



人与世界丛书



Shui dian er wo te
Li xian Ji

水点儿 沃特历险记

侯 龙

甘肃少年儿童出版社



水点儿 沃特历险记

侯 龙

甘肃少年儿童出版社

人与世界丛书
水点儿沃特历险记

侯 龙

甘肃少年儿童出版社出版
(兰州第一新村81号)

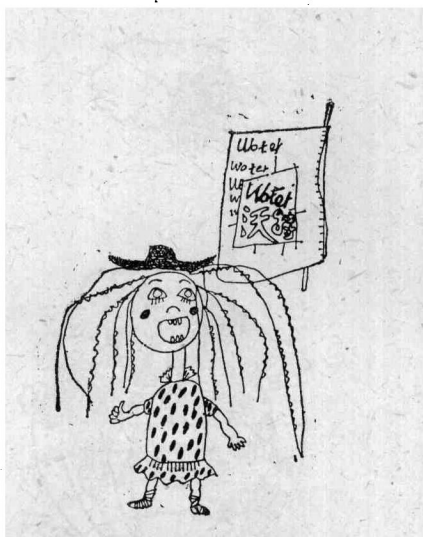
甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本787×960毫米1/32 印张5 插页2 字数80,000

1991年6月第1版 1991年6月第1次印刷

印数：1 — 3, 250

ISBN 7-5422-0437-8 /I·68(儿) 定价：2.00元



我就是水点儿沃特。我的这个名字不是爸爸妈妈给取的，我不知道他们是谁，而是我自己取的。不过也不全是，那天我见有人把水叫Water，说是英语；我听着挺时髦，我又是水中的一分子，所以我就给自己取了这么个名字，叫水点儿沃特。听起来怪，好象还不太合适。管它呢，我自己喜欢就行。

我曾经分三次作了环球旅行。真的，骗你干嘛？是一首歌引起的。怎么回事儿？听我给你仔细地讲吧。



我的第一次旅行

—

一会儿飘到东，一会儿飘到西，
整日我悠悠地荡在空中。

白天永远红日高照，
夜晚星月相对闪耀；
地面上万物茂盛常绿，
聪明的水点儿沃特我什么都知道。
哎呀呀，哎呀呀，
世界上的一切真是简单，

聪明的水点儿沃特我什么都知道。

你一听就知道这是我唱的歌。不过，是过去唱的。那个时候我什么都不知道，所以唱起歌来，也这么不知深浅。

那天，我在空中飘来飘去。头顶是红红的太阳和白白的云朵，脚下是蓝蓝的海水和绿绿的小岛。心里一高兴，便放声唱了起来。

我的歌声刚一停，海面上便传来了一片笑声。低头一看，原来是海浪花在笑。我刚要跟她们打招呼，只见一朵雪白的小浪花跳上了礁石，手舞足蹈地唱了起来。那嗓音比起我来可要响亮得多啦。

有时在地上，有时在天上，
我们常年旅行在地球上。

为什么

东方红日高照，
西方星月闪耀？

为什么

南北两极冰雪覆盖，
赤道雨林却枝叶繁茂？
哪个小傻瓜敢说什么都知道？

啊哈哈，啊哈哈，

哪个小傻瓜敢说什么都知道？

哈哈哈哈！又是一阵笑声。哟，这不是在嘲

笑我吗？我可不受这个气。

“喂！你算什么？自己满口的为什么？为什么？还好意思嘲笑我？我整天在空中飘荡什么看不见？你在海面上知道什么？”

我向她发出了一连串地质问，可她说的话却更气人啦。

“哟，怪厉害呢。”她仰起脸来，吡着满口的白牙。“咱们还是一家子呢，小妹妹，别生气，下来和姐姐一块儿旅行去吧。”说完，那朵小浪花调皮地一笑，又跳入波涛之中。在那许多翻滚着的浪花堆里，她还不停地向我招手呢。

我可是头一次受到这样的奚落，鼻子都差点儿气歪了。哪有这么不讲理的，自己嘲笑别人，还自称别人的姐姐。真可恶。如果不是离得这么远，我一定要和她好好的见个高低。我无可奈何地望着远去的浪花，刚才的高兴劲儿早没啦。只是默默地发楞，自己问自己：

“她怎么说我和她是一家子？我能到海上去？”

“您好。”

一个声音把我吓了一跳。

“您，您好，您是谁？”

“我是小盐粒儿。就是刚才唱歌跳舞的小浪花把我溅起来的。交个朋友吧？”

一听是小浪花溅起来的，我就打心眼里觉得别扭，瞅了瞅他我就打算走开，可他却不放松，追着我，说：

“别走啊水点儿沃特。”他还知道我的名字。“小浪花不是说让您下去旅行吗？您躲开我可怎么下去呢？”

“怎么，您还能帮助我下去？”我奇怪地上下打量着这位不起眼的家伙。

“是啊，这有什么奇怪的？你要想到下面去，就需要变成雨珠。”

“雨珠？怎样变成雨珠呢？”

“您真不知道吗？”他的神情好象比我还奇怪。“需要两个条件：一是降低温度，二是由我或者其它粉尘、烟粒作凝结核，把你和其它的小水点儿凝结到一块儿，就变成雨珠了。”

我这也是头一次听说，他还有这么大的能耐。

“那么请吧。”我对小盐粒儿说。

小盐粒儿拉住了我在空中乱闯，碰见了飘到眼前的小水点儿，一个也不放过地都拉在身边。这时，太阳比刚才更热了，空气比刚才更暖了；这暖的气流托着我们越升越高。

“这是干什么？不是说帮我到海上去吗？怎么反而到高空来啦？”

“你真性急。我不是说过吗？还要降低温度呢，越往上温度就越低。”

他说的一点儿都不错，越往上升真的就越凉爽。原来，我还以为越高离太阳越近就越热呢。小盐粒儿身上粘的小水点儿越来越多啦，他还在不停地翻滚，越滚越大，渐渐地我们已经成了一个大大的水珠了。再看看周围，也挤满了许多水珠。这里好冷啊，有的水珠都冻成小冰晶了。我们你挤着我，我靠着你，可一点儿也不觉得暖和。这真是活受罪，我一点儿也不喜欢这样。刚想开口问问小盐粒儿这是干什么？忽然一道亮光，紧接着就是震耳欲聋的巨响，可把我吓坏啦。我闭上眼睛，什么也不敢看？捂着耳朵，什么也不敢听。一阵冷风吹来，大家一阵慌乱，我还没有弄清是怎么回事，就觉得身子下面已经失去了依托，急速地向地面掉去。

二

就这样，我挤在一个大大的雨珠里，和许许多多小水点儿一起向地面落去，心里甭提多高兴啦。到了海面上我一定要找到小浪花，要让她知道我可不是随便什么人都可以嘲笑的。哼！还自称我的姐姐呢，咱们……

还没等我想完就觉着着地了，可是却不是海

面。只觉得脚下是冰凉冰凉的斜坡。还没站稳，我就和其它很多小水点儿汇合在一起，也来不及想是怎么回事，就顺着一个圆洞流了进去。

这是什么地方呀？等我清醒过来后，仔细地打量着四周，黑乎乎的什么也看不清。就觉得是被关在什么东西里面。我在里面转了几圈，哪儿也出不去。只有头顶上有一个圆洞透着点儿亮，并且还有雨水不断地从那儿流进来。不用说，恐怕我也是从这个洞流进来的。真倒霉，还想到大海里去呢，结果来到这么个地方。出也出不去，看也看不清。突然，我想起了小盐粒儿，就是他这个多事的家伙，把我弄到这儿的。我得找他问个清楚，把别人骗到这个地方关起来是什么意思？可哪儿还有小盐粒儿的影子呢？想到我是上当了，真是又想哭又想喊。看看别人，他们似乎都心安理得的呆在这儿，甚至新进来的那些还笑呵呵地向大家问好。

“好什么？到了这么个倒霉的地方有什么好的？一辈子呆在这里还不把人闷死啦？”我气恼地回答着，眼泪也禁不住地流了出来。都是那个多事的小盐粒儿和讨厌的小浪花。要不然的话，我能到这儿来吗？这会儿我还在空中自由自在地唱歌呢。

旁边倒是有一位好心的安慰起我来。



“看你，何必这样难过呢？咱们也不会一辈子呆在这里的。这里是“雨量筒”，等雨停了，人们就会放咱们出去的。”

“雨量筒”？又是头一次听说。今天是怎么啦？净是新鲜事。就算这里是什么“雨量筒”罢，可我也从来没听说过，也没有见过，更没有在里面呆过。我刚想问问，突然发现大家都像看小傻瓜似地笑咪咪地瞅着我，使得我又想起了小浪花唱的歌。便长了个心眼儿，先别乱问，反正也不是我一个在这儿，还是等等看吧。……

雨慢慢地停了，从不再流进雨水的小洞，可以看见天也渐渐地暗了下来；最后，几乎什么也看不清了。

一阵脚步声由远而近。脚步声刚一停下，就听见“噌”地一声，上面被掀开了。我这才发现，自己原来是在一个大玻璃瓶子里，而玻璃瓶子里放在一个灰色的铁圆筒里。一只胖乎乎的小手伸进来将瓶子拿了出去。我的心也提了起来，不知会发生什么事？

这是一个十来岁的小男孩，他把瓶子拿在手里，小心翼翼地把我们倒进一个细长的、上面刻有整齐的横道和数字的玻璃器皿里；再稳稳地放在一块儿平平的地方，弯下腰仔细地看了一会儿，才直起腰来大声说：

“降水量10毫米。记下了没有？”

“记下了。”不远的地方有人答应。

“我倒了吧？”那胖乎乎的小男孩说着就要把我们倒在地上。

“慢着！”另一个方向有人喊道，并且跑了过来。“蒸发皿里还缺10毫米水，量杯里的雨水干净吗？”

“干净。给你吧，你可是够懒的。”

于是，被装在量杯里的我们又转到了另一个人的手上。这是一个高个的女孩子，她走到一个

圆形的铁器皿跟前，把我们倒了进去。随后就听见他们一起唱着歌走了。

这又到了什么地方呢？我四下打量着，灰色的铁皮围成圆圈儿；铁皮上边斜着向外伸出一根根细长的密刺儿。头顶是深蓝色的天空，太阳已经看不见了，只有星星在一闪一闪的眨着眼睛，阵阵微风吹过，带来了我十分熟悉的、海上略带咸味儿的空气。这不能不使我想起在海空中游荡地自由。我什么时候再能回去呢？再想想今天的遭遇，更有一股说不出的难受滋味儿，就为了那么一支歌，引出了这么多麻烦。现在也不知到了什么地方，也不知要在这里呆多久，更不知能不能再回到天空中去，有谁能来帮助我呢？想来想去，我再也忍不住了，就低声哭了起来。

“有什么难过的事吗？”一个和蔼地声音问道。

我抬起头来，只觉得微风拂面。便问：

“你是谁呀？”

“我是空气中的一小部分，你可以叫我小气团儿。”

我这才看清了他，他的面孔和他的声音一样和蔼。

“噢，小气团儿大哥。”一看他那和蔼可亲的面孔，我就什么都想对他说。便一边抽泣一边

向他倾诉我的不幸。“我叫水点儿沃特。我本来在天上好好的，小浪花嘲笑我，还说她是我姐姐。小盐粒儿又说领我到海里去，结果到了什么“雨量筒”里，又被倒在这儿了。可我一点儿也不喜欢这儿，我想回到天空中去。”

小气团儿听了我的话笑了起来，说：

“好啦，好啦，别哭啦。你是在蒸发皿里，明天太阳一晒，你就又可以到空中来啦。别着急，到时候我会带你出去的。”

“真的吗？”

“真的。”

“你不会像小盐粒儿一样，把我带到什么陌生的地方去吗？”

“哈哈！”小气团儿笑了。“难怪人家叫你小傻瓜，到陌生的地方去有什么不好呢？多走些地方可以多长些知识。再说，陌生的地方你去过以后不也就不陌生了吗？”

他的话听来是有道理的。都说我傻，看来还真得长长见识了。今天一天所发生的事，都是我以前见所未见，闻所未闻的。但不管怎样，还得请他带我离开这里。

“那么请快点儿带我走吧？”

“现在还不行，要等到明天。”

“为什么？”我又不放心了。

“别不放心，听我跟你说。”他耐心地说：
“你的家族总称叫水，是由无数象你这样的小水点儿组成。你们可以以三种形态生活着：一是液态，就像你和身边的小水点儿现在的样子；二是气态，就是你或是别的小水点儿在空中飘荡时的样子；三是固态，就是气温在 0°C 以下时，你们这些水点儿凝固在一起，就象……”

“我知道了，昨天下来之前，在空中我身边就有许多由于太冷而凝固的冰晶。”

“对，那就是你们水的固体状态。”

“那么，我怎样转换为气态呢？”

“温度高了，你就变成气态了。明天请太阳帮帮忙就行。”

听了他的这番话，真使我难为情。闹了半天我连自己是怎么回事都不清楚，还在那儿大言不惭地唱什么

“聪明的水点儿沃特我什么都知道。”

小气团儿仿佛看出了我的心思，便说：

“你先在这儿安心地呆一宿吧，我明天来接你。”说完，不等我回答就飘然离去。

这一夜好长啊，也许是我着急天亮的缘故。尽管我知道太阳是守时的，可总是担心会出现什么意外的情况。天渐渐地发白了、很快就在蒸发皿上边的密刺儿上，映出了一抹红光。不用说，

太阳已经露面了，虽然我还看不见他，但我知道，用不了多久他就又会高悬在空中。我焦急地等待着。等待着小气团儿的到来，等待着太阳的升高。一阵脚步和说话声引起了我的不安，我暗自祷告着：天哪，再别出什么意外。还好，只听声音不见人影。不一会儿，一切又都恢复安静了。

太阳终于升高了，把他那金色的光洒向世界，也洒向这小小的蒸发皿。周围的空气热了，我的身上也热了，而且变轻了。就在我已经在水面呆不住而要升起的一刹那，小气团儿随着一阵轻风飞来，象一只小飞船儿一样载着我飞了起来。啊！竟是这样的容易，我又回到自由的空中了。

我正在高兴，小气团儿的话提醒了我：

“你不想看看你昨夜呆过的地方吗？”

是的，我应该看看昨夜呆过的地方。小气团儿载着我来到了一个白底红字的大木牌跟前，只见上面醒目的写着两行大字：

“未来的地学家”气象哨

未经许可 谢绝入内

这是什么意思呢？我不解地望着小气团儿，他也看出了我的困惑，便说道：

“这里面安装着许多仪器，人们通过这些仪器来了解，观察并记录各种气象要素的变化。管

理这里的不是专业气象部门，而是一些爱好地学研究的学 生，就叫‘未来的地学家’气象哨。他们在这里实践课本上学到的知识。”

小气团儿说着就载着我绕过了木牌。我赶紧说：

“别，别进去，这上面不是写着不让随便入内吗？”

“哈哈！那条规定对于咱们不适用。因为安装这些仪器的目的，主要就是要了解咱们 的情况，咱们不来谁来？牌子上的字是不让与此无关的人进来，以免影响观测的准确性和损坏仪器。”

这是一片绿油油的、修剪得十分平整的草坪。在绿草丛中，有几朵淡淡的小花在仰着脸儿冲着我们微笑。草坪的四周围绕着雪白的栅栏，草坪上几条窄窄的小路横平竖直。我一眼就看见了昨天过夜的地方，催促着小气团儿赶快过去。

“这不是昨天咱们见面的地方吗？”我兴奋地对小气团儿说。

“是的，这叫蒸发皿。人们每天晚上向这里倒进一定量的水；第二天晚上再看看缺了多少，就说明被蒸发了多少。也就是看看有多少水像你这样地跑掉了。

缺少的水都是被蒸发掉的吗？不会有别的原