

王贵富山水画集

王贵富

王贵富 编绘



中州古籍出版社

王贵富山水画集

王贵富

王贵富 编绘



中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

王贵富山水画集/王贵富编绘 郑州: 中州古籍出版社, 2003. 3

(南阳籍书画名人作品集)

ISBN 7-5348-2370-6

I. 王... II. 王... III. 山水画—作品集 中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第121934号

责任编辑: 谢全堂

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路66号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 河南新起点印务有限公司

开 本: 880mmX1194mm 1/8

印 张: 7.5

印 数: 1—1000册

书号: ISBN7-5348-2370-6/J. 22

定价: 126元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换

序

再读王贵富山水画

邱德镜

如果说，艺术的生命来源于生活，那么，王贵富的山水画，便是来自对南召美丽家园的深思和拓展。葱茏叠翠的山峦，险峻磅礴的峭壁，青云缭绕的雄峰，伟岸挺拔的苍松，晚霞辉映的鸭河暮色，还有那冷月清洒石壁的深山幽谷……这些为王贵富的山水画创作提供了无限的空间和丰富的素材。

但是，仅仅有了好的素材，不一定能创作出好的艺术品。一幅好的山水画和其它任何优秀艺术品一样，都能给人以振奋和力量。这种力量孕育于作品给人的情的感染和美的享受之中。作为造型艺术的山水画，给人的美感和振奋，决不仅仅局限于造型，它还包涵了人的精气神韵和思想观照；它不仅显示了形象之中的生活美，而且还表现出寓于形象之中的思想美。如何把这种生活美、思想美转换为艺术美，这就靠作者的苦心经营，首先是作者能把个人情感与祖国的、人民的、时代的情感融为一体，不光眼看耳听，还要全身心地投入到生活中，投入到大自然中，用最纯朴的思维和感情，对大自然有形的物象进行理性的再创造，才能发现和把握大自然美的真谛，才不会有形而上学的矫揉做作，才能创造出使人振奋，让人共鸣的艺术品。贵富君用宽阔的胸襟造化自然，把空间和实体有机地结合在一起，不刻意追求景象和物体的形似，而求其神似，既具有敢于面对现实的理性，又具有跨越时空的飘逸，在寂静中体会到躁动的旋律，达到画面与大自然之美的有机结合。

绘画的空间是无限的，对艺术的探索是无止境的。但人的精力和时间是有限的。作为县文化局长的贵富君，事无巨细，千头万绪，而他能在短短的几年时间里，连续出版三册《山水画集》，一册比一册精彩，幅幅都那么严肃认真，不能不令人叹服！可以断言：没有对生活、对大自然的深情大爱，没有永不退缩的对艺术的追求和雄心，是绝对办不到的。从而，也让我们看到他在艺术创作上的天赋灵气，也领悟到他所付出的心血和汗水。他忙里偷闲，找缝扎针，勤奋执着、苦苦以求，使画艺突进！他在师造化中，饱览饫看，挖掘最感人的题材。在遍访百家中，静观妙悟，寻找属于自己的艺术语言。那沉稳朴实的点、线、面，饱满构图的布局，浓淡虚实的笔墨是大自然的神奇造化与其主观感受的溶汇，气势雄大中见精微，格调清逸中见古厚，展示了大自然的神韵之美。

艺术道路是坎坷而又漫长的。我们高兴地看到贵富君在艺术创作上已取得的可喜成果，也深深体谅他在创作道路上的艰难和困惑，也仿佛听到了他在继续攀登艺术高峰中的铿锵之声，我们殷切地期盼着《王贵富山水画集》早日闪亮问世。

（邱德镜 南阳美术家协会名誉主席）

目 录

序.....	邱德镜	伏牛秋山淌细瀑.....	28
山 泉.....	01	白河帆影图.....	29
深山也有江南景.....	02	疏秋.....	30
故 乡/晨曦.....	03	清秋水岸不染尘.....	31
秋 韵.....	04	积翠图.....	32
幽谷清音.....	05	秋 韵.....	33
伏牛涌翠图.....	06/07	秋山起云图.....	34
清秋山水图.....	08	鸭河水畔.....	35
伏牛深处有人家.....	09	白河早春图.....	36
伏牛叠翠.....	10	轻风徐徐山间过.....	37
秋山云涌图.....	11	梦幻山水.....	38
秋山飞瀑图.....	12	闲云清音图.....	39
初秋晨辉.....	13	画中游 / 爽秋.....	40
南召胜景图.....	14/15	青山静水图.....	41
秋山云锁图.....	16	初春/雨后青山铁铸成.....	42
秋山叠翠可居图.....	17	爽气伏牛山.....	43
秋山飞瀑.....	18	源远流长图.....	44
初 春.....	19	清秋雨霁图.....	45
云锁翠峰峰更翠.....	20	酣 秋.....	46
晨曦日晕图/清秋.....	21	清流翠蔚图.....	47
鸭河幽居图.....	22	早春图.....	48/49
意景总在淡处生.....	23	新雨图.....	50
可居图.....	24	画中游 / 秋山静水图.....	51
秋山雨后.....	25	清秋/山秀宜人居.....	52
河畔可居图.....	26	幽景.....	53
灵山秀水能醉人.....	27	高秋图.....	54



山泉



深山也有江南景



故乡



晨曦



秋韵

幽谷清音



伏牛山翠首
癸未年秋
王贵富





伏牛涌翠图



清秋山水图



伏牛深处有人家



伏牛叠翠



秋山云涌图

秋山
源遠
流長
雲烟
鎖峰
接天
勢如
奔馬
雄心
壯
松林
蒼翠
山
王貴富
題



秋山飞瀑图