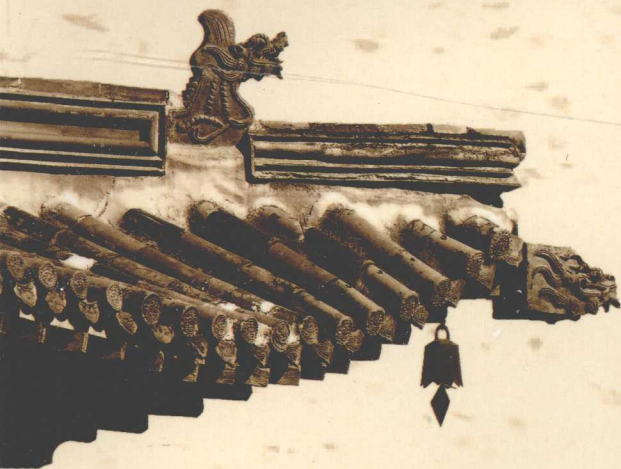




旧城市建设

JIUJING CHENGSHIJIAN SHE XUNZONGZHUYI



谭乃立 编著

寻踪遗迹



首都经济贸易大学出版社



JIUJING CHENGSHIJIAN SHE
XUNZONGZHUIJI

旧京城市建设 寻踪追迹

谭乃立

编著

图书在版编目(CIP)数据

旧京城市建设寻踪追迹/谭乃立编著. —北京:首都经济贸易大学出版社,2010.7
ISBN 978-7-5638-1654-5

I. ①旧… II. ①谭… III. ①古建筑—简介—北京市 IV. ①K928.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 150972 号

旧京城市建设寻踪追迹

谭乃立 编著

出版发行 首都经济贸易大学出版社
地 址 北京市朝阳区红庙(邮编 100026)
电 话 (010)65976483 65065761 65071505(传真)
网 址 <http://www.sjmcb.com>
E-mail publish@cueb.edu.cn
经 销 全国新华书店
照 排 首都经济贸易大学出版社激光照排服务部
印 刷 北京泰锐印刷有限公司
开 本 787 毫米×980 毫米 1/16
字 数 494 千字
印 张 26
版 次 2010 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5638-1654-5/K·7
定 价 45.00 元

图书印装若有质量问题,本社负责调换
版权所有 侵权必究



作者自序

1949年1月北平和平解放,父亲同年8月毕业于华北革命大学,而后加入西北干部大队,自北京奔赴祖国大西北,母亲亦随后前往。1951年我出生于古都西安,父亲时年30岁。因有“三十而立”之说,故为我取名乃立。3岁时回北京与祖父母、伯父、哥哥一起生活,居住于内城和平门脚下。祖父母、伯父均长年在北京生活,也算是老北京。伯父经常带我和哥哥去劳动人民文化宫和历史博物馆看展览。小学二、三年级后,长我3岁的哥哥经常带我爬城墙、逛北海、游景山,耳濡目染,潜移默化,有了一份对北京的了解与热爱。“文化大革命”初期去外地串联,南方诸城市虽然秀美,但比起既是家乡又是首都的北京来,总感到缺了些什么,在外地期间每当有人问起我来自何方时,我的回答“北京!”充满了自豪之感。

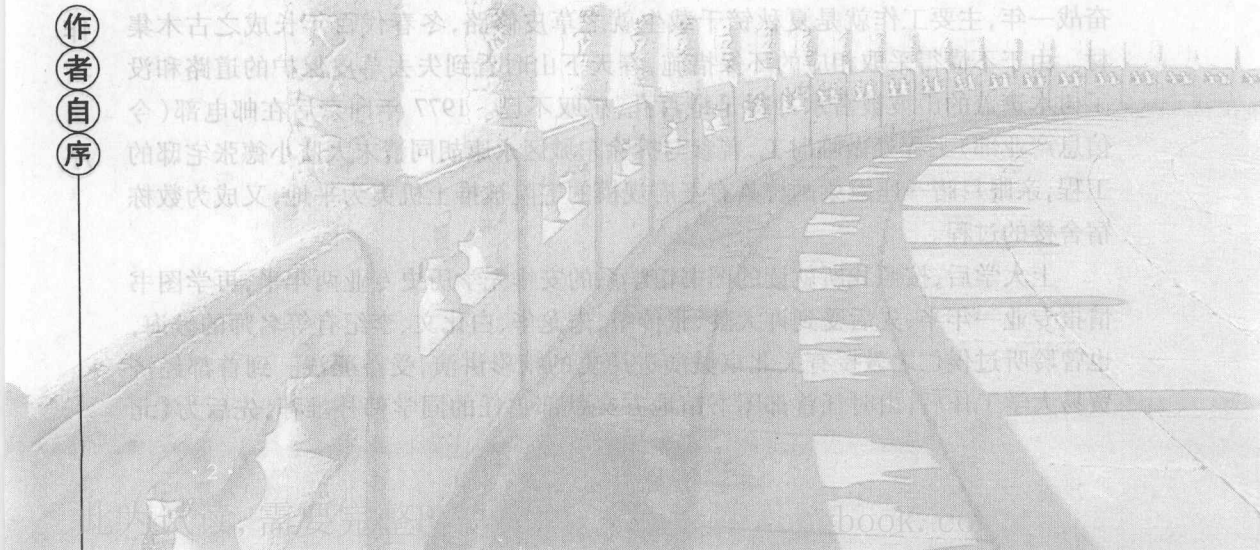
“文化大革命”后期,我以“老三届”的身份赴黑龙江生产建设兵团,成为一名兵团战士。艰辛劳动之余,自战友逯国庆笔记本中抄录了大量的现代诗歌,其中诗人田间的“我思念北京”最为脍炙人口,晚上收工后在集体宿舍里朗诵上一段,博得众人喝彩,也抒发了思乡之情。1972年夏至1973年春曾在大兴安岭牛耳河林场奋战一年,主要工作就是夏秋铲千载生就之草皮修路,冬春伐百年长成之古木集材。由于不懂得采取相应的环保措施,春天下山时看到失去草皮保护的公路和没了树木遮盖的山坡被雪水冲得千疮百孔,感叹不已。1977年回京后在邮电部(今信息产业部)工程处做临时工,曾参与拆除东城区永康胡同清末太监小德张宅邸的工程,亲眼目睹一座雕梁画栋具有王府规模的宅院被推土机夷为平地,又成为数栋宿舍楼的过程。

上大学后,按照我所就读的图书馆学系的安排先学历史专业两年半,再学图书情报专业一年半,先后受到许大龄、张传玺、朱龙华、白化文、李纪有等名师的教诲,也曾聆听过侯仁之教授有关北京城演进历史的精彩讲演,受益匪浅。到首都经济贸易大学工作后,由时任首都图书馆地方文献部主任的同学韩朴推荐,先后为《北

京日报》的“北京历史上的今天”和“人物与北京”专栏撰写短文数十篇,在搜集资料 and 写作过程中增加了对北京历史的了解与认识。2000 年我校在延庆成立长城旅游学院,我毛遂自荐,先后在该校讲授“北京城市建设史”、“北京古典园林”、“北京主要景点介绍”等课程。2004 年起,又在校内开设“北京城市建设史和北京的世界文化遗产”课,除课堂讲授外,还经常带领同学到故宫、颐和园、十三陵、天坛、北海、景山等景点参观考察,丰富的授课内容、理论与实践相结合的教学方式受到同学们的欢迎。2009 年,应首都图书馆之邀,在该馆举办的“乡土大课堂”上为社会听众作以“北京的文物古迹走廊”为题的讲座。听众对“乡土大课堂”的热情超乎我的想象,说明广大市民对北京的热爱和对环境保护、文物保护等问题的关心。

近年来国家大力提倡环境保护和文物保护,在我看来,两者是你中有我,我中有你,密不可分,又各具特点。2008 年北京奥运会的宗旨也是举办“绿色奥运”“科技奥运”与“人文奥运”。抚今追昔,想到当年在大兴安岭和京城小德张旧宅破坏环境与文物的行为,感慨颇多,于是写了《环境保护忏悔录》和《文物保护忏悔录》两篇感想,上传于当年一起下乡的知青战友所办的“查哈阳知青网”上,为当年自觉或不自觉的无知行为忏悔。

时光荏苒,弹指一挥间,转眼已到了即将退休的年龄,退休后的生活可能会趋于平静,但不论我走到哪里,我仍然会以各种形式进行热爱祖国、热爱北京、保护环境、保护文物的宣传。





前言

北京是一座历史悠久的文化名城。北京的城市建设在各个不同的历史时期有着不同的规模和特点,为我们留下了遍布北京城内外的各种形式的文物古建,有巍峨古朴的城垣与城门、金碧辉煌的宫殿建筑群、庄严肃穆的祭坛、沧桑神秘的帝王陵寝、景色旖旎的皇家园林、风格迥异的寺观与教堂、蜿蜒险峻的万里长城、雕梁画栋的清代王府、深邃清幽的胡同与四合院、流淌数百年的漕运古渠、造型各异的石质拱桥、印满车辙的石板古道,还有那中西结合的近代建筑,这是一份丰厚的历史文化遗产,是中华民族悠久历史和灿烂文明的物质体现。作为一名华夏子孙,特别是一名北京人,了解我们祖国首都北京城市建设发展的历史和现状,了解北京现存的古建筑及有典型意义的近代建筑的基本情况,是非常必要的。作为一名北京人,向全国以至全世界人民宣传北京这座文化古都,宣传那些具有深厚文化底蕴的建设项目,也是我们义不容辞的责任。

2006年初夏,笔者受北京市城市建设档案馆委托,接受了由北京市政府组织编辑的《当代中国城市发展·北京卷》的附属课题“1949年前北京城市发展史上的重大建设项目”的研制任务。该课题编写大纲由北京城市建设档案馆初步制定,著名城市地理历史学专家岳升阳教授审阅、修改,笔者按照大纲执笔完成具体内容。确定大纲之后,笔者利用在高校图书馆工作的有利条件,趁假期奔走于图书馆、档案馆及建筑项目所在地之间,同时利用网络查询、电话查询等手段,搜集了大量有关资料,为课题的完成奠定了基础。

课题研制大纲中的部分内容,是人们耳熟能详的古建筑或旅游景点,为避免泛泛介绍落入俗套,笔者试图从另一视角对其进行论述,如介绍颐和园时,着重论述其作为中国古典园林之集大成者的造景手法,论述其建筑特色与建筑风格。在介绍古建筑的历史沿革时,利用所掌握的资料,尽量展现每一具体建设项目在各个不同历史阶段,包括建成初期、民国年间、新中国成立初期、“文化大革命”期间、改革

开放以来的情况。尤其是要尽量提供最新信息或鲜为人知的史实,如在介绍皇家道观大高玄殿时介绍了最近在其门前复建牌楼的消息。在介绍历代帝王庙时,披露了“文化大革命”期间庙前的下马石被红卫兵砸成两段又埋入地下,近年整修时又挖出粘合立于庙前的史实。在资料的选用方面力求准确,如民国年间广济寺失火的确切日期各种资料报道不一致,笔者特地到北京市档案馆查阅了当时的有关档案才获得满意的结果。

同时,课题研制大纲中还有一些内容不为人们所熟知,特别是一些近代建筑,如民国年间的香厂路改造、日伪统治时期的“新北京”建设等,有关资料很少见诸报刊,笔者只好通过网络查询、请教专家获得资料。如有关“新北京”建设的史实,笔者就曾数次拜访北京地方文献专家、首都图书馆原副馆长韩朴研究馆员。

大纲中的另一些内容极为分散,如清代石板路等,找不到系统的资料,笔者从数种报刊中找到近年来发现清代石板路遗迹的零星报道,再加上古籍中的资料,将其缀串成篇。

在有关部门与人员的大力支持下,经过半年多的努力,课题终于圆满完成,其成果经北京市城市建设档案馆整理并增加若干图表,和其他几位同志的成果一起以《〈当代中国城市发展·北京卷〉专题研究成果汇编》之名编印成册。

成果完成之时,正值北京举办2008年奥运会前夕,根据举办“人文奥运”的宗旨,国家投巨资对北京地区的文物古建进行大规模的修缮,同时加大了对北京所拥有的众多文物古迹的宣传力度。研究课题中所涉及的众多建设项目的面貌发生了很大变化,笔者对其中相当部分建设项目亦有了新的认识,遂萌发了以课题研究成果为基础,撰写一部反映北京古代和近代有影响的建筑项目发展、变化、保存、保护情况著作的想法,在征得课题组织者——北京市城市建设档案馆同意的前提下,笔者开始进行著作的撰写工作。首先根据课题研究的思路确定著作撰写的指导思想为“宣传北京,保护文物”,并据此确定书名为《旧京城市建设寻踪追迹》。

既然要“寻踪追迹”,就必然要进行实地考察,于是,笔者利用了几乎所有业余时间,对书稿中所涉及的百余处古代与近代建设项目进行了长达一年多的实地考察,撰写了数万字的考察笔记,拍摄了大量照片。在考察的同时,笔者对课题的内容进行了全面改写,首先是使文字简洁、流畅,追踪媒体最新报道,增加了根据考察结果而了解的有关建设项目保存、保护、维修、发掘等情况的最新信息,对其利用价值与保护进行了简单的研究与评论。经过以上工作,使书稿中所叙述的绝大多数建筑项目一般包括以下几项内容:一为对古籍与其他书刊中有关资料的重新编写,二为媒体有关的最新报道追踪,三为笔者实地考察的情况与感受,四为笔者实地拍

摄的照片,意在对北京市1949年以前的重大建设项目,包括现存的和仅余遗迹或仅知晓遗址的项目进行以“寻踪追迹”为主要过程的跨越时空范围的介绍。

实地考察的过程是漫长而艰苦的,其收获也不言而喻,增长知识,锻炼身体,陶冶情操,获得第一手资料,可谓是苦中有乐。在考察的过程中,对于那些人所共知的名胜古迹,以发掘其鲜为人知之处为主要目标。笔者曾于春寒料峭之时踏着昆明湖表层将融的冰层,登上平时禁止上岸的治镜阁岛,探访那被人们称为“水牢”的治镜阁遗迹,还曾在故宫武英殿北侧的非开放区,近距离观察据考证为元代宫殿建筑遗存的断虹桥和浴德堂。对于媒体的有关报道,笔者以“眼见为实”的态度进行了核实,如北京某报2005年曾以《万里黄河水 明年盘进京》为题报道万家寨水库引黄工程将于2006年引黄河水入永定河,笔者到永定河沿岸考察,并未见到来水的迹象,经咨询北京市水务局,方知此工程尚在计划之中。再如《北京日报》曾于2004年报道北京启动南苑团河行宫修复工程,并将于2008年竣工,但笔者2008年到团河行宫踏访时方知该工程已因故停工。对于2008年奥运会前进行了全面维修的项目,笔者及时了解进展情况并进行了认真的考察。笔者曾在恭王府仔细比较其新近复建的银安殿与府内现存的清代殿堂的墙体,发现其在用料和砌筑工艺上的差距,还曾在2004年复建的永定门城楼下发现众多砌筑于墙体的明代老城砖。

考察的收获不少,感受亦颇多,这里既有长途跋涉风吹日晒的辛苦,也有在经过几番曲折而探访到隐于山林或闹市中的古建遗迹时犹如发现新大陆般的喜悦;既有看到文物古建受到不法分子毁坏的愤怒和受到建设性、规划性破坏的遗憾,也有得知文物古迹受到保护和整旧如旧的维修时的欣慰;既有到文物古建所在地考察时受到工作人员和当地居民帮助与理解时的感激,也有在被某些单位占用的文物古建门前徘徊而不得进入的失落。笔者曾因京门铁路票车停运,不得不爬山穿洞,徒步考察这条具有百年历史的近代铁路;也曾南苑的旧宫村辗转往复,询问了数十人后方找到隐于柏油路下的清代南苑旧宫的唯一建筑遗存——衙门桥。笔者为历经400余年风雨而一直保存完好的明代朝宗桥石碑近年被不法分子严重污损而扼腕叹息,为东岳庙山门被规划于“红线”之内而拆除感到遗憾,也为永定门城楼、天坛祈年殿、牛街礼拜寺等一大批古建得到原工艺、原材料、原规制的复建或维修而感到由衷的欣慰。笔者在通州马驹桥镇和南苑团河行宫遗址曾分别得到村民谷师傅和于大爷的热情介绍,受益匪浅,也曾欲进入先农坛坛域内的一家企业时(门内保留有一座石牌坊)受到门卫的粗暴拒绝,颇多感慨。

在实地考察的同时,笔者还密切关注各媒体有关对本书稿所涉及的文物古建

的报道,以随时增添新的内容,如2009年6月开始进行北京城南中轴线空中文化广场建设,2009年5月北海总体规划公示所披露的4个单位占用北海建筑的情况等内容均被笔者及时加入书稿之中。

在课题研制、实地考察和本书撰写与出版的过程中,得到了各方面的大力支持:首都经济贸易大学城市学院的刘欣葵教授将我推荐给北京市城市建设档案馆的有关领导;北京大学的岳升阳教授审阅了课题大纲,首都图书馆原副馆长韩朴研究馆员和周新慧研究馆员、北京联合大学徐薇教授等人多次接受我的咨询;我校魏书宋、袁家方、冯浩、高志敏老师和龙珊同学,首都医科大学刘宝杰老师,北京排水集团谭乃秦高工等为我提供了部分照片;首都经济贸易大学出版基金评审委员会对本书的初稿进行了严格的审查并予以资助;首都经济贸易大学副校长王文举教授、出版社社长周嘉硕编审对于本书的编辑出版给予自始至终的支持与关注;中国国际图书贸易总公司的刘媛经理帮助开拓本书的海外发行渠道;校人口研究所的王树新教授,图书馆的梁秀萍、杨燕玲、王春晖、余跃旻、贾贵君、张蕾、朱德章、张怡青、陶慧华、罗葆春、侯娟、李淑云、霍可、于辉、李援朝、刘卓、毕振德、曹艳峰等老师为我提供了各种形式的帮助,其中曹艳峰老师还参与了部分章节的文字校订工作。在此一并表示衷心的感谢。此外,我还要特别感谢北京城市建设档案馆的刘瑞玲同志,为课题的研制与完成多方联系,全力协调,起到了承上启下的重要作用。

课题的研制和本书的撰写,参考了众多有关资料,笔者已将参考资料细目列于书后附录之中,谨对参考资料的诸位作者表示衷心的感谢。

谭乃立

2010年3月 完稿于首都经济贸易大学校园



目录

1	第一章 城垣
2	一 ◎ 西周燕都遗址
6	二 ◎ 辽南京城垣
8	三 ◎ 金中都城垣
12	四 ◎ 元大都城垣
16	五 ◎ 明清北京内城城垣
21	六 ◎ 明清北京外城城垣
25	七 ◎ 明清北京皇城
31	第二章 宫殿
31	一 ◎ 辽南京宫殿
32	二 ◎ 金中都宫殿
36	三 ◎ 元大都宫殿
40	四 ◎ 明清北京宫殿
48	第三章 祭坛、庙
48	一 ◎ 天坛
54	二 ◎ 地坛、日坛与月坛
61	三 ◎ 先农坛
66	四 ◎ 社稷坛

71	五 ◎ 太庙
75	六 ◎ 历代帝王庙
78	七 ◎ 孔庙
80	第四章 皇家园囿
80	一 ◎ 金代同乐园与鱼藻池
84	二 ◎ 金代万宁宫及西园
86	三 ◎ 元、明、清时期的太液池(北海部分)
95	四 ◎ 西苑(中海、南海部分)
99	五 ◎ 明清时期的万岁山(景山)
103	六 ◎ 清代南苑
109	七 ◎ 清代海淀御园
122	八 ◎ 颐和园
130	第五章 帝王陵寝
130	一 ◎ 金代之金陵
136	二 ◎ 明十三陵
150	三 ◎ 清东陵
155	四 ◎ 清西陵
164	第六章 佛教寺庙
165	一 ◎ 法源寺
168	二 ◎ 潭柘寺
174	三 ◎ 戒台寺
183	四 ◎ 西黄寺
186	五 ◎ 隆福寺
190	六 ◎ 双塔庆寿寺
191	七 ◎ 雍和宫
195	八 ◎ 妙应寺

199	九 ◎ 广济寺
201	十 ◎ 大正觉寺
206	十一 ◎ 云居寺
213	第七章 道教道观
214	一 ◎ 白云观
218	二 ◎ 东岳庙
222	三 ◎ 大高玄殿
226	第八章 伊斯兰教清真寺
227	一 ◎ 牛街礼拜寺
230	二 ◎ 东四清真寺
233	第九章 教堂
234	一 ◎ 十字寺
236	二 ◎ 南堂
240	三 ◎ 东堂
243	四 ◎ 西什库堂(北堂)
247	第十章 长城建设
247	一 ◎ 北齐长城的修筑
250	二 ◎ 明代长城建设
259	第十一章 清代王府
260	一 ◎ 恭王府
264	二 ◎ 醇王府北府
267	三 ◎ 醇王府南府

271 第十二章 水利工程建设

- 271 一 ◎ 曹魏北朝时期的车箱渠与戾陵堰
- 273 二 ◎ 金代的金口河
- 274 三 ◎ 元代的通惠河和白浮堰
- 281 四 ◎ 金水河
- 283 五 ◎ 坝河
- 286 六 ◎ 明清时期永定河水利工程
- 290 七 ◎ 大运河水利工程

297 第十三章 桥梁建设

- 297 一 ◎ 卢沟桥
- 301 二 ◎ 永通桥(八里桥)
- 305 三 ◎ 通运桥
- 309 四 ◎ 马驹桥
- 312 五 ◎ 朝宗桥
- 317 六 ◎ 琉璃河大桥

320 第十四章 衙署

- 321 一 ◎ 元代衙署
- 323 二 ◎ 明代衙署
- 329 三 ◎ 清代衙署

333 第十五章 近现代街区改造

- 333 一 ◎ 东交民巷使馆区
- 339 二 ◎ 民国时期香厂路改造
- 345 三 ◎ 日伪时期的“新北京”建设

348 第十六章 近代铁路建设

- 348 一 ◎ 京汉铁路

352	二 ◎ 京奉铁路及正阳门东车站
356	三 ◎ 京张铁路及其京门支线
364	四 ◎ 北京环城铁路

367 第十七章 胡同街巷与民居

368	一 ◎ 西四北头条至八条保护区
373	二 ◎ 东四三条至八条保护区
380	三 ◎ 廊房

386 第十八章 其他建设项目

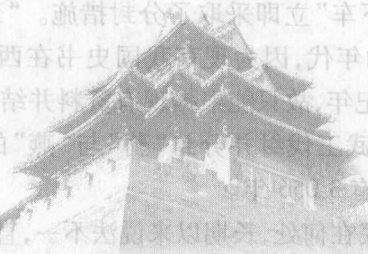
386	一 ◎ 鼓楼
388	二 ◎ 钟楼
390	三 ◎ 国子监
392	四 ◎ 明、清北京石板路

396 参考文献



第一章

城垣



城垣及城门是一座城市的标志和象征,而城市的规划布局又是城市建设的基础。北京具有3 000余年的建城历史,最早在北京地区建立都城的是西周初期分封的“燕”和“蓟”,至今在房山区琉璃河董家林村还能看到西周时期的燕国都城遗迹。以后燕灭了蓟,将都城迁到了位于今广安门内北线阁、西便门、白云观、陶然亭一带的蓟国国都蓟城。蓟城遗迹今已无存,1995年在广安门北滨河公园修建了“蓟城纪念柱”,纪念柱上方篆书“北京地区肇始于斯地,其时为周,其名曰蓟”,著名历史地理学家侯仁之先生为纪念柱撰写了“北京建城记”的碑文。自秦至两汉、三国、两晋、南北朝,北京地区或为诸侯国,或为郡,其治所均在蓟城。隋、唐、五代时期改称幽州城,辽代在幽州城的基础上扩建为南京城,作为辽之陪都。公元1153年,金海陵王在辽南京城的基础上营建中都城,揭开了北京作为全国性都城的序幕,其西南城垣至今尚有遗迹可寻。以后元统治者在金中都城东北修筑了拥有11座城门的大都城,今在北京北郊留有断断续续的土城遗迹。明代将大都城北垣后退五里、南垣展拓二里建成北京城,至明嘉靖年间,北京城已形成拥有外城、内城、皇城三重城垣,共计20余座城门的规制严整的都城。清随明制,没有对北京的城墙、城门进行大规模的改建、扩建工程。

星移斗转,岁月沧桑,历朝历代在北京地区修建的城垣与城门大多已无存,所幸的是,如今的北京旧城区尚能体现出明清时期北京城的规划与布局。本章将按历史时期顺序将北京历史上各朝代城垣、城门的修建过程、建筑特色、保存情况,各朝代所建都城的规划与布局等情况予以介绍。



一 西周燕都遗址

北京是华夏文化发源地之一,作为社会发展的重要标志,北京地区城市的出现也是相当早的,学术界一般认为,周初武王分封的年代,即是北京建城之始的年代,武王克商建立西周后,“未及下车”立即采取了分封措施。“褒封帝尧之后于蓟”,“封召公奭于燕”,至于具体的年代,因为现存我国史书在西周共和元年(公元前841年)之前没有确切的历史纪年,故只能根据现有资料并结合当年历史记载中的天文现象进行推断,基本确定武王伐纣并分封“蓟”与“燕”的年代为公元前1046年,故此推断北京建城至今已有3056年。

召公奭的始封地“燕”到底在何处,长期来说法不一,直到20世纪70年代北京房山区琉璃河商周遗址被发掘后,燕的始封地才得到了学术界的普遍确认。

琉璃河商周遗址包括琉璃河乡北部的洄城、刘李店、董家林、黄土坡、立教、庄头等村,遗址东西长3.5公里,南北宽1.5公里,面积5.25平方公里,分为古城址、居住址和墓葬区三部分。

其中古城址即为当年燕国的政治、经济、文化中心,位于董家林村,20世纪40年代在此发现过许多春秋时期的古陶片,认定其为一处春秋时期的文化遗址。新中国成立后,于1972年至1977年、1980年至1986年、1995年至1996年曾进行过多次大规模的考古发掘。经考古探测,得知城址东西长850米,城南部由于大石河的冲刷已无遗迹,故南北长度不清,东、西两面城墙各自保留其北段约300米(估计各自总长应在600米以上)。城墙结构分为主墙、内附墙和城外平台,主墙在城墙中心部位,宽约2.6米,内附墙在主墙内侧,城外平台在主墙外侧,低于主墙,作为防护设施,东、北、西三面城外均有深2米的护城壕沟。据勘察,城的平面应为方形或长方形。同时,亦发现了几处据考证是城内宫殿和祭祀场所地基的夯土层,还在东城墙北段发现了一条用鹅卵石砌筑的排水沟。

居住址较为分散,1973年发掘时曾发现当年人们居住过的房基、使用过的窖穴等。

墓葬区位于古城址东南的黄土坡村北,与古城址隔京广铁路相望。通过考古发掘,在墓葬区内共发现大、中、小墓葬200余座,所出土的青铜器及其上的铭文,具有明显的商、周时期的特点。出土的青铜礼器中有数十件带有“匱侯”铭文,“匱”是“燕”的本名。墓葬区的位置、规模和出土的文物从另一侧面证实了古城址为当年燕国国都的论断。

考古发现解决了学术界对燕封地具体所在之争,证明了《史记·燕召公世家》“周武王之灭纣,封召公奭于北燕”的记载是可靠的。



董家林燕都古城,位于燕国封域的中心地带,以后,随着燕国的日益强盛,吞并了北京地区的另一诸侯国——蓟,并以蓟的国都蓟城为其新的国都,而燕原来的都城即董家林村古城,渐渐被历史湮废。《史记·周本纪·正义》载“蓟、燕二国,俱武王立,因燕山、蓟丘为名……蓟微燕盛,乃并蓟居之,蓟名遂绝焉。”而燕新都蓟城的具体位置,一般认为大体在今北京城西南部的广安门内北线阁、白云观、西便门、陶然亭一带。

1995年8月,在董家林村古城遗址东墙外靠南,建成了西周燕都遗址博物馆,博物馆为一座仿唐式建筑,免费对参观者开放。近年,又根据最新的考古成果,全面更新了展览内容。

笔者曾于2008年初专门对董家林古城遗址进行了踏访并参观了西周燕都遗址博物馆,发现整个董家林村坐落于高近一米的古城址台地之上,台地的边缘即古城垣遗址,每隔一定距离埋设一刻印有“古城墙界桩”字样的水泥桩以为保护标志。其东垣之外为大片的农田,界限较为明显完整,北垣则时断时续,其间建有估计是古城遗址管理人员居住的住房,一只狼狗虎视眈眈的注视着我们这些远道而来的不速之客,使我们不敢近前与屋内的居住者进行交流。西垣隐于村庄之中,与房舍、学校操场、排水沟等混杂与一起,不易辨识。古城南垣及东、西垣南段遗迹早已无存。在台地之上的古城址中既有民房、道路,也有大片的树林和荒地,但笔者没有找到博物馆内照片所展示的古城墙排水沟遗址和宫殿殿基夯土,询问当年曾协助参加过考古发掘的村民,只知其大致的地点而不知其具体内容,据博物馆工作人员介绍遗址早已填埋保护。



图1-1 位于房山区琉璃河的西周燕都遗址博物馆