



山 雀

保庶昌 著

德宏民族出版社

山 雀

保庶昌 著

德宏民族出版社出版

图书在版编目(CIP)数据

山雀/保庶昌 著—德宏:德宏民族出版社,2010.03

ISBN 978-7-80750-220-3

I.山… II.保… III.诗歌—作品集—中国—当代 IV.1217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 040002 号

书 名:山雀

作 者:保庶昌 著

出版·发行 德宏民族出版社

责任编辑 孟成信

社 址 潞西市勇罕街 1 号

责任校对 银传秀

邮 编 678400

封面设计 车 伟

电 话 0692-2124877

印 刷 云南省个旧市印刷厂

网 址 www.dmpress.cn

开 本 大 32

版 次 2010 年 3 月第 1 版

印 张 9.75

印 次 2010 年 3 月第 1 次

字 数 180 千

印 数 1-1000

书 号 ISBN 978-7-80750-220-3/I·51 定 价 26.00 元

序《山雀》

邵瑞义

为保庶昌先生的作品作序，我感到诚惶诚恐。保庶昌先生既是我的老领导，也是我的好老师。我无论在政治上还是在文学上的每一个进步，都离不开他的指导。他的人品受人尊敬，他的作品让人信服。不过，我在惶恐的同时，我认为这是老领导对我的信任，对我的鞭策，同时也给我再次提供了向保主任学习的机会。

保庶昌先生写过不少优秀作品。这些作品大多发表在诸如《人民日报》、《光明日报》、《云南日报》、《民族团结》等国家和省级主要报刊上。收集在《山雀》里的作品就是这些优秀作品的一部分。打开《山雀》，小说中对人物形象的塑造，文章里结构严密的逻辑，诗歌中带给读者的无限意味，就能看出作者深厚的文学功底和学风的严谨。作者在小说创作中，十分注重从人物的内心世界去刻画人物形象。例如在短篇小说《啊，路……》中，作者对摆小摊的农村姑娘玉花的人物塑造，不是从表象上去说玉花怎么样，而是一开始就从人物的内心世界去表现。当一队人马从玉花的眼前走过时，对方的威武潇洒与自己因为生活的拮据而在心里产生

强烈的反差，从而在心里不由自主地想到：“刚才响着过去的那只‘双喇叭’音色怪柔和的，我能有一只，在柳荫里跟他，他是谁呢？反正迟早会有的，说着话，听着音乐多有味儿！”玉花的这种心里表现，反映出姑娘对美好未来的追求和向往。然而，这种陌生的脱离现实的追求必然导致人生的失败。玉花的美好追求和梦想在骗子玩弄的一个个招数中慢慢破灭。小说的主要任务是塑造人物。小说中的每个事件的发展都是围绕人物的行动而展开的，是为人物的命运发展服务的。作者正是熟练地运用了小说创作的这一基本技巧，所以，《山雀》里的每一篇小说里的人物形象都是鲜活的，成功的。

作者不仅能够熟练地掌握小说创作技巧，塑造出一个个鲜活的人物，在诗歌创作中也能够把诗人的情感融入到情景之中。诗人写出好诗的时候，往往是他的情感最为丰富和激动的时候，是结合他对社会生活的深刻认识而表现出强烈的倾向性的时候，是根据明睿的理智而辨别是非的时候，也是根据自己的审美观而对社会生活表现出爱憎的时候。党的十一届三中全会的召开，把一个濒临崩溃的中国拯救了回来。在这振奋人心的关键时刻，作者以一首《棉花山》，表达了作者对党、对祖国、对社会高度关注、高度热爱之情。“连天鼓乐吐露着我纵情的歌/遍地鲜花映衬着我幸福的笑/欢呼啊/我们又胜利地绕过了一座暗礁/欢呼啊/党的十一届三中全会，开辟出灿烂的新航道……/凌云珠峰象

征着我青春的骄傲/万顷狂澜描绘着我心头的激涛/抖擞精神,整装进发/同打浆,齐撑篙/且看今日破浪去……”由于中华民族美好愿望的实现,诗人的欢乐是难以形容的,它就像汹涌的大海波涛,把诗人心里的一切担心和顾虑都卷走了。收录在《山雀》里的无论是现代诗还是古体诗(词),不仅情感丰富,爱憎分明,而且给读者留下了广阔的意境空间。保庶昌先生不仅在小说、诗歌中给人留下无限的回味,他的散文、论文也不乏鲜明、清新、超前、严密的特点。读保庶昌先生的作品,是一种美的享受。

目 录

第一集 小 说

啊,路.....	(3)
守候	(18)
蓝色指印	(21)
冷	(25)
“为了……”	(28)
把“脉”	(31)
尾款	(36)
“我爸爸的小车”	(39)
下次,别.....	(41)
闹心	(45)

第二集 诗 词

咏茶花(七绝一首)	(49)
老同学聚会(七绝一首)	(50)

蝶恋花 春颂(春颂)	(51)
鹧鸪天(春讯)	(52)
听曲(七绝一首)	(53)
农村偶想(七绝一首)	(54)
竹枝词(新柳)	(55)
游宝华山(七律一首)	(56)
落马(七绝一首)	(57)
瑶山行(七绝一首)	(58)
边城秋夜(七绝一首)	(59)
棉花山(七绝一首)	(60)
乘猪槽船(五绝一首)	(61)
小普哨(七绝一首)	(62)
采访途中	(63)
友谊桥观捕鱼(七绝一首)	(64)
晤儿(七绝一首)	(65)
九月去河口(七绝一首)	(66)
天路(五绝一首)	(67)
满江红	
——纪念建军四十七周年	(68)
满庭芳	
——贺新年	(70)
回家(七绝一首)	(72)

思乡(七绝一首)	(73)
游圆通山(七绝一首)	(74)
深山早行(五绝一首)	(75)
端午节忆少年(杂咏一首)	(76)
“牛郎”歌(七律一首)	(77)
读《水浒全传》(七律一首)	(78)
向着灿烂的未來	(79)
在闪光的路面上	
——献给道班工人	(81)
早晨的山村	(84)
蜂蝶颂	
——赞科技工作者	(86)
黄金时	(87)
“八·一”军旗红	(89)
唤春归来同驻	(92)
远方的敬礼	
——致母校安宁一中	(94)
啊,党旗	(96)
人民子弟	(98)
惜桂(七律一首)	(100)
茶思(七绝一首)	(101)

灯下

- 致老师们 (102)
- 因为是春天 (104)
- 春雨 (105)
- 桂花(七律一首) (107)
- 鹧鸪天(心思) (108)
- 又开始了征途上的 (109)
- 铺床(快板) (111)
- 春悟(七律一首) (113)
- 星星 (114)
- 苗乡情 (115)
- 回味(七绝一首) (117)
- 献给“铺路工” (118)
- 思故乡(七绝一首) (119)
- 深谷中(七绝一首) (120)
- 赴金水河(七绝一首) (121)
- 摆渡(七律一首) (122)

第三集 散文

- 童趣 (125)
- 梦萦螳川 (128)

哦,在这片热土	(130)
寻找记忆	(133)
亚萍,我爱看你举起左拳	(135)
可爱的“尼初罗巴”	(137)
“花山”趣	(139)
愿“双扼”不被染上霉菌	(143)
好一份“新年寄语”	(145)
绿色明珠——大围山	(147)
月夜情歌声	(150)
杉	(152)
看粮囤	(155)
纯朴而高尚的道德	(157)
老房东的笑声	(159)
秋实不负殷勤意	(161)
糯包谷	(163)
大山情	(165)
老糞今日满腹欢	(167)
画眉声声	(169)
绿色情思	(171)
忘不了,那枝牵牛花	(173)
杀猪饭	(175)
遥远的怀念	(177)

笋丝甜嫩	(179)
草草道别	(181)

第四集 论 文

新时期为人民服务之我见	(185)
“实事求是”是建设中国特色社会主义理论的精髓	(192)
试论我国经济体制改革的社会主义性质	(200)
关于目前少数民族地区的农村思想政治工作	(209)
简论民族自治地方双拥工作的有利条件、难点和对策	(219)
首要的问题是思想的解放	(228)
贫困地区精神文明建设的一点思考	(232)
论办公室工作中参谋作用的发挥	(235)
要注重现状的研究 ——参加办好党校学报讨论	(240)
奋战“九五”再上台阶	(244)
生育《法》，国人呼唤你	(247)
心里应该有谁	(249)
干部队伍建设也要“两手抓”	(251)
廉政莫忘细小处	(252)

会议纪念品可以停了	(253)
思想政治工作的首要任务	(255)
重视物质分配量的又一基因	
——少数民族人口与边疆经济关系探索	(258)
应该重视修理“火车头”	
——少数人口问题探讨	(261)
一个常青的话题	
——也谈解放思想	(263)
营造开放大环境之我见	(265)
要有一个正确的“权力”观	(269)
领导干部应树立正确的权力观	(272)
关于“权力”的哲学思考	(275)
一个不可避免的历史性课题	
——农村老党员问题探讨	(278)
坚持党的宗旨是共产党员的毕生任务	(292)
跋	(296)

第一集 小说

啊，路……

路，一旦错了，它将无情地使你空受折腾。人生，又何尝不是这样的呢？这里要向读者进述的是一个真实的故事，作者考虑到维护受害者的声誉，隐去真实的人名地名。

一、小店来客

春天的早晨，太阳把温柔的光尽情地洒在大地上，驱逐着薄雾中的寒意。K——这座繁华的滇南码头城市，一醒来就开始了它的热烈和紧张。东风旅社对面的那个小棚子里，四个青年，三男一女，都挂着白色的围腰、高卷着袖筒为来摊吃卷粉的顾客忙碌着。他们对切、抓、烫、盛的一小套活技，还满有一些“路数”。难怪开设不到半年的小本生意，竟然顺利地闯过了“创业难”的关口，每个人还有一些积余。目睹经济生活的转机，他们对未来有着许多幻想。而想得最多的要数那个姑娘。她叫玉花，二十刚出头。虽说并不如花似玉。但苗条的身腰、丰盈的体态、白里透红的脸蛋和那双时常情意脉脉的眼睛，确实称得上美了。“刚才响着过去的那只‘双喇叭’音色怪柔和的，我能有一只，在柳荫里跟他，他

是谁呢？反正迟早会有的，说着话，听着音乐多有味儿！”她天真地这么想着，禁不住自个儿悄悄地笑了。然而，自己有啥可能，有啥条件呢？想到这里，她的心情很烦乱。她埋怨自己生在农村，埋怨过去没有把书念上去……“假若明天遇到一个肯帮忙的人，为自己想点办法的话，说不定……”她虽然觉得渺茫，但希望的火花终究象一颗泯灭不定的星在心头闪烁。

俗话说“无巧不成书”。巧合的事固然不多，可是，玉花确乎是碰到了。这天早晨，小吃店突然来了一个军人模样的人，虽然是“两个包包”，但从他五十挨边的年纪和身后跟着两个虎虎的便衣随从的派头看，象是个不小的官。比别人多一根“肠子”的玉花在一瞬间便想到了：跟大干部接触一次不容易，抓住机会倒倒肚里的话，能不能找到自己通向理想的路？她勤脚快手地煮了三碗卷粉，特意筛上些肉片，彬彬有礼地递了过去。

军人满和气的，他连连夸奖：“唔，小同志，手艺不错！”还十分关切地问这问那。不到一袋烟功夫便谈得热火起来。军人自我介绍说：“我姓李，地区武装部的……”一个随从接口道：“部长。”“哪里哪里，已经过时了。昨天，组织上通知转业啦，说分配到公安局工作。就叫老李好啦。”不知是谁插了一句：“一定是去当局长。”这个部长轻轻地摇了摇头说：“不，新去的一般只当副职，因为情况不熟悉嘛。”说完，他将