

國訊叢書第一種

蜀南三種

黃天祐自題

國訊書店發行

國訊叢書第一種

蜀南三種

黃炎培著

國評書店發行

民國三十三年十月

目錄

自敘

..... (一)

蜀南攝真

..... (五)

寧遠心影

..... (四三)

一 千里之行起於足下

..... (四三)

二 幾個同胞，赤條條的結局！

..... (四六)

三 高山仰止！景行行止！

..... (四九)

四 一個才被人特別注視的民族

..... (五三)

五 誰養成這班殺人的官吏？

..... (五八)

六 越嚮嘆！

..... (六三)

七 長途得寶

..... (六五)

八 美哉西昌！宛在中央。……………（七〇）

九 在山有虎，在區有虎。……………（七八）

十 摩挲雲之蟲。……………（八四）

十一 會理杜鵑。……………（八九）

十二 今後做人的標準提高了。……………（九四）

十三 阿呀！鹿合堡。……………（一〇三）

十四 誰來愛護甯屬青年？……………（一〇九）

十五 這才算表演了五月渡瀘。……………（一二〇）

十六 我們的天職到什麼時候才完成呢？……………（一二五）

蜀南紀游詩……………（一三一）

一 重慶出發……………（一三一）

二 成都……………（一三二）

二十	樂化	(一三三)
二十一	平樂	(一三四)
二十二	靈源	(一三五)
二十三	官賓	(一三六)
二十四	南廣三青年	(一三七)
二十五	南溪	(一三八)
二十六	江安	(一三八)
二十七	瀘縣	(一四〇)
二十八	羅漢村詹叟	(一四一)
二十九	隆昌	(一四二)
三十	自流井	(一四三)
三十一	敬告青年	(一四四)
三十二	簡陽	(一四五)

十六	成都再發	(一四六)
十七	雅安	(一四六)
十八	觀音鋪(雅安觀化鄉之一村)	(一四七)
十九	榮經	(一四八)
二十	大相嶺	(一五〇)
二十一	漢源	(一五二)
二十二	大渡河	(一五四)
二十三	倮族	(一五六)
二十四	越嶲	(一五七)
二十五	漢源西昌道中	(一五九)
二十六	西昌	(一六二)
二十七	西昌會理道中	(一六六)
二十八	會理杜鵑	(一六八)

附錄

(一七二)

一 重做人三章……………(一七一)

二 既辭川康建設期成會第二辦事處主任留贈蜀南諸友好二首……………(一七四)

(三)蜀南紀遊詩

那裏民國至八年我以國民參政會議政員川康建設期成會幹事的資格，參加期成會所組織的調查團，視察四川省南境一帶，並由國庫省撥賜印道信牌，來回途中所寫的。因爲是同一區域，同一時期，而又一手寫成，故讀印聯一冊。方知康屬四川，東到銅河而止，西至岷川省之南，故併爲一省，當然沒有問題。

當我六年時，初集視四川時，曾到成都的郊外，下過三個多月的雪。

一、這視察團的成員，是由川康建設期成會所組織的，由成都出發，由成都出發。

我、蜀南紀遊詩，是四首年額了。最後方始方而寫成。一、二、三、四。

自敘

蜀南三種就是：

(一)蜀南攝真；

(二)甯遠心影；

(三)蜀南紀游詩。

都是民國念八年我以國民參政會參政員川康建設期成會會員的資格，參加期成會所組織的視察團，視察四川省南部一帶，並由西康省雅屬而達甯屬，來回途中所寫的。因為是同一區域，同一時期，而又一手寫成，故輯印做一冊。甯屬原屬四川，現雖劃歸西康，但地在川省之南，故併稱蜀南，當然沒有問題。

當我六年前，初次游四川時，曾對整個的四川，下過三個字的評語：「美」、「富」、「慘」。這個區域的美和富恰够代表川康全部；而甯屬之慘，怕當得全部之冠。現在，對日抗戰已到第四個年頭了。看後方物力的豐富，一般民衆，尤其是青年純潔忠勇

的可愛，真使我熱情像鴻潮般，沒法制止。吾可以老實說，吾寫這些詩文，在極悽慘極憤慨或極興奮的時候，不知淌過多少熱淚。這不是尋常的游記呀！

不是尋常的游記，是什麼呢？中有地方政治問題資料，地方經濟問題資料，邊疆種族問題資料。我們花了這麼多的時間，走了這麼遠的路，視察結果，當然有鉅冊報告，可是報告書的精華，都收在這裏了。因為嚴嚴整整地說這些正經話，排列許多正經資料，給人家看，容易使得人家沉悶到「磕銃」。還不如游記體裁，用輕鬆流利而通俗的筆調寫出來的好。

青年諸君呀！現在更是什麼時候了？十來個國家，怎麼地球上不見他們的蹤影？偌大的法蘭西，獨立、自由、平等的祖國，往那裏去了呢？一個頭等海軍國，和一個頭等陸軍國，在那裏拚個誰死？誰活？無數壯士，爲了爭取他們祖國的生存和榮譽，在天空裏，在海底裏，拚他們的生命。我國呢？抗戰到四年，前方幾百萬將士，到今朝還在那裏浴血，後方幾千萬民衆，還在那裏埋頭苦幹，還沒有哼過一聲。青年諸君呀！做人的標準提高了，吾們今後怎樣才配稱「國民」呢？怎樣才配稱「人」呢？

我所寫蜀南紀游詩，爲了要求青年諸君的了解，改變了舊詩的面目，解放了舊詩的束縛，來和諸君相見。希望特別注意第十四首「敬告青年」，和末了「重做人三章」。這三種，都先發表於「國訊」。讀了以後如提什麼問題，請函寄重慶張家花園五十六號國訊社著者收，自當負責答覆。

民國三十年六月編後記。黃炎培。

蜀南攝真

國民參政會爲了加強抗戰後方力量，促進川康經濟建設，依大會的決議組織一個川康建設期成會，由期成會來組織一個川康建設視察團。團員廿一位，分五組出發。我被指定在南路組。先走嘉定、犍爲、敘府、瀘州、自流井，成一小環，再由成都向西康省的甯屬進發，路由是經雅安走越嶲、西昌各地的。那一帶，真是沒有開發的天富，農林的鑛牧無一不有，就是去過的人很少。廿八年三月十八日由重慶起程赴成都，算是萬重長征的發軔。

我常歡喜對人家這樣說：我們奉了使命出去視察，我們的腦海裏，出去的時候不可以有，回來的時候，不可以無。爲什麼不可以有呢？出發時如果有的話，就是成見，這是犯大忌的。要空空洞洞像一面大鏡子，一切形象才容得下，才攝取得真切。可是回來時，反而沒有，那簡直是「如入寶山空手回」了。去的時候，既然一切都無，我來寫些

什麼東西呢？

不提主張，不提議論，先把眼前真實的事物，用攝影的方法，攝取一切眞影。嘉、犍、敘、瀘，是四川的南部，甯屬一帶，位於四川之南，吾文的題目——蜀南攝眞，總算個個字還他一個着落。

一條成渝大道，我差不多走過七八次。到處山明水秀，雞犬禾麻；尤其是這仲春氣候，簡直是一幅青山綠水。吾且把眼簾裏的景物，割取一方，用寫眞的方法寫他一下！才過了春分的時節，暖陽陽的天氣，太陽藏在淡白色雲陣裏若有若無地放射出極度和平的光線，好像不贊成地球上還有侵略國家提倡戰爭的樣子。從地球和天空連接處，發現出沈沈地睡覺的兩三座青山，靜鎮着一方。從山脚直到我們站立處，除掉中間起伏的岡陵以外，全是碧綠的農田。夾雜着幾十腔濃黃的油菜花，清香直撲入每一個人的鼻管。旁邊還有曲曲折折的一條河流，從遠遠的通入十幾座草屋和殘破已過一半的瓦屋併湊而成的一個小村落。微風吹在河流的面上，織成雅淨而細膩的縐紋，河旁夾着疏疏落落不等年齡的楊柳，有兩三株挂下來的翠條，很不經心的拂着河流的面，使縐紋織成大

花朵。在某一株楊柳的左方，却蹲着一個自以爲偉大而被人認爲不中用也不至於爲害的黃桷樹。就在這一個當兒，我們的車爲患着和司馬相如同樣的消渴病的緣故，就河邊吸了幾大瓢的水，才飛也似的走開，却給我一個機緣，把這一幅天然的畫本，直攝入我腦海裏。

這樣一幅圖畫還「要得」麼？啊呀！我漏了一筆，在這大黃桷樹下，還有一大羣好像多少時候沒有吃過合式的食料，全身蒙着璣珞式的彷彿太古時代利用樹葉做衣服原料的苦孩子。

孩子們呀！我掬給你們每人幾個大錢，或者請你們每人一碗白飯，雖然可以暫時滿足你們的要求，那能減輕我自己良心上的責備呢？好罷！我來寫一首詩，就算對着這一班陷在生活連家畜都不如的苦海中間的第二代國民，作爲小小的禮品。

成渝道

成渝道上萬千客，

春深狐墜火一般赤！

道旁羣兒比菜猶無色，

嗟嗟爾無衣，嗟嗟爾無食！

泣告貴人——

生成命薄誰憐得？

我生非無衣，我生非無食，

我衣我食化作嘉陵江上雲，

樓臺金碧神仙宅。

車子三輛，是向公路局及其他機關租得來的。參政員連同各機關參加人及職員，全部倒有六十來位。坐位既相當擁擠，每人分担這筆租金及油價，竟達四十二元多，比尋常客票加起兩倍以上。我們所坐一輛車，當頭的窗少了一塊玻璃，風力的猛襲，竟不下於暴日的對我侵略。我們雖「手無斧柯」，可是大家早已下一個大決心，任何壓迫，抵抗到底。

足足抵抗了一天，還算沒有示弱。到第二天，有人忽然拾得一頂破箬帽，拿來頂住這個窗孔，居然把風當掉。全車羣衆頓時感覺暖和起來，大家稱頌這頂破箬帽，以爲「抗戰必勝，箬帽與有功焉」。我並沒有做聲，就是寫了下面一首詩：

破 笠

一車千里奔西東，

春人號寒如秋蟲。

時來破笠窮忽通，

虛窗墜住當頭風。

衆客感謝冬陽烘，

造福民生第一功。

笠亦有言：

吾生何事誰能記？

赤日下，春雨裏，

罕與農夫共生死。

君欲論功算自今天起，

憑君意，我勿計。

二

過成都留四日。接洽軍民常局，訪問接待地方關心國政人士，收集參考材料，整理行裝，完成內部組織，足足忙了四天。三月廿四日出發。

地方人士談話，一片爲民請命之聲。尤其是諸父老發言非常痛切。進一步，要知民間疾苦，須先知官吏疾苦。官吏中不是沒有好人，無如付與的職權和環境不容他做好。例如縣政府職員委任權：第一科長屬民政廳，第二科長屬財政廳，第三科長屬教育、建設兩廳。歸縣長任用者，祇有一祕書。而財廳委任之征收局長地位，和縣長相等。但如征收不力，則縣長記過。

曾從友人手中見一幅圖，中心是縣長。縣長之上，中間爲：