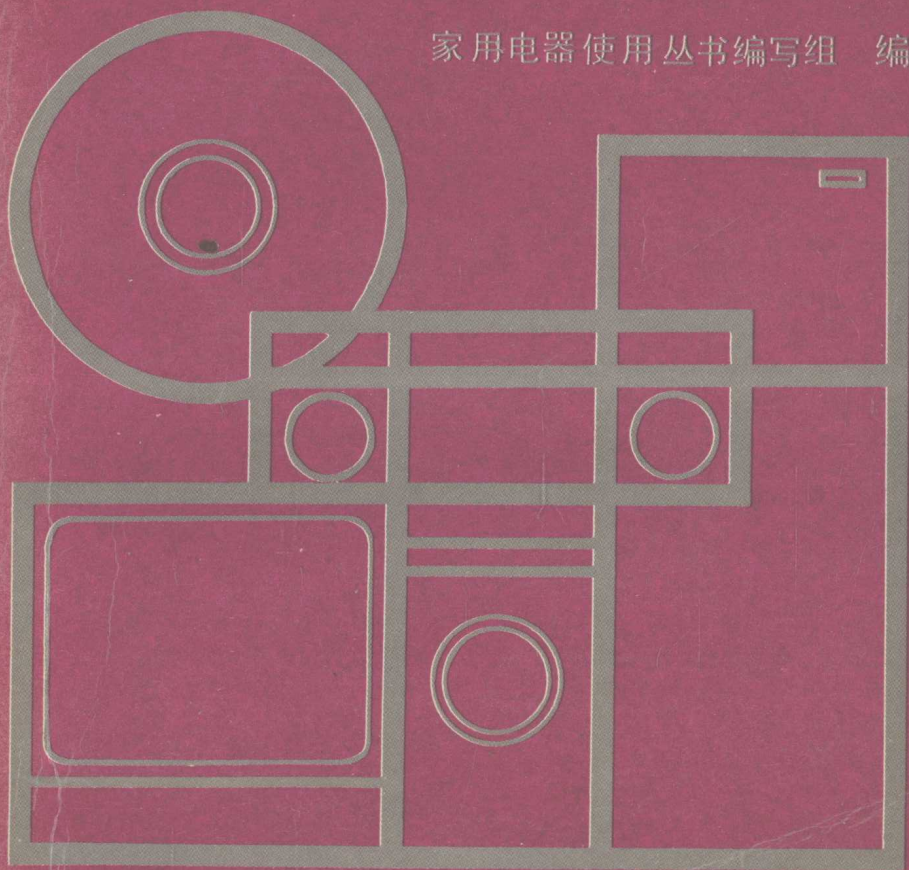


● 家用电器使用丛书

家用录像机 用户指南 400 题

家用电器使用丛书编写组 编



辽宁科学技术出版社

家用电器使用丛书

家用录像机用户指南 400 题

家用电器使用丛书编写组 编

辽宁科学技术出版社

家用电器使用丛书

家用录像机用户指南400题

Jiayong Luxiangji Yonghu Zhinan 400 ti

家用电器使用丛书编写组 编

辽宁科学技术出版社出版 (沈阳市南京街6段1里2号)
辽宁省新华书店发行 丹东印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 13 1/4 字数: 274,000
1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

责任编辑: 刘绍山 责任校对: 李秀芝
封面设计: 庄庆芳

印数: 1—5,039

ISBN 7-5381-0947-1/TM·49 定价: 5.90元

前言

目前，家用电器已遍及每个家庭，而且它的普及率还在不断提高。如何正确、科学、安全地使用各种家用电器，延长家用电器的使用寿命，更好地发挥家用电器方便生活、美化家庭的作用是每个家电用户十分关心和必须解决的问题。家用电器使用丛书就是为解决这一问题而编写的，其目的在于向城乡广大用户通俗、系统、准确地介绍各种家用电器的选购、安放、日常使用维护及简单故障的排除等知识，帮助广大用户正确、科学、安全地使用家用电器。

这套丛书从使用者角度出发，内容涉及到黑白、彩色电视机、电冰箱、洗衣机、收录机、电唱机、收音机、电风扇、吸尘器、电熨斗、电热褥、电热杯、电饭锅、电水壶、家用灯具、电动剃须刀、微波灶、空调器、录像机等五十多种常见家用电器，各书都针对广大用户所关心的问题，条理清楚，简明易懂，集实用性、知识性、科学性于一体。

家用录像机是家用电器中最复杂、最娇贵的一种，广大用户对录像机还相当陌生和神秘，存在许多需要解答的问题。本书就是针对

广大用户需要解答的问题，采用一问一答的形式，为用户排忧解难。本书编写的重点是系统介绍家用录像机的选购、使用、维护保养和常见故障分析及处理方法。为便于查阅，本书基本上是按照原理、选购、使用、保养、故障分析及处理方法的次序编写的。其中有不少内容是根据用户直接提出的问题编写的，称为“用户信箱”。今后“用户信箱”将不断补充解答用户提出的新问题。

本书由厦门何元忠同志编写，并得到编写组其他同志的帮助，在此表示衷心谢意。

愿这套丛书成为广大家电用户的良师益友；愿这套丛书在广大读者的关心和支持下不断得到充实和完善。

家用电器使用丛书编写组

1989年12月

目 录

前 言

一、录像机发展简况 1

- 1、磁带录像机是怎样发展起来的? 1
- 2、普及型录像机有何新的发展? 3
- 3、何谓8毫米录像机? 5
- 4、8毫米录像机有何特点? 6
- 5、8毫米录像机的技术性能与1/2英寸录像机相比有何差异? 7
- 6、S—VHS型高清晰度录像机有何特点? 7
- 7、GV—8型便携式液晶电视—录像机有何特点? 9
- 8、何谓激光录像机? 9
- 9、数字录像机的最大优点是什么? 10
- 10、什么是双匣录像机? 双匣录像机有何特点? 10

二、录像机基本知识 11

- 11、何谓录像设备? 11
- 12、磁带录像系统由哪些部分组成? 11

成?	11
13、磁带录像有多少用途?	12
14、小型盒式录像机的基本特征是什么?	14
15、盒式录像机主要由哪些部分组成?	17
16、录像机各主要组成部分的作用是什么?	18
17、录像机工作原理与录音机工作原理有何异同?	19
18、录像机是怎样记录图像信号的?	19
19、录像机是怎样重放图像信号的?	21
20、何谓“E—E”信号?	23
21、何谓信号失落?	24
22、录像机为何能收录重放黑白图像,又能收录重放彩色图像?	24
23、视频信号由哪些部分组成?	25
24、视频信号有什么特点?	25
25、视频磁头和音频磁头的区别在哪里?	27
26、录像机中的偏磁作用是否和录音机一样?	28
27、录像机采用了哪些特殊的录像技术?	28
28、磁带录像机有几种扫描方式?	29
29、录像机中的各个功能操作是怎样完成的?	30
30、录像机为何普遍采用双磁头?	31

31、录像机中需用到哪些磁头？	31
32、盒式录像机中的视频磁头为什么需高速旋转？	34
33、旋转磁头是怎样传递信号的？	35
34、控制磁头的作用是什么？	36
35、声音磁头和控制磁头做成一体为何两者信号不易互扰？	36
36、录像机中的电源有何特点？	37
37、什么是“不切换电压”和“切换电压”？它们的作用是什么？	38
38、录像中快、慢动作及静像、倒像与电影中的这些画面实现方法一样吗？	39
39、录像机具有哪些保护/控制功能？	40
40、录像机机械系统包括哪些部分？	43
41、录像机机械系统承担的基本任务有哪些？	43
42、VHS录像机的系统控制电路的功能是什么？	44
43、为什么说系统控制电路是录像机的核心？	45
44、录像机需用哪些电机？	46
45、什么叫伺服？	47
46、录像机为什么要设置伺服系统？	48
47、录像机中的伺服系统包括哪几个部分？	48

48、为什么要进行磁鼓伺服?	49
49、为什么要进行主导轴伺服?	50
50、为什么要进行张力伺服?	51
51、录像机为什么要设计磁带松弛 检测装置?	52
52、Beta机是怎样完成穿带和退带 操作的?	52
53、VHS机是怎样完成穿带和退 带操作的?	54
54、Beta录像机和VHS录像机走 带机构有何差别?	56
55、对彩色录像机的基本要求是什 么?	57
56、录像机中对图像信号的处理为 何都采用调频方式?	58
57、录像机中的色度信号处理为何 不采用调频制?	59
58、如何克服家用录像机中磁迹间 的色度干扰?	60
59、录像机和录音机的声音信号的 处理有何异同?	60
60、为什么高保真录像带重放的图 像信号和伴音信号不会发生干 扰?	62
61、普通家用录像机的伴音音质为 何不及录音机的放音效果?	63
62、录像机中的调频方式与一般传 统广播调频方式有何区别?	64
63、录像机为何要设置调制器?	64
64、VHF调谐器与UHF调谐器有	

什么联系?	65
65、录像机为什么能够接收并记录 电视广播节目信号?	65
66、录像机为什么能在观看一个频 道节目的同时录制另一个频道 的节目?	66
67、有的录像机为何设副电源开 关?	67
68、录像机为什么要增设射频信号 电平开关?	68
三、录像机的选购	69
69、购买录像机的一般方法和技巧 是什么?	69
70、购买录像机前应做哪些准备工 作?	70
71、录像机有多少种类型?	71
72、盒式录像机有哪些性能指标?	72
73、什么是VHS录像机?	79
74、VHS录像机与Beta录像机两者 的差别在哪里?	80
75、什么是录像机的兼容性?	83
76、什么是录像机的互换性?	84
77、影响录像机互换性的因素有哪 些?	84
78、从录像机操作面板上的按钮多 少能否看出录像机所具备的全 部功能?	84
79、小型盒式录像机具有哪些特殊 功能?	85

80、什么叫“变速重放”？	85
81、什么叫“静止重放”？	87
82、何谓“超级静止放像”？	87
83、“静止步进”和“超级静止步进”是何意思？	88
84、什么是“超微慢动作”？	88
85、“自动循环重放”是怎么回事？	89
86、什么是倍速重放？	89
87、“自动检索”是怎么回事？	89
88、“自动取带”有什么好处？	90
89、“自动接通电源”和“自动放像”能提供哪些便利？	90
90、“长时间录放”功能能延长多少录放时间？	91
91、“电源关断取带”功能有何作用？	91
92、什么是“快速寻像”？	92
93、松下NV-G系列录像机具有哪些性能指标和功能？	92
94、索尼VO-2880P录像机有何特点？	92
95、东芝DV-98C录像机的特点是什么？	95
96、南朝鲜GV-1245D录像机的最大特点是什么？	96
97、松下NV-G30录像机有何特点？	97
98、日立VT-420E录像机有何特点？	97

99. 松下NV-G33MC录像机有哪	
些特殊功能?	98
100. NV-G50录像机具有哪 些 特	
点?	99
101. 松下NV-L15MC新型录像机	
有何特点?	100
102. 如何识别进口录像机的真	
假?	103
103. 放像机有何特点?	104
104. 为何要特别注意电视制式选择?	
什么是电视的制式?	105
105. 选购VHS (大 1/2) 录像机	
好, 还是Beta (小 1/2) 录	
像机好?	110
106. 选购放像机好 还 是 录像机	
好?	111
107. 选购单制式录像机好, 还是选	
购多制式录像机好?	112
108. 什么是高档录像机?	113
109. 什么是高保真录像机?	114
110. 便携式录像机与台式家用录像	
机有何不同?	114
111. “双线路” 和 “双制式” 录像	
机有什么区别?	114
112. 怎样识别录像机的电视制式?	115
113. 选购什么样的电视制式的录像	
机好?	116
114. 我国市场上流行的国内外录像	
机有哪些品牌?	117
115. 现场挑选录像机时应按哪些方	

法步骤检验?	126
116、如何避免花钱买烦恼?	131
四、录像机的使用	133
(一) 一般常识	133
117、使用录像机应注意哪些问题?	133
118、对录像机的安放位置和工作环境有哪些要求?	135
119、录像机前面板上有哪 些 按钮 (钮)和插口等? 它们的作用是什么?	137
120、录像机后面板上有哪些开关和插口? 它们的作用是什么?	143
121、显示屏上显示的各种符号各表示什么意思?	145
122、普通彩电能否作为录像机监视器使用?	149
123、家中有电视机还需不需要再添置录像机监视器?	149
124、选用什么样的彩电作录像机监视器最理想?	150
125、什么是“射频连接法”? 视频/音频连接法的优点是什么?	151
126、录像机与电视机和天线三者怎样连接?	152
127、录像机、彩色电视机需不需要外配稳压器?	153
128、怎样调试录像机?	154
129、录像机对磁带要求用 视频/音	

频连接法, 各输入端均有信号 输入, 在录放时应显示何信号 图像?	155
130. 录像机在重放方式时, 射频输 入端输入其它信号, 监视器接 收的是什么信号?	156
131. 录像机在记录状态时, 射频输 入端和视频/音频输入端同时 有信号输入, 录像机记录的是 何信号?	157
132. 在重放状态下, 射频输入端及 视频/音频输入端均有信号输 入, 电视机显示何信号图像?	157
133. 放像一般有哪些步骤?	158
134. 录像机信号能否分配给多台 电视机放像?	159
135. 怎样自制录像机用的简易射频 分配器?	159
136. 怎样正确使用快速搜索键?	161
137. 磁迹跟踪是什么意思?	162
138. 放像时为何要注意跟踪调整?	162
139. 为什么应尽量缩短录像机的静 止放像时间?	163
140. 为什么新的录像机不宜直接使 用新磁带?	163
141. 新录像带使用时为什么要快进 快倒一次?	164
142. 录像机以SP速度重放LP记录 的磁带或以LP速度重放SP记 录的磁带能否正常放像?	165

143、录像机的工作状态在什么情况 下可以转移？在什么情况下不 允许转移？	165
144、录像机射频输出有几个频道？	166
145、选用录像机射频输出频道时为 何要与当地电视广播频道错 开？	167
146、如何把录像磁带中的声音信号 转录到录音磁带上？	167
147、录像机收录电视节目时需用室 内天线还是室外天线？	168
148、录像机使用室外天线收录电视 节目时应注意哪些问题？	169
149、如何选用录像机电视天线馈 线？	171
150、选用何种型号的75欧同轴电缆 合适？	173
151、可不可以将多余的75欧馈线卷绕 成一团？	173
152、为什么电视机通过录像机接收 电视节目时效果变差？	175
153、录像机收录电视节目时在什么 情况下需装天线放大器？	176
154、把220伏/50赫交流电源降至 110伏后，能否给使用110伏/60 赫交流电的录像机供电？	177
155、电压选择器拨在什么位置才会 适？	178
156、录像机从冷的地方搬移到暖的 地方时为何不能马上启动？	178

157、录像机受潮结露自动保护不能工作可又急需怎么办？	179
158、录像机既然具有保护/控制功能，使用不当为什么照样会损坏机器？	179
〈二〉时钟设置与调整	180
159、如何进行NV—L15MC录像机时钟的设置与调整？	180
160、如何利用数码笔设定时钟？	181
161、如何进行V—94C录像机时钟设定？	183
〈三〉广播电视节目的收录	184
162、调谐器中有哪些开关按钮？	184
它们的作用是什么？	184
163、如何调整录像机的电视调谐器？	185
164、如何用录像机录制广播电视节目？	186
165、怎样在观看一套节目的同时录制另一套节目？	189
166、如何进行NV—L15MC录像机的电视调谐器的调整？	189
167、如何进行NV—370EN录像机电视调谐器的调整？	190
168、如何进行V—94C录像机的电视调谐器的调整？	191
169、如何利用录像机接收电视机未能接收到的电视频道节目？	192
170、录像机和电视机连接在一起时如何收看电视节目？	193

171. 频道预选位置与频道数是什么关系? 怎样对应才好?	194
172. 遮没节目位置是何意思? 如何遮没? 又如何取消?	195
173. 如何制作录像机/电视机信号切换开关?	196
(四) 定时录像	197
174. 什么是“定时录像”?	197
175. 录像机中的定时器是干什么用的?	198
176. 如何进行NV—L15MC录像机定时录像的设置操作?	199
177. 什么是“光笔扫描定时录像”?	202
178. 如何利用光笔扫描器对NV—L15MC录像机进行定时录像的时间设定?	203
179. 如何进行NV—370录像机的定时录像操作?	205
180. 如何进行V—94C录像机的定时录像操作?	207
181. 如何检查定时录像的节目内容?	209
182. 什么是“即时录像”(OTR)?	209
183. 什么是“超级即时录像”?	210
184. 如何进行单触式定时录像操作?	211
(五) 节目磁带的复制	214
185. 录像机中的视频音频输入输出插座是干什么用的?	214