



圣严法师·著

圣者的故事

遣词用字浅显通俗，
描摹人物真实深刻，
严整少欲的摩诃迦叶，
一生斑斓绚丽的莲花色尼……
展现了佛陀教化的平等普化，
也体现了圣徒们的伟大和可敬。

49

华夏出版社

圣严法师·著

聖者的故事

華夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

圣者的故事/圣严法师著. -北京:华夏出版社,
2010.5

ISBN 978 - 7 - 5080 - 5746 - 0

I. ①宗… II. ①圣… III. ①佛教徒 - 生平事迹 - 世界通俗读
物 IV. ①B949.91 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 078237 号

圣者的故事

著 者:圣严法师

责任编辑:梅子 陈默

图书策划:北京世纪拓普图书有限公司

版式设计:燕辉

出版发行:华夏出版社

地 址:北京市东直门外香河园北里4号

邮 编:100028

电 话:(010)64663331

印 刷:北京温林源印刷有限公司

开 本:640×960 1/16

印 张:13.25

字 数:112千字

版 次:2010年5月北京第1版

印 次:2010年6月北京第1次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 5080 - 5746 - 0

定 价:26.00元

华夏版图书,版权所有,侵权必究
如有印刷或装订错误,请随时联系



自序：圣者的故事

一九六三年，由于《慈航》季刊及《香港佛教》向我索稿，便从律藏及四《阿含经》中找资料，结果，找出了二十多位圣徒的故事。

这些故事，都很感人。

但是，要把散见于好多种经律中不同的记载，集合起来，写成一个个生动的故事，也很吃力。同时我的其他功课又多，所以，写了十篇之后，就不再写了。

我的态度，是以说故事的方式，介绍那些曾经活跃于佛陀时代的圣徒事迹。当然，我的这支拙笔，并不能将他们的伟大可敬处，完全表达出来。

虽然如此，我仍敝帚自珍地将之编辑成书。

因为我的愿望，只要本书能为它的读者，带来一些人生的安慰，我就很满意了。

最后，谢谢励定法师，他为我热心地出版了本书。

一九六七年九月序于朝元寺璎珞关房



再版增订序

这本书在出版之后，因其浅明朴质，人人可以看懂，很快就销售完了，所以正在美国弘法的妙峰法师，又影印了不少册，分赠他的华侨弟子以及几个道场结缘。而在今日的国内，已很少有人知道我曾写过这样的一部书了。有几位善知识士劝我再版，我便抽空补写了两篇——《佛母摩耶夫人》及《圣妃耶输陀罗》的故事。同时初版是在十三个年头之前，以打字印刷的技术不够水准，这次于增补订正脱误之后，改用铅字排印，以报关心爱护它的读者。

一九八〇年双十节序于北投三学研修院

目 录

自序	001
再版增订序	002
赖咤和罗	001
愚路尊者	018
薄福善来	031
鸯掘摩罗	043
室利笈多	052
贫生童子	069
佛母摩耶夫人	078
圣妃耶输陀罗	086
佛的姨母	105
莲华色尼	125
迦叶之妻	160
法与姑娘	180
附录一：摩诃迦叶	195
附录二：六群比丘	199



赖陀和罗



有一次，释迦世尊带着五百个比丘弟子，从拘留国游化到甦罗欧陀国，由于佛陀的圣德和声望的感召，当他尚未到达时，关于他的种种事迹，已经传遍了全国，也轰动了全国。当他开始为甦罗欧陀国的人民说法的那天，真是万人空巷，把那说法的地方，挤得人山人海，水泄不通。这次的说法，当然摄化了许多的人，赖陀和



罗却是其中最最突出的一个。



赖咤和罗，是国中首富的富家公子，而且是他父母晚年向天神求来的独生子，财富、妻妾、奴婢等的享受，除了国王，没有谁能比得上他，但他对于这些，并不感到快乐。现在，当他听了佛陀的教法之后，使他憬悟到，他的向往，乃是从佛出家。因为佛说：“居处家中的人是不能自求清静而学佛道的。”所以，当他随着大众走在回家的半路上时，越想越希望能够剃光须发，披起袈裟，做一个沙门，想到最后，终于下了决心，折回头去，跪在佛陀的座前，请求佛陀哀怜慈悲，度他出家。

“你曾求得父母的许可吗？”佛陀亲切地问他。

“我还没有禀报过父母。”赖咤和罗说。

“父母不许可的，不得做沙门，也不得授你出家戒，这是诸佛的常规。”佛说。

“好的，世尊，那么请让我回家禀报父母，父母许可之后，再来求度出家。”

“非常好，就照你自己的意思去做吧！”



一个大富长者的独生子，尤其是晚年得子的父母，当他们尚未抱到孙子之前，儿子就要求着去出家，这该是多么令人意外而感到伤心的事啊！不用说，赖咤和罗要想取得父母的同意，那简直是不可能的事。当他刚刚说出自己的要求，他的父母已老泪纵横地向他劝说了：“我们老俩口子命苦，到了老年时，好不容易，千求万求，才求天神送来你这么个命根子；纵然你先死去，我们也将坐守你的尸体至死，如今竟想活生生地抛下我们，天底下哪有这样的道理？”

但是，赖咤和罗的意志已定，所以他说：“请求双亲大人成全了我吧！否则，从此以后，我就不再饮食，也拒绝沐浴；我将卧于荒野，除非准我出家，否则，我将因此而死。”

赖咤和罗真的绝食了，真的不再沐浴了，真的离开豪华的住宅而独自卧在空旷的荒野中了。然而，天下的父母，可受死别之苦，却忍不下生离之痛，自己的儿子要去出家了，怎么也舍不得的。若不到真正无法可想的地步，他们绝不放弃一切可能的努力，希望儿子能回心转意。

因此，请来了许多的亲戚朋友，远远近近、上上下下、老老少少、男男女女的，乃至九族之内的宗亲戚友，一批又一批地去看赖咤和罗，劝慰赖咤和罗；那些劝慰的辞意，却又几乎完全相同，那就是他的父母最初已经说过的那几句话。

时间，一天一天地，蜗牛爬坡似的过去了，一连五天，亲朋戚友越来越多，赖咤和罗的身体则越过越衰，他的神态，却越来越安静；他的呼吸，越来越微弱，他的意志，却是越来越坚强。

终于，那些为他父母做说客的亲戚朋友，最终是受了他的感动，感动得热泪满面，不得不反过来帮着赖咤和罗去劝说他的父母了：

“看样子，还是让你们的公子去出家吧！如果他喜欢过出家的生活，你们尚可见面，如他过不惯出家的生活，必将返俗回家；否则，你们如此坚持下去，他是必死无疑。万一真的不幸，岂非白白地逼死一条人命？死了之后，一堆腐尸臭肉，除了虫蚁争食，还有什么用处？如今已到不能再拖的程度，还是劝你们二老看开一些，准了他吧！”

这一席话，说得合情合理，并且句句动人，最为激动的人，当然是赖咤和罗的父母，他们放声痛哭，这样一来，在场的人，也都陪着哭泣起来——生离与死别，

乃是人间的大悲剧，两者之间，似乎没有太大的分别，奈何，既生为人，谁也无法逃避这样的悲剧，天下哪有不散的筵席？哪有不谢的花朵？

终究，赖咤和罗的父母同意了赖咤和罗的请求，但是还要带着亲情深如海的情怀，探问赖咤和罗的意向：“如果真放你去做沙门之后，你是否一定回来再跟我们相见？”“如果不死，当然会来跟父母相见。”

就这样，赖咤和罗已经是自由之身了，他欣喜，也感动，他很想立即就去见佛陀出家，可是经过了五天的绝食，身体已衰弱不堪，何况在这五天之中，佛陀已经去了舍卫国，从罽罗欧咤国到舍卫国之间，须经五百里路的长途跋涉，他必须先把身体调养复原之后，才能前去见佛陀。

几天之后，赖咤和罗用印度最高的礼节——五体投地，并以头面贴着父母之足，然后立起，右绕三匝，便告别了他的父母。

不久，赖咤和罗已是佛陀座下的出家弟子，佛陀亲自度了他，给了他的袈裟，也授了他的沙门经戒，并使诸大罗汉弟子，按日代佛教授赖咤和罗，教他怎样持戒，怎样修定。

赖咤和罗本是宿根深厚的人，经过佛及诸大罗汉的教授指导之后，没有多久，他便修得了四禅的禅定；接



着又是初果、二果、三果，很快地就证到了小乘声闻的最高境界——第四阿罗汉果，同时也得到了罗汉所能得到的神通，他能飞行自在，他能以天耳通听到远近大小的一切声音，他能以天眼通看到无微不至、无远弗届的一切事物，他也能以宿命通观察自己在过去世中的死死生生。就这样，他在佛陀座下，一待便是十年。



十年的岁月，完全在充满了禅悦、法喜以及和乐的生活中度过；虽已过了漫长的十年，但在赖咤和罗，好像仅仅是转眼之间的事。

但他不是忘恩的人，他想到了父母，他想到了他的父母是在怎样地盼望他的早日归去，他想到了作为一个出了家的儿子，也该回家化度自己的父母。于是，他把他的意念请示了佛陀，佛陀知道 he 已不再退入爱欲之中（他是已从爱欲之中得到解脱的人），所以也很赞成他返家去省亲。

然而，赖咤和罗到达家门之时，并未受到俗家的欢迎，他以托钵僧人的姿态，走到他家的门口，家中的人，谁也不理睬他。有几个仆人见了他，竟还诅咒着说：“出家人没有一个是好东西，十年前由于沙门的到

来，引诱去了我家的少主人，所以直到现在，我家主人痛恨所有的出家人，我们也不敢不痛恨所有的出家人。”

在自己的俗家，既然不受欢迎，为了午前的饮食，赖咤和罗只好走向别处托化，可是，他在附近的路上，遇见一个从他俗家出来的婢女，提着一桶已经腐败恶臭的豆羹渣滓，准备倒弃。对于一位乞食的圣者来说，这也正是乞化的对象，所以赖咤和罗问那婢女：“请问这位大姐，你要把它倒掉，岂不可惜？”

“这已臭得不能吃了，有啥可惜？”婢女随口应了一句话。

“既然如此，就请你布施给我罢！”

“你要，就给你好了。”

婢女一边说着，一边已将臭豆羹渣滓倒入了赖咤和罗的钵里，倒完之后，她好奇地偷看了这个沙门几眼，想不到，她这一看，竟给她带来了好运，她顾不得再说什么，急忙奔回屋去，找到了她的女主人——赖咤和罗的母亲，兴奋地报告了这个惊人的好消息：

“我们的公子赖咤和罗已经回来了，我刚看到，就在门口附近哩！”

“真的吗？”赖咤和罗的母亲，显得非常的惊喜：“不是你这丫头在骗我？”

“真的呀！我认得公子的，除了已穿着沙门的装束

之外，跟十年以前一模一样。”

“好的，如你所说属实，为了报酬你的禀告，为了赖咤和罗的回来，从今日起，即免除你的奴婢身份，放你去做良民，并愿以我现在身上所着的衣服珠环等物，全部赐给你的母亲。”

于是，赖咤和罗的父亲也知道了，这时他正在为想念儿子而垂头丧气。他连忙吩咐全家上下，一齐出动，分头寻找，大街小巷，转弯抹角地到处寻找，最后，终于被他找到了，赖咤和罗坐在一个僻静的所在，一边吃着刚才化到的臭豆羹渣滓，一边仰面望着日影，日正当中的时候，他就不再进食，这就是最有名的出家戒“过午不食”。赖咤和罗的父亲见了这一情景，既高兴又感到生气，所以责问赖咤和罗说：“你既然回到家乡，为何不回家里去吃美好的饮食，反而像乞丐似的在这儿吃这恶臭腐败了的豆羹渣滓？岂不糟蹋了你自己，也丢了咱们家的面子？”

赖咤和罗，听了他父亲的话，却不以为然，他说：“请不要这样说，我已弃家学道，做了沙门，出家无家，哪儿还有我的家呢？”

“就算你已出家无家，也该回家吃饭啦！”

“谢谢了，今天的食时已过，我已不需再食。”

“那你就跟我回家去住吧！”

“沙门之法，日中一食，树下一宿，不住俗家。”

“你总得跟你的母亲见见面哪！”

“是的，这次回来，就是为了省视双亲，所以，明日午前，我当托钵经过家门。”

“好了，我就回家准备饮食，明天算是受我请供。”

“很好，我当准时到达。”

于是，赖咤和罗的俗家，大家忙碌起来，为了赖咤和罗的回家应供，大家忙着布置、打扫、清理、装饰、准备饮食，简直像是往年赖咤和罗新婚前夕的情景重演。最忙碌的人，是赖咤和罗的母亲，在她的心里，重新燃起了往日的希望，她要趁此机会，把儿子留在家里，不再让他跑掉。因此，她让婢女们，把她当年陪嫁而来的金、银、珍珠、宝石，及一切的贵重饰物，全部搬了出来，置于庭院中的土地上，然后用布把它们盖住，堆积起来，超过人头，远远地看，像座小山，她希望以这些无价的珍宝，拴住她儿子的出世之心。

第二天的上午，赖咤和罗如期到达了俗家，他受到全家上下的热烈欢迎，跟昨天的情形，已有天壤之别；但这对他说来，丝毫没有不同的感受，他还是那样的平静、慈祥、稳重、端庄，正像一位出世的罗汉所应有的仪态一样。

他，赖咤和罗尊者，本为应供而来，本为跟他的母



亲见面而来；他的母亲，却先以那堆珍宝相示，她一见赖咤和罗，就连忙揭去了珍宝堆上的覆盖，连忙对她的儿子说：“孩子，你使我们等得好苦啊！我们为了这些珍宝的继承而等你，这些珍宝，都是我和你的爸爸所有，除了你，谁也不配接受。像如此的珍宝，我们家里还有许许多多，它们的价值，多得无法计算，你可以用它们来行善，给出家人布施饮食，你可以用它们来享乐，要什么就有什么，所以，像你这样的人，做一个出家的沙门，哪能比得上做一个在家的白衣，更自由更自在呢？”

事实上，财富的诱惑，只能打动愚痴凡夫的心，哪能摇撼得了罗汉圣者的心呢？所以，赖咤和罗说话了：“大人的意思，我完全了解，如果大人能够听我的话，我想有一件事告诫大人。”

“好的，你就请说罢！”他的父母说。

“那就是做一只大布袋，装了这些珍宝，运到恒河的水深之处，把它们投入水底。否则的话，储蓄财宝太多，乃是一桩令人烦恼的事：或怕县官的搜刮，或愁盗贼抢劫，或恐水火的天灾，以及怨家的陷害。试问：财宝多了，岂是好事？”

人，愚痴的凡夫，总是冲不过财色两大重关，所以也被财色牵住了鼻子，终身做着财色的牛马；自己被财

色牵住了鼻子，往往也企图用财色去牵住他人的鼻子，赖咤和罗的父母，就是这样的人。他们发现，财宝一关，已被他们的儿子冲破，自然而然地使用上了美色的锁链，吩咐家中所有年轻的美女，包括赖咤和罗往日的妻妾以及歌女舞女在内，全体盛装，打扮得花枝招展，像是应召进宫竞选王妃一样美丽，香汤沐浴，珠玉装饰，罗衫蝉衣之下隐现着一个个诱人的胴体。让她们鱼贯出来，礼见赖咤和罗，并教她们以最大的努力，取得赖咤和罗的欢心，同时要说：“我们最敬爱的相公，你看我们这样的绮年美貌，世间难道还有比我们更美的美人吗？你怎忍心抛下了我们，难道沙门的生活之中，有着另一种更美的玉女吗？”

事实上，赖咤和罗在十年之前，就已证得阿罗汉果，就已断除了男女的爱欲，他看人间的一切，都是平等的，没有可憎的，也没有可爱的；如果说有，那就只有可怜的感触，所以他说：“诸位大姐，正因为我不需要玉女，所以才去出家。”

那些美女听到赖咤和罗把他们称作大姐，既感到羞愧，又觉得惊恐，所以一齐跪了下来，用双手遮住了面孔，头也抬不起来，并且低声地诉说：“先是遗弃了我们，如今不唤我们爱妻，反而称作大姐了，这叫我们如何是好呢？”