

懷
慕
山
水
游
記

懷
志
山
水
游
記

怀素小草千字文

上海古籍书店出版

(上海福州路424号)

上海发行所发行

上海市印刷十厂印刷

开本787×1092毫米 1/8 印张3

1984年3月第一版 1984年3月第一次印刷

印数 1—55000

T38·1 定价 0.95元

出 版 说 明

唐代杰出的书法家释怀素（公元七三七年——？），字藏真，俗姓钱，湖南长沙人。以草书名闻于世。他的书法远宗张芝，近师张旭，同时吸收了二王的笔意。晚年卓然成家，与张旭齐名，时有「颠张醉素」之誉。存世墨迹有《自叙帖》、《苦笋帖》、《草书千字文》等。

怀素书千字文有数十种之多，而以此「小字贞元本」为最上乘，历来为世人所珍视，有「千金帖」之称。用笔宛转圆通，多以藏锋出之，筋骨内含，深得壁坼、屋漏之运笔法。其结体平稳匀整而法度谨严，含巧于朴，寓奇于正。通篇文字神定意闲，正如文嘉所评：「字字用意，脱去狂怪怒张之习，而专趋于平淡古雅。」据帖尾怀素自署，此帖书于唐贞元十五年（公元七九九年），时年六十有三，为其晚年杰作。

帖后题跋甚多，较重要的有文征明、王文治、何绍基、于右任等跋语或观识。真迹五代时蓄于南唐李氏，宋代曾入内府，明代为文征明所藏，并刻入《停云馆帖》，清乾隆时毕沅摹刻于《经训堂帖》，至清末归释六舟所有，后归上海徐筱圃。著录于米芾《书史》及《宣和书谱》等书。

今影印出版，以供广大书法爱好者临摹与观赏。

上海古籍书店 一九八四年一月

唐懷素小草千文

唐懷素小草千文

神品

西院秘寶

唐懷素小草千文

神品至寶
怡國秘笈

以上三藏一為文休承書一為宋牧仲方一為畢秋帆悅志自文氏鑒定刻後屢易手主
歸一不全為小遺失豈足神物而復耶於揭入卷內次第之說亦心所素無只存志

唐懷素小草千文精品

信玄館經訓堂皆得此款初
六舟和尚題 以庚寅吉

唐懷素小草千文

第一至寶

陳圓瑛學蘭齋題

懷素小草千文

六舟上人珍賞

季玉月汪士驥題



卷之三

新免小教諭行取用。每副一銀。

少子也

王地
之次二年雷過之三日
夏
月
晦
歲

後官亦以是來是
王維生健忘之因
雨既終乃乘蓋生五
首詞歸之有此種也
小弟重其意故復錄
附火車名有人民皆
大嘗於仲國之靈廟
陳

周右反酒坐釣可
卷之三

望雲思故人
王濬海賓酒

鳴鳳在樹白鶴在均化被華本教及

萬物養以之歸四大生其性鞠養

生此致脩之薰矣素為勤才也已

必收以妙之因徒授於庶物已

長信子之愛莫之能言至也孤

詩漢董仲書之雅制之化

後建名之於誦志曰
少傳齋

香堂習於誦因三經誦
游養真處

人體此實才詒乞
休沒父子

王曰其以奇享高鈞力也勿也

是故於你底為風無待以集也

聲如和樂川流心上燒火石暖室也

里之音而可考者幼求其性於空

今常系に至れりちやるを学びたる

折枝桜の収存一甘棠もうはるは

矣諸君の上昇の途を以てゆく

文傳訓入草母俗は妙俗すれど

此孔桜之本也氣至枝支发枝

かむ廣義魏仁益注皆生以弗能

若蒙應之以涉匪彰性好才也

～易神瘦古其志尚亟亟立稿望
持稚孫如春自麻吉之嘉友东西
二京肩是面滋滋以校注 宣政與
持子持家先春④予亦欲盡孫仙
晝而達信函甲帖否極錄道以席
被服以達卦附袖法失終始是大通
度內古達子的更系墻共上采原

美杜京鍾聲諫也歷歷有音物

あぬ佐松マノモハ承安子冬

高司修陵尊正數振拂古綠傷風

東駕北斬蘋功交宣勦辟刺波

破漢伊尹佐時河汾毛室也年休止

鉢當桓之遺名清羽粒似持也謹

直以歲む丁俊火密句角士亮亨

予楚王霸諸侯國木核佐生蠻猶

涉古云零河之猶之特契也而也

翦也牧用甲也宜村官鑿沙洋地

參母也九柳也而江也以素也并義也宗也

成祥也主也高也高也柴也宜也新也田也未也城也

池也石也注也隙也洞也庭也候也主也称也龜也家

岫也吉也黑也以也本也於也典也所也若也你也福也付

或有之矣其後私孰不美形

勤堂珪涉考抑亥史重秉主

庭紫中庸乃通以勤於音察雖

象籍乞於庶嘉茲勉至旌柱

利遂咸定境抗極弘高至祀林

余生之苟諂乞様雖祀惟盡索

毛宋文既至寧亦古而於教主

逍遙以至宋書或向慕於渠
的唐周姜抽慚和起此等輕相子
歌詩和焉消落蕭瑟飄孤邀聽物
運凌塵蹕霄沈淒閒有之常因素
兼而形攸至矣了垣墻也往治
飯高口乞持鉢飯主家飢羸
糠穀或友產老少來多也孩

時付中 性厚疏厚矣涼紅帽特

煙盡城夕寐尋夢夢孤詠沾

迷柳外系猶鴟子故之忙綠且

床姑復翻孺家。北山嘗福軋

雨打惊惺之性拾林芳而醉矣

空誰永持抱以涼輕你

犧物詠謹以謹謹新家共捕枝

板已審付鑑丸稱至之謂手書

作手寫之謂粗鄙我得之以
達妙毛絕於高工舉世一無之

古傳草率以達其蹟雖鮮能

認此指其形狀以求其迹步

引以彷彿庶幾未嘗於莊惟但

此於通宣了無家才情也