

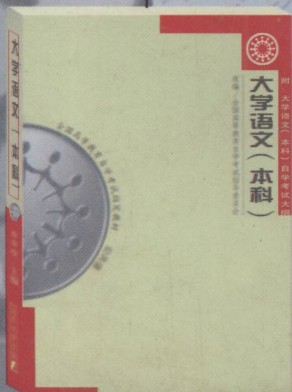
北大版

全国高等教育自学考试专家指导丛书

大学语文(本科)自学考试指导与模拟试题

李佐丰 刘南燕 编著

公共课



北京大学出版社

大学语文(本科)自学 考试指导与模拟试题

李佐丰 刘南燕 编著

北京大学出版社

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

大学语文 (本科) 自学考试指导与模拟试题/李佐丰
编著. —北京: 北京大学出版社, 2001.8

ISBN 7-301-04955-2

I. 大... II. 李... III. 汉语 - 高等教育 - 自学考试 - 自学参考资料 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 25234 号

书 名: 大学语文 (本科) 自学考试指导与模拟试题

著作责任者: 李佐丰 刘雨燕

责任编辑: 郭 万 徐 刚

标准书号: ISBN 7-301-04955-2/H·0610

出版者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn/cbs.htm>

电 话: 编辑部 62752028 发行部 62754140 邮购室 62752019

电子信箱: zupu@pup.pku.edu.cn

排 版 者: 北京国民灰色系统科学研究院计算机中心

印 刷 者: 北京市银祥福利印刷厂

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

850 毫米 × 1168 毫米 32 开本 19.125 印张 490 千字

2001 年 8 月第一版 2001 年 8 月第一次印刷

定 价: 28.00 元

前 言

这本《考试指导》，是根据《大学语文》（全国组编本）（主编徐中玉、钱谷融，副主编徐鹏、董治安、张之强，华东师范大学出版社）和《全国高等教育自学考试大学语文自学考试大纲》编写的。根据大纲的要求，本书主要编写了课文讲解与题解、知识介绍两个部分的内容，并附有作家、课文简表，模拟试题。

根据编者的体会，“课文讲解”和“知识介绍”是学好《大学语文》的基础。在学习这部分内容时，应掌握四个环节：懂、熟、记、用。

首先是懂。为了达到懂的目的，一定要认真阅读、理解教材。每篇课文，尤其是精读的课文，一定要切实地全面理解。其次是熟，这里的“熟”主要是指在懂的基础上，对课文的内容要熟，熟能生巧。对课文生疏，很难提高自己的语文水平，也很难考好这门课。第三是记，除了要求背诵的之外，还有些内容也要记。这里所说的“记”，是在懂和熟的基础上的记。理解弄懂是记忆的关键，对课文的反复熟悉是记忆的基础；反过来，记住某些内容，又是深化理解，熟悉课文的必要条件。最后是用，“用”应该是懂、熟、记的目的。这里的“用”，既指用学过的知识阅读分析与课文有关的内容，也指用学过的知识来指导自己的作文。一定要把作文能力的提高与课文的学习结合起来，每篇课文都是我们学习写作的范文。努力把课文中学过的知识应用到自己的写作上去。

每课之后的“思考与练习”主要是用来复习“课文讲解”和“知识介绍”学过的内容，培养分析、解决问题的能力，有助于对课文的进一步理解和记忆。

学习像沿着崎岖的小路登山，是件辛苦的事，也是件老实的事。辛苦和老实才会登到峰顶，尔后才会有灵活运用和终生受用的结果。祝大家通过踏实的学习提高自己，考试成功。

本书主要由李佐丰、刘南燕编写，赵均、薛祖玲、李爱叶在编写过程中，尤其在“思考与练习”的编写中也做了大量的工作。

2000年12月

目 录

前言	1
I. 课文讲解与题解 (前加 * 的为精读课文)	1
i. 论说文	3
一、* 季氏将伐颛臾	3
二、赵威后问齐使	13
三、* 寡人之于国也	22
四、* 秋水 (节选)	32
五、* 谏逐客书	45
六、答李翊书	60
七、五代史伶官传序	70
八、答司马谏议书	78
九、论毅力	87
十、* “今”	97
十一、* 灯下漫笔	104
十二、* 人的正确思想是从哪里来的?	114
十三、* 选择与安排	121
十四、论学问	130
ii. 记叙文	136
十五、* 郑伯克段于鄢	136
十六、* 李将军列传 (节选)	149
十七、* 张中丞传后叙	171
十八、* 种树郭橐驼传	186
十九、始得西山宴游记	196
二十、文与可画筍谷偃竹记	206

二一、报刘一丈书	216
二二、马伶传	227
二三、故都的秋	236
二四、* 香市	242
二五、* 爱尔克的灯光	248
二六、往事（一之十四）	258
二七、* 背影	263
Ⅲ. 诗词曲赋	271
二八、* 氓	271
二九、国殇	281
三十、上邪	287
三一、短歌行（其一）	291
三二、* 饮酒（其五）	297
三三、从军行（其四）	303
三四、山居秋暝	308
三五、* 行路难（其一）	314
三六、送孟浩然之广陵	321
三七、* 兵车行	325
三八、登高	332
三九、白雪歌送武判官归京	337
四十、* 杜陵叟	343
四一、无题（相见时难别亦难）	350
四二、* 关山月	355
四三、* 炉中煤	361
四四、一句话	366
四五、我用残损的手掌	371
四六、* 门槛	376
四七、鹰之歌	382
四八、* 虞美人（春花秋月何时了）	386

四九、* 八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）	391
五十、* 江城子（十年生死两茫茫）	398
五一、声声慢（寻寻觅觅）	403
五二、* 摸鱼儿（更能消，几番风雨）	409
五三、破阵子（醉里挑灯看剑）	415
五四、* [越调] 天净沙 秋思	420
五五、长亭送别（选自《西厢记》）	425
五六、[中吕] 山坡羊 潼关怀古	434
五七、* 前赤壁赋	439
IV. 小说	451
五八、石崇与王恺争豪	451
五九、宝玉挨打（选自《红楼梦》）	457
六十、* 风波	468
六一、* 断魂枪	478
六二、嘱咐	488
六三、米龙老爹	495
六四、* 苦恼	502
六五、麦琪的礼物	512
II. 知识介绍	518
一、文体知识	518
二、中国古代文体常识	531
三、修辞知识	539
四、文言语法知识	542
五、作家历史简表	565
六、课文知识简表	570
模拟试题（一）	588
模拟试题（二）	596

I. 课文讲解与题解

在“课文讲解与题解”中，每篇课文一般包括八部分内容：一、作家和作品，二、主旨和层次结构，三、课文要点，四、课文补充注释，五、重点词语、句子，六、文言文课文有“译文”，七、思考与练习，八、思考与练习参考答案。

课文分精读课文和泛读课文两种。为了区分这两种课文，精读课文的题目之前加有*，泛读课文之前没有。精读课文是课文中的重点，要全面深入地掌握；泛读课文可不必像精读课文那样全面掌握，要注意掌握课文中的要点。

“作家和作品”是作家、作品知识的主要考核内容。“主旨和层次结构”归纳整篇课文的主旨，并讲解课文的层次结构；对这部分内容的思考和学习有助于提高阅读、分析、评价作品的能力，也是更好地掌握下面的“课文要点”的基础。

“课文要点”是根据大纲考核目标确定的。这部分内容分为四个层次：识记、理解、简单应用和综合应用，对于不同层次的要求，相应地使用不同的词语来表述。

“识记”要求记住大纲规定的语言、文学知识点和课文阅读分析方面的有关知识点，熟记指定背诵的课文和一些名句；对于这部分内容采用“识记”、“记忆”、“背诵”等词语来表述。

“理解”要求能看懂并概述课文的思想内容、写作特点、语言修辞、文体特征等方面的知识点，采用“认知”、“理解”、“认识”、“概括”、“把握”等词语来表述。

“简单应用”要求在理解的基础上，能对课文中的各个知识点进行辨别、解释或举例说明，采用“识别”、“辨识”、“说明”等词语来表述。

“综合应用”要求能运用已学过的知识，对课文的思想内容和写作特点，或从整体、或从局部进行分析或评价，并能举一反三，灵活应用；采用“简要分析”、“分析”、“具体分析”等词语来表述，此外作文的考核也属于综合应用能力层次。

“课文补充注释”主要是对《大学语文》（全国组编本）中未加注释的课文词语加以注释。也有一些注释是由于本书作者对《大学语文》中的注释有不同理解而加以补充的，可供考生在复习时参考。

“重点词语、句子”是把课文中需要重点掌握的词语、句子集中进行注释、翻译，以利于更好地学习和掌握课文中的重点和难点。

i. 论说文

一、* 季氏将伐颛臾

《论语》

【作家和作品】

孔子（公元前 551 ~ 前 479），名丘，字仲尼，春秋时鲁国陬邑（今山东曲阜）人，儒家学派的创始人，我国古代伟大的思想家和教育家。孔子思想的核心是“仁”，提倡“仁者爱人”、“克己复礼”。在教育方面，他主张“有教无类”、“因材施教”，积极创办私学，打破了以往学在官府束缚。他晚年致力整理“六经”，对传播和保存我国古代文化作出了重大贡献。

《论语》是儒家学派的代表著作，语录体散文集，主要记载孔子及其弟子的言行，由孔子弟子和再传弟子记录编定。《论语》一书，对中国后代思想、文化、学术等各方面的发展都有深远的影响。

本文选自《论语·季氏》，是一篇记言散文，属于驳论。

【主旨和层次结构】

文章通过孔子与他的两个学生的对话，批评了季氏兼并颛臾的意图，阐明了治国以礼、为政以德的政治主张。

依全文三个自然段，分为三个层次。

第一个自然段是第一层，冉有、季路向孔子报告季氏将伐颛臾，孔子从历史、现实和君臣关系等三个方面论说他反对讨伐颛臾的理由。

第二层（从“冉有曰：‘夫子欲之’”开始）写冉有推卸责任，孔子引用名人名言和使用两个比喻批评他的说法。

第三层（从“冉有曰：‘今夫颡臾’”开始），冉有为季氏辩解，孔子在批评他的同时，正面阐述自己的治国主张，分为五个小层。第一小层写冉有为季孙辩解；第二小层（从“孔子曰”开始）孔子指出，君子憎恶冉有为季氏辩解的这种做法；第三小层（从“丘也闻有国有家者”开始）孔子阐述自己的治国主张；第四小层（从“今由与求也”开始）指出冉有、季路违背自己的治国主张；第五小层（从“吾恐季孙之忧不在颡臾”开始）预言季孙氏之忧。

【课文要点】

1. 说明孔子反对攻伐颡臾的理由，理解文中体现的孔子关于治国以礼、为政以德的政治主张。

本文第一段，孔子从历史、现实和君臣关系等三个方面论说反对讨伐颡臾的理由：（1）历史：“夫颡臾，昔者先王以为东蒙主”，（2）现实：“且在邦域之中矣”，（3）君臣关系：“是社稷之臣也”。

孔子治国以礼、为政以德的政治主张在全文都有所体现，在第三小层中是正面的说明，此外在第一、二层中也从反面和侧面作了说明。在第三层中，孔子直接说明自己的政治主张是：“不患寡而患不均，不患贫而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾。夫如是，故远人不服，则修文德以来之；既来之，则安之。”在第一层中，孔子在阐述反对讨伐颡臾的理由时，是说明讨伐颡臾这种行为，是不“和”、不“安”的做法，也不是“修文德以来之”，所以他是反对的。这是从反面说明自己的政治主张。第二层中引用“陈力就列，不能者止”，是说只有贯彻他的政治主张，才能为“相”，即做一个合格的从政者；否则就不要为“相”，不要从政。这是从侧面说明自己的政治主张。

2. 认知本文的驳论性质，说明本文借对话方式展开批驳、破中有立的说理方式。

本文是一篇驳论，这种驳论是在与学生的对话之中展开的；而且破中有立，即在批驳冉有的同时，树立起自己的正确观点。这个特点在三个层次中都有表现：每一段都是先引冉有等的话，然后是孔子对他的驳斥。

在第一段中，冉有、季路先说：“季氏将有事于颛臾。”然后就是孔子的驳斥：“夫颛臾，昔者先王以为东蒙主，且在邦域之中矣。是社稷之臣也。”这段话既是驳斥的理由，也是阐述自己的观点。

在第二段的开头，冉有为自己开脱说：“夫子欲之，吾二臣者皆不欲也。”然后是孔子对他的批驳，而在批驳冉有时，引用周任的名言来说明自己对从政者的要求，也是破中有立。

第三段也是冉有先为讨伐颛臾辩护：“今夫颛臾，固而近于费，今不取，后世必为子孙忧。”孔子在对他批驳的同时，也从正面具体地阐述了自己文教德化的治国主张。

3. 识别文中所用的历史材料、现实事例和名人名言三种论据，理解本文运用论据的多样性。

本文在驳论中使用历史材料、现实事例、名人名言等多种论据，增强了论辩的力量。历史材料主要是指：“昔者先王以为东蒙主”。现实事例主要是指：颛臾“在邦域之中矣”，是“社稷之臣”；“今由与求也，相夫子，远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也，而谋动干戈于邦内。”名人名言主要是指：“周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’”

4. 找出文中的比喻句、反诘句、排比句，分别说明其表达作用；具体说明“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”这两个比喻的双重喻义。

(1) 比喻句：

“危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣”是用比喻说明冉

有等的失职。“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”这个比喻有双重喻义：(1)“虎兕出于柙”喻季氏讨伐颛臾，“龟玉毁于椟中”喻颛臾被消灭。(2)将冉有、季路喻为虎兕和龟玉的看守人，虎兕出柙行凶，龟玉毁于椟中，看管人有不可推卸的责任。

(2) 反诘句：

反诘句主要是：“无乃尔是过与？”“何以伐为？”“则将焉用彼相矣？”这些反诘句带有强烈的感情色彩，比正面阐述更有力，更能引起人的警觉。

(3) 排比句：

“盖均无贫，和无寡，安无倾。”这个句子句式整齐，有说服力。

5. 熟记并理解文中含意隽永、后来演化为成语的词句。

含意隽永，后世演化为常用的成语。如：

“开柙出虎”：原指看管的人没有尽责，使笼子开了，老虎跑了出来，后比喻放纵坏人。

“既来之，则安之”：原意是已经使远方的人来了，就要使他们安定下来，后来多表示既然来了，就索性安下心来。

“分崩离析”：形容国家或集团四分五裂。

“季孙之忧”：指内部的忧患。

“祸起萧墙”：祸患从内部发生，也作“萧墙祸起”、“祸在萧墙之内”。

【重点词语、句子】

词语：

(1) 冉有、季路见于孔子。(见：谒见，拜见。)

(2) 将有事于颛臾。(事：指战事。)

(3) 无乃尔是过与？(无乃：恐怕、岂不。是：复指“尔”，作动词“过”的前置宾语。过：责备，作动词。与：疑问语气词，通“欤”。)

(4) 昔者先王以为东蒙主。(以为：让……做。)

(5) 是社稷之臣也。(是：这，指代颛臾。社稷：指国家。社，土神，稷，谷神。)

(6) 陈力就列，不能者止。(陈：施展，贡献。就：走向，指担任。列：职位、职务。)

(7) 危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？(颠：跌倒，仆倒。焉：何必。相：搀扶盲人走路的人，扶助盲人的人，辅佐的人。)

(8) 且尔言过矣。(过：错，错误。)

(9) 是谁之过与？(与：疑问语气词。)

(10) 君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞。(疾：痛恨，憎恶。舍曰：不说。辞：托辞，借口，这里指寻找借口。)

(11) 故远人不服，则修文德以来之。(服：归服，顺服。修：整修，改进。)

(12) 既来之，则安之。(来：通“徠”，使……来，招徕，使动用法。安：安定，使……安定。使动用法。)

(13) 今由与求也，相夫子。(相：辅佐，扶助。)

句子：

(1) “求！无乃尔是过与？夫颛臾，昔者先王以为东蒙主，且在邦域之中矣。是社稷之臣也，何以伐为？”

“求！恐怕该责备你吧？颛臾，昔日先王让他在东蒙担任主管祭祀的职务，而且已在鲁国的疆域之中了。这是国家的臣属，为什么要去攻打它呢？”

(2) 危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？

(盲人) 站立不稳不去护持，摔倒了又不去搀扶，那还何必用那个搀扶他的人呢？

(3) 君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞。

君子憎恶那种嘴上不说“想要这样做”，却一定还要为自己的这种行为找个借口的做法。

(4) 丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。

我听说对于诸侯或大夫们来说，不必担心贫穷而要担心财富分配不合理，不必担心人口少，而要担心境内不安定。

(5) 故远人不服，则修文德以来之；既来之，则安之。

远方的人仍不归服，就整修文教德化，从而使他们来到自己这里；远方的人来了以后，就使他们安定下来。

(6) 吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内也。

我担心季孙的忧患，并不在颛臾，而是在宫廷之内。

【译文】

季氏准备去攻打颛臾。冉有、季路去谒见孔子说：“季氏将对颛臾发动战事。”孔子说：“求！恐怕该责备你吧？颛臾，昔日先王让他在东蒙担任主管祭祀的职务，而且已在鲁国的疆域之中了。这是国家的臣属，为什么要去攻打它呢？”

冉有说：“夫子想要这样做，我们两个人都不愿意这样做。”孔子说：“求！周任曾经有过这样的话，说：‘能施展出自己的才能，（就去）接受职务；如果不能，就该辞职。’（盲人）站立不稳不去护持，摔倒了又不去搀扶，那还何必用那个搀扶他的人呢？况且你的话也说错了，猛虎犀牛从笼子中跑了出来，龟甲宝玉在匣子里毁坏了，这是谁的过错呢？”

冉有说：“颛臾城郭坚固，而又靠近费，现在不去攻取它，后世必定会给予子孙带来忧患。”孔子说：“求！君子憎恶那种嘴上不说‘想要这样做’，却一定还要为自己的这种行为找借口的做法。我听说，对于诸侯或大夫们来说，不必担心贫穷而要担心财富分配不合理，不必担心人口少，而要担心境内不安定。因为分配合理了，就不会有贫穷；上下和睦了，人口就不会少；境内安定了，就不会出现倾覆。如果这样做了，远方的人仍不归服，就整修文教德化，从而使他们来到自己这里；远方的人来了以后，

就使他们安定下来。现在由和求你们两个人辅佐季氏夫子，远方的人不归服却不能使他们来归；国家四分五裂又不能使它得到保全，却在国内谋划挑起战事。我担心季孙的忧患，并不在颛臾，而是在宫廷之内。”

思考与练习

一、单选题

1. 《论语》是我国先秦时期一部_____体散文集。
A. 语录体 B. 纪传体 C. 国别体 D. 编年体
2. 《论语》是反映_____思想的一部重要著作。
A. 法家 B. 道家 C. 儒家 D. 墨家
3. 《季氏将伐颛臾》一文选自：
A. 《论语》 B. 《孟子》 C. 《道德经》 D. 《尚书》

二、多选题

1. 孔子是中国古代伟大的：
A. 军事家 B. 思想家 C. 文学家 D. 教育家 E. 政治家
2. 下列成语出自《季氏将伐颛臾》的有：
A. 望洋兴叹 B. 祸起萧墙
C. 分崩离析 D. 既来之，则安之 E. 季孙之忧
3. 下列各句中，“相”作名词用的句子有：
A. 危而不持，颠而不扶，则焉用彼相矣？（《季氏将伐颛臾》）
B. 岂吾相不当侯耶？（《李将军列传》）
C. 念生之言，不志乎利，聊相为言之。（《答李翊书》）
D. 君臣相顾，不知所归。（《五代史伶官传序》）
4. 所谓“四书”是指：
A. 《论语》 B. 《孟子》 C. 《荀子》 D. 《大学》 E. 《中庸》