

刘仲英
主编

SHIFANCAO DENGZHUANKE XUEXIAO
XUESHENG

师范高等专科学校学生
必读书目提要

河南人民出版社

BIDUSHUMUTIYAO

师范高等专科学校学生

必读书目提要

刘仲英 主编

河南人民出版社

师范高等专科学校学生必读书目提要

主 编 刘仲英

责任编辑 袁 敏

*

河南人民出版社出版发行

荥阳市印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 11.75 印张 280 千字

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印数 1-6000

ISBN7-215-03896-3/G·557

定 价：9.60 元

序

“书籍是人类进步的阶梯”(高尔基语)，阅读是增长知识，开阔视野，逐步成才的不可或缺的条件之一。苏联教育学家苏霍姆林斯基说过：“让学生变聪明的办法不是补课，不是增加作业，而是阅读、阅读、再阅读。”古今中外许多杰出人才，无不养成如饥似渴地阅读优秀图书的习惯。然读书必需讲究读书之道，也就是说，读书宜得门径，得门而入，事半功倍。图书文献浩如烟海，人们都会遇到一个从何投足，怎样读书的问题，导读书目就成为推荐优秀图书，指导读者阅读的重要工具。

在我国，一直有推荐图书、指导阅读的优良传统。现存最早的导读书目要数敦煌出土的《杂钞》(俗乙171号卷子)，其中收有用问答体给青年士子们开列的一个包括唐末流行民间的25种常用书籍的书目单。元代初年，程端礼的《程氏家熟悉读书分年日程》规定了学习课程及书目。清代张之洞编《书目答问》时，在略例中明确指出《书目答问》乃“为告语生童而设”。他认为：“读书不知要领，劳而无功；知某书宜读，而不得精校精注本，事倍功半。”这样，当“诸生好学者，来问应读何书，书以何本为善”时，即“录此以告初学”。这种书目实际上是指导读书治学的入门书目。甲午战争以后，维新人士梁启超在其“著书足以备读者之顾问，实目录学家最重要之职务”的思想指导下，编出的《西学书目表》是我国近代导读书目的代表。1924年袁玉冰在《中国青年》杂志上刊登以指导青年学习和研究马克思学说为目的而编的《一个马克思学说的书目》。

导读书目必须具备选择性、引导性和评介性等特点。导读书目的选择性在于为读者解决读什么的问题。导读书目的引导性在于通过对文献的选择和推荐，引导读者先读什么，后读什么，什么该精读，什么该浏览。导读书目的评介性在于正确评介文献的科学、艺术价值，指导读者应当掌握哪些基本内容。导读书目首先要解决为什么人而编的问题。否则，一本推荐给初级读者的优秀图书在专家眼里不值一哂。

《师范高等专科学校学生必读书目提要》，顾名思义，该书目是为师专学生而编。书目围绕 14 个专业，154 门课程，精选必读书 729 种，选读书 632 种，共 1361 种。这部书目是根据高等师范专科学校教学大纲的要求及各专业开设各门课程教学改革工作的实际需要，遵循专科性、师范性、适应性、学术性等原则，对书目收录的图书进行选择，书目中每门学科和课程平均选书约 10 种，的确，要从众多的文献中精选出 10 种，已极见挑选之功。更重要的是对各专业各门学科都编写了学科概述，相当于古典目录中的小序，介绍了各学科的学术源流，对必读书目中收录的图书，撰写了简介、内容特点及阅读方法指导的内容提要。

编写学科概述和内容提要决不是一件轻而易举的事。清代学者章学诚认为：“非深明于道术精微，群言得失之故者，不足与此。”（《校讎通义·自序》），这表明了编写的难度。一般来说，编写学科概述之类是各学科专家所长，因为他们最明了“道术精微，群言得失之故”，最清楚读书缓急先后；同时也是图书馆工作者之事，因为他们不仅熟悉图书，了解读者需求，同时也熟悉编写方法，而该书目正是由有关专业教师和图书馆工作者近 30 人共同编成的，主编刘仲英同志长期从事图书馆实际工作和领导工作，具有丰富的实践经验和组织才能。这本书的编成反映出广大师专专业教师、图书馆工作者团结协作的范例，也体现了主编的善良用心和高超的组织领导艺术。

主编索序,情真意切,作为一名读者写了上述读后感,以表示对本书出版的祝贺。

彭斐章
1996年6月9日于珞珈山

前 言

根据师范高等专科学校教学大纲的要求及其各专业所设各门课程教学改革工作的实际需要,为拓宽和加深各专业课程的基础理论和基本知识,更好地指导学生课外阅读,培养学生的自学能力、独立研究能力和中学教学工作能力,在湖北、河南省高校图书情报工作委员会的指导下,在湖北、河南、河北、湖南、宁夏、广东 6 省 14 所师专图书馆的大力支持下,湖北师专图书馆协作组负责组织有关专业教师和图书馆工作者近 30 人通力协作,在认真调查研究的基础上,编写了《师范高等专科学校学生必读书目提要》。撰稿人员及其分担部分是:语言部分,陈永刚撰稿;文学部分中:文学概论、外国文学,戴金波撰稿;中国古代文学,黎修身、时晓菊撰稿;中国现代文学,傅伟宣撰稿;中国当代文学,李荣雪撰稿;写作、中学语文教材教法,黄本华撰稿;政治部分,黎修身、章存友、王素琴、时晓菊、罗艳撰稿;历史部分,王德金撰稿;教育部分、英语部分,唐贵荣、唐金娥撰稿;数学部分,周春菊、邱维德撰稿;物理部分,石教兴撰稿;化学部分,李锋撰稿;生物部分,胡永元撰稿;地理部分,朱宁撰稿;计算机部分,张联民撰稿;美术部分、音乐部分、体育部分,贾婵林撰稿;教师职业技能部分,孙楚春撰稿。这部师专教学参考书,以满足各专业师生教学之急需。

在编写工作中,我们力图按照专科性、师范性、适用性、学术性、思想性、先进性等编写原则,精选和推荐必读书目 729 种,选读书目 632 种,共计 1361 种;对各专业各门学科编写学科概述计有

105 种；对必读书目的主要内容、特点和阅读指导，编写了简明提要，计有 729 条。在必读和选读书目、学科概述、书目内容提要中，对上述 6 项编写原则，均有不同程度的体现，以期对学生有所启发和导向，对教师的教学和科研工作有一定参考价值。

本书介绍的内容涉及到 14 个专业，154 门学科和课程。实际上这是一部综合性的教学工具书，其知识面广而且专业性和工具性强，编写工作难度较大。若有可取之点，这是有关专业教师、图书馆工作者、图书情报专家共同劳动的结果，在此我们对他们表示衷心的感谢！若有不足和疏漏之处，这是我们水平有限、经验不足之所致，敬请广大读者和有关专家批评指正与谅解。

刘仲英

1996 年 5 月 27 日

目 录

| | |
|-------------|------|
| 一、语言 | (1) |
| (一)语言学概论 | (1) |
| (二)古代汉语 | (3) |
| (三)现代汉语 | (6) |
| (四)修辞 | (8) |
| 二、文学 | (11) |
| (一)文学概论 | (11) |
| (二)中国古代文学 | (14) |
| (三)中国现代文学 | (23) |
| (四)中国当代文学 | (26) |
| (五)外国文学 | (29) |
| (六)写作 | (35) |
| (七)中学语文教材教法 | (38) |
| 三、政治 | (42) |
| (一)哲学 | (42) |
| (二)政治经济学 | (45) |
| (三)科学社会主义 | (47) |
| (四)中国社会主义 | (50) |
| (五)法学概论 | (52) |
| (六)逻辑学 | (55) |
| (七)道德论 | (57) |

| | |
|-----------------|--------------|
| (八)社会学 | (60) |
| (九)中学思想政治教育课教学法 | (62) |
| 四、历史 | (65) |
| (一)中国通史 | (65) |
| (二)世界通史 | (67) |
| (三)中共党史 | (69) |
| (四)国际共运史 | (71) |
| (五)史学概论 | (73) |
| (六)中国历史要籍 | (75) |
| (七)中学历史教材教法 | (78) |
| 五、教育 | (80) |
| (一)教育学 | (80) |
| (二)心理学 | (84) |
| 六、英语 | (90) |
| (一)语音 | (90) |
| (二)语法 | (93) |
| (三)精读 | (96) |
| (四)泛读 | (98) |
| (五)听力 | (101) |
| (六)口语 | (104) |
| (七)写作 | (107) |
| (八)翻译 | (109) |
| (九)英美文学 | (112) |
| (十)中学英语教材教法 | (114) |
| 七、数学 | (117) |
| (一)高等代数 | (118) |
| (二)近世代数 | (120) |
| (三)组合数学 | (122) |

| | |
|-----------------------|--------------|
| (四)图论 | (126) |
| (五)模糊数学 | (128) |
| (六)数学分析 | (131) |
| (七)实变函数论 | (134) |
| (八)复变函数 | (137) |
| (九)常微分方程 | (139) |
| (十)几何基础 | (142) |
| (十一)解析几何 | (145) |
| (十二)概率和数理统计 | (148) |
| (十三)线性规划 | (151) |
| (十四)经济数学(数理经济学、计量经济学) | (153) |
| (十五)中学数学教材教法 | (158) |
| 八、物理 | (161) |
| (一)力学 | (161) |
| (二)热学 | (164) |
| (三)电磁学 | (167) |
| (四)光学 | (169) |
| (五)原子物理学 | (172) |
| (六)电工学与实验 | (174) |
| (七)电子技术基础与实验 | (177) |
| (八)理论力学 | (179) |
| (九)普通物理实验 | (181) |
| (十)工艺 | (183) |
| (十一)机械制图 | (185) |
| (十二)中学物理教材教法 | (187) |
| 九、化学 | (190) |
| (一)无机化学 | (190) |
| (二)无机化学实验 | (193) |

| | |
|----------------|--------------|
| (三) 有机化学 | (194) |
| (四) 有机化学实验 | (196) |
| (五) 分析化学 | (197) |
| (六) 物理化学 | (200) |
| (七) 化学工艺学 | (202) |
| (八) 生物化学 | (204) |
| (九) 食品化学 | (205) |
| (十) 环境化学 | (207) |
| (十一) 中学化学教学法 | (207) |
| 十、生物 | (210) |
| (一) 植物形态学 | (210) |
| (二) 植物分类学 | (212) |
| (三) 动物学 | (215) |
| (四) 人体解剖生理学 | (217) |
| (五) 微生物学 | (219) |
| (六) 遗传学 | (222) |
| (七) 植物生理学 | (224) |
| (八) 农业技术 | (227) |
| (九) 进化论 | (229) |
| (十) 细胞生理学 | (232) |
| (十一) 食用菌 | (234) |
| (十二) 虾蟹养殖 | (236) |
| (十三) 中学生物课教材教法 | (239) |
| 十一、地理 | (242) |
| (一) 地球概论 | (242) |
| (二) 气象学与气候学 | (244) |
| (三) 地质学基础 | (246) |
| (四) 水文与地貌 | (248) |

| | |
|---------------------|--------------|
| (五)土壤地理与生物地理..... | (249) |
| (六)地图学..... | (252) |
| (七)人文地理概论..... | (253) |
| (八)中国地理..... | (255) |
| (九)世界地理..... | (257) |
| (十)乡土地理..... | (259) |
| (十一)土地管理..... | (261) |
| (十二)摄影知识..... | (262) |
| (十三)地理测绘..... | (264) |
| (十四)旅游知识..... | (265) |
| (十五)环保知识..... | (266) |
| (十六)中学地理课教材教法..... | (268) |
| 十二、计算机 | (271) |
| (一)计算机导论..... | (271) |
| (二)PASCAL 语言..... | (273) |
| (三)汇编语言..... | (274) |
| (四)离散数学..... | (275) |
| (五)数据结构..... | (276) |
| (六)计算机组成原理..... | (278) |
| (七)数据库原理..... | (279) |
| (八)概率论与数理统计..... | (280) |
| (九)操作系统..... | (281) |
| (十)编译原理..... | (283) |
| (十一)软件工程..... | (284) |
| 十三、美术 | (285) |
| (一)美术概论..... | (285) |
| (二)中国美术史..... | (287) |
| (三)外国美术史..... | (288) |

| | |
|------------------|--------------|
| (四)素描 | (290) |
| (五)色彩画(水彩、水粉、油画) | (292) |
| (六)中国画(花鸟、山水、人物) | (293) |
| (七)版画 | (295) |
| (八)应用美术 | (296) |
| (九)技法理论 | (298) |
| (十)中学美术教学法 | (300) |
| 十四、音乐 | (302) |
| (一)文艺理论 | (302) |
| (二)基本乐理 | (303) |
| (三)视唱练耳 | (305) |
| (四)和声学 | (306) |
| (五)歌曲作法 | (307) |
| (六)合唱与指挥 | (308) |
| (七)声乐 | (309) |
| (八)钢琴 | (310) |
| (九)器乐 | (312) |
| (十)手风琴 | (317) |
| (十一)中外音乐史 | (318) |
| (十二)音乐欣赏 | (320) |
| (十三)形体与舞蹈 | (321) |
| (十四)中学音乐教学法 | (321) |
| 十五、体育 | (323) |
| (一)体育心理学 | (323) |
| (二)运动解剖学 | (325) |
| (三)运动生理学 | (326) |
| (四)体育保健学 | (327) |
| (五)体育理论 | (328) |

| | |
|-------------------|--------------|
| (六)体育测量与评价 | (330) |
| (七)中外体育史 | (331) |
| (八)田径 | (333) |
| (九)体操 | (334) |
| (十)武术 | (336) |
| (十一)游泳 | (337) |
| (十二)篮球 | (338) |
| (十三)排球 | (339) |
| (十四)中学体育教学法 | (340) |
| 十六、教师职业技能 | (342) |
| (一)教师综合技能 | (342) |
| (二)普通话和口语表达技能 | (343) |
| (三)书写“三笔字”和书面表达技能 | (346) |
| (四)文献检索技能 | (348) |
| (五)教学工作技能 | (350) |
| (六)班主任工作技能 | (353) |
| (七)计算机操作技能 | (355) |

一、语 言

(一) 语言学概论

语言是人类社会的交际工具。语言学是研究人类各种语言现象及其基本规律的科学。学习语言学的基础理论和基本知识，是学习各种语言、开展人类社会各种交际活动（经济、政治、科技、文化、教育、军事等）的重要基础和工具。它实际上也是人类社会物质文明和精神文明建设的先决条件与重要标志。作为师范生，学习和掌握马克思主义关于语言问题的正确观点，对于学好语言学的基础理论和各种语言，对于学好汉语（古代、现代汉语）的基本理论和知识，对于搞好即将从事的中学教学工作，都具有极其重要的实践意义。

必读书目

语言学概论/高名凯等著·——北京：中华书局，1981年2版。本书为普通高等学校汉语言文学专业的统编教材。其内容分为总论和分论两大部分：总论讲语言的社会本质、语言的起源和语言的发展；分论讲语音、词汇、语法、文字和语言发展体系的建立。为适应高等学校一年级学生的接受能力，对马克思主义关于语言的基本观点，只作一般阐述，不作深入探讨；只介绍语言学的基本知识，尽量少用专门术语。在讲述问题时力求简明扼要，不作详

细解释，使得本书便于学习、易于领会。

语言学概论/邢公畹著·——北京：语文出版社，1992年版。

本书为全国高等教育自学考试汉语言文学专业的教材。本书共分七章。引言部分重点说明了什么是语言和语言学、语言学研究的指导思想、语言学的实践意义及课程说明和自学方法。从课程内容上看，可分为二大部分：一是从理论上对人类语言的性质作一个总体论述，也就是书中第一章的内容；二是分别阐明语言学的各部门——语音学、词汇学和语法学的基本理论和基本知识。这一部分还包括记录语言的符号——文字和语言的分类等内容。本书的编写充分考虑到自学特点，由浅入深，通俗易懂，便于自学。

语言学资料选编(上下册)/王振昆等编·——北京：中央广播电视台大学出版社，1983年版。 本书是中央广播电视台大学《语言学基础》的辅助教材。也是一本关于语言学的论文集。所收文章为1949年10月至1982年底，国内报刊上发表的有关语言学方面的论著和从评述中选出来的并适当选收了部分有代表性的译文。因此，它对于学习《语言学概论》，研究语言学具有重要参考价值。本书共分十部分：总论、语言的本质、语言和音位学、词汇和语义学、语法和语法学、文字和书面语、方言和少数民族语言文学、语言的起源和发展、语言的分类和世界语、语言的研究方法。因而对于学习和研究语言学有重要参考价值。

语言学和现代科学/陈明远编著·——成都：四川人民出版社，1984年2版。 这是一部论述语言学和现代科学关系以及现代科学方法在语言学研究中的运用的著作。全书共分七章：从语言学到语言科学；语言学的历史观点和比较方法；语言分析和结构主义；语言、数理逻辑、信息科学；语言学的现代数学方法；语言的物理、生理、心理实验；语言学和计算机。全书材料丰富、观点新颖、论述较详。

语言学趣谈/计永佑著·——北京：书目文献出版社，1983年