

新體

廣註古文觀止

第四冊

吳宜
丙章

新體廣註古文觀止卷七

吳章

陳情表 第一百五篇

李密

曉溪藏書

此一段備述珍苦見祖母撫育之恩不可忘臣以二句冒下數語使自酸楚生孩二句叙父行年二句叙母嫁母至成立為一篇眼目既無四句盡出外無白頭既無叔伯肉無句頂晚有兒息榮榮二句草寫入妙且應前事丁孤苦而劉四句已欲出刻不能離情事第二段叙朝廷微君之殷與自己遲遲之難

臣密言。臣以險釁。風遭閔凶。生孩六月。慈父見背。行年四歲。舅奪母志。祖母劉愍臣孤弱。躬親撫養。臣少多疾病。九歲不行。零丁孤苦。至於成立。既無叔伯。終鮮兄弟。門衰祚薄。晚有兒息。外無舅功。強近之親。內無應門五尺之童。僝僽子立。形影相弔。而劉夙嬰疾病。常在牀蓐。臣侍湯藥。未嘗廢離。逮奉聖朝。沐浴清化。前太守臣逵察臣孝廉。後刺史臣榮舉臣秀才。臣以供養無主。辭不赴命。詔書特下。拜臣郎中。尋蒙國恩。除臣洗馬。猥以微賤。當侍東宮。非臣隕首所能上報。臣具以表聞。辭不就職。詔書切峻。責臣逋慢。郡縣逼迫。催臣上道。州司臨門。急於星火。臣欲奉詔奔馳。則以劉病日篤。欲苟順私情。則告訴不許。臣之進退實為狼狽。伏惟聖朝以孝治天下。凡在故老。猶蒙矜育。況臣孤苦。特為尤甚。且臣少事偽朝。歷職郎署。本圖宦達。不矜名節。今臣亡國賤俘。至微至陋。過蒙拔擢。豈敢盤桓有所希冀。但以劉日薄西山。氣息奄奄。人命危淺。朝不慮夕。臣無祖母。無以至今。日祖母無臣。無以終餘年。母孫二人更相為命。是以區區不能廢遠。臣密今年四十有四。祖母劉今年九十有六。是臣盡節於

供養無主四字
最着力
報以至報親貴
叙連連之難
第三段叙不受
職之故實非高
尚

伏惟句得頌聖
之體
本圖二句辭令
閑雅
呈敢二句頓挫
有致

第四段言不能
相離之故是陳
情主文
臣無句以下一
字一淚讀之酸
鼻

第五段叙終養
之後儘可報國
第六段望帝哀
憐早奉自有厚
報

以天地觀起陸
下頗得頓揚之
體

陛下之日長報劉之日短也烏鳥私情願乞終養臣之辛苦非獨蜀之人士及二州牧伯所見明知皇天后土實所共鑒願陛下矜愍愚誠聽臣微志庶劉僥倖卒保餘年臣生當殞首死當結草臣不勝犬馬怖懼之情謹拜表以聞

歷敘情事俱從天真寫出無一字虛言駕飾晉武覽表嘉其誠款賜奴婢二人使郡縣供祖母奉膳至性之言自爾悲惻動人

- (一) 奏晉健為武陽人字令伯父早亡
- (二) 母更適人育於祖母劉氏
- (三) 夙早也(閨)病也疾病侵喪之事皆曰閨
- (四) 孩小兒之稱自謂生僅六月也
- (五) 慈父謂焉愛其子之父也(背)棄之而去也故謂死曰背
- (六) 舅奪母志謂密之舅奪其母何氏之志使更適他人不得守節也
- (七) 劉祖母母家之姓
- (八) 慈音閨憐恤也
- (九) 少去聲下同
- (十) 零丁孤單之謂也
- (十一) 歲立謂成人自立也
- (十二) 鮮上聲少也
- (十三) 三門喪門庭衰微也(祔薄)福祿淺薄也祔音昨
- (十四) 兒息即子息也
- (十五) 晉與期周年服也(幼)大功小功之服也大功九月小功五月(強)近言免強親近也強上聲
- (十六) 應門言候於門也應去聲(實)今通作儻僕也
- (十七) 覽覺音瓊(子)單也
- (十八) 形影相弔謂惟形與影自相弔問也
- (十九) 嬰(加)也
- (二十) 尊草屬也今通作樽施於牀榻之卧具也
- (二十一) 逮及也(聖)朝謂晉朝也朝音潮
- (二十二) 下聖朝偏朝皆同
- (二十三) 沐浴清化喻身受德澤也
- (二十四) 逮太守名
- (二十五) 孝廉貢舉之一種漢武帝始令郡國舉孝廉各一人歷代因之州舉秀才即舉孝廉以為定例
- (二十六) 舉刺史名
- (二十七) 秀才科目之稱參觀前第二十四條注
- (二十八) 養去聲下奉上也
- (二十九) 詔書見前第一百零三篇第六十四條注去聲
- (三十) 郎中官名周時為近侍之稱秦置為官與侍郎郎中同據郎中令以其為郎居中故名漢世并進為尚書郎
- (三十一) 官達仕宦而顯達也
- (三十二) 猶因侍郎郎中之本號隋唐以後六郎皆置郎中遂為諸司之長
- (三十三) 尊放也猶言俄頃之間
- (三十四) 除拜官曰除(洗馬)官名秦置漢因之為太子官屬太子出則前驅導駕儀皆以後職掌圖籍也
- (三十五) 有乃字之意
- (三十六) 東宮太子所居故因以表太子曰東宮
- (三十七) 預首猶殺身之義(上)上聲下同
- (三十八) 切峻急切而嚴峻也
- (三十九) 通逃亡也(慢)救捷也
- (四十) 星大喻急迫也
- (四十一) 奔馳即為人盡力之意
- (四十二) 病疾甚也
- (四十三) 狼顧足長前足長後足短狼前足短後足長喻顧顧困頓也
- (四十四) 治平聲
- (四十五) 矜憐也(育)養也謂矜憐故老使其子得盡孝養之道也
- (四十六) 偏朝謂蜀漢也乃對晉而稱之辭
- (四十七) 歷職郎謂謂官至尚書郎也
- (四十八) 官達仕宦而顯達也
- (四十九) 名節名譽與節操也
- (五十) 得音乎獲最之人皆曰得
- (五十一) 盤桓不進貌希冀謂希冀立名節也
- (五十二) 日薄西山薄音博道也喻人年老而將死也
- (五十三) 奄奄氣息微續也
- (五十四) 更平聲迭也
- (五十五) 區區猶頃刻之意(廢)遠謂不能廢養而遠離也
- (五十六) 有去聲與又通下同
- (五十七) 陸下見前第七十一篇第三十條注
- (五十八) 私情私情而為及哺其母言我之私情同於烏鳥也
- (五十九) 乞求也(終養)謂盡祖母之養也養去聲
- (六十) 二州梁州益州也(牧伯)州之長官也
- (六十一) 皇天后土謂天神與地祇也
- (六十二) 僥倖與微幸同僥音驕
- (六十三) 結草死後報恩之義春秋晉魏顆嫁其父之妾不以為殉後與秦人杜

回戰見老人結草以元凶遂獲之夜
夢老人曰余所嫁婦人之父也爾從
先人之治命余是以報耳
(二)勝平聲(天馬)臣對君自早之辭
(三)拜恭人臣堂奏必拜而後上故曰拜表

蘭亭集序 第一百六篇

王羲之

第一段敘明所會之明與地及所以會之故
第二段敘會中人才與名勝之地應有詩酒流連之樂
第三段敘所會之日有風景之佳俱是人生可樂處
信可句以上寫畢蘭亭會事
第四段借會意發洩胸中感慨之情
晤言二句是含跡取靜一流人浪放二句是含靜取躁一流人欣字快字俱跟上樂字來快然二句極寫樂字正以及跋下文憑字
俯仰三句解申感慨即以轉入下文死生之

永和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽山陰之蘭亭修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱晤言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖取舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足曾不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間已為陳迹猶不能不以之興懷況修短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦猶今之視昔悲夫故列叙時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯文

通篇著眼在死生二字只為當時士大夫務清談鮮實效一死生而齊彭殤無經濟大略故觸景興懷俯仰若有餘痛但逞少曠達人故雖蒼涼感歎之中自有無窮逸趣

(一)永和晉穆帝年號

之已也

(二)暮春之初即上巳日謂三月上旬

(三)會稽郡名舊置今江蘇東部浙江

西部皆其地會與稽同(山陰縣名)
今浙江紹興縣西南二十七里
舊置今并山陰會稽為紹興縣(蘭亭)
有蘭渚渚有亭即名蘭亭為王

可痛終期於盡
是一篇正文
痛字即從上樂
字來

第五段因感慨
而列叙同遊之
姓名與所賦之
詩詞

因知二句力斥
當時放浪之輩
悲字又從上痛
字生出

一收應上臨文
嗟悼及後之視
今等句無限蒼
涼

第一段言在官
定歸計之始
田園及心形四
字一篇綱領

悟字知字覺字
一氣相生極有
次序

第二段分序歸
途中水陸情形
第三段既歸之
後自有園中之
樂事意都是度
中意造起篇末
樂字

第四段言既歸
之後更有田園
樂事

教之與謝安徐綽等四十一人修
楔之地也

四 修楔三月上巳臨水洗濯以祓除
不祥謂之修楔楔音係

五 少去聲長音掌
六 索高也峻嶺高山之頂可以通
道路者

七 威也修長也
八 飄鴻急流也滿積若食
九 厭帶照映連帶也

○ 流鴈曲水古人修楔曲水與會者
散列兩旁投觴於水之上游聽其隨

波而下止於某處則其人取而飲之
謂之流鴈也

二 綠竹管絃音樂之總稱
三 觴詠謂飲酒賦詩也

四 幽情雅人之情懷也
五 惠風風之和緩者

六 宇宙四方上下謂之宇往古來今
謂之宙猶言天下古今也

七 品類猶言品物也
八 選目謂目光轉動也

九 勝懷謂
開暢胸懷也聽音逞

○ 樂音洛
○ 夫音扶下悲夫同

○ 懷抱謂胸中所蓄之意見也
○ 瞻對也

○ 形骸身體之總稱
○ 靜之反浮動也

○ 曾音層有豈字之意
○ 感慨謂動於中而慨歎也

○ 陳迹已往之事迹也
○ 優與俯同

○ 修短隨化謂人命長短隨造化作
主也

○ 列叙時人叙當時在會之人也
○ 錄其所述錄各人所賦之詩也

○ 契約也各執一紙以取信也
○ 嗟悼嗟嘆而傷悼也

○ 喻曉也
○ 死生以死生為一致也莊子齊物
論子思乎知夫死者不悔其始之斬
生乎此死生之說也

○ 齊彭殤彭即彭祖古之長壽者殤
本成人而死也莊子齊物篇莫壽乎
殤子而彭祖為夭此齊彭殤之說也

○ 列叙時人叙當時在會之人也
○ 錄其所述錄各人所賦之詩也

○ 致意態也

歸去來辭

第一百七篇

陶淵明

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心為形役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知來

者之可追實迷途其未遠覺今是而昨非舟搖搖以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以

前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔僮僕歡迎推子候門三徑就荒松菊猶存

攜幼入室有酒盈樽引壺觴以自酌眴庭柯以怡顏倚南窗以寄傲審容膝之易安

園日涉以成趣門雖設而常關策扶老以流憩時矯首而遐觀雲無心以出岫鳥倦

飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以絕遊世與我而相遺

復駕言兮焉求悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及將有事於西疇或
命巾車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經邱木欣欣以向榮泉涓涓而始流美

之樂

息文數句言自

此不談世故

此悲憫可抵

農人二句應篇

首四句

以下又分敘舟

車所見有萬物

靜觀自得之樂

第五段明所以

歸來之意以作

結束

形字心字應篇

首當貴二句極

明達觀止境

懷良四句正是

委心處

聊任二句正是

任去留之本領

第一段言無意

達此桃源如入

仙境

忽達字甚異字

微窮字使得字

俱是補筆無意

萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形宇內復幾時曷不委心任去留胡為遑遑欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而耘耔登東皋以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑

公罷彭澤令歸賦此辭高風逸調晉宋罕有其比蓋心無一累萬象俱空田園足樂真有實地受用處非深于道者不能

(一)歸去來兮晉陶淵明為彭澤令辭

印綬去彭澤而歸至家中也今歌詞

也下同

(二)燕謂眾草茂生也

(三)心為形役言心在求祿不能自主

反為形體所役使也

(四)惆悵音籌暢猶懊惱也

(五)已往不諫謂前此求祿之事固不可諫止也

(六)來者可追謂今乃辭官而歸猶可

追改也

(七)逴逴未遠謂如行人迷路尚未遠也

(八)今是昨非謂方知今日辭官之是

昨日求祿之非也

(九)搖尾無所附者也(麗)音揚風所

去聲

(十)趣意味也

(一)飛揚也

(二)飄飄風吹貌

(三)征夫遠行的人

(四)衡宇謂所居衡門之屋宇也

(五)載欣載奔載語助詞則也謂喜至

家而速奔也

(六)稚子幼子也

(七)三徑園中所開三條小路也

(八)庭樹音題邪視也柯草木之枝莖

也怡顏面有悅色也

(九)寄傲謂曠放不受拘束也

(十)容膝言地之小僅足以容膝也(易)

去聲

(十一)樂音洛下同

(十二)有事謂耕作之事也(時)田也穀

田謂之田麻田謂之曠

(十三)巾車巾指車也謂有幕之車

(十四)棹與權同指以行舟也

(十五)窮適音者棹遠適(整)池也

(十六)流憩流連而憩息也憩音契

(十七)矯首適言舉首也(遐)遠也

(十八)幽音袖山穴也

(十九)景與影同(翳翳)猶隱隱也

(二十)盤桓見前第一百零五篇第四十

八條注

(二十一)息交絕遊謂不與貴人往還也

(二十二)復扶又切下同(富貴)用詩經富

貴出游句(焉)音烟

(二十三)樂音洛下同

(二十四)有事謂耕作之事也(時)田也穀

田謂之田麻田謂之曠

(二十五)巾車巾指車也謂有幕之車

(二十六)棹與權同指以行舟也

(二十七)窮適音者棹遠適(整)池也

(二十八)嘯音歔歔山路不平也(邱)土阜

也

(二十九)欣欣生意勃勃之貌

(三十)涓涓小流貌

(三十一)濯音賤心所愛慕也

(三十二)行休謂普行而今休也

(三十三)寓寄也(宇內)猶言天下也

(三十四)曷何也(委棄)也

(三十五)還進心不定貌

(三十六)帝鄉天帝所居之地即仙都也

(三十七)耘除草也(耔)種苗也

(三十八)東皋登田之所春事起東故云東

皋舒嘯舒長而嘯也

(三十九)聊且也(化)造化也

(四十)天音扶(美)疑問詞何也

桃花源記

第一百八篇

陶淵明

晉太原中武陵人捕魚為業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋

豁然句以下寫出別有天下有無懷葛天之想真步步引人入勝

第二段言山中人不無理亂外人不得共享此樂

乃大驚亦寫山中入無意遇漁人

自云以下自叙到山中來歷

問今以下又欲開外人世界情

真意真

不足為三字言

此中之樂非外人所知言之無

益不是戒令勿

波

第三段言有意

為外來計

迷不得路言此

境原非有意求

得

高尚者未采而

病終何况俗更

見此境真是仙

境

本句截然然佳

舍儼然有良田美池桑竹之屬。阡陌交通。雞犬相聞。其中往來種作。男女衣著悉如外人。黃髮垂髫。並怡然自樂。見漁人。乃大驚問所從來。具答之。便要還家。設酒殺雞作食。村中聞有此人。咸來問訊。自云先世避秦時亂。率妻子邑人來此絕境。不復出焉。遂與外人間隔。問今是何世。乃不知有漢。無論魏晉。此人一一為具言。所聞皆歎。餘人各復延至其家。皆出酒食。停數日。辭去。此中人語云。不足為外人道也。既出。得其船。便扶向路。處處誌之。及郡下。詣太守說如此。太守即遣人隨其往。尋向所誌。遂迷。不復得路。南陽劉子驥。高尚士也。聞之欣然親往。未果。尋病終。後遂無問津者。桃源人要自與塵俗相去萬里。不必問其為仙為隱。靖節當聲衰亂時。超然有高舉之志。故作記以寓志。亦歸去來辭之意也。

- (一) 太原應作太元。晉武帝年號。
- (二) 武陵郡名。漢置。即今湖南常德縣。
- (三) 緣。循也。
- (四) 夾岸。謂兩岸也。
- (五) 英。花之代名詞。繽紛。盛貌。
- (六) 異之。猶奇怪之意。
- (七) 復。扶又切。下同。
- (八) 窮。盡也。
- (九) 髫髻。與彷彿同。見不真切而疑似也。
- (一〇) 僅。僅也。
- (一一) 豁然。開通也。
- (一二) 曠。空闊也。
- (一三) 僊然。高整貌。
- (一四) 阡陌。見前第九十三篇第八十條注。
- (一五) 衣著。身上之被服也。著。入聲。音勺。
- (一六) 黃髮。老人之稱。因其髮白轉黃。故名。垂髫。年幼者之稱。以其垂髮為飾也。髫音凋。
- (一七) 怡然。和悅貌。樂音洛。
- (一八) 要。平聲。約也。
- (一九) 音。音寺。下同。
- (二〇) 訊。音信。消息也。
- (二一) 絕境。與人世間絕之境也。
- (二二) 間。去聲。
- (二三) 具言。猶盡言也。
- (二四) 歎。歎。歎恨也。
- (二五) 語。去聲。告也。
- (二六) 向路。謂昔日來時之路也。
- (二七) 記也。
- (二八) 郡。地方之區畫也。秦并天下。置三十六郡。以統其縣。漢以後因之。
- (二九) 詣。往候也。
- (三〇) 南陽。見前第一百零三篇第四十條注。劉子驥。南陽人。
- (三一) 高尚。不卑屈也。
- (三二) 宋果。謂未竟其志也。
- (三三) 尋。見前第一百零五篇第三十條注。
- (三四) 問津。猶言詢問道路也。

五柳先生傳

第一百九篇

陶淵明

先生不知何許人也。亦不詳其姓字。宅邊有五柳樹。因以為號焉。閑靜少言。不慕榮

愈覺文境尚超

第一段觀急入

題不以地傳不

以名傳取疏五

柳竟無寓意

第二段叙性情

行為亦純任自

然

第三段借飲酒

樂趣絕無流俗

態度

第四段總以賢

者自居能領孔

顏樂處

第五段寫出忘

懷得失本領

第六段以贊作

結

樂志二字為立

傳王膳

壯二句飄飄欲

仙

利^六好^六讀^六書^六不^六求^六其^六解^六每^六有^六會^六意^六便^六欣^六然^六忘^六食^六性^六嗜^六酒^六家^六貧^六不^六能^六常^六得^六親^六舊^六知^六其^六如^六此^六

或^六置^六酒^六而^六招^六之^六造^六飲^六輒^六盡^六期^六在^六必^六醉^六既^六醉^六而^六退^六曾^六不^六吝^六情^六去^六留^六環^六堵^六蕭^六然^六不^六蔽^六風^六日^六

短^六褐^六穿^六結^六簞^六瓢^六屢^六空^六晏^六如^六也^六常^六著^六文^六章^六自^六娛^六頗^六示^六己^六志^六忘^六懷^六得^六失^六以^六此^六自^六終^六贊^六曰^六黔

婁^六有^六言^六不^六戚^六戚^六於^六貧^六賤^六不^六汲^六汲^六於^六富^六貴^六其^六言^六茲^六若^六人^六之^六儔^六乎^六銜^六觴^六賦^六詩^六以^六樂^六其^六志^六無

懷^六氏^六之^六民^六歟^六葛^六天^六氏^六之^六民^六歟^六

淵明以彭澤令辭歸後劉裕移晉祚恥不復仕號五柳先生此傳乃自述其生平之行也滿漉漉逸一片神行之文

(一)先生淵明暗指自己也(何許人)(九)嘗讀若侍嗜好也又貪也

(二)字表字也謂表其取名之義如孔子之子名鯉字伯魚是也

(三)號即表字也

(四)與聞通安也

(五)樂利猶名利也

(六)好去聲

(七)不求其解言意義難通處姑置闕如也

(八)會意猶會心也即領悟之意

鍾山之英草堂之靈馳煙驛路勒移山庭夫以耿介拔俗之標瀟灑出塵之想度白

雪以方潔干青雲而直上吾方知之矣若其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不盼屣

萬乘其如脫聞鳳吹於洛浦值新歌於延瀨固亦有焉豈期終始參差蒼黃反覆淚

廣註古文觀止 卷七

北山移文

鍾山之英草堂之靈馳煙驛路勒移山庭夫以耿介拔俗之標瀟灑出塵之想度白

雪以方潔干青雲而直上吾方知之矣若其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不盼屣

萬乘其如脫聞鳳吹於洛浦值新歌於延瀨固亦有焉豈期終始參差蒼黃反覆淚

廣註古文觀止 卷七

北山移文

鍾山之英草堂之靈馳煙驛路勒移山庭夫以耿介拔俗之標瀟灑出塵之想度白

雪以方潔干青雲而直上吾方知之矣若其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不盼屣

萬乘其如脫聞鳳吹於洛浦值新歌於延瀨固亦有焉豈期終始參差蒼黃反覆淚

廣註古文觀止 卷七

北山移文

鍾山之英草堂之靈馳煙驛路勒移山庭夫以耿介拔俗之標瀟灑出塵之想度白

雪以方潔干青雲而直上吾方知之矣若其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不盼屣

萬乘其如脫聞鳳吹於洛浦值新歌於延瀨固亦有焉豈期終始參差蒼黃反覆淚

貧士之喻

(四)藏威多憂貌

(五)汲汲欲速之意

(六)衺衺此也儔類也

(七)衺衺凡口中含物皆曰衺

(八)衺衺音洛

(九)無懷氏上古之帝其民甘食而樂居懷土而重生雞犬之音相聞民至老死不相往來也

(十)葛天氏亦上古之帝其治世不言而信不化而行

孔稚珪

廣註古文觀止 卷七

北山移文

鍾山之英草堂之靈馳煙驛路勒移山庭夫以耿介拔俗之標瀟灑出塵之想度白

雪以方潔干青雲而直上吾方知之矣若其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不盼屣

萬乘其如脫聞鳳吹於洛浦值新歌於延瀨固亦有焉豈期終始參差蒼黃反覆淚

廣註古文觀止 卷七

北山移文

鍾山之英草堂之靈馳煙驛路勒移山庭夫以耿介拔俗之標瀟灑出塵之想度白

雪以方潔干青雲而直上吾方知之矣若其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不盼屣

萬乘其如脫聞鳳吹於洛浦值新歌於延瀨固亦有焉豈期終始參差蒼黃反覆淚

廣註古文觀止 卷七

北山移文

鍾山之英草堂之靈馳煙驛路勒移山庭夫以耿介拔俗之標瀟灑出塵之想度白

雪以方潔干青雲而直上吾方知之矣若其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不盼屣

如此清高山雲
方引為知己

若其至有焉言

身在人間不為

富貴所動亦不

失為隱者

豈期至諱哉言

忽隱忽仕反復

無常非我族類

當移文以遂之

第二段言其隱

原難其人即點

出文中所移之

人與隱北山行

徑

雖假二句頂上

迹回心染

第三段即寫假

容江阜之狀態

上先貞二字

第四段即寫換

情好辭之狀態

上後贈二字

第五段叙周子

出為海鹽令釋

部道流俱用不

看三輔九州不

能忘懷

第六段言鍾山

翟子之悲慟朱公之哭乍迴跡以心染或先貞而後黜何其謬哉嗚呼尚生不存仲

氏既往山阿寂寥千載誰賞世有周子雋俗之士既文既博亦元亦史然而學適東

魯習隱南郭竊吹草堂濫巾北岳誘我松桂欺我雲壑雖假容於江阜乃縈情於好

爵其始至也將欲排巢父拉許由傲百氏蔑王侯風情張日霜氣橫秋或歎幽人長

往或怨王孫不游談空空於釋部數元元於道流務光何足比涓子不能傳及其鳴

騶入谷鶴書赴隴形馳魄散志變神動爾乃肩軒席次袂聳筵上焚芰製而裂荷衣

抗塵容而走俗狀風雲懷其帶憤石泉咽而下愴望林巒而有失顧草木而如喪至

其紐金章綰墨綬跨屬城之雄冠百里之首張英風於海甸馳妙譽於浙右道狹長

擯法筵久埋敲扑諠囂犯其慮牒訴倥傯裝其懷琴歌既斷酒賦無續常綢繆於結

課每紛綸於折獄籠張趙於往圖架卓魯於前錄希蹤三輔豪馳聲九州牧使其高

霞孤映明月獨舉青松落蔭白雲誰侶砌戶推絕無與歸石徑荒涼徒延佇至於還

颺入幕寫露出楹蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猿驚昔聞投簪逸海岸今見解蘭

縛塵纓於是南嶽獻嘲北隴騰笑列壑爭譏攢峯竦請慨遊子之我欺悲無人以赴

弔故其林慚無盡澗愧不歇秋桂遺風春蘿擺月騁西山之逸議馳東臯之素謁今

又促裝下邑浪拽上京雖情投於魏闕或假步於山局豈可使芳杜厚顏薜荔蒙恥

山今人反欲辭
山八官豈不可
怪

第七段借山靈
以數周子之罪

或賤之或哀之
周子當羞然

第八段言周子
欲再游北山

靈當拒絕之不
可使其再至所

以移山庭之意
如此

俗士通客皆指
周子

碧嶺再辱。丹崖重潭。塵游躅於蕙路。汙淥池以洗耳。宜肩岫幌。掩雲關。斂輕霧。藏鳴
湍。截來轅於谷口。杜妄轡於郊端。於是叢條暝膽。疊穎怒魄。或飛柯以折輪。乍低枝
而掃迹。請迴俗士駕。為君謝通客。

假山靈作機。設想已奇。而篇中無語不新。有字必傳。層層敲入。愈入愈精。真覺泉石蒙羞。林壑增穢。讀之令人賞心留盼。不
能已也。

(一)鍾山即北山也。在今江蘇江甯縣。東北(北)華也。言山之神。

(二)草堂北齊周顒隱鍾山時名其居為草堂在鍾山之南(靈)神也。

(三)馳煙驛路驛馬道也。舊時傳達官文書之所謂山之英靈馳驅烟霧於驛路也。

(四)勒移山庭勒刻也。移官文書之名。周顒隱於鍾山後。應詔出為海鹽令。秩滿入京。復經此山。孔稚珪乃借山靈之意移之。使不許再至。故謂刻移文於山庭也。

(五)夫音扶(耿介)有氣節也。拔俗差與俗為伍也。(標)儀表也。

(六)瀟灑清高絕俗貌(出塵)超出塵俗也。

(七)度音鐸(白雪)喻其行也(方)比也。

(八)干觸也(青雲)喻其志也(上)上聲。

(九)吾方知之謂此等隱者。吾方知為必不可得也。

(十)掌亭高聲貌(表)外也。

(十一)皎皎潔白貌。

(十二)芥子盒芥。芥也。言視千金猶草芥(盼)視也。

(十三)展展展也。東去聲。猶言萬眾如草履(脫)叶音。猶若脫。

(十四)鳳吹洛浦周靈王太子晉吹笙作鳳鳴遊於伊洛之間。

(十五)蘇門先生遊於延瀨。見一人採薪謂之曰子以此終乎。採薪人曰吾聞聖人無懷以道德為心。何怪子而為采也。遂為歌二章而去。瀨音賴。

(十六)固亦有焉謂此等隱者。世亦有之。

(十七)參差讀若村雌不齊也。

(十八)履履不定也。

(十九)程子之悲程子即墨子也。墨子見素絲而泣為其可以黃可以黑也。

(二十)憫音潤過哀也(朱公之哭)朱公即楊子也。楊子見歧路而哭謂其可以南可以北也。

(二十一)暫也(通跡)謂遺跡山林也(心)謂心猶染於塵俗也。

(二十二)真潔也(靜音)讀垢也。

(二十三)何其親哉謂此等隱者。何其謬妄至於此也。

(二十四)嗚呼歎辭。

(二十五)尚生尚子平也。子平隱居不仕性尚中和好通老易。

(二十六)仲氏仲長統也。長統性傲儻。默語無常。每州郡命召。輒稱疾不就。

(二十七)山阿山之隱曲處。阿平聲。寂寞寂莫也。言無尚生仲氏則山中寂寞無人也。

(二十八)實實識也。

(二十九)周子即周顒字彥倫。北齊汝南人。

(三十)偶俗偶與俗同。謂俗中之俊士也。

(三十一)美秀也(博)多材也。

(三十二)元謂壯老之道(史)謂文多質少也。

(三十三)隱去也(東魯)謂顏回也。魯君聞顏回得道人也。使人以幣先焉。顏回曰恐聽謬而遣使者罪不若審之。使者及審之復來求之則不得矣。言願學其道也。

(三十四)南郭南郭子琴也。琴隱凡而生仰天塔然似使其偶言願習其隱也。

(三十五)竊盜也(必)借用吹竿之吹謂類非隱者如吹竿之南郭先生潛居其間也。

(三十六)猶備也(巾)隱者之服(北岳)即北山也。言願備服巾貌。北隱士也。

(三十七)假容即貌托也(江皋)江畔之澤也。

(三十八)綰繫也(好爵)即人爵也。如公卿大夫之類。

(三十九)排推也(巢父)唐堯時之高士也。父音甫。

(四十)拉讀若蠟摧折也(許由)亦堯時之高士。

(四十一)百氏百家諸子也。

(四十二)張去聲大也。

(四十三)幽人隱者之稱。慕其長往。故數之。至孫貴人之子孫也。疾其不游故怒之。

(四十四)空空即釋氏所謂色即是空。空即是色也(釋)佛經也。

(四十五)音核考驗也(元元)即道德經所謂元之又元也(道流)謂老子也。

（務光）夏時人湯見桀以天下讓之不受而逃
（八）甯子齊人好解木者天人經四十
（九）甯子齊人好解木者天人經四十
（十）甯子齊人好解木者天人經四十
（十一）甯子齊人好解木者天人經四十
（十二）甯子齊人好解木者天人經四十
（十三）甯子齊人好解木者天人經四十
（十四）甯子齊人好解木者天人經四十
（十五）甯子齊人好解木者天人經四十
（十六）甯子齊人好解木者天人經四十
（十七）甯子齊人好解木者天人經四十
（十八）甯子齊人好解木者天人經四十
（十九）甯子齊人好解木者天人經四十
（二十）甯子齊人好解木者天人經四十
（二十一）甯子齊人好解木者天人經四十
（二十二）甯子齊人好解木者天人經四十
（二十三）甯子齊人好解木者天人經四十
（二十四）甯子齊人好解木者天人經四十
（二十五）甯子齊人好解木者天人經四十
（二十六）甯子齊人好解木者天人經四十
（二十七）甯子齊人好解木者天人經四十
（二十八）甯子齊人好解木者天人經四十
（二十九）甯子齊人好解木者天人經四十
（三十）甯子齊人好解木者天人經四十
（三十一）甯子齊人好解木者天人經四十
（三十二）甯子齊人好解木者天人經四十
（三十三）甯子齊人好解木者天人經四十
（三十四）甯子齊人好解木者天人經四十
（三十五）甯子齊人好解木者天人經四十
（三十六）甯子齊人好解木者天人經四十
（三十七）甯子齊人好解木者天人經四十
（三十八）甯子齊人好解木者天人經四十
（三十九）甯子齊人好解木者天人經四十
（四十）甯子齊人好解木者天人經四十
（四十一）甯子齊人好解木者天人經四十
（四十二）甯子齊人好解木者天人經四十
（四十三）甯子齊人好解木者天人經四十
（四十四）甯子齊人好解木者天人經四十
（四十五）甯子齊人好解木者天人經四十
（四十六）甯子齊人好解木者天人經四十
（四十七）甯子齊人好解木者天人經四十
（四十八）甯子齊人好解木者天人經四十
（四十九）甯子齊人好解木者天人經四十
（五十）甯子齊人好解木者天人經四十
（五十一）甯子齊人好解木者天人經四十
（五十二）甯子齊人好解木者天人經四十
（五十三）甯子齊人好解木者天人經四十
（五十四）甯子齊人好解木者天人經四十
（五十五）甯子齊人好解木者天人經四十
（五十六）甯子齊人好解木者天人經四十
（五十七）甯子齊人好解木者天人經四十
（五十八）甯子齊人好解木者天人經四十
（五十九）甯子齊人好解木者天人經四十
（六十）甯子齊人好解木者天人經四十
（六十一）甯子齊人好解木者天人經四十
（六十二）甯子齊人好解木者天人經四十
（六十三）甯子齊人好解木者天人經四十
（六十四）甯子齊人好解木者天人經四十
（六十五）甯子齊人好解木者天人經四十
（六十六）甯子齊人好解木者天人經四十
（六十七）甯子齊人好解木者天人經四十
（六十八）甯子齊人好解木者天人經四十
（六十九）甯子齊人好解木者天人經四十
（七十）甯子齊人好解木者天人經四十
（七十一）甯子齊人好解木者天人經四十
（七十二）甯子齊人好解木者天人經四十
（七十三）甯子齊人好解木者天人經四十
（七十四）甯子齊人好解木者天人經四十
（七十五）甯子齊人好解木者天人經四十
（七十六）甯子齊人好解木者天人經四十
（七十七）甯子齊人好解木者天人經四十
（七十八）甯子齊人好解木者天人經四十
（七十九）甯子齊人好解木者天人經四十
（八十）甯子齊人好解木者天人經四十
（八十一）甯子齊人好解木者天人經四十
（八十二）甯子齊人好解木者天人經四十
（八十三）甯子齊人好解木者天人經四十
（八十四）甯子齊人好解木者天人經四十
（八十五）甯子齊人好解木者天人經四十
（八十六）甯子齊人好解木者天人經四十
（八十七）甯子齊人好解木者天人經四十
（八十八）甯子齊人好解木者天人經四十
（八十九）甯子齊人好解木者天人經四十
（九十）甯子齊人好解木者天人經四十
（九十一）甯子齊人好解木者天人經四十
（九十二）甯子齊人好解木者天人經四十
（九十三）甯子齊人好解木者天人經四十
（九十四）甯子齊人好解木者天人經四十
（九十五）甯子齊人好解木者天人經四十
（九十六）甯子齊人好解木者天人經四十
（九十七）甯子齊人好解木者天人經四十
（九十八）甯子齊人好解木者天人經四十
（九十九）甯子齊人好解木者天人經四十
（一百）甯子齊人好解木者天人經四十

諫太宗十思疏 第一百十一篇

魏徵

臣聞求木之長者必固其根本欲流之遠者必浚其泉源思國之安者必積其德義源不深而望流之遠根不固而求木之長德不厚而思國之安臣雖下愚知其不可

第一段以久安之道虛起作實積其句一篇主

故舉以正意例
第二段言守成
之君易失人心
以取禍敗引起
居安思危之意
第三段正寫十
思皆積其德義
之實
簡龍二句回照
竭誠待下以服
人心
胡越一體以廣
帝德
收處言守成之
法苟能思服人
心則不勞而治
國以永安

而況於明哲乎。人君當神器之重。居域中之大。不念居安思危。戒奢以儉。斯亦伐根以求木茂。塞源而欲流長也。凡昔元首。承天景命。善始者實繁。克終者蓋寡。豈取之易守之難乎。蓋在殷憂。必竭誠以待下。既得志。則縱情以傲物。竭誠則吳越為一體。傲物則骨肉為行路。雖董之以嚴刑。振之以威怒。終苟免而不懷仁。貌恭而不心服。怨不在大。可畏惟人。載舟覆舟。所宜深慎。誠能見可欲。則思知足。以自戒。將有作。則思知止。以安人。念高危。則思謙沖。而自牧。懼滿盈。則思江海下百川。樂盤遊。則思三驅以為度。憂懈怠。則思慎始而敬終。慮壅蔽。則思虛心以納下。懼讒邪。則思正身以黜惡。恩所加。則思無因喜以謬賞。罰所及。則思無以怒而濫刑。總此十思。宏茲九得。簡能而任之。擇善而從之。則智者盡其謀。勇者竭其力。仁者播其惠。信者效其忠。文武並用。垂拱而治。何必勞神苦思。代百司之職役哉。

通篇只重一思字。卻要從德義上看出。世主何嘗不勞神苦思。但所思不在德義。則反不如不用思者之為得也。魏公十思之論。剴切深厚。可與三代謨誥並傳。

- (一) 長音掌下求木之長同
- (二) 流音峻深也
- (三) 下惠至惠之人也
- (四) 明哲賢智之人也
- (五) 神器帝位也
- (六) 域中宇內也
- (七) 塞入聲
- (八) 元首君也
- (九) 承受也。景明也
- (一〇) 繁多也
- (一一) 克能也。當少也
- (一二) 易去聲
- (一三) 履憂憂心股股言其始也
- (一四) 得志言其終也
- (一五) 吳越世讎也。二體謂仇怨膏泥。同一親愛也
- (一六) 骨肉如父子兄弟之類
- (一七) 行路謂不相識之人也。董督也
- (一八) 振震動也
- (一九) 苞免謂苟且免於刑罰也
- (二〇) 親恭謂表面服從也
- (二一) 載舟覆舟言民猶水也。水可載舟。亦可覆舟。可畏之甚也
- (二二) 度法度也
- (二三) 盤遊謂上下隔閡也
- (二四) 塞蔽謂上下隔閡也

①(鈞下)謂開言路以聽從也。
②(黜)擯去也。
③(聖賢)謂賢之不得其道也。

④(濫刑)謂妄用刑罰也。
⑤(總)合也。
⑥(宏)廣也。(九得)謂思則十得其尤也。

⑦(簡選)也。
⑧(擢)布也。
⑨(效)以力自效也。

⑩(聖拱而治)言天子垂衣拱手無為而治也。
⑪(百司)百官也。

為徐敬業討武曩檄

第一百十二篇

駱賓王

偽臨朝武氏者。性非和順。地實寒微。昔充太宗下陳。曾以更衣入侍。洎乎晚節。穢亂

春宮。潛隱先帝之私。陰圖後房之嬖。入門見嫉。蛾眉不肯讓人。掩袖工譏。狐媚偏能

惑主。踐元后於翬翟。陷吾君於聚麀。加以虺蜴為心。豺狼成性。近狎邪僻。殘害忠良。

殺姊屠兄。弑君鴆母。人神之所同嫉。天地之所不容。猶復包藏禍心。窺竊神器。君之

愛子。幽之於別宮。賊之宗盟。委之以重任。嗚呼霍子孟之不作。朱虛侯之已亡。鸞喙

皇孫。知漢祚之將盡。龍聲帝后。識夏庭之遽衰。敬業皇唐舊臣。公侯冢子。奉先君之

成業。荷本朝之厚恩。宋微子之興悲。良有以也。袁君山之流涕。豈徒然哉。是用氣憤

風雲。志安社稷。因天下之失望。順宇內之推心。爰舉義旗。以清妖孽。南連百越。北盡

山河。鐵騎成羣。玉軸相接。海陵紅粟。倉儲之積。靡窮江浦。黃旗匡復之功。何遠。班聲

動而北。風起劍氣。冲而南。斗牛暗鳴。則山岳崩頽。叱咤則風雲變色。以此制敵。何敵

不摧。以此圖功。何功不克。公等或居漢地。或叶周親。或膺重寄於話言。或受顧命於

宣室。言猶在耳。忠豈忘心。一抔之土。未乾六尺之孤。何託。倘能轉禍為福。送往事居。

共立勳王之勳。無發大君之命。凡諸將賞。同指山河。若其背德。成非。同受其殃。

勞者即提偽字
作主即春秋一
字之聲
第一段歷數武
后淫亂之罪
第二段歷數武
后弑逆之罪

第三段言天下
討賊之無人已
所以不得不討
之故

第四段言已討
武后以安社稷
因形容軍威之
威以塞賊心
第五段再免眾
共討之從已臣
復有功必賞前
賊兩端者罪必

共立勤王之勳。無廢大君之命。凡諸爵賞。同指山河。若其眷戀窮城。非回支路。坐味

先幾之兆。必貽後至之誅。請看今日之域中。竟是誰家之天下。

起寫武氏之罪不容誅。次寫起兵之事不可緩。末則示之以大義。動之以刑賞。雄文勁采。足以壯軍聲而作義勇。宜則天

見微而數其才也。

(一)偽網目凡稱僭竊者皆曰偽網。

(二)狐媚言武氏媚悅以惑高宗。知狐

之為魅也。

(三)狐媚言武氏媚悅以惑高宗。知狐

音潮武氏即武則天名。唐太宗

選為才人。太宗崩。則天為尼。高宗時

高宗崩。臨朝稱制。廢中宗為廢帝。王

改國號周。僭位二十一年。

(二)性非和順。言性本不良也。

(三)地實寒微。言出身微賤也。

(四)天當也。下降後列也。謂為太宗

才人。

(五)當音應。更平聲。入侍。言因

更衣之便而入侍得幸也。

(六)音忌及也。晚節猶晚年也。

(七)穢亂猶淫亂也。春宮與東宮同。

(八)穢亂猶淫亂也。春宮與東宮同。

言高宗為太子時。入問太宗疾。見武

氏而悅之也。

(九)潛隱先帝之私。謂削髮為尼。以掩

為太宗才人之迹也。

(十)陰圖後房之寵。謂蓄髮入宮。暗圖

高宗後房之發幸也。

(十一)楊見前第九十六篇第四十六條

注。

(十二)蛾眉。蠶蛾觸鬚細而長。曲古以比

美人之眉。後遂為美人之代名詞。

(十三)掩袖以袖掩面也。工護。謂巧於

用護也。武氏生女。王皇后憐而弄之。

后出。武氏潛扼其之。以誣害王皇后。

由是上有廢立之志。

(十四)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

(十五)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

(十六)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

條注。

(十七)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

(十八)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

條注。

(十九)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

(二十)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

條注。

(二十一)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

(二十二)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

條注。

(二十三)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

(二十四)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

條注。

(二十五)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

(二十六)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

條注。

(二十七)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

(二十八)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

條注。

(二十九)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

(三十)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

條注。

(三十一)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

(三十二)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

條注。

(三十三)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

(三十四)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

條注。

(三十五)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

(三十六)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

條注。

(三十七)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

(三十八)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

條注。

(三十九)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

(四十)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

條注。

(四十一)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

(四十二)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

條注。

(四十三)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

(四十四)霍王。漢霍光也。輔幼主以存漢

條注。

條注。

⑤〔昧不明也〕〔幾〕平聲

⑥〔賦中見前第一百十一篇第六條注〕

滕王閣序

第一百十三篇

王勃

第一段從建閣之地叙起言洪州向為人物所聚星分二句叙分野襟三江二句叙形勢物華二句言本處雄州二句言他方臺隍句收束本段賓主句引起下文第二段承上賓主句叙閣公致客之多併已與會之由騰蛟四句是贊客妙興作序闕合第三段叙九月同會及寫閣外秋景瑤句工鍊安雅第四段叙閣在

南昌故郡。洪都新府。星分翼軫。地接衡廬。襟三江而帶五湖。控蠻荆而引甌越。物華天寶。龍光射牛斗之墟。人傑地靈。徐孺下陳蕃之榻。雄州霧列。俊彩星馳。臺隍枕夷夏之交。賓主盡東南之美。都督閻公之雅望。榮戟遙臨。宇文新州之懿範。櫓帷暫駐。十旬休暇。勝友如雲。千里逢迎。高朋滿座。騰蛟起鳳。孟學士之詞宗。紫電清霜。王將軍之武庫。家君作宰。路出名區。童子何知。躬逢勝饌。時維九月。序屬三秋。潦水盡而寒潭清。烟光凝而暮山紫。儼驂騑於上路。訪風景於崇阿。臨帝子之長洲。得仙人之舊館。層巒聳翠。上出重霄。飛閣流丹。下臨無地。鶴汀鳬渚。窮島嶼之縈迴。桂殿蘭宮。列兩巖之體勢。披繡闥俯雕甍。山原曠其盈視。川澤盱其駭矚。閭閻撲地。鐘鳴鼎食之家。舸艦迷津。青雀黃龍之軸。虹銷雨霽。彩徹雲衢。落霞與孤鶩齊飛。秋水共長天一色。漁舟唱晚。響窮彭蠡之濱。雁陣驚寒。聲斷衡陽之浦。遙吟俯暢。逸興遄飛。爽籟發而清風生。纖歌凝而白雲遏。睢園綠竹。氣凌彭澤之樽。鄴水朱華。光照臨川之筆。四美具。二難并。窮睇眄於中天。極娛遊於暇日。天高地迥。覺宇宙之無窮。興盡悲來。識盈虛之有數。望長安於日下。指吳會於雲間。地勢極而南溟深。天柱高而北辰遠。關山難越。誰悲失路之人。萍水相逢。盡是他鄉之客。懷帝閼而不見。奉宣室以何年。

山水之間極其壯觀
第五段敘閣外所見描寫具象如入畫圖
第六段敘閣外當秋之奇景好句欲仙
漁舟四句襯起下段歌吟覺生路生香不斷
第七段敘在閣之會歡飲文詞之樂無所不備都水兩句閣合作序妙不着跡
第八段敘樂極之後感慨係之以起下文正義
天高二句收前敘景物與畫二句生後嘆命運四句是一篇樞紐
關山四句言會中人必有懷才不遇與已相同者同登一嘆
第九段跟上文說出時命不猶處所謂悲者正悲此耳

嗚呼。時運不齊。命途多舛。馮唐易老。李廣難封。屈賈諠於長沙。非無聖主。竄梁鴻於海曲。豈乏明時。所賴君子安貧。達人知命。老當益壯。寧知白首之心。窮且益堅。不墜青雲之志。酌貪泉而覺爽。處涸轍以猶懼。北海雖賒。扶搖可接。東隅已逝。桑榆非晚。孟嘗高潔。空懷報國之心。阮籍猖狂。豈效窮途之哭。勃三尺微命。一介書生。無路請纓。等終軍之弱冠。有懷投筆。慕宗慤之長風。舍簪笏於百齡。奉晨昏於萬里。非謝家之寶樹。接孟氏之芳鄰。他日趨庭。叨陪鯉對。今晨捧袂。喜託龍門。楊意不逢。撫凌雲而自惜。鍾期既遇。奏流水以何慚。嗚呼。勝地不常。盛筵難再。蘭亭已矣。梓澤丘墟。臨別贈言。幸承恩於偉饒。登高作賦。是所望於羣公。敢竭鄙誠。恭疏短引。一言均賦。四韻俱成。滕王高閣臨江渚。佩玉鳴鸞罷歌舞。畫棟朝飛南浦雲。珠簾暮捲西山雨。閒雲潭影日悠悠。物換星移幾度秋。閣中帝子今何在。檻外長江空自流。

唐高祖子元嬰為洪州刺史。建此閣。後封滕王。故曰滕王閣。咸亨二年。閻伯嶼為洪州牧。重修。九月九日。宴賓僚于閣。欲誇其塔吳子章才。令宿構序。時王勃省父次馬當。去南昌七百里。夢水神告曰。助風一帆。達旦遂抵南昌。與宴。閻請眾賓序。至勃不辭。閻惠其密令更得句。即報至。落霞二句。歎曰。此天才也。想其當年對客揮毫。珍詞繡句。層見疊出。洵是奇才。
(一)南昌。縣名。漢置。隋改為豫章。唐復名。即今江西南昌縣。
(二)洪都。即南昌。隋置洪州。於此故名。
(三)翼軫。二星名。在楚之分野。
(四)衡廬。二山名。衡山在其西南。廬山在其北境。
(五)襟三江。三江。荆江。淞江。浙江。也因名。即今江西南昌縣。
(六)控蠻荆。荆楚。本南蠻之區。此則控扼之。引顯越。閻適東甌之境。此則接引之。顯音幽。
(七)物華天寶。謂物之光華。乃為天之寶也。
(八)龍光。豐城有二劍。一名干將。一名莫邪。其龍文光彩。直上射斗牛。射。雄州。謂大郡也。露列如霧。浮音石。斗牛。二星名。墟域也。列於上也。
(九)人傑地靈。謂人之英傑。由於地之馳於前也。
(十)俊彩。謂人物也。星馳。如星之奔馳於前也。

第十段為在位不得志之客作慰藉之詞上段由壯轉入悲此段由悲轉入壯

第十一段敘有父而得與會幸他日兩句是賓今晨兩句是主揚意二句言無遇合是賓而自鐘期一句言值知己而作序是主

第十二段以感哀不常之理發作餘波

登高一句為同會諸公留地步

- (三)臺亭臺也(陸)城池也(枕)去聲以首據物也(夷)榮也(夷)謂正南荆楚之地(夏)中夏也謂東南揚州之地
- (四)賓主指當時宴於此閣之人物東南之美謂如南金東箭之美也(都督)問公時問伯樂為洪州牧即都督也(雅望)猶名也
- (五)陸戰有衣之戟以為前驅者也(陸)讀若迎定也
- (六)望猶望也(駉)駕車之馬在兩旁者(上路)即道路之上
- (七)宇文新州時宇文鈞新除澧州牧道經於此(懿範)謂美型也
- (八)檐帷謂車帷也坐車馬者轍前曰檐在旁曰帷檐音應(駐)車馬停止也
- (九)卜旬休暇十日為旬言賓主交歡日入也
- (十)如雲喻其多也
- (十一)千里遙迎言賓朋來自遠方也
- (十二)騰蛟起鳳謂蛟氣之騰光焰奪目鳳毛之起文彩耀空喻人之才華也
- (十三)孟學士名景會中顯客(詞宗)詞章之宗為文人所推重也
- (十四)紫電清霜謂光輝之發如紫電浩氣之凝若清霜喻人之節操也
- (十五)王將軍不詳其名亦會中顯客(武庫)古時武庫所藏不事兵器言無所不有也
- (十六)家君子稱父也(作宰)勑父名福為交趾令也
- (十七)路出名區時勑往省親道經洪州也
- (十八)童子(在會之人)勑年最少故自稱童子也
- (十九)躬逢勝饌以酒食迭行日饒猶言躬逢盛宴也
- (二十)維語助辭與唯唯皆同
- (二十一)三秋秋季三月也
- (二十二)潦音老路上無源之水(潭)音覃深水也
- (二十三)讀若迎定也
- (二十四)望猶望也(駉)駕車之馬在兩旁者(上路)即道路之上
- (二十五)室阿高陵也阿平聲
- (二十六)臨謂至其地也(帝子)謂滕王也
- (二十七)長洲謂建閣於長洲之上也
- (二十八)得謂登其上也(仙人舊館)即稱滕王閣也
- (二十九)層巒聳翠言當閣之面但見層疊峯巒聳翠色也
- (三十)上出重霄言高出於重重霄漢之上也重平聲
- (三十一)飛閣流丹言閣之影倒映於水飛舞莫定其丹色如在水中流也
- (三十二)下臨無地言此閣臨於江上如騰空不著地也
- (三十三)鷺汀鷺鳥汀音脫水際平地有鷺聚也故曰鷺汀鷺音扶水鳥也洳小洲也鷺宿其中故曰鷺汀
- (三十四)音倒海中小陸地也(嶼)音序水中小山也(紫迴)紫曲迴環也
- (三十五)桂殿蘭宮江神祠宇以桂為殿故曰桂殿以蘭為宮故曰蘭宮
- (三十六)閨閣言宮殿分別如同閨之體勢
- (三十七)遙遙也
- (三十八)遙遙謂超乎流俗之意興也興去聲下同(過)音船遙也
- (三十九)音韻凡空虛所發之聲皆曰韻(縹)細也(過)留也
- (四十)維園湖北之沮水古亦多竹雖音維(綠竹)以比君子之德
- (四十一)彭澤陶淵明為彭澤令嘗置酒召客借以美座中之有德而喜飲者
- (四十二)鄒也曹魏所興之地(朱華)曹植詩朱華冒綠池
- (四十三)臨川王羲之喜書嘗為臨川內史借以美座中之有文而喜書者
- (四十四)四美謂良辰美景賞心樂事也
- (四十五)二難謂賢主嘉賓也
- (四十六)勝音弟小視也(既)音魁邪視也
- (四十七)迴音烟寒遠也
- (四十八)宇宙見前第一百零六篇第十六條注
- (四十九)盛盛言數近盛衰之理
- (五十)長安唐之都城也在今陝西長安縣西北
- (五十一)吳會即今江蘇吳縣城
- (五十二)南溟溟海也言地勢東南缺陷至南溟而最深也
- (五十三)天柱神異經崑崙之山有銅柱焉其高八天故曰天柱(北辰)即北極也
- (五十四)失路喻不得志之人也
- (五十五)萍水相逢萍浮生水上隨風漂流喻人偶然相聚也
- (五十六)帝閭君門也言懷恩君門而不得見也
- (五十七)宣室漢未央宮前正殿也實誼奉