恰当的装饰性花样，你也可以轻松驾驭异域风情。

织法：58页

18

型号36/38(40/42)

慵懒的波西米亚风情，极具艺术气质。

织法：59页



20 型号36/38

腰间和下摆错落的设计，很有层次感，使得大翻领不会太过突兀。

织法：60页



型号34/36(38)40/42

高腰设计的连衣裙可以在视觉上拉长身高比例，尽管衣服很厚实，但并不会显得臃肿和沉重。

织法：61页



23

型号38/40(42/44)

看上去繁复的花样，其实非常适合初学者。

织法：61~62页

22

型号34/36(38)40/42

规则排列的镂空花样，整齐中透露出一丝性感，简洁的下摆显得那么的与众不同。

织法：61页



24 型号34/36(38/40)

上、下半身不同花样的组合，给人丰富的视觉享受；松松的袖口，带点优雅、带点俏皮。

织法：62页



25

型号36/38(40/42)44/46

半袖的毛线大衣外套带来了秋天的气息。

织法：62~63页



26+27+28

型号38/40(42/44)

型号34/36(38)40/42

别致的花样成为两件衣服和围巾的细节把握，极力塑造出女性温柔又有线条感的剪影。

织法：63~64页

型号36/38(40/42)44/46

深开的V领透露出那么一点点的性感，腰带的设计则打造出完美的身段比例。

织法：64页

29





30 型号38/40

宝蓝色拥有难以抗拒的气质，与贴身连衣裙款式搭配得天衣无缝。

织法：64~65页



32 型号38~40 (42~44)

这件用毛涤混纺毛线织成的镂空花样毛衣将女性的柔美展现得淋漓尽致。

织法：65~66页



31 型号34/36(38/40/42/44)

米灰色调织出迷人的效果，简洁的链条装饰，让你爱不释手。

织法：