

思補老人著

一

文錢

丁亥夏朱少沂署



思補老人著

壺

文

錢

丙寅夏楊逸書

社會小說 一文錢

中華民國十五年四月初版
中華民國卅六年九月再版

非賣品

上海謝文益印刷所承印

是書寓意勸善讀者亦可印送
版存上海謝文益印刷所

上海山東中路二八〇一二號

李序

今天下何盲於心者之多也心何以盲因其不正而盲大學謂心有所恐懼憂患忿懣好樂則不得其正夫心與腦相含接心之體頑然一血塊耳以腦之靈明入於心則心明而且靈矣心一不正與腦針孔相違腦雖欲以靈明付心而不能入心於是茫茫然逞其冥頑之體而爲非禮非義亡廉亡恥之事卒至墜淵入坑而喪其身則盲之爲害大矣吾友逸槎張君幼好讀書勤於學問長於藝術生平除作事外無一刻不以書本圖冊寓目於是耄耄之年目力用竭致有失明之憾吾以爲無憾焉君雖盲於目而不盲於心也日者以近著一文錢說部見示環讀再過雖口授筆述而二十四回節目細密周匝無一罅漏處以數萬里壯游所聞見數十年靜觀所覺悟借題發揮而一以勸善懲惡爲宗旨入理深而措詞顯指陳切而寓意微君之靈明迸露紙上何嘗盲哉且今詐僞之風盛爭奪之事紛目之所構無一可忻於心老子謂不見可欲使心不亂以爲不見可惡使心不怒則雖盲何憾是書也可以警使詐作僞之徒可以醒

爭權奪利之衆卽可以正人之心使與靈明之腦針孔相入不至妄作妄爲以
喪厥躬然則先生之功豈在禹下哉何有於目之盲不盲哉

中華民國十五年四月世愚弟李鍾珏謹序

姚序

小說九百肇自虞初流弊所極誨淫誨盜裨益社會十不獲一偶或有之非主義偏駁卽意味淺薄故知斯雖小道亦須史氏三長逸槎先生少承家學文史足用壯歷瀛裨飽閱世故倦遊歸里盡力公益耄齡日旣著書自遣借嬉笑怒罵之文章代暮鼓晨鐘之作用口授筆錄成一巨冊所謂小說一文錢者是也全書二十四回善惡賢奸歷歷如繪禍福殃祥昭昭若揭匡衡譚經聽者解頤生公說法頑石首肯第十一回目所謂苦口婆心正自夫子自道末回詔書三道櫟括全部事實是從龍門叙傳班范論贊脫胎變化別開畦徑一起一結首尾呼應章法完密行文能事嘆觀止矣至其有裨世道人心足資社會教育更不待言脫稿甫竟卽以見示先睹爲快泚筆誌幸五體投地拜壽無窮

民國十五年四月一日世教弟姚文枬

狄序

昔阿那律陀以失眠而肉眼失明世尊示以照明金剛三昧得不用眼觀見十方清香洞然如觀掌果卽天眼通是也須知肉眼所見世間形色皆屬妄境也彼天眼通者亦不過能見天界之妄境耳更有慧眼法眼佛眼在慧眼者二乘之人照見真空無相之理之智慧也法眼者菩薩爲度衆生照見一切法門之智慧也佛眼者照了諸法實相具足覺了法性具備前四眼所謂無事不見無事不知無事不聞聞見互用無所思維一切皆見者也又楞嚴經所謂浮塵根義勝根之分別肉眼雖失明義勝根仍無礙也世界之形色本妄吾人肉眼時時爲妄境紛馳逐逐于妄境隨流遷轉而不自知也張逸槎先生肉眼失明乃能用其義勝根之智慧撰成一文錢小說計二十四回入情入理委婉動人有益於社會者良非淺鮮吾乃知先生肉眼雖失明而能事勸世利生之文以行於世是實未失明者也他人雖雙目爛爛而逐逐於形色之妄境是非不能辨性靈日見汨沒所行之事一無益於社會是皆真失明者也敬讀一過喜爲

題記

民國十五年四月二十一日狄葆賢

自序

稗官野史小說家言也本無關乎重輕第汗牛充棟災梨禍棗之書固不在少數而能膾炙人口有裨於世道人心者亦大有在也視其書之精蘊如何耳精蘊維何其要有五一曰情節新奇仍不出乎天理人情之外非可動以神仙狐鬼之說作辭窮之後盾者二曰筆力雄厚措辭婉轉莊諧迭出妙緒環生使閱者玩索有味百讀不厭三曰作小說須富於閱歷經驗雖不必讀萬卷書然必須行萬里路於舟唇馬腹間採風問俗殫見洽聞斯行文得如聞其聲如歷其境之妙四曰小說中最忌者繁于顛沛流離之經過簡于功成名遂之顯揚紆曲盤旋橫生枝節拖泥帶水旨趣毫無使閱者情志鬱結而不舒腦筋大受其激刺吾人碌碌終日必有休息之時間以回復其精神氣力若散步園林運舒筋骨玩賞花木吐納清新而外披覽小說亦屬消閒遣興之事原欲以逸補勞豈可求益反損故作者宜効法水滸天雨花好逑傳等諸傑作全篇有全篇之總結束每段有每段之小結束言簡而意賅卽偶閱一二回亦足使心神愉快

掩卷無憾是謂最優之點五曰當注意於世道人心之誠僞而加意描寫其福善禍淫之狀況以堅其善善惡惡之心志苟五要具備而不洛陽紙貴吾不信也煥斗今年七十有八矣不幸雙目失明與山川景色早告長別離羣索居終日枯坐悲人心之不古慨身世之寂寥因將所聞粵事之可歌可泣足以風世而能發人深省者編成一文錢小說貢於社會冀以一得之愚藉作勸世之助揆之上述五要則不如遠甚同人慫恿付梓深愧遺譏梨棗所望有道君子幸辱教言以匡不逮云爾

丙寅初夏思補老人張煥斗識於花好月圓人壽之

廬

跋

五官四肢爲人身日用重要之具缺一不可而目尤爲之帥一旦失明則行動需人莫能自主實爲最大之苦痛 二叔父年七十八病盲三載矣幸天性曠達處之泰然要亦學養爲之 叔父幼承庭訓夙具大志謂天生吾材當以裨益人羣爲務故不屑爲章句之學貨殖之業從徐雪村先生遊研究理化機器其後宦遊粵鄂卽以所學爲用勇於任事凡一切險阻艱難人所不敢爲不能爲者輒毅然任之如轟險灘造砲械鍊鋼製藥及布置珠江瓊海鎮南關等處水陸砲壘其間馳驅之况瘁擘畫之周詳張南皮奏疏中所謂他員材藝皆出其下非虛譽也由是感深知遇益圖報稱而用腦過度已伏失明之病根退居以後猶爲地方創辦電燈廠習藝所蓋無日不在勞心焦思中腦力益耗至七十五歲而兩目遂不復見然勸世勵俗之志迄未少衰去歲撰一文錢小說嬉笑怒罵皆成文章苦口婆心信爲警頑覺迷之作剗既竟命爲之跋在新嘗謂今人有二大病一曰閉目而奔一曰張目而臥閉目而奔者不辨是非盲從

而輕舉妄動者也張目而臥者明於觀世而忍於忘世者也前者不盲而盲其
人不足論後者則不肯以其不盲之識力爲補救社會之用然則如 叔父之
既盲而尙不肯以盲自逸者不尤爲今日所難得者歟抑以年近八旬而尙能
以三月之功成此二十四回之小說較諸未盲前所著之逸廬筆記精神學
業指迷等書其精神仍無少異此又披覽之餘竊幸吾家碩果僅存之一老其
康健正未艾也爰誌數言以附簡末

民國十五年七月胞姪在新敬跋

余於遜清乙巳年追隨逸槎張先生創辦內地電燈公司於上海南市紫霞路晨昏共事淵源最深今先生歸道山已二十年矣舊雨存者亦寥寥無幾祇朱君文龍劉君第階李君福麟李君明祺等五人而已五人之中以余年逾古稀爲最長而朱君文龍以思念之殷作報酬之舉將先生生前所撰之一文錢一書增印百部分贈於人蓋此書雖曰嬉笑怒罵文章實爲警頑覺迷工具勸世勵俗有益於社會人心良非淺鮮爰付剞劂以紀念其功德余與先生交之深知之詳不能無一言於晦明風雨夜孤燈寂寞中撰此文而思其人高山流水能無感慨繫之

中華民國三十六年三月

朱曾疇

稗官野史汗牛充棟或著述狐鬼神仙之邪說或描摹謾淫誨盜之軼事此種書於年輕人閱之非徒無益而尤害之所以生平不喜閱小說者在此而非所論於逸槎張先生所撰之一文錢也按此書撰時在民國十五年迄今已二十年先生早知二十年後人心大變道德淪亡如江河之日下不可挽救作是書如生公說法勸人具苦口婆心醒世作晨鐘暮鼓大有益於社會早已風行於世迭經兵燹存者無多茲由朱文龍君發起續印百部一以寓勸善之意一以報張公之誠爰誌數言無量贊歎

中華民國三十六年三月

朱壽延

社會小說 一文錢

楔子

我中國二十二行省有五大名鎮曰牛莊鎮漢口鎮景德鎮朱仙鎮佛山鎮在下年二十五卽飢驅出門足跡半天下如江蘇浙江廣東廣西安徽江西湖南湖北山東直隸河南福建此外如熱河安南日本或遍歷名勝或道出是邦惟五鎮中祇到其二卽漢口佛山是也繼於前清光緒初季以微員聽鼓穗垣公餘之暇尤喜探詢粵中掌故以自遣一日清晨偕友購衣料至省城西關外擇一專售綢緞布疋之鋪鋪面極爲闊大店夥數十人奔走應接尙有多人鵠立以待其生意之繁盛不言而喻因亦躑躅櫃外偶抬頭見中懸金字大匾一方上書一文錢三字不覺錯愕者久之見傍立一老者手持三尺餘長之大烟袋既可吸烟又可作杖因向其殷勤問詢此三字之來歷老者見問卽取烟袋猛吸一口一時口眼俱閉者良久始張口噴出餘烟乃瞠目上下熟視厲聲曰幸

虧你問到了我否則難難難語未竟又咳噲大作余待其喘息稍定乃徐問曰長者吞吐其詞殆有難言之隱耶老者搖首答曰否否一文錢之歷史我知之綦詳傳播斯事久蓄此念奈此遠年故事恐非片言所能詳盡何余好奇心切因捨正事與老者就臨路茶肆啜茗高談盡日之長始竟其說天已昏黑老者匆匆別去因思一文錢之發起人李耀祖於山窮水盡時不怨天不尤人逢人自述其既往之非力闢其自新之路爲人所不敢爲忍人所不能忍卒至家聲重振遠逾往昔正不愧爲空前絕後之奇男子造時世之大英雄大澈大悟之阿羅漢其嘉言懿行足使貪夫廉而懦夫立擬從容攷證以小說家言編集問世爰將全書節目先行披露如下

老封翁行善得子

殺風景瘋漢肆輕狂

宏佛法建醮消災

發天良病中訓子

小四凶黨惡結盟

悲薄命花魁萌短見

抒讜論直言召禍

遭打擊苦裏尋甘

妙不妙假以濟假

貪風月咎由自取

水盡山窮四凶結局

索絕懸樑前後恍同隔世

再世爲人頭頭是道

出淤泥而不染

苦口婆心到處現身說法

下鄉購貨積弊全消

追往事勉籌贖罪會

疫氣蔓延虔製靈丹而救急

絕巘憑臨大開眼界

密室談心隔牆有耳

家庭革命小鳳兒大義滅親

乖不乖愚人自愚

投所好計出天然

生離死別百感交縈

撫躬引咎恩怨何必分明

不遺餘力處處歡迎

藉負販以謀生

塞途空巷竟然舉國若狂

合夥投機盈餘大獲

證前因熱結不解緣

尸棺狼藉躬親遷葬以清源

天財付託靜待時機

橫財小得暴病大來

中饋求賢冬梅姐熱忱報主