

2 黄帝 五 国

中华开源大圣

宋一霖 著



中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

2 黄帝立国

中华开源大圣

宋一霖 著



中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

中华开源大圣. 2, 皇帝立国 / 宋一霖著. —北京:
中国广播电视出版社, 2006. 1
ISBN 7-5043-4921-6

I. 中... II. 宋... III. 历史小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 147012 号

总 序

从遥远古老的年代，带领中华先民们开辟了中华文明和中国文化泉源与根本的大圣人炎帝、黄帝、唐尧、虞舜、大禹、商汤、周文王、周武王、周公、孔子漫步向我们走来：

炎帝在辛劳的采集、渔猎生活中，惊见谷种，制造耒耜，尝草制药，日中而市，开创了中华农耕文明的新纪元……

黄帝通过艰苦卓绝的阪泉三战和涿鹿大战，合符釜山，创建了最古老的中华一统帝国……

唐尧顺天时别四季，导民循时农耕，定官按年计功，普施福祉于民；虞舜历经磨难，理顺人伦，德教天下。尧舜二帝秉公禅让更成千古美谈……

大禹勤苦在外十三年，战胜种种艰难险阻并制服各路奇禽怪兽，劈山、开道、通水、陂泽，整治了中国的早期洪水大患……

商汤痛睹夏桀的肆意极欲、残贤虐民，屡兴义

战，以多种巧妙战法平服诸侯，推翻了夏桀的残虐统治……

周文王修德抚民，讨伐祸乱四方的凶顽，奠定国基；周武王牧野一战败灭穷奢极欲、残害忠良、暴虐百姓的商纣，果断将国家从武战转入文治，开创了兴周维新的新时代……

周公摄政遭嫌，忍痛出奔，继而受命东征，恶战平叛，维护了周初的统一，又进而创立官制，制礼作乐，成就了一代治世……

孔子生于春秋乱世，奔走列国匡乱却屡屡碰壁，退而修《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》，教化弟子贤人，成为中国文化的集大成者和儒家文化的开创者……

这是一些由石器、陶器、青铜器、甲骨、竹简、古籍、口传记录的远古传说、传奇和历史故事，虽然往事久远缥缈却又那么清晰实在，为我们留存了中国文化的泉源和根本。

为了重新认识和艺术再现这一长成了博大精深的中国文化的泉源和根本，在新的千年和新的世纪来临之际，我翻开了尘封见黄的中国文化经典、历史原著和传奇古籍，踏上了探寻中华圣人遗迹的文化旅程：在数年的文字旅途中，我一部一篇、一字一句地重新研读了《尚书》、《诗经》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左传》、《周易》、《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、《孝经》、《尔雅》等儒家经典，重新阅读了

《史记》、《帝王世纪》等古代历史原著的相关篇章，阅读了《山海经》、《列女传》、《高士传》等中国传奇古籍，了解了现代历史学家、民俗学家关于远古历史、远古风俗的专门著述，并且以《史记地名考》、《简明中国历史地图集》、《中国历史年表》等地理、历史工具书校对了圣人们生活的年代和主要活动地。

在数月的圣地旅途中，东至曲阜、会稽山，西达岷山、积石雄关，北至涿鹿、碣石山，南达炎陵、九嶷山，爬山、涉水、探洞、入林，足及河北、河南、甘肃、山西、陕西、安徽、山东、浙江、四川、湖南、江西等十余个省，我实地考察了传说或历史记录中的炎帝故里、炎帝陵，黄帝诞生地、黄帝故里、黄帝城、黄帝陵和涿鹿古战场，唐尧诞生处、唐尧故里和尧帝陵，虞舜故里、舜帝陵和二妃罹难处，大禹故里、故都、会盟诸侯地和黄河、长江的主要治水地，商汤故都，周文王及周武王发迹地、丰镐故都、周文王囚禁城及周武王伐纣会盟台，周公修筑的洛邑故址、晚年隐居地，孔子诞生处、故里、向老子问礼处和孔圣陵墓，等等。虽然旅途间不乏艰险，但圣灵的遗光 and 圣地民间传说的丰富，却给了我更大的滋补。

在数年的文字旅途和数月的圣地旅途中，我为中华圣人的伟大信念所激动，为中华圣人的伟大创造所震撼，深感中国文化的源远流长和永恒生命力，深感我们需要弘扬优秀的中国传统文化传统，深感我们可以从中国文化中吸取丰富的营养。

可以说，这部小说，来源于中国的文化典籍，来源于古代著名的历史专著和传奇故事，来源于圣地的实地踏勘和民间传说。它尝试以通俗小说的形式再现中华古代圣人们引领民族先祖开拓中国文化泉源和种植中华文明根本的传说、传奇和历史故事。

固然，由于年代久远而史料亡佚、疏略、抵牾，更由于作者对中国文化了解肤浅和创作能力有限，这部作品也仅仅是对中华圣人的艺术群像展示所作的初步尝试而已。我寄希望于抛砖引玉，期待它能引发影视界、文艺界和一切有志于复兴中国文化的朋友们的卓越创造。

宋一霖

2005年10月于广州

引 言

本书讲述的是公元前 2700 年前后黄帝轩辕始建中华文明古国的远古传说故事。

炎帝神农的后嗣炎帝榆罔当政的世代，帝室衰微，诸侯相侵伐，蚩尤最为暴。中华大地战乱纷纷，平民百姓苦难交加，流离失所。

黄帝轩辕带领中国西部族人逐水草而游牧，东迁涿鹿，耳闻目睹中原大地争战混乱，劝勉农耕，修筑城墙，学炼金兵，操演战阵，擢拔贤才，做好了一统征战的准备。阪泉三战首战受夹击而遭挫、二战引水击破火攻、三战以星斗七旗阵大破榆罔的跑石阵，促成了炎黄结盟。涿鹿大战，黄帝被强大凶猛的蚩尤大军挫败之余，求教于灵山十长老，以金锁八卦阵、引水冲寨墙、诱敌入战阵、野鼠挖地洞等正谋奇计大败蚩尤强军，又促成了炎黄同盟与九黎东夷的结好，创

立了最早的中华文明古国。黄帝一生历经大小五十二战，终与天下诸侯合符釜山，标志中华一统帝国的形成。一统征战完成之后，黄帝登崆峒山求道，惩治黑山暴吏，顺天应人兴百业，还治世于民，驾崩于西巡抚民途中……

黄帝一生辛劳，舍游牧而学农耕稼穡，执木石兵器而炼金石之兵，和盟遭拒而奋起迎战，痛败之余而求教长老，平服敌逆而宽容结盟，征战一统而兴业治世，巡视抚民而鞠躬尽瘁。这些创立古国、治理古国的举措留给后人的启示是丰富多彩的。

只是，炎黄子孙啊，不可忘了自己的渊源和本根。

本书主要根据《史记》、《帝王世纪》等古代史籍和黄帝故地传说撰著……

目 录

- 一、世乱民殃 / 1
- 二、圣人临降 / 8
- 三、修德振兵 / 16
- 四、风云骤急 / 29
- 五、阪泉三战 / 33
- 六、炎黄结盟 / 41
- 七、涿鹿大战 / 45
- 八、建国任贤 / 70

九、息乱问道 / 78

十、合符釜山 / 89

十一、治国安民 / 94

十二、西巡驾崩 / 111

后记 / 125

一、世乱民殃

在炎帝神农氏后嗣——榆罔——继承帝位的世代，勤勉创造、男耕女织的和谐情景已不复存在。帝治衰败，权威失落，诸侯争权夺利，东讨西伐，南征北战，称王称霸，中华大地战乱纷纷，烟尘滚滚——

山坡丛林里，一群腰围虎皮的男子手持标枪、石矛，在挥舞石刀的首领带领下，一边“啊、啊”大叫一边冲出。

另一群腰围杂色羊皮的男子手持石斧，在用石刀指挥的首领带领下蜂拥迎击，口中也发出“啊、啊”狂叫声。

两军交接，只见混杂中石矛捅到数人，石斧劈断矛干而挥砍数人，两首领短刀劈刺未见分晓。双方你

追我杀，战地倒下尸首一片……

平原上，激烈的厮杀在展开——

腰围豹皮、挥舞石刀的男子在首领的呼叫中冲出。

另一群站立在茅草丛中的围狼皮的男子见首领一挥刀，纷纷射出绷紧的弓箭。

舞石刀的士兵中箭倒下几人，更多的士兵奋猛冲前。

射箭士兵见状转身逃跑，被石刀砍戳倒地。

草丛中又冲上来一批手执石斧的男子，石刀、石斧砍刺不断，一个又一个男子惨倒在地……

山寨上，零零落落地坐落着一些圆尖顶房屋，传出兵器交接的叮当声。

一群腰围狼皮的男子，挥舞石刀、戈矛，翻越过山寨土坡，冲向手持石斧、石球的男子。登坡进攻的男子们被石球、石块击倒数人，狂呼“杀呀”，飞奔而上，扑向山寨男子，用石刀劈砍，挺戈矛戳刺。山寨中传出阵阵“啊啊”的惨叫声……

中原大地，征伐之战连绵，厮杀之声不断，焚烧之火四起，惨死之人遍野，逃难之民凄楚……

榆罔宫殿，人字形茅草顶下垂两面，墙壁和地面是草拌泥的光滑表面，北墙上挂着牛头的图腾装饰。

正北面，榆罔帝满面昏庸懒散，面色显白，身穿细麻衣裳，坐在一张石几前，饮酒作乐。

八个舞女身穿麻衣，轻歌曼舞，时而围聚，时而散开，仰面朝天，抖动不停……

两个侍女围坐榆罔两旁，斟酒递果。

八个身穿杂色麻衣的部族首领分坐两行，一边饮酒一边满意地点着头。他们似乎对舞女的表演十分赞赏……

一个满面黄尘、神色慌张的男子匆匆闯入，小步跑到榆罔身旁，伏地，叫了声：“榆罔帝。”

榆罔不满地侧过头，责怪说：“什么事情这样慌张？”

来人看了看侍女和翩翩舞女，说：“这……”

榆罔满心不高兴，叫道：“停！停！”又向两旁侍女挥挥手：“去！”

侍女和舞女轻轻退去。

榆罔慢慢说：“什么事？”

来人禀报：“现在四方战乱，诸侯互相攻伐，如若不征讨，恐怕天下大乱。”

榆罔不以为然地说：“朕还以为是什么事。诸侯侵伐，互相削弱，朕可收战乱之利，何故征讨？”

来人一怔，急急地说：“诸侯并起，蚩尤最暴，恐不加节制终会带来帝灾，祖先的宗庙也难保了。”

榆罔一听大怒，厉声喝道：“胡言乱语！朕自有天命在身，祖德庇荫，何惧诸侯作乱？何人又胆敢与朕为敌？”

吓得来人叩首请罪。

两旁的臣侯纷纷附和榆罔：“不可乱说。吾帝圣明，自然可以长享福祉。”

榆罔哈哈大笑，大声呼唤：“来！起舞。”

八个舞女又从北墙后房快步走出……

蚩尤站在一座一米左右的炼炉前，熊熊炉火照亮了他的面容：披发文身，腰围黑皮，一双横暴的眼睛死死盯住炉火。

蚩尤的八十一个九黎弟兄披发文身，也注视着燃烧的炉火。

一弟兄上前问道：“大哥，炼金^①可否？”

蚩尤答道：“烟气显白，火候未到。”

另一弟兄笑道：“我族冶金以来，天下大势已可睹了：金石兵器搏木石兵器，帝位非大哥莫属。”

蚩尤得意地笑道：“当初，榆罔令我等烧炭供奉，谁知石中出金，竟使我辈独得坚利金器，榆罔、诸侯不败何待？”

蚩尤看了看炉烟，吩咐：“烟气变青，可放金流了。”

通红的青铜溶液顺着地槽流进摆置在地上的陶范^②中。

过了一阵，蚩尤走近一个陶范，揭开上半范：一对赤色金斧显露出来。

蚩尤迅速抓起金斧，双手高举挥砍，大声笑道：“哈哈，天下有不顺者，金斧加之，重刑治之。”

弟兄们纷纷揭开陶范，取过金刀、金矛、金戟在空中飞舞，哈哈大笑：“大哥，天下之人还敢不服？”

整个铸炼工场响起了狂笑声……

① 金：远古称青铜为金，由铜、锡合金冶炼而成。

② 陶范：陶泥制作的模子，可浇铸出各式青铜器具。