

PHOTOSHOP

经典创意设计

300例

■ 龙马工作室 编著

**300 个经典案例，感受Photoshop的强大功能，
激发您的无限创意！**

4GB超大容量DVD

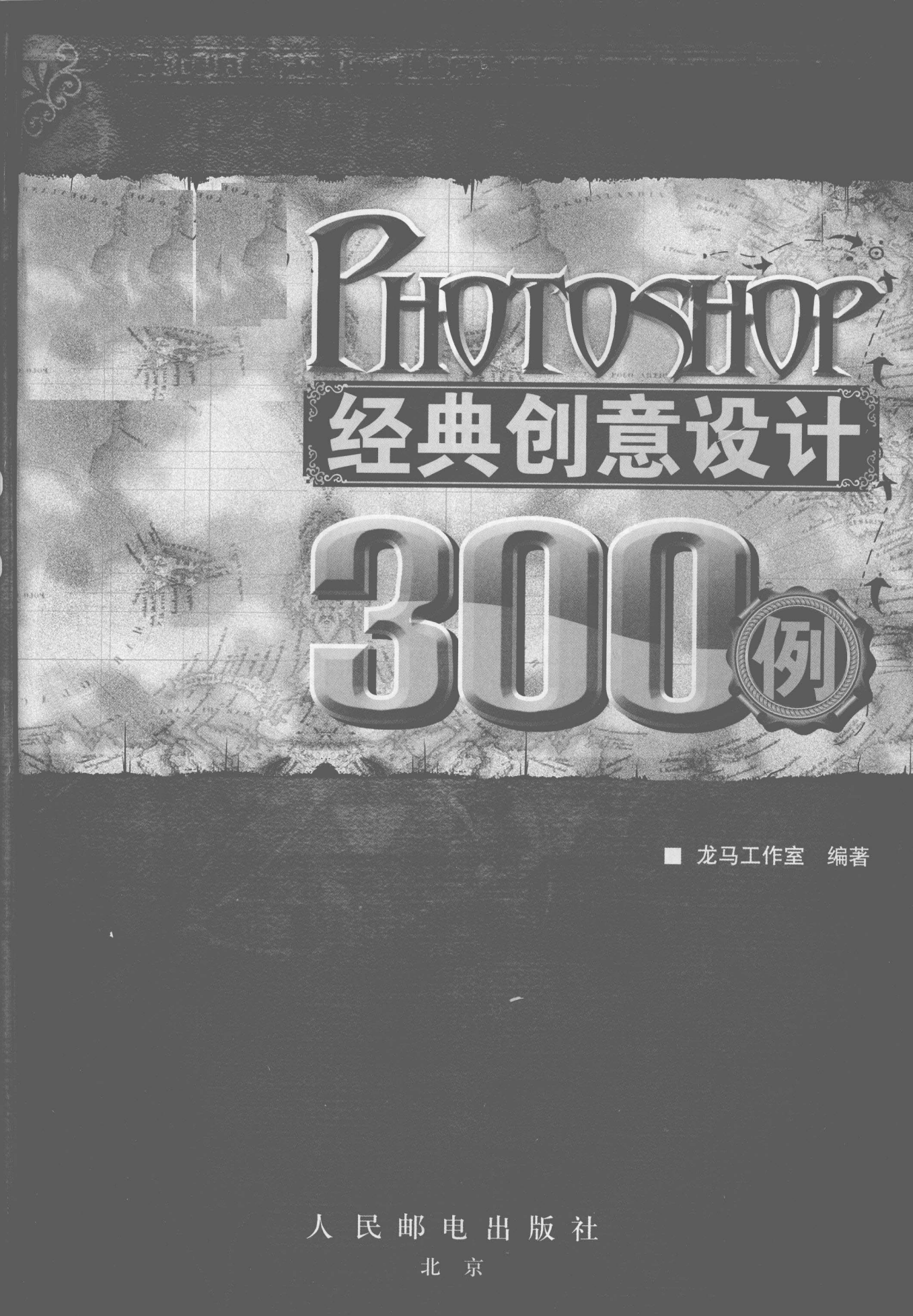


超值
DVD

- **27**小时语音视频教学录像，再现**300**个案例的实现过程。
- **600**张素材及结果文件，轻松转化为自己的素材图库。
- **400**多页Photoshop命令与效果速查电子图书，即用即查。
- **15**小时CorelDRAW视频教学录像，全面提升设计水平。
- **20**个职业案例设计文件，深入CorelDRAW应用的各个行业。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



PHOTOSHOP

经典创意设计

300



■ 龙马工作室 编著

人民邮电出版社

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop经典创意设计300例 / 龙马工作室编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2010.5

ISBN 978-7-115-21797-4

I. ①P… II. ①龙… III. ①图形软件, Photoshop

IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第015003号

内 容 提 要

本书采用软件功能与实际范例相结合的方式编写, 内容全面、语言流畅、结构清晰、实例丰富、图文并茂、通俗易懂。

本书融汇了 Photoshop 的主要功能与使用技巧, 精选 300 个典型案例讲解了图像处理 and 特效制作的方法与技巧。涉及艺术字体制作类、生活照处理类、艺术照处理类、婚纱照处理类、数字美容类、风景照片处理类、商业摄影类、滤镜与通道类、网页设计类、动画设计类、手绘图类、三维立体类以及各类包装设计等 26 个类别, 您将会感受到 Photoshop 的强大功能和它给我们带来的无限创意。

本书附带 1 张 DVD 电脑教学光盘。其中含有 27 个小时总计 300 个案例的多媒体视频教学录像, 同时在光盘中还附赠全部案例的素材文件和结果文件, 读者可以采用基础讲解与实例视频教学相结合的方式, 轻松掌握 Photoshop 技能。

本书适合 Photoshop 的初中级读者, 特别是从事图像处理和特效制作工作的设计师阅读。

Photoshop 经典创意设计 300 例

◆ 编 著 龙马工作室

责任编辑 马雪伶

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京振华印刷厂印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 34

字数: 1025 千字

2010 年 5 月第 1 版

印数: 1—4 000 册

2010 年 5 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-21797-4

定价: 59.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

盗版热线: (010)67171154

关于本书

感谢您翻看或者购买本书。本书采用软件功能与实际范例相结合的方式编写，内容全面、语言流畅、结构清晰、实例众多、图文并茂、通俗易懂，面向初中级读者。

本书内容概览

全书共 30 章，第 1~3 章特别针对初学者安排了基础知识讲解，详细讲解 Photoshop 常用工具的操作方法和技能，以及图像的输出与管理方面的知识。为读者学习后面的经典实例操作打下坚实的基础。

第 4~29 章是精选的 300 个创意设计案例。讲解过程中秉承边学边练的教学理念，每个典型案例均配以教学视频进行辅助强化，力求以简洁有效的方式向读者展现 Photoshop 在图像处理和特效制作工作中的强大功能。其中部分实例的操作步骤以电子文档的形式存放在光盘中，以使本书物超所值。

第 30 章讲解了照片的输出与发布技术，对读者的知识做进一步扩展。

本书特点

全面性：300 个实例基本涵盖了 Photoshop 的各种处理图像的技术，大体涉及了 Photoshop 在各种领域的运用，具体包括艺术字体制作、生活照片处理、艺术照片处理、婚纱照片处理、数字美容、风景照片处理、商业摄影、滤镜与通道、网页设计、动画设计、手工绘图、三维立体以及各类包装设计等，您将会感受到 Photoshop 的强大功能和它给我们带来的无限创意。

直观性：300 个带语音讲解的教学录像将使您直观地感受设计者实战的全过程，省去了看文字的烦恼，学习更轻松。

实惠性：近 600 张素材图片可以当图库使用。本书无论是从技巧介绍还是素材文件奉送方面，都会令您满意。

实战性：300 个实例让您尽情体验实战的感受。

趣味性：不同的设计者有不同的设计品位，您将在学习技巧之余通过作品体会设计者的思想与灵感，相信您的作品也会不同凡响。我们的技术支持网站是 <http://www.51pcbook.com>。

光盘内容简介

本书附带 1 张 DVD 电脑教学光盘。其中含有 27 个小时总计 300 个案例的多媒体视频教学录像，同时在光盘中还附赠全部案例的素材文件和结果文件，读者可以采用基础讲解与实例视频教学相结合的学习方式，轻松掌握 Photoshop 技能。

本书约定

为了便于阅读，本书作如下约定。

命令约定

本书中出现的中文菜单、命令和屏幕显示全部用【】括起来，以示区分。此外，为了语句更简洁易懂，本书所有菜单和命令之间以右箭头“>”作为分隔符，例如选择【文件】菜单再选择【新建】命令，就用【文件】>【新建】来表示。



凡本书中实例名前出现标志，表明本实例是详写实例，书中列有该实例的设计思路、素材文件、结果文件以及详细操作步骤。



凡本书中实例名前出现标志，表明本实例是简写实例，书中列有该实例的设计思路、素材文件、结果文件、主要操作步骤以及详细操作步骤在光盘中的具体位置。

本书由孔长征策划，王磊霞、彭超编写，参与本书写作工作的还有胡芬、任芳、陈小杰、王果、王金林、刘增杰和康曼等。

本书适用于任何想探究 Photoshop 的读者。好的东西大家共享，无论您是初学者还是有一定工作经验的设计师，欢迎与我们交流。

我们希望并且相信，本书将是您的良师益友，成为您非常实用的参考工具书。真诚地希望本书能够让您愉快，也期待您提出宝贵意见。

本书责任编辑的联系信箱：maxueling@ptpress.com.cn。

编者

目录

第1章 软件安装与介绍 1

1.1 Photoshop CS3的安装与设置 1

1.2 使用Adobe Gamma校准色彩显示 2

1.3 Photoshop CS3工作界面介绍 4

1.3.1 Photoshop CS3工作界面简介 4

1.3.2 Photoshop CS3功效应用简介 6

1.4 小结 8

第2章 Photoshop的基本操作 9

2.1 图像基础知识 9

2.2 【文件】菜单功能与操作介绍 10

2.2.1 菜单命令的选择 10

2.2.2 【文件】菜单 11

2.3 【编辑】菜单功能与操作介绍 13

2.4 工具箱功能与操作介绍 15

2.4.1 绘制工具 16

2.4.2 编辑工具 23

2.4.3 辅助工具 27

2.5 选区功能介绍 30

2.6 图层功能与操作介绍 34

2.6.1 图层的功能 34

2.6.2 图层的操作 34

2.7 滤镜和通道功能及操作介绍 42

2.7.1 滤镜的功能与操作 42

2.7.2 【通道】控制调板 43

2.8 视图功能与操作介绍 45

2.9 小结 47

第3章 图像输出与管理 49

3.1 扫描仪色彩设置 49

3.2 高质量扫描步骤 50

3.3 使用ACDSee浏览图片 52

3.4 缩略图的显示方式 53

3.5 给文件做标记和分组 54

3.6 对一个文件或多个文件重命名 55

3.7 查看文件属性 56

3.8 转换文件格式 58

3.9 图像处理自动化	58
3.10 批量文件处理自动化	59
3.11 小结	60
第4章 艺术字体制作实例	61
4.1 石纹文字	61
4.2 金属渐变文字	63
4.3 立体文字	66
4.4 火焰文字	67
4.5 装饰文字	70
4.6 气象文字	70
4.7 镭金文字	71
4.8 浮雕文字	73
4.9 裂纹文字	73
4.10 霓虹文字	74
4.11 水晶文字	77
4.12 发光文字	78
4.13 铁锈文字	78
4.14 打孔发光文字	81
4.15 印章文字	83
4.16 七彩文字	83

4.17 透明立体文字	85
4.18 虚边文字	85
4.19 玉刻文字	86
4.20 网格文字	86

第5章 生活照处理实例

5.1 制作黄昏柔光效果	87
5.2 增加景深效果	88
5.3 校正照片对比度	89
5.4 去除照片中多余的物体	90
5.5 修补缺失的照片	91
5.6 修复照片上的油渍	91
5.7 修复照片的折痕	92
5.8 修复照片上的墨渍	92
5.9 修复照片的划痕	93
5.10 修复局部昏暗的照片	95
5.11 修正曝光不足的照片	97
5.12 严重偏色还原实战	98
5.13 调整模糊的照片	99

第6章 艺术照处理实例

6.1 彩色照片变成单色调	101
---------------------	-----

目录

6.2 提炼主体颜色.....	102
6.3 仿制划伤的旧照片.....	103
6.4 给黑白照片巧妙上色.....	106
6.5 时尚衣服随意换.....	108
6.6 制作复古印刷效果.....	110
6.7 制作油画效果.....	111
6.8 制作艺术拼图效果.....	112
6.9 制作剪纸效果.....	113
6.10 加长睫毛.....	114
6.11 添加眼影.....	115
6.12 数码隆胸.....	116
6.13 消除赘肉.....	116
6.14 仿制纹身.....	117
第7章 婚纱照处理实例.....	119
7.1 更换新娘背景.....	119
7.2 梦幻唯美型的婚纱设计.....	120
7.3 浪漫型婚纱设计.....	124
7.4 古典型婚纱设计.....	127
7.5 个性婚纱设计.....	134
第8章 数字美容.....	135
8.1 去除红眼.....	135
8.2 去除纹身.....	135
8.3 去除斑点.....	136
8.4 去除皱纹.....	138
8.5 去除眼袋和黑眼圈.....	140
8.6 人物皮肤美白.....	141
8.7 美白牙齿.....	141
8.8 打造美感双唇.....	142
8.9 水晶美甲.....	145
8.10 头发染色.....	146
8.11 小眼睛变大眼睛.....	147
8.12 巧变单眼皮为双眼皮.....	148
8.13 让睁开的眼睛闭上.....	150
第9章 风景照处理实例.....	151
9.1 修正误用闪光灯的照片.....	151
9.2 小损耗扩大图片.....	152
9.3 模拟彩虹效果.....	152
9.4 添加摄影滤镜.....	153
9.5 模拟下雨效果.....	153

9.6	模拟爆炸变焦效果	154
9.7	为风景照片添加晨雾	156
9.8	为风景照片添加雪景	157
9.9	为风景照片添加梦幻效果	158
9.10	打造风景照片为国画效果	160
9.11	打造风景照片为水彩画效果	162

第10章 商业摄影处理实例 165

10.1	调整照片的构图	165
10.2	调整照片的角度	165
10.3	调整照片的尺寸	167
10.4	照片翻转	168
10.5	照片的定制裁切	169
10.6	照片的透视裁切	170
10.7	使用【钢笔工具】精确选取人物	171
10.8	证件照片处理	172
10.9	制作大头贴	172
10.10	制作个人简历	175
10.11	制作儿童相册	178

第11章 滤镜和通道运用实例 181

11.1	打造色彩斑斓的花朵	181
11.2	用滤镜制作五彩羽毛	183
11.3	使用【旋转扭曲】滤镜将平原变成丘陵	186
11.4	使用【光照效果】滤镜打造太阳初升	188
11.5	柔化图像	189
11.6	清晰化图像	190
11.7	去除照片中的杂点	192

第12章 东拼西凑的艺术 193

12.1	玻璃Bird	193
12.2	飞天	194
12.3	豆子的梦想	197
12.4	水中的标志	200
12.5	荷塘月色	202
12.6	似水年华	205
12.7	香水	208
12.8	蚊子	209
12.9	绚丽彩雕	211

目录

12.10 See——马赛克拼贴·····	212
12.11 蝶舞飞扬·····	213
12.12 干裂的土地·····	215
12.13 Fish·····	217
12.14 用图片合成制作水中倒影·····	219
12.15 为花瓶制作彩绘效果·····	219
12.16 图片合成花朵宝宝·····	221
12.17 打造个性的蝴蝶美女·····	223
12.18 聆听自然·····	225
12.19 夕阳西下·····	226
12.20 梦幻之洞·····	226
12.21 制作底片效果·····	227
第13章 幽默地带·····	229
13.1 可爱的小蛋·····	229
13.2 怪异的青蛙·····	231
13.3 小老鼠·····	233
13.4 蛋脸·····	234
13.5 试管植物·····	235
13.6 可爱的动物脸型·····	238
13.7 移花接木·····	240
第14章 照片边框设计实例·····	241
14.1 制作晶格化边框·····	241
14.2 制作彩色半调边框·····	243
14.3 制作马赛克边框·····	243
14.4 制作波浪边框·····	245
14.5 制作铬黄边框·····	245
14.6 制作溶化边框·····	247
14.7 制作花朵边框·····	248
14.8 制作蕾丝边框·····	248
14.9 制作斜角边框·····	249
14.10 制作羊皮纸边框·····	251
第15章 广告设计实例·····	253
15.1 手机广告·····	253
15.2 钟表广告·····	256
15.3 化妆品广告·····	259
15.4 房地产广告·····	262
15.5 家具广告·····	265
15.6 超现实主义广告·····	267
15.7 夜来香·····	272

15.8 蜂室	275	17.5 变形金刚包装4	327
15.9 通联	276	17.6 手提袋	331
15.10 台历	278	17.7 花好月圆——月饼包装	335
15.11 名片	283	17.8 花好月圆——月饼立体 包装	339
第16章 海报设计实例	285	17.9 曲奇饼包装	340
16.1 《Help the world》海报	285	17.10 曲奇饼的立体包装设计	344
16.2 《一线之间》海报	288	第18章 商标设计实例	347
16.3 《童梦》海报	291	18.1 PSCS标志	347
16.4 商场促销海报	292	18.2 PSCS标志图案制作	350
16.5 《舞》海报	295	18.3 PSCS标志文字制作	350
16.6 《中国龙》海报	298	18.4 康宝公司标志	350
16.7 电影海报《Wolf Story》	300	18.5 圆图标	353
16.8 儿童摄影宣传海报	301	第19章 书籍设计实例	357
16.9 唇膏海报	307	19.1 书香茶韵	357
16.10 《琵琶古韵》海报	313	19.2 视界	359
第17章 包装设计实例	317	19.3 女性世界	363
17.1 汽水包装	317	19.4 魔兽	366
17.2 变形金刚包装1	320	19.5 英雄	367
17.3 变形金刚包装2	324	19.6 菜谱	367
17.4 变形金刚包装3	327		

目录

19.7 走遍美国.....	372	21.3 探索.....	406
19.8 书签——文化.....	376	21.4 回忆.....	408
19.9 幽空间.....	378	21.5 酷卡.....	409
19.10 四季.....	378	21.6 鼓.....	412
19.11 文化.....	383	21.7 五彩名片.....	413
19.12 个性书籍封面设计.....	383	21.8 非常音乐VIP卡.....	413
19.13 唯美的杂志封面设计.....	387	21.9 结婚请帖.....	416
第20章 CD设计实例.....	389	21.10 新年贺卡.....	419
20.1 平面CD设计.....	389	第22章 壁纸设计实例.....	421
20.2 质感CD设计.....	392	22.1 桌面壁纸.....	421
20.3 恐怖CD设计.....	397	22.2 时尚插画壁纸.....	424
20.4 金属乐.....	397	22.3 浪漫夏夜壁纸.....	425
20.5 游戏封面.....	398	22.4 光芒四射壁纸.....	429
20.6 校园民谣.....	399	22.5 梦幻艺术壁纸.....	430
20.7 月光曲CD封面设计.....	399	第23章 网页设计实例.....	431
20.8 CD——月光曲.....	400	23.1 汽车网页.....	431
20.9 光盘封面设计.....	400	23.2 房地产网页.....	433
第21章 卡片制作实例.....	403	23.3 紫色网页.....	434
21.1 书签.....	403	23.4 校园网页.....	437
21.2 茶.....	405	23.5 E网页.....	441

23.6 网页——渐变的差值效果	442	25.7 雪花按钮	462
第24章 GIF动画设计实例	445	25.8 衬花按钮	462
24.1 大鱼吃小鱼	445	25.9 木花按钮	463
24.2 调皮的小孩	446	25.10 椭圆按钮	463
24.3 拳击手	447	25.11 蝴蝶按钮	464
24.4 眨眼豆豆	447	第26章 手工绘图实例	465
24.5 红绿灯	449	26.1 人物着色	465
24.6 红旗飘飘	450	26.2 单个人物	466
24.7 旋转色彩1	451	26.3 熊猫耳朵绘制	467
24.8 旋转色彩2	451	26.4 熊猫脸绘制	468
24.9 闻味的小狗	451	26.5 熊猫身体绘制	468
24.10 跳舞的小猪	452	26.6 完成熊猫	469
24.11 迎春纳福动画	452	26.7 修饰熊猫	471
第25章 按钮设计实例	455	26.8 卡通——我们的前锋	472
25.1 MAC按钮	455	26.9 中秋红灯笼	473
25.2 NEW动态按钮	457	26.10 卡通铅笔小人	475
25.3 三色圆按钮	457	26.11 五彩羽毛	478
25.4 金属播放器按钮	459	26.12 搞笑苹果	481
25.5 风景按钮	460	26.13 可爱猪头	481
25.6 泡泡按钮	461	26.14 手绘MP4	482

目录

第27章 材质运用实例 487

- 27.1 爆炸 487
- 27.2 纸 490
- 27.3 木纹材质 490
- 27.4 铁锈 491
- 27.5 金属 491
- 27.6 化石 492
- 27.7 烈火 493
- 27.8 大理石 494
- 27.9 玻璃 494
- 27.10 岩石 495
- 27.11 水纹 495
- 27.12 溶洞 496
- 27.13 木地板 496
- 27.14 闪电 497
- 27.15 裘皮材质 499
- 27.16 雾化效果 501
- 27.17 香烟材质 502
- 27.18 皮革 504

第28章 三维立体实物设计实例.505

- 28.1 青花瓷盘轮廓绘制 505
- 28.2 青花瓷盘装饰图案绘制 506
- 28.3 青花瓷盘装饰阴影绘制 507
- 28.4 高尔夫球 507
- 28.5 软盘轮廓绘制 510
- 28.6 软盘的细节绘制 511
- 28.7 软盘的图案添加 512
- 28.8 雪人轮廓绘制 512
- 28.9 雪人帽子绘制 513
- 28.10 雪人围巾绘制 513
- 28.11 雪人五官绘制 514
- 28.12 迷你MP4轮廓绘制 516
- 28.13 迷你MP4高光和阴影
绘制 516
- 28.14 迷你MP4图案添加 517
- 28.15 迷你MP4按键绘制 518

第29章 效果图设计实例 521

- 29.1 室外效果图 521
- 29.2 建筑效果图 522
- 29.3 雕塑效果图 522

29.4	室内效果图	523
29.5	诺亚方舟	523
29.6	压角植物抠图	524
29.7	添加室内植物	524
29.8	逼真植物	525
29.9	压角植物	525
29.10	室内色调调整	526
29.11	人物添加1	526
29.12	逼真人物	527
29.13	背景添加1	527
29.14	背景添加2	528
29.15	人物添加2	528

29.16	室外色调调整	529
29.17	添加室外植物	529

第30章 照片打印与输出 530

30.1	照片打印	530
30.2	制作GIF动画	530
30.3	制作图片包	530
30.4	网络相册	530

Photoshop CS3 是一款优秀的图像处理软件,也是全球图像处理领域的霸主,已经成为专业平面设计人员使用最广泛的工具,它在图形制作、图像编辑和印前处理方面为用户提供高效的工作环境。

1.1 Photoshop CS3 的安装与设置

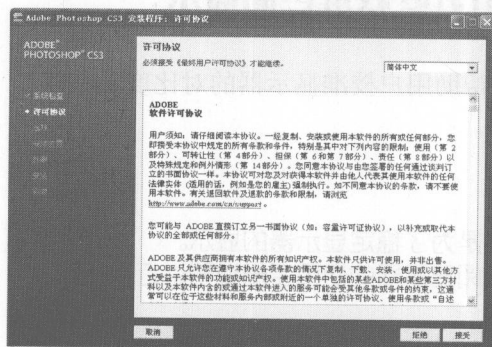
Photoshop CS3 系统配置要求如下表所列。

CPU	Intel Pentium 4、Intel Centrino、Intel Xeon 或 Intel Core Duo (或兼容) 处理器
操作系统	Microsoft Windows XP (带有 Service Pack 2) 或 Windows Vista Home Premium、Business、Ultimate 或 Enterprise (已为 32 位版本进行验证)
内存	512MB 内存
硬盘空间	2GB 可用硬盘空间
显示器	1024 × 768 分辨率的显示器 (带有 16 位视频卡)
其他要求	DVD-ROM 驱动器 需要 Internet 或电话连接,进行产品激活

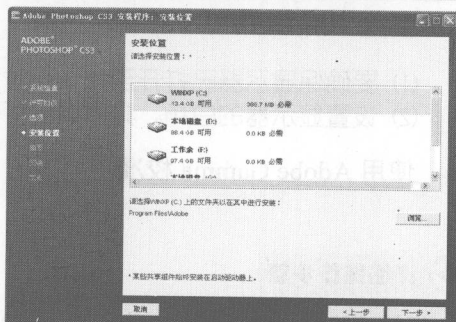
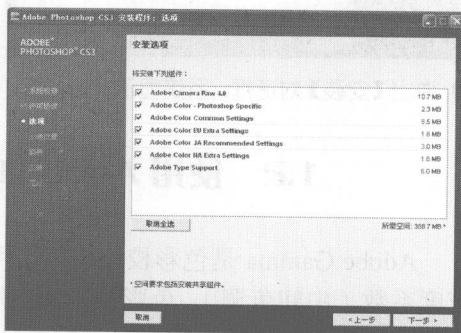
Photoshop CS3 的具体安装步骤如下。

详细操作步骤

- 在光驱中放入安装盘,双击安装文件图标 , 进入安装的【许可协议】界面,选择【接受】协议。

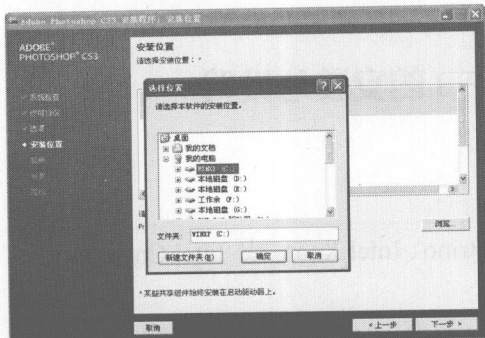


- 弹出【选项】对话框,选择全部安装组件,单击【下一步】按钮。

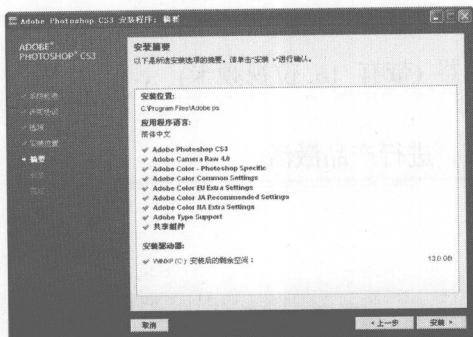


- 弹出【安装位置】对话框,进行安装路径的选择设置。如果软件不需要安装在默认

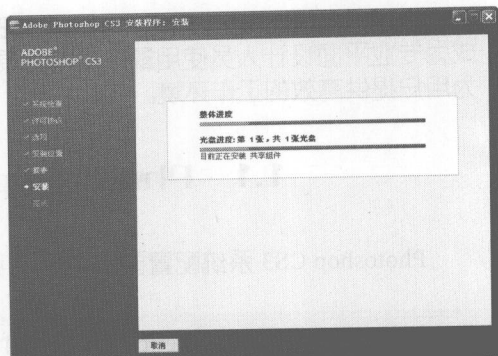
的 C 盘下，可以单击【浏览】按钮，然后设置所需要安装的路径。



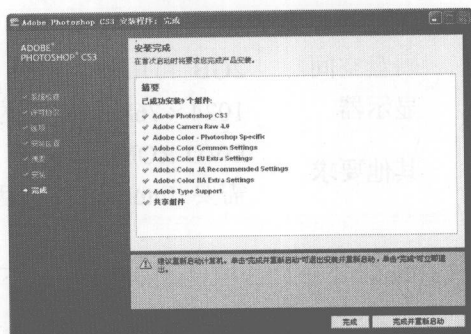
- 单击【下一步】按钮，进入安装程序的【摘要】对话框，单击【安装】按钮，系统将开始复制文件。



- 弹出【安装】对话框，系统显示安装进度。



- 安装完毕，系统提示完成。单击【完成】按钮，Photoshop CS3 安装完成。安装完毕，在桌面上会创建一个快捷图标，双击该图标即可运行 Photoshop CS3。



1.2 使用 Adobe Gamma 校准色彩显示

Adobe Gamma 是色彩校正软件，可以帮助用户校准显示器的对比度和亮度、灰度系数（中间色调）、色彩平衡和白场等。

1. 使用 Adobe Gamma 的准备工作

- (1) 要确保显示器已打开至少半小时，这是为了稳定显示器的显示。
- (2) 设置显示器的白场。具体操作可以翻阅显示器的使用手册说明进行设置。

2. 使用 Adobe Gamma 校准

详细操作步骤

- ① 打开【控制面板】选项，选择【Adobe Gamma】图标，双击，进入【Adobe Gamma】软件的设置界面。此时如果选择

【控制面板】单选按钮，则可直接进入所有选项的选择窗口，如图所示。