



# 对联大王

晓凌 望尘 新文 洪娟 编



© 国际文化出版公司

8

# 对 联 大 王

晓凌 望尘 编  
新文 洪娟

国际文化出版公司

## 图书在版编目 (CIP) 数据

对联大王/晓凌等编. — 北京: 国际文化出版公司, 1999.1

ISBN 7-80105-625-1

I. 对… II. 晓… III. 对联—中国—选集 IV. 1269

中国版本图书馆CIP数据核字 (98) 第33685号

## 对联大王

**编 者** 晓凌 望尘

新文 洪娟

**策划编辑** 李正堂

**责任编辑** 李正堂

**封面设计** 王 炎

**出 版** 国际文化出版公司

**发 行** 国际文化出版公司

**经 销** 新华书店发行

**印 刷** 北京新兴胶印厂

**开 本** 787×1092 32开

8印张 150千字

**版 次** 1999年1月第1版

1999年8月第2次印刷

**印 数** 3001-6500

**书 号** ISBN 7-80105-653-1/G·216

**定 价** 14.00元

国际文化出版公司地址

北京安定门内大街40号 邮编:100009

电话 64010831 64010840

## 前 言

对联始于五代，盛于明清，迄今已有一千多年的历史。

早在秦汉以前，我国民间过年就有悬挂桃符的习俗。所谓桃符，即把传说中的降鬼大神“神荼”和“郁垒”的名字，分别书写在两块桃木板上，悬挂于左右门，以驱鬼压邪。这种习俗持续了一千多年，到了五代，人们才开始把联语题于桃木板上。据《宋史·蜀世家》记载，五代后蜀主孟昶“每岁除，命学士为词，题桃符，置寝门左右。末年（公元 964 年），学士辛寅逊撰词，昶以其非工，自命题云：‘新年纳余庆，嘉节号长春。’”这是我国最早出现的一副春联。宋代以后，民间新年悬挂春联已相当普遍，王安石诗中“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”之句，就是当时盛况的真实写照。由于春联的出现和桃符有密切的关系，所以古人又称春联为“桃符”。

一直到了明代，人们才开始用红纸代替桃木板，出现我们今天所见的春联。据《簪云楼杂话》记载，明太祖朱元璋定都金陵后，除夕前，曾命公卿士庶家门须加春联一副，并亲自微服出巡，挨门观赏取乐。尔后，文人学士无不把题联作对视为雅事。入清以后，对联曾鼎盛一时，出现了不少脍炙人口的名联佳对。

到了近代和现代，对联已为我国广大群众所掌握，主题思想更加深刻，应用范围更加广泛。各种集会、集社、交际往来、

## 对联大王

---

婚丧庆吊、工作、学习、劳动、娱乐等，都广泛地用上对联。人们使用对联这一特殊的形式，或祝愿，或讴歌，或赞颂，或庆贺，或哀悼，或揭露，或嘲讽，抒发各种思想感情，表达各种主题。

随着各国文化交流的发展，对联还传入越南、朝鲜、日本、新加坡等国。这些国家至今还保留着贴对联的风俗。

对联是我国特有的一种文学形式。它根据汉字的字意、字形、词性与声韵等特点构成。在一副对联中，要求上下联字数相等、句法相似、词性相同、词意相关、平仄相对，一一对称，汉字属于表意文字，每个字都只有一个音节，而且一般都能单独表示某一概念；它不是拼音，不实行词的连写。世界上其他民族的拼音连写文字，就无法构成对联。对联是我国独特而宝贵的文学遗产，值得学习和继承。

对联是由律诗的对偶句发展而来的，它保留着律诗的某些特点。古人把吟诗作对相提并论，在一定程度上反映了两者之间的关系。对联要求对仗工整，平仄协调，上联尾字为仄声，下联尾字为平声。这些特点，都和律诗有某些相似之处，所以有人把对联称为张贴的诗。但对联又不同于诗，它只有上联和下联，一般说来较诗更为精练，句式也较灵活，可长可短，伸缩自如。对联可以是四言、五言、六言、七言、八言、九言，也可以是十言、几十言。在我国古代建筑中，甚至还有多达数百字的长联。对联无论是咏物言志，还是写景抒情，都要求作者有较高的概括力和驾驭文字的本领，才可能以寥寥数语，做到文情并茂，形神兼备，给人以思想和艺术美的感受。

对联按其内容而言，大致可分为春联、挽联、贺赠联（题赠联、贺婚联、贺寿联）、故事联、名胜古迹联（山水林园联、楼台

## 前 言

---

亭阁联、寺庙祠墓联)和其他联。

对联题材丰富,风格多样。有的含蓄隽永,有的明朗浅显,笔法各有千秋,堪称我国文学园地中的一枝奇花异草。

中华对联艺术融知识、趣味、教育于一体,具有很强的思想性、艺术性、战斗性与知识性、趣味性,闪耀着人类智慧结晶的光彩。她同中国汉字书法艺术、中国画艺术结有不解之缘,同中华谜语、谚谣及其他说唱艺术也密切相关,同广大民众的智力开发、政治生活与精神文明息息相关。

本书从多角度反映中国对联艺术,各个方面尽量多涉猎一些,为读者学习对联起到抛砖引玉的作用;同时,本书还可作为节日书写对联的实用书,具有欣赏、实用、入门等多种用途。

愿我们一道为学好用好对联而努力!

编 者

1998年金秋

## 目 录

前言	.....	(1)	
通用春联	.....	(1)	
十二属相联			
龙年(11)	蛇年(12)	马年(14)	羊年(15)
猴年(16)	鸡年(16)	狗年(18)	猪年(18)
鼠年(18)	牛年(19)	虎年(20)	兔年(21)
农村春联	.....	(23)	
山村春联	.....	(31)	
水乡春联	.....	(35)	
家庭内宅联	.....	(39)	
二门(39)	客厅(40)	书斋(47)	
各行业春联	.....	(55)	
工商业通用	.....	(55)	
饭店	.....	(59)	
酒楼	.....	(60)	
茶馆	.....	(63)	
浴池	.....	(65)	
旅社	.....	(65)	
理发店	.....	(66)	
照相馆	.....	(67)	

## 目 录

---

眼镜店 .....	(68)
钟表店 .....	(69)
镶牙室 .....	(70)
玻璃店 .....	(70)
玩具店 .....	(71)
工艺、珠宝店.....	(71)
装饰业 .....	(72)
布店 .....	(73)
洗、印染业.....	(73)
缝纫、服装业.....	(74)
帽店 .....	(76)
鞋店 .....	(76)
山货店 .....	(76)
水果店 .....	(77)
茶叶店 .....	(78)
陶瓷店 .....	(79)
花炮店 .....	(79)
油漆店 .....	(80)
铁器业 .....	(80)
木器业 .....	(81)
竹器业 .....	(82)
藤器业 .....	(82)
酱园 .....	(83)
豆制品业 .....	(83)
粮食业 .....	(83)
绘画室 .....	(84)

## 对联大王

---

装裱店 .....	(85)
文具店 .....	(85)
乐器店 .....	(86)
书刊业 .....	(87)
影剧院 .....	(88)
车、船运输 .....	(91)
寄售店 .....	(92)
医疗室 .....	(93)
药店 .....	(94)
<b>学校用联 .....</b>	<b>(97)</b>
<b>横披 .....</b>	<b>(100)</b>
通用(100)  农村(101)  工商业(102)	
<b>新婚联 .....</b>	<b>(104)</b>
吉期家用(104)  亲友庆贺(105)	
附:喜幛 .....	(107)
<b>建房联 .....</b>	<b>(108)</b>
上梁专用(108)落成祝贺(109)  附:贺幛(110)	
<b>迁居联 .....</b>	<b>(111)</b>
乔迁家用(111)亲友庆贺(112)  附:贺幛(113)	
<b>祝寿联 .....</b>	<b>(114)</b>
双寿通用(114)  附:寿幛(115)  男寿通用(116)	
附:寿幛(116)  女寿通用(117)  附:寿幛(117)	
<b>丧挽联 .....</b>	<b>(118)</b>
<b>挽男联 .....</b>	<b>(118)</b>
附:挽幛(119)  挽女联(120)  附:挽幛(120)	

## 目 录

---

趣联巧对.....	(121)
勉联.....	(137)
古代勉联(137)  近代勉联(155)  现代勉联(161)	
名人对联.....	(170)
风景名胜联.....	(199)

## 通 用 春 联

一元复始

春临大地

花迎淑气

万象更新

福满人间

鸟唱春光

山川永固

山川壮景

莺歌花放

天地长春

大地春风

燕舞春来

和风甘雨

腊梅报喜

春风得意

丽日祥云

瑞雪迎春

丽日舒怀

门迎百福

人臻五福

春风拂户

户纳千祥

花艳三春

喜气盈门

国光蔚起

云霞放彩

梅花点点

民气昭苏

梅柳生辉

春意融融

神州日暖

春风送暖

文章华国

华夏春深

大地回春

诗礼传家

国逢盛世

梅开盛世

欢辞旧岁

人庆丰年

雪兆丰年

笑迎新年

新年纳余庆

江山千古秀

嘉节号长春

花木四时春

## 对联大王

韶光开令序      乡村呈丽景  
淑气动芳年      城郭展新姿

太平真富贵      人随春意泰  
春色大文章      年共晓光新

天下平安福      乐奏梅花曲  
人间富贵春      诗吟菊酒杯

处处春光好      阳春千里到  
家家气象新      景物四时新

椒酒频分岁      春催千山秀  
梅花独占春      花放万里香

春光来万里      和风杨柳绿  
喜气入三元      细雨杏桃红

五云迎晓日      日丽三春暖  
万福集新春      花繁四季香

春风增喜色      淑气融佳节  
丽日发华光      和风纳早春

燕语千门喜      春风暖故里  
莺歌万里春      新岁乐乡人

- |       |       |
|-------|-------|
| 四时春作首 | 寒雪梅中尽 |
| 五福寿为先 | 春风柳上归 |
| 旭日临门早 | 春暖花吐艳 |
| 春风及第先 | 风和柳绽娇 |
| 有天皆化雨 | 山河添秀色 |
| 无地不春风 | 大地沐春辉 |
| 富贵三春景 | 红雨桃千树 |
| 平安二字金 | 春风柳万条 |
| 春光融大地 | 喜气满人间 |
| 祖国春常在 | 人民乐有余 |
| 旭日辉仁里 | 岁岁平安日 |
| 祥云拥德门 | 年年如意春 |
| 红梅报喜讯 | 万紫千红地 |
| 紫燕唱春歌 | 花团锦簇天 |
| 江山添秀色 | 春光千景丽 |
| 桃李发春华 | 朝露百花鲜 |
| 四时花似锦 | 好鸟鸣春景 |
| 万众面皆春 | 奇花结彩图 |

## 对联大王

---

春风拂大地 红梅因雪放  
瑞日照人间 黄鸟为春歌

风来花自舞 春花红缀地  
春入鸟能言 芳草碧连天

山映红楼雪 春为一岁首  
城凝碧树烟 梅占百花魁

忠厚传家久 云霞缓淑景  
诗书继世长 梅柳引春风

五湖歌舞日 天开三春景  
四海乐尧天 人绘百花图

文风遍华夏 阳春开物象  
丽景展神州 丽日换新天

岁酒槐花酿 日月光天德  
春衣燕子裁 山河蕴地灵

新序春辉丽 和生柳叶  
芳时淑气和 春色泛桃花

雷鸣龙起蛰 天开丰乐景  
泥暖燕衔春 人庆太平年

花开春富贵  
竹报岁平安

梅知新岁月  
燕识旧人家

政通千载盛  
人和万户春

炎黄遗大德  
华夏展新容

韶光遍华夏  
春色满神州

普天开丽景  
大地暖春风

旧年除旧貌  
新岁展新图

万紫千红争艳  
五湖四海同春

爆竹声声报喜  
彩灯盏盏迎春

民富国强盛世  
花香日暖新春

春风春雨春色  
新年新岁新景

祥光普照大地  
春色布满人间

春色祥和称禹世  
乡风仁厚颂尧天

天开美景春光好  
人庆丰年节气和

松鹤延年人延寿  
山河常秀国常春

五风十雨皆为瑞  
万紫千红总是春

龙翔岁首民康乐  
狮舞春初国太平

时和世泰春光艳  
人寿年丰淑景新

## 对联大王

山青水秀春光好  
鸟语花香景色新

黄鸟声中迎淑气  
红梅枝上现春光

太平有象人人乐  
日月无私处处春

爆竹几声除旧岁  
梅花数点接新春

花逢日暖朝朝艳  
人到春和事事宜

春融大地风光好  
福满人间喜事多

春暖心随花竞发  
岁寒松与柏同坚

春到百花香满地  
时来万事喜临门

繁华春色来天地  
锦绣韶光若画图

春日春光春大地  
善乡善里善人家

福星高照全家福  
春光艳丽满堂春

春入春乡春永驻  
福临福地福无疆

几点梅花迎淑气  
数声鸟语闹春光

献岁梅花三五朵  
迎春爆竹万千家

四时和气春常在  
一户安乐庆有余

春日融融花竞发  
和风习习鸟争喧

平安竹茂千年翠  
富贵花鲜一品红

把酒吟诗辞旧岁  
张灯结彩庆新年

天增岁月人增寿  
春满乾坤福满门

福禄寿三星共照  
天地人六合同春

时雨无声润草绿  
春光有色染花红

和风送暖家家暖  
瑞雪迎春处处春

稚子欢歌逢盛世  
老人对酒乐丰年

时逢盛世千家乐  
人沐春风百事兴

鸟语花香春浩荡  
风和日丽物昭苏

春含瑞气笼仁里  
日拥祥云护德门

数声鸟语春光媚  
几阵花香淑气浓

山川共献文明景  
乡里咸沾雨露恩

春回大地千山秀  
日暖神州万象新

芳草春回依旧绿  
梅花时到自然香

日月江山咸不老  
乾坤花木共长春

春风送绿归杨柳  
细雨飞红染杏桃

淑气呈祥临万户  
春风得意入千家

风和日丽春常在  
国泰民安福永绵

万树欣随春水绿  
百花喜放艳阳红

喜闻爆竹知更岁  
偶见梅花觉已春