

中国书画函授大学

人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

石虎画集 (4) : 草图 / 石虎绘。—北京: 人民美术出版社, 1998.8
ISBN 7-102-01957-2

I . 石… II. 石… III. 绘画 - 作品综合集 - 中国 IV. J22
1.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 17007 号

致助此成書之海內外朋友：楊宏博、葉南陽、蔡中弟、蘇星山、斯蒂芬、
蕭暉龍、章效軍、方毓仁、唐德風、林秀香及各界知音以至哀之謝忱。

覺神於繫質特其 維思術藝國中的擁相坤乾

無形無羈的象無時在不 它給中國的人才提供無盡的詩畫







序 · 車 辰

神覺有象，象化不羈，疊欄重臺，忽化雀羽磷磷，瞬變宮鬢幾縷。恍然望天，天來雲蛾徐步，抑鬱坐地，百草茅戟惡穿。

世人思想以言行，不悟神覺之象靈隱於後，畫樹不在樹而在椅子、在板凳、在於萬物，其根本在於神覺，神覺完滿之表述，盡在不言之言、不形而形、不我而我之象化妙境中。

綿白爲天，點綫爲構，已聞玄音在耳，亦見堆鴉在側，得意而無形，得形而失意，意於不形之形，天人化而有中，中在不倫不類。中道之論，不可棄本求末，棄源逐流，文者玄玄博進，非推類無以立新。芟芟是草，藺藺如蔭，剪之不斷有思，理之還亂無緒，日日信步，文文此蹟，井市誰知。

跋·車辰

丹青世界，自無技無法之原初，亦存其丹青大秘，即濤言無法之法者。自西人找到了母題，拆解原始藝術而奠基了現代主義，便日日延續對藝術種種之拆解，名之觀念與開拓。珍視現代主義之成果即意味對其應用與整合，人類依戀自然與回歸，藝術本體成爲不可抗拒。無可避免藝術會走向更高層完滿之混沌。未來之藝術無復存在有破碎之觀念。此時眼手察毫髮之微而獨懷其技者，移情事物形改方圓應心而法者；心與神言，靜觀萬物、創生而悟道者，將會璧合而一，唯此爲大。虎草圖百千，每欲眼手星月，脈血精魂，忱朝夕於通妙，蓬鬢霜而不顧。

石虎畫集

第四集 草圖

作者 石虎

出版者 人民美術出版社

(北京北總部胡同三十二號)

責任編輯 孫成新 王秀章

裝幀設計 孫成新 蕭燕玲

制版者 星輝電腦分色(深圳)有限公司

印刷者 深圳當納利旭日印刷有限公司

發行者 新華書店北京發行所

一九九八年八月第一版第一次印刷

定價 貳佰叁拾捌圓



統一書號 ISBN 7-102-01957-2/J.1676

238

目
錄

1	【自寫】	
2	【十與】	十字乳肘臂與手 抱魂干戈二足支
3	【斧類】	創生斧 蠻而類
4	【摩年】	摩年版而得妙秘 採誤錯而取神奇
5	【既並】	歲月既遠萬緒象湧而彌 交疊並砌相摩時空無盡
6	【疆九】	一疆月魂九折彎
7	【架瓦】	架構石瓦犬馬牙 扶盤口眼蝶冠家
8	【集穀】	遠聞集穀符花
9	【魚雲】	魚釣之妙 蓮雲有知
10	【爾來】	爾來燈明化綻 嫵郎童叟彌合 亦是春歡送舊歲 吉年迎慶恭賀
11	【玉橫】	既見淨末旦醜 又見玉肌橫擁 靈眸星念禍福 秋波幾縷斜扔
12	【紅沉】	龍人心靈之紅河汝沉浮 著多少仁人志士之緣命
13	【象化】	象之不形而穎 不音而韻 鬼神亦與人合 疊幻而一
14	【鄰風】	鄰子忽生虎狼膽 鄉夫驟具王侯風
15	【唐腹】	大唐武魂甲冑忽飛化羽幾 頁成書在腹滿篇白話經文
16	【天驕】	天兵天將曾是堂下乳娃 驕無羈 驟起紅潮似海

17【騏來】非驢非馬非虎非龍 象寓萬類名謂騏驎 騏驎是神 騏驎是人 心祈神許之達願 騏驎送子之本意也

18【箏風】箏風九天探自由

19【窺荷】武松拳醉不落手 伴虎偷窺荷仙姑

20【焰輪】天焰勃永乃神 獸肘蹀之旋光

21【疊步】自禮廢詩變 國人雙手不知所適 唯挺胸疊肚 展手闊步而已

22【鬥首】鬥首昇拳之義問價幾文

23【並觀】並觀俗物不思義 世時虛度可相安

24【神蠻】神姬之樂勇 類人其蠻荒

25【幾坐】空座不空有位 位人不人無心

26【瓜面】瓜腹有子

27【鉗板】鉗板耳目鉞鎬嘴 虎豹腰背羊牛心

28【時如】時如生飛空如命旋命 命由緣神鬼匿與人合

29【三神】覺象而構 摩構而書 博書而氣 是謂畫道

30【有尊】國有悟空誰人悟 世尊關公何處公

31【垂耳】砌面疊乳瓜垂耳 飛肩縱髮二足微 共有斷腸般般苦 網目更祈日日輝

32【裙者】如八方箭向裙者 如千手伸向太空 血泊印映灼日之光輝

48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33
【繩戲】	【倚漣】	【昆蝶】	【蘿蔓】	【心雁】	【市井】	【顏華】	【琢符】	【西無】	【盔頭】	【梨星】	【釵淚】	【鬢牛】	【束客】	【疊時】	【橫掃】
墨如繩 弦弦可戲	晴荷 倚漣	渾似昆蝶無眉無日翅羽幾紋不雕不絃而韻 不文而詩一面銘記不忘至今不知伊爲何物	羅蔓 婀娜	如容 落雁	市井 無畫	顏有 華	玉象 琢符	示丹青過客 西天本無真經	盔頭漢子二髻娃 丹青不課鬚眉意 宋人仗劍清人耙 又是畫鷄又畫鴨	梨園花白韻有聲 龍王執鞭福祿星	歌如戰感若鍾釵之震 奪淚而不明淚爲何物	散漫形廓錯落頭冠鬢星耳人如牛 吶喊隨風吹歲月木輓花泥天作秋	木椅窗門續紛形色如蔴 人其內有幾客如束如縛	疊實負虛時來遠錯車上故人魂 猶聞爾語喋喋怨訴輪回蹉跎夢	駕焰輪擎寶卷虎豹戍 裝天命神使橫掃鬼魅

64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49
【窗時】	【本心】	【月市】	【虎妹】	【豆豹】	【聖步】	【重秋】	【萼蓋】	【築座】	【結盤】	【巢目】	【嵌面】	【季牧】	【塵女】	【安雀】	【知家】
窗時 象曰	本心何見 鬼神覺之	月市 覓金	山哥乃虎	豆蔻 豹額	聖步 盤花	重陽 心秋	萼華傘蓋藕豆額眉雲弧 風轉雲擎天象馬叫人歡	築座人畜之碑 弧直相諧	耿耿枝結 車車盤輪 戴人日日如囚	雀雀如日是鳥巢 已是摩天碧玉樹 青思雲步段段高 不思風雨折彎腰	嵌面殘垣馬面吻 丘壑欄門問客宿 有酒莫慕杏花村	花季 之牧	塵女有沉魚之形 無沉魚之神妙也	安雀晴臺神女 玄音驚幻瑤河	生而據有其家 家成而後知 無以知家 人倫習構而已

65	【蔘葛】	蔘葛待梳
66	【勾染】	筆實而性虛 墨虛而性實 故摩勾而神 博染而體也
67	【九琢】	九璞琢常
68	【騏儀】	騏儀神威
69	【神覺】	神覺而象 神摩而形 神博 而意 此畫道之立神也
70	【諸虛】	譜虛寫空
71	【佛手】	瓜藤不在地 佛手不在肩 犬口不在食 萬物一袋煙
72	【口牙】	時空造像無正側 失眉雙目幾口牙
73	【謳生】	血色之謳歌向 生向美向自由
74	【舞項】	舞項三迴
75	【齊協】	齊天以協翼展雙飛
76	【抱貞】	抱貞羞折玉 肢輕青幾淚
77	【展衷】	背穹天而腑大地展玉 臀而垂豐乳持誠於衷
78	【司虎】	司字有口
79	【二羈】	夜夜無見郎歸宿 幸有二寵伴寂寥
80	【畜蠻】	畜鹿純蠻 神味可人

96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81
【玄門】	【雲合】	【瑤鵝】	【蛹羽】	【秘魅】	【比儚】	【月朶】	【琴言】	【靛雲】	【犬儀】	【櫻思】	【悸風】	【芟潔】	【崑崙】	【維極】	【寨風】
奧秘 玄門	穹宇 之震	天合 瓊羽	蛹羽 蛾天	秘魅 問雪	比儚 青觀	月朶 珍蕊	雲想 琴言	靛雲 之旅	曼犬之思	櫻思玄武	悸肢 風蠻	芟潔 玉香	崑崙 崑梁疊翠	畫之多維有限 物之多維無極	遠寨有詩 其風溯古

