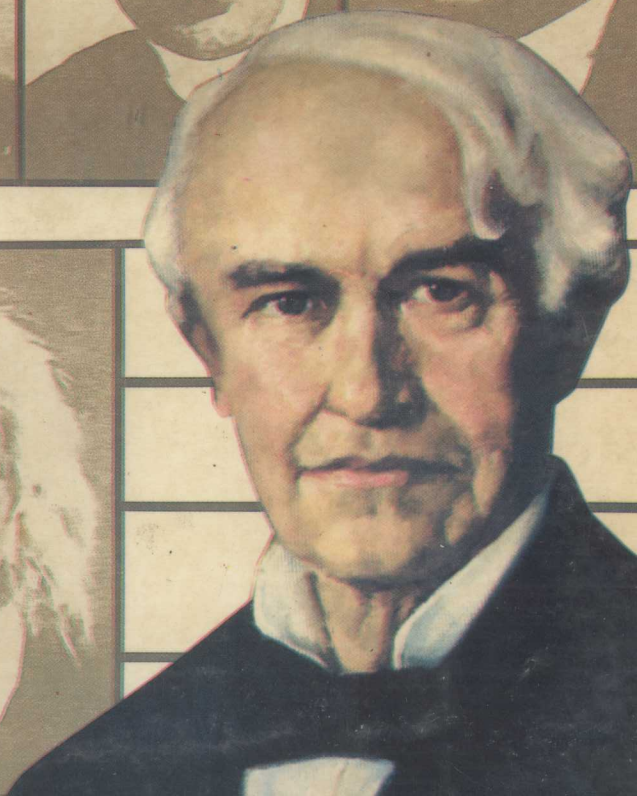
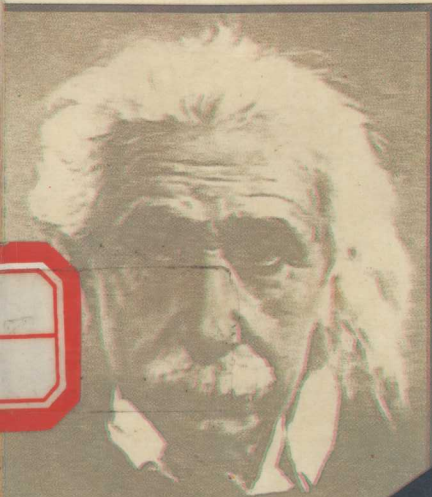
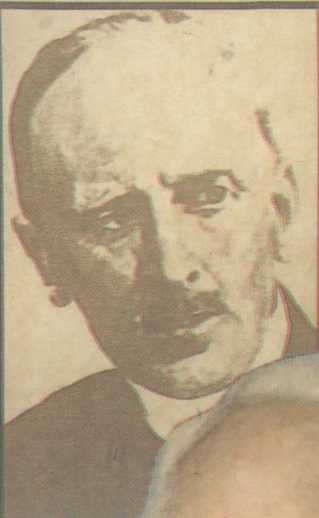
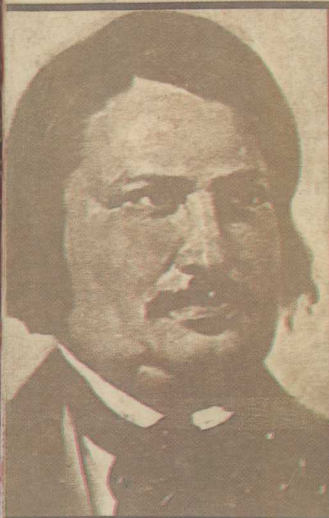


名人趣闻



名人趣闻



粤新登字05号

责任编辑：陈锡忠

责任技编：岑宇峻

封面设计：苏家杰

绘 画：关则驹

周树桥

于秉正

名人趣闻

岑耀 温玲 编写
余敏 秦扬

*

花城出版社出版发行
(广州市环市东路水荫路11号)
广东省新华书店经销
广东肇庆新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 8印张 1插页 170,000字

1992年4月第1版 1993年1月第2次印刷

印数 8,261—18,320册

ISBN7—5360—1167—9/I·1040

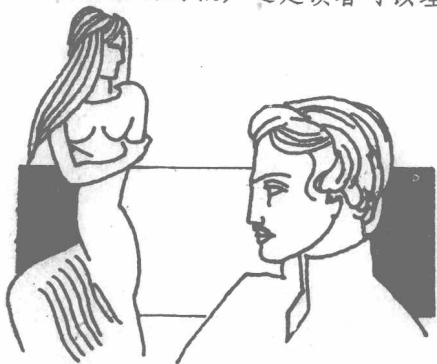
定价：4.80元

前 言

名人，尤其是成功的名人，如天上日月星辰，众人仰目。名人之所以成名，是由于他们经历比常人更多的磨难，如一位哲人所说：对名人取得成就表示惊讶，只需一分钟，而他要做出惊人的业绩则要许多年……所以发生在名人身上的趣闻轶事往往是人们所津津乐道的。

本书共分“抱负篇”、“奋斗篇”、“情谊篇”、“美德篇”、“智慧篇”五章。撰写了近、现代中外上百位有成就的一些政治家、思想家、科学家、文学家、艺术家在事业、爱情、家庭、人际交往和诸多方面的二百个故事，有的已镌之书碑，有的众口流传，这些故事无不闪烁着人类智慧的光彩。人人都在探索成功之路，探索人生真谛。从成功名人风趣幽默的故事里，乃至一句意味深长话中你会得到启迪、得到鼓励。漫漫人生路，人人都是赶路人，只要我们胸怀大志、尽力拼搏，迟早定能走上成功之路。

当然，“金无足赤，人无全人”，由于历史和时代的局限，名人也有其自身的局限，这是读者可以理解的。



02		从群芳
02		“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”
02		目 录 “我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒”
03		苦共甘同寒大已愿
10		永岩曷三
33		一、抱 负 篇 国耻志关
33		愿心不变不浪至

“千万不要打我的图”	3
脱颖而出的安培	4
“科学虽无国界，但学者有祖国”	6
献身崇高的理想	7
“只有献身社会，生命才有意义”	8
“伟大的化学家”	11
“我觉得自己有才能”	12
蠕虫长，人生短	13
科学家离不开实验室	14
巴斯德的担心	15
“我要卡住命运的咽喉”	16
“最大的快乐是.....”	18
三个符号的含义	19
“我不愿成为老古董.....”	20
“镭是属于全人类的！”	21
照亮别人，烧毁了自己	22
“难酬蹈海亦英雄”	23
把自己的资财奉献给革命	24
宁死不屈	25

投笔从戎	26
“干革命不是为了发财”	28
“不获自由，决不剪发”	29
愿与大家同甘共苦	30
三易告示	31
矢志报国	32
至死不变的心愿	33

二、奋 斗 篇

不迷信权威的伽利略	37
“你首先拥抱了我”	38
舍得花力气修改	39
贴在床头的告诫	40
忘了自己是新郎	41
穷追疑问的伏特	42
在自己儿子身上作试验	43
在讥笑声中奋力前行	45
“照这样再写一打来!”	46
街头追“黑板”	47
“包法利夫人非死不可”	48
“我们终于听到了”	49
心不在“马”的牛顿	50
酷爱甲虫的达尔文	51
脚印与“小路”	52
目标是帮助人类	53

为科学而奋不顾身的诺贝尔	55
爱迪生最愿意去的地方	57
牛顿煮金表	58
最好的批评	59
观察、观察、再观察	60
安息在岗位上的气象学家	61
“数学王子”的忠告	62
马车上的“梦”	63
横眉冷对嘲笑和侮辱	64
最大的乐趣就是研究、研究	66
甘于寂寞为惜时	67
要先学会观察	68
“如何长生不老？”	69
贵在反复修改	70
两万五千本笔记	71
人生需目标	72
契诃夫的资料本	73
“原来我已经吃过饭了”	74
“我最需要一克镭”	75
写作“进入角色”	76
“您永远是我的老师”	77
观察力比赛	78
高尔基的“在人间”	79
“你敢烧我的书！”	81
“请给我世界各角落的一把土”	82
艰辛结硕果	84

从木匠到画师 85

“书痴”孙中山 86

严修器重周恩来 87

李立三的三次追悼会 88

失去党籍的“毛师长” 89

鲁迅爱用“金不换” 90

一箱古典书籍 91

决心亡羊补牢的梅兰芳 92

“重要的是要有事业心” 93

..... 93

..... 93

..... 93

三、情谊篇

失恋者的自拔 97

雨果和他的女儿 98

文人相助 99

并肩而立两诗人 100

名著源自失恋的感受 101

失恋不失志 102

终身不娶的安徒生 103

以歌寄情思恋人 104

在壮丽景色中怡然开脱 105

有情人终成眷属 106

“找个大脚的媳妇” 107

同甘共苦好夫妻 108

郭沫若的异国之恋 109

“但愿润之革命早日成功” 111

宋庆龄联考孙中山	113
“自珍”	114
毛贺庐山相会	117
“我一定牢记在心”	119
宋庆龄视保姆如亲姐妹	121
体贴入微	122
“这是向应起的名”	123
“我毕生难忘的一天”	125
琼瑶的“初恋”	126
严是爱	127
“你再亲亲我”	129

四、美德篇

“有一分热，发一分光”	133
视名利如浮云	134
“我注意的是才能”	135
“我不要专利权”	136
“金钱这东西”	137
马克思的自娱自乐	138
自己给自己写信	139
列宁的度假日	140
“能言人们所不敢言”	142
不修边幅的萧伯纳	143
不掠他人之美	144
悬壶济世	145

“只有半碟咸鱼”	146
“足可为一代楷模”	147
身居高位，饮食简朴	148
“布衣亦可傲王侯”	150
“救命菩萨”	151
十年还债	152
何香凝拒为蒋宋证婚	153
从不自惭貌丑	155
心有“三爱”，园有“四物”	156
朱自清的骨气	157
乐于助人的林巧稚	158
“这个字万不能改”	159
闻一多登门道歉	160
郭沫若自打耳光	161
看重身教的周恩来	162
“万岁应归还人民”	163
“千万别说一句谎话”	164
严父	165
平易近人	166
朱老总的情趣	167
连茶渣也吃掉	169
“我不摸钱！”	170
“多聊聊，多聊会儿”	171
“我非戒到底不可”	172
郭沫若的一字之改	173
戏瘾	174

许光达几番让军衔	175
“你提的意见是对的”	177
毛泽东看戏易动情	178
陈毅申请入作协	179
以身作则，严于律己	180
周恩来礼貌待人	181
“你做的菜我很喜欢吃”	182
“要热些，要烫的”	183
茅盾自觉退稿酬	184
赢得人心的周恩来	185
“尽量说真话”	187
寓乐于石头	188
爱竹如命	189
最大的乐趣	190
“牌品很好”	191
长寿的秘诀	192

五、智慧篇

推崇几何学的人	195
洗澡触发的灵感	196
向愚昧挑战	197
“知识就是力量”	199
天文学家的幽默	200
“这些就是水！”	201
理所当然的合作	202

“刚出生的婴儿有什么用？”	203
吊灯的启发	205
三句不离本行	206
用笔“发现”的新行星	207
笑比皱眉头好	208
爱迪生考助手	209
狱中数学家	210
牛胃充气的启发	211
苹果落地的启示	212
第一个听诊器	214
“雷公也有疏忽时”	215
别出心裁的消遣	216
“我赚了四百英镑”	217
要注重事物的质量	219
巧过封锁线	220
写给五千年后人类的信	221
爱好写作的丘吉尔	222
兴趣来自少年时	223
从音乐中获得灵感的名人们	225
“我能把《双城记》背诵出来！”	227
一句也不离本行	228
“最短的科幻小说”	229
将错就错的名字	230
一字不差背《红楼梦》	231
周恩来智救廖承志	232
陈毅巧用“管半仙”	233

写联高手.....	235
不能感情用事.....	237
毛泽东的“怪招”	238
郭沫若开导绝望姑娘.....	239
周恩来妙语答记者.....	240
从废纸篓捡回的名诗.....	242
侯宝林笑考华罗庚.....	243

一、抱负篇

抱负是人生奋斗的动力，志当存高远。

立志是事业的大门，拼搏是入门后的旅程，旅程的尽头便是成功！



篇负姓

高 等 法 大 學 法 學 生 入 學 考 試

治白口人吳熟耕，口大治並事吳志立

!因为吴野长冬的野长,野长



“千万不要打我的图”

部安帕出而爾州

古希腊著名的物理学家阿基米德曾经说过：“只要你让我有一个站立的地方，我就可以把地球推动起来”。这句话表明利用杠杆原理可以发出无可估量的力量。当时的国王召见了，他，要求他移动一艘停在船坞中的大船，这只庞然大物造好以后没有人能够把它推进水里。阿基米德在现场巧妙地安装了一套杠杆和滑轮，请国王拉动一根绳子，大船就在一片欢呼声中缓缓地滑落到海里去了。

有人曾这样描写过阿基米德：“他整天都像是被他的钟情的妖魔迷住了一样，废寝忘食，完全不注意爱惜自己的身体。”的确，正如他妻子无数次观察到的一样，妻子在饭桌前等他一起吃饭，他却专心致志地在火盆的灰烬里画着三角和圆圈，忘记了饥饿；擦身的时候，他会呆坐在那里，用手指在涂满了油膏的身上画几何线，满脸乐陶陶的神气，真像神灵附体一般。

阿基米德晚年的时候，希腊遭到罗马的进攻，他勇敢地投入保卫祖国的战斗中，他用自己的智慧和才能发明制造一些战斗工具，使罗马人的兵船被他的起重机抓上空中，然后摔成齑粉；他的投石机使大批的罗马兵毙命。但最后寡不敌众，当罗马士兵冲到阿基米德的房间的时候，他还在专心地画着那些奇怪的几何图形。当敌人的利剑逼向这位物理学家时，阿基米德留下令人泪下的遗言竟然是：“别打我的脑袋吧，可千万不要打着我的图。”

“图书馆里要不开灯”

脱颖而出的安培

“图书馆里要不开灯”

世界著名的电动力学创建人安培，被人们誉为“电气方面的牛顿”，国际电流计量单位就是用他的名字命名——安培（A）。

1775年1月22日，安培出生于法国里昂，虽然家道富有，却从来没有进入过学校进行系统的学习。他父亲有一个私人的小图书馆，但却不允许任何人擅自进去。安培从小就聪明好学，总是偷偷地趁父亲不在时溜进图书馆里看书。当他11岁的那年，他正在图书馆里怀着极大兴趣阅读《百科全书》的时候，父亲刚好也进图书馆来找书，看到小小年纪的儿子却在聚精会神地啃书本，觉得很奇怪，于是走过去问：“安德烈，你在干什么？”

“我在看一篇文章，是关于像差问题的。”

“你能够看明白吗？”

“能够。”

于是父亲马上向安培提出一个有关像差的问题，安培居然能够对答如流。父亲很高兴，看到儿子聪明过人而又勤奋好学，决定为他破了例，从此就允许安培自由地进入他的图书馆看书。于是安培就废寝忘食地待在图书馆里，如饥似渴地从书本上吸取知识，书籍使他扩大了知识面，使他眼界大开，不久，父亲图书馆的书已经不能再满足安培的求知欲了，他就去里昂的一些高等学校去借阅书籍。