

天津人民美术出版社（全国优秀出版社）

宋人

宋人
花卉
草虫
小品



出版说明

中国画作为我国传统文化之瑰宝，一直成为美术院校重要课程之一。随着专业美术院校不断扩大招生，很多综合大学也增设了美术专业，出现了美术教育前所未有的繁荣局面。临摹又是研习中国画的必要手段之一。为广大师生提供很具有代表性的经典作品，已是出版界迫在眉睫之事了，正是由于这种考虑，我们专门编辑了这套以传统中国画册页经典为主的临摹范本。其特点首先是精选各时期名家经典之作，学生通过临摹达到继承传统之目的；其二是，册页画幅较小，出版印刷接近原作面目，易于临摹掌握；其三是：编选内容系统，可根据教学需要和个人特点选择使用。今后我们将中国画人物、山水、花鸟册页陆续编辑出版，意在给读者提供一套既有学习临摹价值、又有收藏欣赏价值的册页经典。

编者

宋人花卉草虫小品

"宣和体"绘画把追求表现对象细节的真实发展到登峰造极的程度，所谓"孔雀升高，必先举左"以及论月季四时朝暮、花蕊叶不同等故事，说明在皇帝本人倡导下，对细节真实的追求成为宫廷画院的重要审美标准。同时，宋徽宗又以简妙画格而喜为小幅，遂创小画之体，故而在当时，柔细纤纤、画法精丽的工笔折枝很自然成为这种审美标准的最好体现和独步一时的艺坛冠冕。本书所选宋代花鸟名家赵昌、林椿、李嵩等人的代表作，刻画细致入微，敷色精工富丽，格调娴雅高贵，花的妩媚，叶的飘逸，枝的挺劲，果的丰硕，草的绰约，以及草虫的飞翔跳动，形神兼得，在精微的细节中传达出无尽的诗意。

本册遴选宋人花卉草虫作品 16 帧，分别收藏于台北故宫博物院、故宫博物院和上海博物馆，绢本，设色。

(齐康)

图书在版编目(CIP)数据

宋人花卉草虫小品/天津人民美术出版社编. —天津:
天津人民美术出版社, 2004.1
(高等美术院校中国画临摹范本; 3)
ISBN 7-5305-2372-4

I. 宋... II. 天... III. ①花卉画—临本—中国—
宋代②草虫画—临本—中国—宋代 IV. J222.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 054872 号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022)23283867

出版人: 刘建平

河北海顺印业包装有限公司印刷

2004 年 1 月第 1 版

开本: 787 × 1092 毫米 1/8 印张: 2

新华书店 天津发行所经销

2004 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

版权所有 侵权必究

定价: 16.80 元

い 7



林椿 海棠图 23.4cm × 24cm



宋人 山茶霁雪图 24.8cm × 24.8cm



宋人 秋葵图 24.2cm × 26.9cm



宋人 芙蓉图 25cm × 26.2cm



宋人 紫薇图 23.8cm × 25.3cm



赵昌 杏花图 25.2cm × 27.3cm



马远 倚云仙杏图 25.8cm × 27.3cm



李嵩 花篮图 26.1cm × 26.3cm



宋人 香实垂金图 24.3cm × 27.5cm



宋人 野疏草虫图 25.8cm × 26.9cm



宋人 螽斯绵瓠图 25.3cm × 26cm



宋人 草虫瓜实图 23.4cm × 24cm



宋人 出水芙蓉图



宋人 荷花图 25.8cm × 25cm



宋人 蜀葵图 25.4cm × 25.9cm