

● 中国和平出版社

● 当代名家析名帖

劉炳森選編勤禮碑字帖

炳森自署



胡當陽主簿頃河
中正至君父叔兄
弟泉子姪楊
姓略小監少保以
德行詞翰

尉顥仁和有政理
蓬州長世

頗善篆書太子洗
馬鄭三府

当代名家析名帖

劉炳森選編勤禮碑字帖

炳森自署



中国和平出版社

刘炳森选编勤礼碑字帖 刘炳森

中国和平出版社出版(北京市西城区福绥境小乘巷A号)

新华书店北京发行所发行

河北新华印刷二厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 5.25 1992年9月第一版第一次印刷

ISBN7-80037-676-1/J·107

版权所有 侵权必究

定价：五元二角



刘炳森，字树鑫，号海村，幼年自号刘五先生。一九三七年八月出生于上海市，祖籍天津武清。一九六二年于北京艺术学院美术系中国画山水科本科毕业。

炳森先生是国内外著名的书法家和国画家，青年时代就已蜚声日本。书艺向以隶、楷著称于世，并兼长行、草，传统功力深厚，书风凝重稳健而又俊逸潇洒。其出版物总发行量已达二百余万册，因而在国内外有着广泛的影响。近些年来，他十余次东渡扶桑，并且先后出访了北美、西欧和南亚，大力宣传祖国的传统书画艺术。

现任北京故宫博物院研究员、中国书法家协会副主席、中国书画函授大学特约教授、河北省文联顾问、山东曹州书画院名誉院长、日本福岛教育书道专门学院顾问、全国政协委员等职。

出版说明

我国的书法艺术源远流长。自古至今多有名家碑帖传世，被后人所临习赏鉴。为了适应广大书法爱好者临习传统书法的要求及欣赏学习的需要，我们约请当代著名书法家编辑了《当代名家析名帖》丛书，对历代的著名碑帖进行赏析。《刘炳森选编颜勤礼碑字帖》为其中之一册。由著名书法家刘炳森精心选编颜勤礼碑帖七百余字，予以加工整理，并撰文介绍颜真卿其人品、书法，分析了勤礼碑书体的点画形态，运笔规律及书写方法。此书便于书法爱好者和中小学生在临习颜体楷书时赏读、临习。

写在前面

本书《颜勤礼碑选字帖》，是为了广大初学者在研习颜体楷书时读帖临写之便，特利用《颜勤礼碑》初拓本影印出版物，点去石花，亮明笔画，拣选编辑而成的。

《颜勤礼碑》，全称《夔州都督府长史颜勤礼碑》，是我国盛唐时期大书法家颜真卿为其曾祖父颜勤礼所书写的神道碑。原石四面刻字，现存两面和右侧，文至「铭曰」二字止。碑阳（正面）十九行，碑阴（背面）二十行，每行三十八字；右侧五行，每行三十七字。可惜左侧铭文已在北宋时即被磨掉，不见立碑年月。此碑于一九二二年十月在陕西西安旧藩堂后（今西安市社会路）出土，后移新城，一九四八年移置西安碑林。

《颜勤礼碑》书写于唐大历十四年（公元七七九年）前后，为颜真卿晚年的佳作。从此可以看出，其书法艺术已经进入完全成熟的时期。通篇气象博大沉雄，用笔苍劲秀拔，结体严峻开张，凝重而无呆滞，敦诚时见潇洒。他的书法，继承了褚遂良、张旭肃穆端庄的楷法和北朝碑版朴实丰伟的书风，并加以独自创造，确立了新的表现方法和风格，足见颜氏真体已经具备了楷书的一切典型。他的书法，以其沉实劲健的笔力和疏朗丰厚的气度，大大突破了遵循沿习长达数百年之久的「二王」格局，在书法领域中，开拓了一个崭新的境界，对于后世书法艺术的发展，产生了极其深刻的影响。所以，有人给予颜真卿为「第二书圣」的赞誉，这实在是大不为过。在书史上，纵然也曾有过个别贬辞，但是显得苍白无力。然而，在众多颜碑之中，大凡损泐不甚严重的，几乎都有其重刻本，唯《颜勤礼碑》系出土碑刻，且时间较晚，未经后人加工剔剜，因而当是颜碑中最可靠的代表之作。

古代书法家及其作品，纵观起来，浩如烟海，其中的颜真卿应推为高产作家。宋欧阳修曾说：「唐人笔迹见于今者，惟公为最多。」是的，颜真卿一生所书丰碑巨碣数量之大，存留下来

的碑帖手迹之多，极少有人能与他相媲美，仅文献记载，大约就有二百余种。其中行草尤精，例

如《祭侄文稿》和《争座位帖》等杰出书作，迫使那位对颜书持偏见的米芾也不得不承认：「公行草书可学。」

我国传统书学，历来讲求书品、人品并重，初学颜体楷书的诸君，也需略知这位一千二百年前的颜真卿老先生为人处世的崇高品格。

颜真卿，字清臣，唐景龙三年（公元七〇九年）生于当时的京兆万年（今陕西省西安市），卒于唐贞元元年（公元七八五年），祖籍琅琊临沂（今山东省临沂市），是盛唐时期最杰出的书法家。他曾经做过平原太守，官至太子少师赠太师，封鲁郡开国公，后世习惯于称他为「颜平原」或「颜鲁公」。

颜真卿早孤，三岁时父亲去世，孤儿寡母的清寒景况不言而喻。颜母殷氏、姑母和兄长都很博学，使得他在童年时代就能得到很好的家庭教育。年纪稍长，便得到了相当丰富的知识，不仅会作诗文，还能写一笔好字。二十六岁时他考中了进士，此后便蹈向浮沉无定的宦海，由于成绩优异，连被委任官职。颜真卿为人正直刚毅，敢于仗义执言，斥责奸佞。于是，受诬告、遭贬谪的冤情便屡屡发生。由于玄宗皇帝一味沉缅酒色，重用佞臣，导致安史之乱，朝廷倾颓，大唐帝国江河日下。颜真卿为了天下统一，人民安定，曾经高举义旗，率领平原郡的广大军民奋起抗击安史叛逆，结果，河北道的二十四郡当中唯独平原郡未遭陷落。他的丰功伟绩和刚直不阿，招致权奸们的妒恨，后来，奸相卢杞借剑杀人，要颜真卿去向叛贼李希烈「宣招」。颜真卿明知这是诡计，他却视死如归。在龙兴寺内，他不畏李贼种种威逼，面对火堆和手持绳索的群凶而毫无惧色。这位七十七岁的颜老先生坚贞不屈，大义凛然，终于以身殉职，以身殉国！

颜真卿其人，就是他的字；颜真卿写字，正如他做人。书品、人品、人品、书品，借古鉴今，古为今用，诚切愿与诸君共勉。

刘炳森

一九九一年六月写于瑞德堂别馆

唐書省者任郎夏州都督府長
為書省者任郎夏州都督府長
周書省者任郎夏州都督府長
傳始自南人北今為京兆長安人父
寧王侍讀與市國劉琰論經義
太宗為秦王精選僚屬拜記室參軍
者二十餘首溫大雅傳云初君在隋
君幼而明曉識量弘遠工於篆籀尤
太宗平京城授朝散正議大夫勳解
月授輕車都尉兼直秘書省貞觀三
詹事王轉太子內直監加崇賢館學
訓曰具官君學藝優敏宜加擢乃拜
秘書監師古禮部侍郎相時齊名監
事合人育德又奉令於司經局校定
弟不宜相表述乃命書舍人蕭鈞
行成蘭室鶴齋駝駝龍樓妻賢當代
明慶六年加上護軍君安時受順恬
李縣寧安鄉之鳳栖原光夫人陳氏

州判史事具真卿所撰神道碑敬仲
著學行以柳令外甥不得仕進孫元
入高等者三累遷太子舍人屬
以書判入高等歷畿赤尉丞太子文
襄州參軍孝友楚州司馬澄左衛翊

上護軍顏君神道碑
曾孫曾郡開國公真卿撰并書
齊書史中丞梁武帝受禪不食數日一慟而絕事見梁齊
史有傳神諱之推北齊給事黃門侍郎隋東宮學士齊書有
出魯博學善屬文尤工詁訓仕隋司經局校書東宮學士長
所為齊書黃門傳云集序君自作後加踰岷將軍
俄同娶御正中大夫殷英童女英童集呼顏郎是也史唱和
入雅俱仕東宮弟懸楚與彥博同直內史省懸楚弟遊泰興
初之選少時學業顏氏為優其後職位溫氏為盛事具唐史
品訓秘閣司經史籍多所刊定義寧元年十一月從
書省校書郎蓋德中授右領左右府鎧曹參軍九年十一
月燕行雍州參軍事六年七月授著作佐郎七年六月授
吉廢出補蔣王文學弘文館學士永徽元年三月
王簡學士如故遷曹王文學何拜秘書省著作郎君與兄
同時為崇賢弘文館學士禮部為天冊府學士弟太子通
依仁服義懷文守一敘道自居下惟終日德章素里
不幸遇疾傾逝于府之官舍既而從之京城東南萬
果柳夫人同舍附焉禮也七子昭甫晉王書王侍讀贈革

入部郎中事具劉子玄神道碑殆虞無匹非少連務滋皆
舉進士考功員外劉奇持標榜之名動海內從調以書判
玄宗監國專掌今書沂沂豪三州刺史贈秘書監惟貞頻
王支贈國子祭酒太子少保德業具陸據神道碑會宗
潤個僅涪城尉曾孫春卿工詞翰有風義明經拔萃犀甫

忽驚列岫曉不遙

羽雪洗盡岫嵐昏

蜀二縣尉故相國蘇頌舉茂才又為張公劔南節度判官偃仰承杲卿忠烈有清識史幹舉遷太常丞攝常山太守殺逆賊安祿山將李欽泰開土門擒其心手何千季高邈遷衛尉卿兼御史中丞城守陷賊東京遇害楚妻秦下嘗言不絕贈太子太保諡曰忠昭卿工詩善草隸十六以詞學直崇文館淄川司馬地鄉善草書胤山令茂普誦言敏行頗工篆籀捷為司馬闕疑仁孝善詩春秋杭州參軍允南工詩人皆諷誦之善草隸書與頻人等第歷左補闕殿中侍御史云為郎官國子司業金鄉男高卿仁厚有吏材富平尉真長耿介舉明經幼與敦雅有醞藉通班漢書左清道率府兵曹真卿舉進士拔書郎舉文詞秀逸醴泉尉陟使王鉷以清白名聞七為憲官九為省官荐為節度採訪觀察使魯郡公乞職敦實有吏能舉明經王鉷以清白名聞七為憲官九為省官江陵少尹荆南行軍司馬長卿晉卿外卿充國質多無早世名卿偶估儀倫並為武官玄孫絃通義尉沒于蠻泉明孝義有吏道父開土門佐其謀彭州司馬威明邛州司馬李明子幹浦訓頗泉明男誕及君外曾孫沈盈盧遜並為逆賊所害俱蒙贈五品京官潘好屬文翹華正顯並早天頗好五君校書郎鄭王府孝方正明經大理司直充張萬頃嶺南官田判官顯鳳翔參軍頤通悟頗善釋書太子洗馬鄭王司馬並不幸短命通明好屬文項城尉溫江丞觀綿州參軍靚豐厚尉顯仁和有政理蓬州長史慈明仁順幹蠱都水使者穎介直河南府法曹頤奉禮郎頤江陵參軍頤當陽主簿頤河中參軍頂衛尉主簿頤左千牛頤並京兆參軍頤須並童稚未仕自黃門御正至君父叔兄弟泉子姪楊庭益期昭甫強學十三人四世為學士侍讀事見柳芳續卓絕般寅著姓略小監少保以德行詞翰為天下所推春卿果卿曜卿允南而下泉君之羣從光庭千里康成希莊日損隱朝匡朝昇庠恭敏鄰幾元淵溫之舒說順勝怡潭允齊武宣詔等多以名德著述學業文翰交映儒林故當代謂之學家非夫君之積德累仁貽謀有裕則可以流光末裔錫美盛時小子真卿聿修是忝嬰孩集慕不父過庭之訓晚暮論議莫追長老之口按君之德美多恨闕遺銘曰

安

勸

北

白

保

標

拜

安

邠

班

碑

保

兵

博

頽

北

簿

不

并

補

部

竝

不

才

部

叅

草

材

曹

禪

採

草

昌

叅

察

曹

長

朝

常

常

車

成

嘗

長

朝

唱

陳

城

丞

城

澄

馳也

赤

充

丞

崇

初

崇

出

充

滁

傳

詞

楚

春

慈

處

詞

傳

川

楚

春

刺

大

從

從

代

誕

華

刺

大

湊

殆

當

代

道

得

德

等

德

觀

道

頓

弟

弟

等