

首创语病快速识别技巧,提前“预警”,避免语病无意生成
语法体系精要实用,例证丰富,有效提高语言水平

实用语法分析

张中宇 主编


SHIYONG
YUFA
FENXI

 重庆出版社

实用语法分析

主 编 张中宇
副主编 刘海燕 王凌 田益

SHIYONG
YUFA
FENXI

 重庆出版社


图书在版编目(CIP)数据

实用语法分析 / 张中字主编. —重庆: 重庆出版社,
2006.1

ISBN 7-5366-7586-0

I. 实... II. 张... III. 汉语—语法分析—高等
学校—教材 IV. H14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 150467 号

 **实用语法分析**

张中字 主编

责任编辑 熊 伟

封面设计 吴庆渝

技术设计 张 进

重庆出版社出版、发行

(重庆长江二路 205 号)

新华书店经销

重庆科情印务有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 **6.875**

字数 173 千 插页 2

2006 年 1 月第 1 版

2006 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1—3,000

ISBN 7-5366-7586-0/H·157

定价: 16.00 元

前 言

本书是在大学现代汉语语法基础上进行的实用性扩展,可以作为在校大学生、中小学教师等进一步提高语言实用能力的参考书。

本书有两个主要特点:

一、科学、简练、实用的语法体系

自 20 世纪 80 年代中后期以来,由于推行《中学教学语法系统提要(试用)》出现失误,中学乃至整个社会“淡化语法”的倾向比较突出,不相信通过科学的语法体系掌握语言内部规律可以更加高效地提高语言水平,尤其是从更高的层面提高语言水平。

汉语语法研究也出现了分化。大量研究和教科书更强调理论分析,形成实用性较弱的所谓“学术语法”。目前,很少有一部语法著作以强调理论的转化、系统地指导语言的实际运用为主要目的,整个语法体系比较繁琐。

能不能有效地集各家所长,以形成更加科学、简练、实用的语法体系,这是我们要进行的主要尝试。本书摒弃了 20 世纪 80 年代以来一些十分繁琐,并被证明对语言的实际运用与提高效果不理想的成分,吸收了一些有价值的研究成果,力求从“有用”的角度,前瞻性地阐述汉语语法的发展规律及未来方向。

二、以“预警”为核心的语病研究

本书第三章“语病分析”全面、系统,明确提出了 12 个简明扼

要、一目了然的“预警”点,其目的是通过掌握语病典型特征,系统地提高识别能力、纠错能力,并进一步形成“预警”意识。“预警”意识的增强,可“下意识”地提醒语言运用者避免语病生成,大幅减少语言运用的非规范现象,进而达到真正有效地提高语言实用水平的目的。

此外,本书列举了大量语言材料进行实例分析。这些材料来自各种报刊、书籍,尤其是最近几年全国各地中考、高考的相关题目,取材广泛,内涵丰富,贴近现实,新鲜活泼。只有在大量语言实例的分析中,我们才能真正掌握语言的构成及其运用规律。这些新鲜活泼的实例可以帮助读者轻松地透视现代汉语的本质特征,改变学习语法的抽象与枯燥乏味,有效指导语言实用水平的快速提高。

目 录

前言	(1)
第一章 汉语语法学的建立及其发展	(1)
第一节 汉语语法学的建立与早期发展	(2)
一、汉语语法学的萌芽	(2)
二、第一部现代汉语语法著作:《新著国语文法》	(3)
三、20世纪三四十年代的“海派”和“京派”	(4)
第二节 汉语语法全面进入教学与 “暂拟汉语教学语法系统”	(6)
一、概述	(6)
二、“暂拟汉语教学语法系统”产生经过	(7)
三、“暂拟汉语教学语法系统”简介	(9)
第三节 深化的尝试与“淡化语法”	(11)
一、概述	(11)
二、对“暂拟汉语教学语法系统”的修订及 教学语法新系统的推行	(12)
三、教学语法新系统的主要变化	(14)

第二章 汉语语法概要	(18)
第一节 汉语语法的基本特征	(19)
第二节 语素	(24)
一、语素的确定	(24)
二、语素的分类	(27)
三、语素研究的意义	(29)
第三节 词	(30)
一、词的基本特点	(30)
二、词的构成	(32)
三、汉语的词类	(37)
第四节 短语	(47)
一、短语的特点与类型	(47)
二、短语的层次与复杂短语	(56)
三、词与短语的区别	(58)
第五节 单句	(63)
一、句子概说	(63)
二、单句的句子成分	(64)
三、句子的分类	(71)
第六节 复句	(79)
一、复句概说	(79)
二、常见的复句类型	(80)
三、紧缩复句	(89)
四、单句与复句的区分	(91)
第七节 多重复句	(96)

一、多重复句与层次	(96)
二、多重复句的层次与关系分析	(97)
三、多重复句分析中的一些问题	(100)
第八节 句群	(104)
一、句群概说	(104)
二、句群与复句、段落的关系	(105)
三、句群分析举要	(109)
第三章 语病分析	(115)
第一节 词语、短语使用失误	(116)
一、实词误用	(116)
二、虚词误用	(118)
三、文言词语误用	(118)
四、短语使用失误	(121)
第二节 句子结构常见的错误(上)	(124)
一、搭配不当	(124)
二、成分残缺	(132)
三、成分多余	(137)
第三节 句子结构常见的错误(下)	(144)
四、语序不当	(144)
五、句式杂糅	(148)
六、并列不当	(150)
七、逻辑错误或前后矛盾	(153)
第四节 歧义问题	(159)

一、歧义类型	(159)
二、消除歧义的手段	(163)
三、实例讨论	(165)
第五节 复句常见语病	(168)
一、分句间在意义上缺乏密切联系	(168)
二、结构混乱、层次不清	(168)
三、关联词语运用的错误	(170)
附录	(174)
全日制义务教育语文课程标准(实验稿)	
“语法修辞知识要点”	(174)
中学教学语法系统提要(试用)	(176)
“暂拟汉语教学语法系统”概要	(200)
主要参考书目	(211)
后记	(213)

汉语语法学的建立及其发展

比较系统的汉语语法学著作出现距今不到 110 年。中国古代没有较为系统的语法学著作,但这并不意味着古代汉语没有语法。任何一种语言要实现交际功能,必须有社会公认的语言组织或结构规则,即语法。这种规则可能存在于社会公众的潜意识之中,也可能通过相关著述或零星或较为系统地表述出来。古代语言类著述对音韵、词语、句读等研究较多,对语法的核心内容,尤其是句子研究相对较少。从学术发展由简到繁的历程来看,这是可以理解的。正是这些积累,为汉语语法学的建立打下了重要的基础。

第一节 汉语语法学的建立与早期发展

(1898—1949)

一、汉语语法学的萌芽

1898年,马建忠(1845—1900)的《马氏文通》由商务印书馆出版,这是公认的中国第一部有较为完整体系的汉语语法学著作。《马氏文通》的出现,标志着系统的汉语语法学正式建立。

《马氏文通》建立了中国第一个以“词”(马建忠称为“字”)为本位^①的语法体系。《马氏文通》将词语分为“实字”、“虚字”2大类,9小类:

- (1)实字:名字、代字、静字(形容词)、状字(副词)、动字
- (2)虚字:介字、连字、助字、叹字

实词中的数词、量词,《马氏文通》归在静字里面。

《马氏文通》句子成分分为4种:

起词(主语)、语词(谓语)、止词(宾语)、转词(介词短语)

虽然还不完备,但是主要成分具备了。

马建忠是晚清时期的维新派人物,“他写这部《文通》有个巨大的抱负。他要求中国的青少年先学好语法而通晓文理,然后可

① “本位”借自金融术语,指货币制度的基础或货币价值的计算标准,如“金本位”即以黄金为基础或计价标准建立的货币体系。“本位”借用于语法研究中,指一种语法体系的建立基点,对语法体系的性质影响很大。

以明白中国书籍中的‘道’和‘理’，并进一步明白西文书籍中的‘道’和‘理’。这样，才可以跟‘达道明理’的西人竞争，立于不败之地。”^①这是十分可贵的抱负，一直到20世纪80年代以前，都是语法学界的追求。在今天“淡化语法”思想仍然十分强烈的时候，尤其值得注意。

《马氏文通》是中国第一部古汉语语法学著作。因为在当时，新文化运动还没有发生，那时的书面语还不是现代汉语。

其后，章士钊《中等国文典》、杨树达《高等国文法》、刘复《中国文法通论》和《中国文法讲话》、陈承泽《国文法草创》、金兆梓《国文法之研究》等著述相继出版，进一步推进了汉语语法学的研究。

二、第一部现代汉语语法著作：《新著国语文法》

1924年，由商务印书馆出版的黎锦熙(1889—1978)的《新著国语文法》，是中国第一部用于教学，而不仅仅作为学术研究的语法书。黎锦熙1920年在北京高等师范学校国文系首创“国语文法”课，《新著国语文法》是他在教学的基础上总结出来并为教学服务的。

从时间上看，20世纪20年代正是大力推行现代白话时期。黎锦熙在教学实践中积累了大量白话文和口语的语法材料，第一次在书中系统地揭示了白话文语法规律。黎锦熙《新著国语文法》以现代汉语为研究对象，建立了句本位的语法新体系，这一体系对教学语法产生过很大影响。

黎锦熙将汉语的词分为5大类，9小类：

1. 实体词：名词、代名词
2. 述说词：动词(同动词)
3. 区别词：形容词、副词

① 张志公《现代汉语(中册)》，人民教育出版社1982年版，第295页。

4. 关系词:介词、连词
5. 情态词:助词、叹词

句子成分分为 3 大类:

1. 主要成分:主语、谓语
2. 连带成分:宾语、补足语
3. 附加成分:形容词性附加语(主要是定语)、副词性附加语(主要是状语)

《新著国语文法》主要凭意义来分析句子,依施事、受事来确定主、宾语。《新著国语文法》还涉及到词组(短语)、复句等内容,并仿效英语语法书的 digram 建立了图解法。除此之外,该书第一次把标点符号和修辞列入语法学习内容。

从 19 世纪末到 20 世纪初期不到 30 年时间里,是汉语语法研究的一个爆发时期,汉语语法学由初创到逐步成长,并迅速由古代汉语语法研究转向重点研究现代汉语语法,且完成了由学术研究到用于学校教学的重大推进。

三、20 世纪三四十年代的“海派”和“京派”

1936 年以后,中国国内掀起了一个语法革新运动,要求改革研究方法,探索汉语语法特点,探索新的研究道路,这就是所谓“海派”。“海派”代表人物主要有方光焘、陈望道、傅东华等,他们发起的文法革新讨论,实际上是结构主义语法理论对传统语法的一次挑战。“海派”的论著后来收入《中国文法革新讨论集(论丛)》(1940)中。

与“海派”相对的是“京派”。王力 1943 年由商务印书馆出版的《中国现代语法》,吕叔湘 1942 年由商务印书馆出版的《中国文法要略》,高名凯 1948 年由开明书店出版的《汉语语法论》,这三

部著作是“京派”的主要成果,也代表传统语法这一阶段的主要成果。

此外,王力的《中国语法理论》(1944),何容的《中国文法论》(1942)也是这一时期比较重要的语法研究著作。值得注意的是,吕叔湘的《中国文法要略》是给中学教师作参考的,这标志着汉语语法不但从学术研究走向大学教学,而且逐渐向基础教育的语文教学渗透,学科的影响范围和社会作用进一步扩大。

思考与练习

1. 填空:

(1)标志着系统的汉语语法学正式建立的是_____年出版的_____著的《_____》,它将汉语的词分为_____大类,_____小类,且称为“_____”。句子成分包括_____、_____、_____、转词4种。

(2)第一部用于教学的现代汉语语法著作是1924年由商务印书馆出版的_____著的《_____》。

(3)20世纪三四十年代出现了所谓“海派”、“京派”的争论。“海派”主要以_____、_____、_____等为代表,发起了文法革新的讨论,实际上是结构主义语法理论对传统语法的一次挑战,其主要论述收入《_____》中。“京派”的代表人物与成果主要有_____著的《中国现代语法》,_____著的《中国文法要略》,_____著的《汉语语法论》,这三部著作代表传统语法这一阶段的主要成果。

2. 马建忠研究汉语语法的目的是什么?

3. 黎锦熙的《新著国语文法》与《马氏文通》相比发生了哪些主要变化?

第二节 汉语语法全面进入教学与 “暂拟汉语教学语法系统”

(1950—1980)

一、概述

1949年建国以后,国家发展进入了新时期,语法学科建设也进入了新时期。

建国初期陆续创刊了《中国语文》、《语文学学习》、《语文知识》等相关刊物,出版了不少语法论著,知识分子都积极学习语法,风气之盛,范围之广,在中国历史上是前所未有的,和今天异乎寻常的“淡化语法”气氛形成强烈的反差。

20世纪50年代,汉语语法著作中影响最大、读者最多的是吕叔湘、朱德熙合著的《语法修辞讲话》。《语法修辞讲话》先在《人民日报》连载,1952年由开明书店出版。《人民日报》连载《语法修辞讲话》是一个重要的信号,表明语法在当时受到社会的高度重视,社会对语法有高度的期许,语法学也勇于肩负起学术的社会责任,尽管当时的语法系统还相当驳杂,也并不完善。

20世纪五六十年代,李荣根据赵元任《国语入门》摘译成的《北京口语语法》,张志公的《汉语语法常识》,文炼、胡附的《现代汉语语法探索》,陆宗达、俞敏的《现代汉语语法》,丁树声、吕叔湘、李荣的《现代汉语语法讲话》等,均是当时有影响的著作。

十年浩劫期间,语法研究几乎一片空白。拨乱反正之后,1979年出版的吕叔湘的《汉语语法分析问题》既总结过去,也以积极的态度要求采用新的方法解决问题。同年出版的郭绍虞的《汉语语法修辞新探》也是值得注意的语法著作。1980年出版,由吕

叔湘主编的《现代汉语八百词》，主要用于少数民族和外国人学习汉语。

这一时期影响最为深远的是1956年“暂拟汉语教学语法系统”的发布，以及语法在中学教学中的全面推广。

二、“暂拟汉语教学语法系统”产生经过

汉语第一个全面推行的教学语法体系是1956年公布的“暂拟汉语教学语法系统”（简称“暂拟系统”）。“暂拟汉语教学语法系统”的产生可以分为三个阶段。

（一）筹备（1951—1953）

1949年新中国成立后，中学语文教学主要使用在继承解放区语文教科书的基础上编写的教科书。当时的“语文”课程，是由语言、文学两种不同的学科构成的。

1951年3月，胡乔木在第一次全国中学教育会议上，谈到学校的语文教学不宜将语言与文学混淆，过去的国文功课，文学、社会科学混合在一起，有很大的混乱。不能在语言科学的教学里解决社会科学的问题，不要以文学的任务代替语言的任务，二者可以互相帮助，但是不能互相代替。

1953年12月，中央语文教学问题委员会给党中央的《关于改进中小学语文教学的报告》中进一步指出：我国中小学的语文教学，历来都是把语言和文学混在一起教。这样教学的结果，不论从语言方面看，还是从文学方面看，都遭到了很大的失败。一般语文教学着重在语言文字的解释方面，并没有有计划地教给学生系统的语言规律的基本知识，所用教科书也不适于进行语言教育，结果是学生缺乏严格的语言训练，在写作中形成语法、修辞、逻辑上的严重混乱，遗害很大。这实际上是文学、语言分科的宣言。

总之，筹备阶段是以宣传语言、文学分科教学为背景进行的。之所以要筹备“暂拟汉语教学语法系统”，在很大程度上是为了给分离出来的语言课程准备教科书。

(二) 试用(1954—1955)

1954 初,中央决定在全国中学实行汉语、文学分科。

根据分科进行教学的要求,在 1954 年上半年初步草拟了一个系统。1954 年秋季,来自北京市各中学的 250 多名教师按照这个系统进行了试教。从 1955 年秋天开始,便在一部分中学的初中一年级里试行了汉语、文学分科讲授。1956 年秋季开学时,在高中一年级和初中二年级也开始试行了汉语、文学分科的办法;同时,在全国范围内,正式规定从初中一年级开始,实行汉语单独讲授。按照这种由试行转为正式、由部分转为全面的步骤,预计到 1959 年时,即可全面施行分科教学。为了保证分科教学能够全面实施,又分别在各方面进行了一些必要的工作,例如制定教学大纲、编写教学参考书等。

(三) 修改定型(1955—1956)

1955 年初,根据试教的情况作了初步修改,印发给全国各综合大学中国语文系、高等师范学校中国语文系、一部分中学教师和许多语法学者,广泛征求意见,并在北京、天津两市的全部中学里进行试教。

1955 年 11 月到 1956 年 1 月,根据两次试教的经验、各地提上来的意见和座谈会上交换的意见,作了再一次修改。最后,根据审订意见修订成为“暂拟汉语教学语法系统”,并正式发布实施。

“暂拟系统”包含着许多语法学者的研究成果,是当时条件下进行的一次成功“整合”。这样,才使它得以成为一部当时各方面都比较满意的教科书。

随后,张志公主编的《语法和语法教学》、《汉语》、《汉语知识》等一系列旨在解释、说明和指导使用“暂拟系统”的辅导丛书也陆续出版。《语法和语法教学》一书中所收的 21 篇论文,系统地编在《汉语》教科书第 3 册、第 4 册中。第 3 册在 1956 年 4 月,第 4 册在 10 月由人民教育出版社出版,这是中国最早的学校广泛使