

1000



魏保信
袁跃兴
睢义

1000 社交公关智慧丛书

成功交谈妙例

河北教育出版社

(冀)新登字006号

1000社交公关智慧丛书
1000成功交谈妙例
魏保信 袁跃兴 雕 义

河北教育出版社出版(石家庄市城乡街44号)
河北新华印刷三厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/32 12.25 印张 262,000 字 1993年12月第1版
1993年12月第1次印刷 印数: 1—5,000 定价: 6.40 元

ISBN 7-5434-1540-2/G · 1282

(如发现印装质量问题,请寄回我厂调换)

目 录

雄辩

- 针锋相对..... (2)
- 攻其要害..... (16)
- 以退为进..... (22)
- 喻证类比..... (27)

幽默

- 引申归谬..... (44)
- 冷言相讥..... (52)
- 巧用谐音..... (60)
- 趣言妙语..... (67)

机变

- 巧对妙应..... (110) ✓
- 摆脱窘境..... (168)
- 岔题言他..... (182)
- 智言周旋..... (188)
- 欲擒故纵..... (204)
- 婉言隐语..... (208)

巧言拒绝..... (238)

假傻装呆..... (246)

善劝

情真意切..... (250)

直言陈述..... (264)

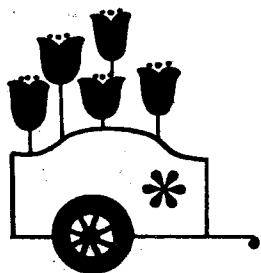
巧言激将..... (274)

巧言理喻..... (284)

巧问善诱..... (374)

以柔克刚..... (384)

雄 辩



针锋相对



北魏宗室元志，在孝文帝时，出任京师洛阳令。有一天，元志和御史中尉李彪邂逅于途，两人争路，各不谦让，只得到孝文帝面前论是非。

李彪据朝章说：“御史中尉，只回避太子仪仗，即使王公车驾，也须停驻等我通过，哪有小小洛阳令与我抗衡之理？”

元志则反驳道：“京师是天子之地，我为赤县县主，普天下谁可不服编管？我岂能俯首如同众官，为他中尉让路？”

这时，孝文帝发话了，说道：“洛阳对我而言，如同汉高祖的故乡丰邑沛县，你们自应分道扬镳。从今后，你们可分路而行。”

下殿之后，元志立刻与李彪折尺量道，各取其半，孝文帝因此很是感到元志果真厉害。

两个外国佬到终南山打死了两头珍贵的野牛，住陕西督军的冯玉祥责问他们，行猎领到许可证没有？

外国人回答：“我们打无主野牛不用通知任何人。”

冯将军气愤地说：“终南山是陕西的辖地，野牛是中国领土内的东西，怎么会是无主的呢？你们私自行猎就是犯法。”

外国人说中国发给的护照准许携带猎枪，行猎也就得到准许。

冯玉祥说：“准许携带猎枪，就是准许行猎吗？如果准许携带手枪，难道就可以在中国境内随意杀人吗？”

外国人还不服气：“中国的法律没有不准许外国人在境内打猎的条文。”

冯将军继续反驳：“没有不准许外国人打猎的条文，难道有准许外国人打猎的条文吗？我负有国家人民交托的保土卫权之责，就非禁止不可。”

两个外国人只得认罪。

明朝万历五年，宰相张居正为了让儿子张嗣修能名呈榜首，会试之前，买通墨客骚士，在朝野为其儿子大肆吹捧。同时，又暗中策划让前来会试的临川才子汤显祖取第二名，列在他儿子之后做垫衬，以抬高其儿子的身价。

为此，张居正派堂弟张居直去见汤显祖。张居直不学无术，却要卖弄才学，见了汤显祖笑道：“汤才子仙乡乃产笔名地，故王勃在《滕王阁序》里写有‘光照临川之笔’的佳句。汤才子如带了几支来京，可否让老夫子一饱眼福？”

汤显祖听了，不禁哑然失笑：“据我所知，王勃所题‘光照临川之笔’，乃指王羲之的书法，并非指临川产的毛笔。”

张居直闹了笑话，颇为狼狈，但仍厚着脸皮说：“吾兄张居正提倡以文会友，希望侄儿能与才子交游。”

汤显祖讥讽道：“宰相为子侄辈民科场中通关节者，我只知南宋秦桧干过这种丑事。他要主考官陈子茂取其孙秦埙为第一名，但陈子茂在卷议时毫不犹豫取了陆游为第一名。秦桧事成了千古笑柄。那秦桧是个奸臣，营私舞弊不足为奇。张宰相乃当代名臣，断断乎不会出此下策吧？”一席吐锋露锐之话，说得张居直满脸羞红，瞠目结舌。

结果，汤显祖会试之后，连殿试的资格也被取消了。他回到临川时，抚州知府亲赴文章桥迎接他，赞扬道：“你虽未中，但比考中头名状元更光彩。”

在“文革”中，著名作家赵树理被关进牛棚。一天，看管他的造反派头头“胡司令”来收自传材料，赵树理把用文言体写的简练得只有一张稿纸的自传递给他。“胡司令”拿起来看了半天，看不懂，念又念不通，便发火把稿纸往桌上一摔，说：“赵树理，你这叫自传？你活了60大几，就这200多字自传？”

赵反问：“你说我哪里写的不对？”

“胡司令”把眼一瞪：“写得太少，分量不够。”

赵讥笑道：“你说写多少才够分量，30斤还是50斤？”

“胡司令”满脸窘相，把桌子一拍：“你老实点，再不老实，把你在这里关上40年也不能出去。”

赵忍不住哈哈大笑：“40年以后早已没有了赵树理，你想关也没有对象了！”

达尔文提出生物进化论后，赫胥黎竭力支持和宣传进化论，与宗教势力展开了激烈的论战。教会诅咒他为“达尔文

的斗犬”。在伦敦的一次辩论会上，宗教头目看到赫胥黎步入会场，便骂道：“当心，这只狗又来了！”赫胥黎轻蔑地答道：“是啊，盗贼最害怕嗅觉灵敏的猎犬。”有力地回击了对手。在这里，双方都“作比”，然而，赫胥黎巧妙地把两个作比物联系起来运用“盗贼怕猎犬”这一人所共知的常理，暗示宗教头目与他的现实关系，从而戳穿了宗教头目的丑恶本质和害怕真理的面目。

1967年，中央政治局召开碰头会，在会上，张春桥把上海的大好形势吹得天花乱坠，李先念听了，觉得他别有用心，便反驳道：

“你说得那个大好形势，我看不到，我只晓得上海的存粮只够吃7天了。搞到最后，大家一起饿饭。”

谷牧也拿出了一系列统计数字，补充说：

“上海有一半的工厂停工，铁路半瘫痪，港口堵塞，这样乱下去，上海这个工业中心就要垮了！”

康生在会议桌对面，用多疑的目光盯着谷牧，说道：“你说的都没有夸大吧？”

谷牧一鞭子把康生挡了回去：“你是要我缩小吗？”

诸葛亮舌战群儒。

陆绩不服地说：“曹操挟天子以令诸侯，但他是汉初宰相曹参的后代，刘备虽说是中山靖王的后代，却无明证，不过是一个织席贩鞋的人，这样的人如何能和曹操抗衡呢？”

诸葛亮笑道：“曹操既是曹参的后代，就应忠于汉朝，可他却欺凌皇上，专断跋扈，他是汉朝的乱臣贼子。刘豫州是

堂堂正正皇族的后代，当今皇上都叫他‘皇叔’，怎么没有明证呢？汉高祖做过小亭长，却当了皇帝，那么织席卖鞋又有什么丢人的呢？你这是小人之见，不配和高雅的人交谈。”

陆绩被驳得哑口无言。

有一次，马克·吐温在邻居的图书室浏览书籍时，有一本书吸引了他的注意力，他问邻居是不是可以借阅那本书。这个邻居说：

“欢迎你随时来读，只要您在这里看。您知道我有一个规矩，我的书是不能离开这个房子的。”

过了几个星期，这位邻居到马克·吐温家，向他借用一下锄草机，马克·吐温说：

“这当然可以，不过按照我的规矩，你得在我这栋房子里使用它。”

张昭讥讽：“听说刘备三顾茅庐，请先生当军师，人们以为刘备如虎添翼、汉兴曹灭，岂料，曹兵一出，你们望风披靡，而且，先生自比管仲、乐毅。管仲、乐毅就这样无能吗？”

诸葛亮微微一笑：“鲲鹏展翅，志在千里，麻雀之类怎能看出来呢？刘备起兵，将只关、张、赵，兵不足一千，却先后火烧了博望、新野，杀得夏侯惇、曹仁十万大军心惊胆裂，管，乐用兵也不过如此吧？……当年，汉高祖屡败于项羽，而垓下一战，依靠韩信之谋，最终得胜。而韩信辅佐高祖，也不是每战必胜。国事民安，应有周密的考虑，不能夸夸其谈，临危却无能，这只能召人耻笑！”

张昭讨了个没趣。

孙权在设宴招待蜀国使者费祗时，他事先告诫大臣们：“蜀国使者来时，你们尽管照样吃喝，不必站起来接待。”

费祗来到，孙权放下杯盏，而群臣也像没看见来人一样照吃不误。见状，费祗调侃道：“凤凰飞来，麒麟吐出口中食物，驴骡不懂礼仪，依旧低头吃食。”

在座的诸葛恪回敬道：“栽种梧桐树，是为接待凤凰，哪有燕雀飞来，自称凤凰飞翔？为什么不用弹弓射他，让他回到故乡？”终于压倒费祗。

抗战时期，厦门大学请来一位英国教授，待之以礼，岂料他对厦门大学十分轻蔑，校长萨本栋礼貌说明抗战一切从简但教学质量却一向从严。

英教授吹嘘：“英国有诗圣拜伦、雪莱，剧圣莎士比亚、现代生物学之父达尔文、力学之父牛顿。泱泱中华，国运艰难，岂可称‘物华天宝，人杰地灵’？”

萨校长驳斥说：“教授先生，别忘了；中国的李白、杜甫如日月经天之时，英伦三岛处在中世纪；中国李时珍写下《本草纲目》时，达尔文的祖辈不知竟在何处！”

英国教授咆哮说是美国的大学造就了萨校长的学识才能。

萨校长微笑道：“中华文明曾震惊世界，没有中国的三大发明，英国近代的产业革命就决不会出现。”

英教授被驳得无言以对。

李大钊是中国第一位马克思主义者，他被捕后，在法庭

上受审时，法官杀气腾腾地说：

“李大钊你听着：你自小缺少教育，青少年时期就不老实。天生一副反骨，处处与政府作对。踏上社会之后，你一天也没有消停过……”

李大钊面对敌人，从容不迫，大义凛然，他极为镇静地回答：

“法官大人，你说的都是些虚夸不实之词。什么‘反骨’啦，‘消停’啦，这是什么犯罪事实？”

李大钊说完，又微笑着对他们发出反击：

“我要审问你们可有根据，你，主审法官何丰林，曾伙同张作霖，一次就谋杀了 376 人，犯有十恶不赦的杀人罪……”

何丰林听后，气得脸色发青，嘴唇发抖，跳将起来叫道：“不准你胡说八道！”

两旁的法官们也狐假虎威，一片乱喊：

“你要知道，这是什么地方。在军法会审的法庭，哪有犯人反过来审问法官的道理……”

李大钊面对群魔，威武不能屈，在正义上获得了胜利。

1976 年 1 月 8 日，周总理离开了中国人民，整个中国陷于深深的悲痛之中。“四人帮”及其爪牙竟然置民心于不顾，禁止人民悼念周总理。

在某地，有一位青年在广场上升起一面白旗，表示对周总理的悼念，对“四人帮”的抗议。

“四人帮”的爪牙四处搜捕这位青年人，把他抓住后，立即对他进行非法审讯。这个青年面对这些跳梁小丑，大义凛

然，毫无畏惧。

爪牙问：“你叫什么名字？”

“我叫‘悼恩来’！”青年的回答大出他们的所料。

“你的家住在哪里？”

“××地。”

“你是做什么工作的？”

“造社会主义大厦！”

“你为什么升白旗？”

“不对！这是‘悼旗’！白色象征神圣、纯洁、高尚，白色寄托我们的哀思！”

爪牙们气急败坏地大骂道：“我看你是不到黄河不死心！”

谁知，那个青年更加出其不意地大声回答：“我！我到了黄河还要游过去！”

这些爪牙们被青年的话震慑住了。

电影《红色风暴》有一个情节：

京汉铁路总局警务处魏学清，诬陷工人黄得发谋杀了他的父亲魏老头。经过密谋，反动当局决定当众杀死黄得发，以达到杀一儆百、镇压工人反抗的目的。

就在这千钧一发之际，施洋大律师挺身而出，将案情的真相如实地公布于众，有力地驳斥了反动官僚魏学清对工人黄得发的诬陷。他怒火满腔地说：

“这难道还不明白吗？真正的杀人犯是谁呢？难道是黄得发吗？当然不是！真正的杀人犯是那位已经死去了的魏处长的父亲！工人弟兄们！哪个父亲不爱儿子？哪个儿子不爱父亲？父亲被谋杀了，做儿子的能俯首贴耳不表示抗议吗？不

能！但是，江有才的儿子还不满周岁，他不会说话，他生在贫苦的工人家里，吃不饱，穿不暖，他现在病在母亲的怀抱里，他除了干嚎之外，做不出任何表示。工人弟兄们！工人弟兄们！哪一个妻子没有丈夫？哪一个丈夫没有妻子？她没有丈夫，她的丈夫江有才被魏处长的父亲谋杀了。她难道甘心俯首贴耳地不表示抗议吗？不能！”

施洋律师在法庭上慷慨陈词，大获全胜。

在《最后一次讲演》中，民主战士闻一多先生是这样结束他那洋溢着大义凛然、视死如归的精神的讲演的：

“历史赋予昆明的任务是争取民主和平，我们昆明的青年必须完成任务！”

“我们不怕死，我们有牺牲的精神，我们随时像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门。”

短小精悍，铿锵有力，雄浑坚定，激起全场一片掌声。

1797年，法国著名的革命家、空想家共产主义者弗朗斯瓦·诺埃尔·巴贝夫在法庭上受审时辩护说：

“当我第一次受审时，我曾隆重地提出保证，我要伟大、庄严地来维护我们的事业，这样，我才对得起法国的真诚朋友，我才对得起自己。我一定会践守我的诺言……”

“自由的精神！我是多么地感激你。因为你使我处于比所有其他人更为自由的地位。我所以是更为自由，正是因为我身上背着铁链！我所要完成的任务是多么美好！我所维护的事业是多么崇高！它只许我说出真理——这也正是我要说的！即使我的内心感觉没有对我指点出真理，这项事业会迫使我

说纯粹的真理。正是因为我身上背着铁链，我在无数被压迫者和受难者之前有发表自由意见的优先权……”

巴贝夫以他的胆识和勇气，把法庭变成了宣讲革命真理的战场。

周恩来总理有一次刚刚批阅完公文，便把笔放在了桌子上，准备接受一位美国记者的采访。那个美国记者走进周总理办公室，一眼瞥见桌上放的是一支由美国生产的派克钢笔，他不怀好意地问：“请问总理阁下，你们堂堂的中国人，为什么还要用我们美国生产的钢笔呢？”

听了记者的话，周总理轻松一笑，然后含而不露地说：“提起这支笔呵，那可是说来话长了。这不是支普通的笔，而是一位朝鲜朋友在抗美时缴获的战利品，把它作为礼物送给我的。我无功不受禄，就想谢绝，可是，那位朝鲜朋友说，留下它作个纪念吧！我觉得这很有意义，就收下了这支贵国生产的钢笔。”

在一次国际会议期间，一个西方外交人士别有用心地对我国代表说：“阁下这次在西方逗留了一段时间，不知是否对西方有一点开明的认识？”

言外之意是讽刺我国代表没有接触过西方，对西方的一切浅薄无知。对此，我国代表轻松一笑，回答说：

“我是在西方受教育的。40年前我在巴黎受高等教育，我对西方的了解可比您少不了多少；遗憾的倒是您对东方的了解可真是太差了。”

这个西方人士尴尬地躲开了。

一个名叫僧惠施的人，因会写几句诗而恃才傲物。他有一次写了一首诗，其中两句是：

“河分罔势断，春入烧痕青。”

他的师弟看了，便作诗反戈一击：

“河分罔势司空睹，春入烧痕刘长卿；不是师兄犯古人，古人诗句犯师兄。”

有一个私塾先生对他的一个弟子说：“我在你这样的年纪时，先生教给我的，都读得烂熟，记得很牢，不像你这样的蠢笨。”

他的弟子回答：“这是因为我的先生不及你的先生好，要是让你的先生来教我，我肯定会比你那时还要好！”

古时，一位叫丘浚的人游杭州拜访一个和尚。那和尚看他相貌平平，态度冷淡。

正巧又有一个大将的儿子拜访，和尚待之如上宾。

丘浚很气愤，大将之子走后，他质问和尚：“为何你对我如此不客气，对他又那样客气呢？”

和尚说：“误会了，佛经说，有便是无，无便是有。所以，表面上我对他客气，实际是对他不客气；我表面对你不客气，内心就是对你客气呀！”

丘浚不再说什么，抱过禅杖，边打边说：“如此说来，我揍你就是敬你，不揍你就是不敬你。吃一顿禅杖吧。”

意大利文艺复兴时期的著名画家拉斐尔，有一次在梵蒂

冈教皇皇宫里绘壁画，几位红衣主教看了拉斐尔的画后，都说他把壁画上耶稣的脸画得太红了。

拉斐尔语含深意地说：“我是故意这么画的。因为圣主在天堂看到教堂被你们这种人管辖而感到有些羞愧。”

“真可怕？”典狱长韩渐逵见部下提起王若飞带着敬畏的样子，他就气愤地说：“我就不相信共产党有三头六臂！”

他来到监狱，问王若飞：“我送给你的佛经看过了吗？”

“看过了，早就熟读了。”

“有什么心得？”

“很有收获。”

韩渐逵得意地说：“是啊，苦海无边，回头是岸，快跳出苦海吧！”

王若飞故意说：“不但我要跳出苦海，还要引导大伙跳出苦海呢！你说好不好？”

“那好极了，那好极了。真是佛法无边，金石为开，阿弥陀佛！”

王若飞问：“不过，典狱长，你知道苦海在哪里？”

韩渐逵愣了一下，不知道该怎么回答。

王若飞说：“苦海就在你的脚下，苦海就是无止境的剥削，就是国民党的反动统治，就是你们的监狱、刑场、法庭，和你们所有的罪行！我们一定要填平你们造成的苦海，把人民带到幸福的世界！”

韩渐逵知道上了当，羞得满面通红，气愤地说：“你污辱圣灵，曲解佛经！不准你胡言乱语！”

王若飞望着敌人的丑态，以胜利者的姿态哈哈大笑。