

清文海



南開大學古籍與文化研究所

國家圖書館出版社

清文海

三十九

南開大學古籍與文化研究所編
國家圖書館出版社

國家圖書館出版社

第三十九冊目錄

愛新覺羅·弘曆

文戰賦

命通鑑輯覽附紀明唐桂二王事蹟論

命議予明季殉節諸臣謚典論

命議諡前明靖難殉節諸臣論

命國史館編列明季貳臣傳論

命追復睿親王封爵及復開國有功諸王原號並予配享論

命國史館以明季貳臣傳分甲乙二編論

命館臣錄存楊維禎正統辨論

命皇子等編輯明臣奏議論

命館臣重訂契丹國志論

命館臣編輯河源紀畧論

命館臣人吳三桂擒桂王由榔論

命皇子及軍機大臣訂正通鑑綱目續編論

命廷臣更議歷代帝王廟祀典論

通飭各省督撫學政嚴禁坊刻經書刪本論

執中成憲序

日講春秋解義序

授時通考序

御選唐宋文醇序

協紀辨方書序

八旗姓氏通譜序

明史綱目序

重刻二十一史序

皇清文頤序

重刻通典序

春秋直解序

沈德潛選國朝詩別裁集序

皇輿西域圖志序

大清會典序

通鑑輯覽序

平定準噶爾方略序

增訂清文鑑序

八九

九七

一〇三

一〇七

一一二

一一七

一二一

一二四

一二六

一二一

一三一

一三四

一三八

一四二

一四五

一五一

一五六

一五九

熱河志序·····	一六四
改譯遼金元三史序·····	一六八
開國方略序·····	一七二
清文繙譯全藏經序·····	一七八
續纂秘殿珠林石渠寶笈序·····	一八二
補詠平苗戰圖四章序·····	一八六
樂善堂全集庚戌年原序·····	一八九
韓文公文集序·····	一九二
杜子美詩序·····	一九七
朱子資治通鑑綱目序·····	二〇一
稽古齋文鈔序·····	二〇五
湯武論·····	二〇九
知過論·····	二一二
君子小人論·····	二一九
遲速論·····	二二四
天與賢則與賢天與子則與子·····	二三一
蘇軾御書頌論·····	二三四
蘇楊論·····	二三七
四得論·····	二四一
四得續論·····	二四五
慎建儲貳論·····	二五二
信而後諫論·····	二六四
創業守成難易說·····	二六七

烏斯藏即衛藏說·····	二七四
玉璞抵鵲說·····	二七九
鄂博說·····	二八二
千里馬說·····	二八五
古稀說·····	二八九
下和獻璞說·····	二九五
復古說·····	二九八
喇嘛說·····	三〇三
陽關考·····	三一三
天竺五印度考訛·····	三一七
熱河考·····	三二四
濟水考·····	三三一
廣陵濤疆域辨·····	三三五
翻譯名義集正訛·····	三四〇
三韓訂謬·····	三四四
國風正謠·····	三四九
夫餘國傳訂訛·····	三五六
夢辨·····	三六〇
國朝傳實記·····	三六五
玉泉山天下第一泉記·····	三七二
石舫記·····	三七六
雪浪石記·····	三七九
萬泉莊記·····	三八三

文淵閣記	三八八
五經萃室記	三九二
重葺盧溝橋記	三九八
四知書屋記	四〇三
樂善堂記	四〇七
準噶爾全部紀略	四一〇
土爾扈特全部歸順記	四三〇
土爾扈特部紀略	四三九
國學新建辟雍園水工成碑記	四四五
讀宋史徐積傳	四五〇
讀歐陽修縱囚論	四五五
讀公羊	四五九
讀伯夷列傳	四六二
讀金史	四六五
讀高啟威愛論	四六九
讀宋史河渠志	四七二
讀熊廷弼傳	四七六
讀史	四八一
讀秦風	四八三
書史記漢高帝論蕭曹等事	四八六
書明臣史可法復書睿親王事	四八八
書通鑑輯覽明崇禎甲申紀年事	五〇〇
書蜀志諸葛亮傳七縱七擒事	五〇四

書唐太宗欲觀實錄事	五〇八
書南宋論兵事	五一〇
書孟子對萬章焚廩浚井事	五一四
書程頤論經筵劄子後	五一七
題東林列傳	五一九
通鑑綱目續編內發明廣義題辭	五二四
詠和闐白玉碗詩識語	五三二
戲題眼鏡詩識語	五三四
鑑始齋題句識語	五三六
史論問	五四二
記載	五四八
涇清渭濁紀實	五五三
筆誤識過	五五七
平定金川五十功臣像贊	五五九
平定臺灣二十功臣像贊	五六三
表曰修	五七一
恩賜繙繹書經春秋直解恭賦	五七三
籌辦軍需疏	五七八
酌辦賑務事宜疏	五八二
治河策上	五八四
治河策中	五九二
治河策下	五九六
治淮論	五九八

王親亭注杜詩序	六〇二
鯨鏗集序	六〇四
潘相	六〇七
黃山賦	六〇九
西漢文精鈔序	六一三
古文類編序	六一七
締拾考	六二〇
洛書即洪範辨	六二四
嶽麓書院記	六二七
救災記	六二九
文筆峯記	六三三
徐瘋子傳	六三五
趙鳴鸞	六三七
江西詩派攷	六三九
江西形勢攷	六四七
書周子太極圖說通書後	六五四

鄒方鐸	六五七
荅顧星五書	六五九
畫莊類稿序	六六二
讀畫軒詩序	六六五
吳聖涯印譜序	六六八
邵伯齡印譜序	六七〇
留侯論	六七二
圯上老人論	六七六
五代論	六八〇
論書十則	六八四
肥城縣左氏祠堂碑記	六九〇
運糧圖記	六九三
書項羽呂后本紀後	六九六
書五代史張全義傳後	七〇〇
祭丁氏妹文	七〇三

愛新覺羅·弘曆

愛新覺羅·弘曆（一七一——一七九九），清高宗，雍正帝第四子，年號乾隆。一七三五年即位，用兵平定準噶爾部，消滅天山南路大小和卓木叛亂，平定西藏，鞏固國家統一。下令編纂《四庫全書》、《明史》等重要文獻。屢興文字獄以強化思想統治。曾六次南巡，頗耗民力。其統治期間，清朝國勢頗為強盛，但後期日漸腐敗。一七九六年，禪位給仁宗嘉慶皇帝，自稱太上帝，並號為十全老人。所作詩文極多，頗具獨特風格，於經史百家多有獨到之見，亦難免主觀臆斷之解。有《清高宗御製詩文集》、《樂善堂全集》傳世。

六〇二

六〇四

六〇七

《高宗宗廟碑文》、《樂善堂全集》、《新世》

與具國教風俗。然聖史百卷多音韻之具。亦錄史主應制之職。而

聖史之宗嘉慶皇帝。自歸太上帝。並錄其平生步人。但非精文辭者。

代。其後亦與間。載博國榮勳與聖史。自歸其日漸而頹。一十六年

史。著重要文。聖與文字獻以聖史。聖與日漸而頹。曾六次南巡。載其月

味草木悲。平宗西燕。聖與國榮一。可令錄《四庫全書》、《四

年錄》等。一十三五平明立。聖與平宗聖與聖。聖與天山南與大小

愛德魯。聖與（一十一——一十六次）。聖高宗。聖五帝第四子。

愛德魯。聖與。聖與

文戰賦

甚矣人之好爭也。軒、尤鼓怒於兇器，羿、浞鬪技於霜鋒。賁育逞力於舉重，般、婁恃巧於雕蟲。良、增驚智於劉、項，儀、秦馳辯於橫從。是蓋所居者高，則惡人之我並；所操者異，則嫉人之我同。未有解搆釋紛，齊天地於一指；和光同塵，歸大化之元宗者也。吾意文人學士知

命樂天，謙卑自牧，慎重爲先，其游心於淡也，若太羹之味，其麗澤相滋也，若共濟之船，宜其煦煦爲儒，魚魚爲賢，不惡我之或後，不憎人之或前，而孰知所謂文戰者，更有甚於前言。當其屬詞鋒，排筆陣，萬夫之雄，莫擬六籍之奧，並進微札之鏃，必期乎中堅，露穎之囊，何妨於游刃。鸚視而張弛咸宜，虎變而雷霆用震。於是綳帙繽紛，盡作鼓鼙之響，絳帷掩映，俄興旌旆之思。呼十二之龍賓，發攄奇策，

揮五千之文字，奮迅偏師。臨局早分其勝負，當場疊用其正奇。弟子降心而歛手，先生談笑而解圍。是蓋厲兵於學海，藏甲於文山，請纓同弱冠之子，投筆似定遠之班。硯石如砥，今紀功莫盡；霜毫飛白，今露布爰頒。齊物子見而笑之曰：是蓋以文爲戰者。夫文以載道，而又何戰乎？請與子解干戈之擾，而歸洪荒之都。

命通鑑輯覽附紀明唐桂二王事蹟論
甲申歲，我國家既定鼎京師，而明福王朱由
崧爲南京諸臣迎立，改元，首尾一載，其後唐
王朱聿鍵、桂王朱由榔相繼稱號者，又十有
餘年。當時以其事涉本朝開創之初，凡所紀
年號，例從芟削，卽朱璘之《明紀輯略》亦以附
三王紀年，爲浙江撫臣等所奏燬。茲以搜訪
遺籍，外省奏進此書，閱其體例，非不尊崇本
朝，且無犯諱字跡，徒以附紀明末三王，自不

宜在概禁之列。前命編纂通鑑輯覽，館臣請不錄福王事實，因念厯朝嬪代之際，進退予奪，繫乎萬世公論，若前代偏私袒徇之陋習，以曲筆妄爲高下，朕實鄙之。卽如福王，承其遺緒，江山半壁，疆域可憑，使能立國自強，未嘗不足比於宋高宗之建炎南渡。乃孱弱荒淫，自貽顛覆，而偏安之規模未失，不可遽以國亡，書法絕之。特命於明崇禎末，附紀福王年號，仍用雙行分注，而提綱則書明以爲別。

至蕪湖被執，始大書明亡。蓋所以折衷至是，務合乎人情天理之公也。至於唐王、桂王、遁跡閩、滇，苟延殘喘，不復成其爲國，正與宋末是、昷二王之流離海島者相類，本不得等於福王之例，是以《輯覽》內未經載入。今思二王究爲明室宗支，與異姓僭竊者不同，非僞託也；且其始末雖無足道，而奔竄事蹟亦多有可攷，與其聽不知者私相傳述，或致失實無稽，轉不若爲之約舉大凡，俾知二王窮蹙情

形不過如此，更可以正傳聞之譌舛。又其下諸臣以旅拒王師者，向多以僞官目之，然其間如白文選、李定國等，本獻賊義子，反側無常，彼在明已合稱賊稱僞，自當準春秋書盜之例。又如金堡等之五虎橫行，把持國是者，亦無足齒錄。若其他各爲其主，始終不屈，以至隕首捐軀者，不一而足。較宋末之文天祥、陸秀夫，實相彷彿。雖混一之初，兵威迅掃，不得不行抗命之誅，而諸人瑣尾問關，有死無

貳，洵無愧人臣忠於所事之義，迄今日久，將
遂泯沒，朕甚憫之，亦宜略爲紀錄，使之有傳
於後。設以爲載筆有體，則凡事涉二王者，不
妨直以彼字稱之，用存偏正之別，而且臣則
竟書爲某王之某官某，槩不必斥之爲僞也。
《明紀輯略》已命有司弛其禁，而《通鑑輯覽》校
刊將竣，其令《四庫全書》館總裁詮叙唐、桂二
王本末，別爲附錄卷尾。凡彼時仗節死義之
人，考訂事迹，悉與備書，朕將親爲裁定，宣付

刊行，俾讀者咸知朕大中至正，未嘗有一毫私意偏倚其間。而崇獎忠貞，亦足以爲世道人心之勸。書成，卽以此諭同《御製輯覽原序》並冠卷端，庶將來有所參考，喻朕意焉。

（清光緒五年內府刻本清高宗《御製文二集》卷七）