

山东地方史文库

韩寓群 主编

山东通史

安作璋 主编

明清卷

明清卷

本卷主编 朱亚非 陈冬生

人民出版社

《山东地方史文库》第一辑

山东通史

《山东通史·先秦卷》

《山东通史·秦汉卷》

《山东通史·魏晋南北朝卷》

《山东通史·隋唐五代卷》

《山东通史·宋金元卷》

《山东通史·明清卷》

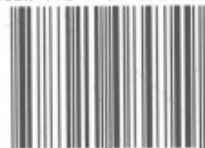
《山东通史·近代卷》（上册）

《山东通史·近代卷》（下册）

《山东通史·现代卷》（上册）

《山东通史·现代卷》（下册）

ISBN 978-7-01-008474-9



9 787010 084749 >

定价：78.00元

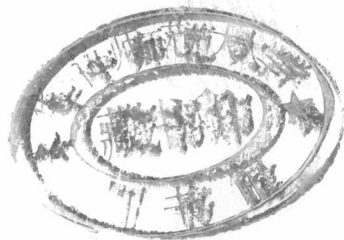
CCND



T112421731

山东通史

安作璋 主编



山东地方史文库

韩寓群 主编

明清卷

明清卷

本卷主编

朱亚非 陈冬生

人

民

出

版

社

责任编辑:王 萍

装帧设计:徐 晖

图书在版编目(CIP)数据

山东通史·明清卷/安作璋 主编;朱亚非、陈冬生 本卷主编.

-北京:人民出版社,2009.12

ISBN 978-7-01-008474-9

I. 山… II. ①安…②朱…③陈… III. 山东省-地方史-明清时代
IV. K295.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 208124 号

山东通史·明清卷

SHANDONG TONGSHI MINGQING JUAN

安作璋 主编

朱亚非 陈冬生 本卷主编

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街166号)

涿州市星河印刷有限公司印刷 新华书店经销

2009年12月第1版 2009年12月北京第1次印刷

开本:700毫米×1000毫米 1/16 印张:40 插页:7

字数:650千字

ISBN 978-7-01-008474-9 定价:78.00元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街166号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

《山东地方史文库》总序

《山东地方史文库》历经三年多努力，终于正式付梓，这是一件可喜可贺的事情。

山东是中华文明的发源地之一。根据考古发现，距今四五十万年前，我们的祖先就在今山东沂源一带劳动、生息、繁衍，过着原始社会的生活。大约在四五千年前的虞舜时代，相当于考古学上的龙山文化后期，山东地区即已进入了人类的文明时代。山东历史悠久，文化灿烂，名人辈出。在这里曾产生许多伟大的思想家、政治家、军事家、科学家、发明家、文学家和艺术家，其中最著名的有：思想家和教育家孔子；思想家墨子、孟子、庄子、荀子；政治家管仲、晏婴、诸葛亮、房玄龄、刘晏；军事家孙武、吴起、孙臆、戚继光；科学家和发明家扁鹊、鲁班、汜胜之、贾思勰、燕肃、王桢；文学家和艺术家王羲之、刘勰、颜真卿、李清照、辛弃疾、蒲松龄、孔尚任以及中国共产党山东党组织的创始人王尽美、邓恩铭等，其余多如璀璨明星，不可胜数。这些先贤们的思想和业绩都已载入史册，成为中国优秀传统文化的一个重要组成部分。时至今日，仍具有广泛而深远的影响。

山东的历史，是一部丰富多彩的历史，是一部灿烂辉煌的历史。山东人民在历史上所创造的物质文明和精神文明值得后人去发掘、探讨、借鉴和发扬光大。自上世纪80年代以来，在中共山东省委、省政府的大力支持下，省内从事社会科学研究工作的专家学者在山东地方史的研究方面做了许多卓有成效的工作，编写出版了包括《山东通史》在内的一批研究地方史的著作，为后人探讨和研究山东历史奠定了很好的基础。

新编《山东地方史文库》，包括新增订的《山东通史》和初步计划编写的10部《山东专史》。《山东通史》从纵的方面记述山东自远古至近现代的历史发展进程，包括山东社会形态的变化、重大历史事件、重要典章制度和重要历史人物的传记；《山东专史》则是从横的方面研究山东历代政治、经

济、军事、文化、教育、科技、社会风俗、中外交往等方方面面的历史。采取这样纵横交错、互为补充的研究方法，可以让人们更加全面和系统地了解 and 认识山东历史，更能领悟到我们的先人所创造的博大精深的思想、灿烂辉煌的文化以及多姿多彩的社会生活，也可以从中总结和吸取先辈们给我们留下的宝贵而丰富的经验教训。毛泽东同志曾说过：“历史的经验值得注意。”邓小平同志也说：“历史上成功的经验是宝贵财富，错误的经验、失败的经验，也是宝贵财富。”他还有一句名言：“总结历史，是为了开辟未来。”研究和学习山东的历史，可以使人们更加深入认识山东的昨天，更好地把握今天，从而创造出更加美好的明天。

盛世修史，是我国的一个优良传统。多年来，中共山东省委、省政府在党中央领导下，以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，落实科学发展观，带领山东人民沿着中国特色社会主义道路奋发前进，无论是在发展经济还是提高人民群众的生活水平上，都取得了突出的成就，进入了山东历史上发展最好、较快的又一个历史时期。《山东地方史文库》的编写出版，不仅继承和弘扬了山东悠久而丰厚的历史文化，而且有助于我们吸取前人的经验和智慧，为社会主义和谐社会建设提供有益的历史借鉴。

编写《山东地方史文库》的动议酝酿于2006年3月，当时担任省长的我意识到自己有义不容辞的责任。这个想法得到了山东师范大学以及省内从事山东地方史研究的专家教授的热烈响应和支持，尤其是安作璋教授，不顾年事已高，担任《文库》学术顾问，尽心竭力做了大量的组织工作、领导工作，山东师范大学的领导同志以及山东地方史研究所为此《文库》的编纂做出了很大贡献。作为主编，我感谢来自省内有关高等学校、科研院所的各位主编、作者和出版社的编辑同志为编写出版这一套高质量、高品位的《山东地方史文库》付出的辛勤劳动；感谢省党史委、史志办等有关部门领导的大力支持和帮助。《文库》的编写出版，仅是一个良好的开端，希望同志们在此基础上总结经验，再接再厉，为今后编写好出版好《文库》中的其他各类专史继续努力。是为序。

韩寓群

2009年7月

《山东通史》序一

历经数年的艰辛劳动，山东史学界的有志之士，终于编纂完成了《山东通史》这部传世之作。地方通史，起源于古代鲁之《春秋》。史学家们认为：著史，包括编纂地方史，其目的在于“龟镜将来”。也就是说，借助历史这面镜子，把现在的事和将来的事办得更好。我以为，《山东通史》的编纂目的也在这里。

一个省份或地方，作为国家的构成部分，在长期的历史过程中，必然形成和表现出自己的区域特征。这是国家通史不能取代的研究领域。山东的区域特征，可以追溯到半岛先民们生息的原始社会。但山东区域特征的形成，当在春秋战国时期。那时，山东作为全国经济中心、政治中心、文化中心区域之一，形成了自己在当时颇具特色、颇有影响的齐鲁经济文化形态。齐鲁文化是齐文化与鲁文化结合的产物，但齐文化和鲁文化并不完全相同，如齐文化开放，鲁文化持重；齐文化尚功利，鲁文化崇伦理；齐文化重革新，鲁文化尊传统，等等。齐鲁文化结合互补，扬长避短，相辅相成，使之在整个中华民族文化发展中始终占有重要的地位，并作出了自己的伟大贡献。秦汉大一统局面的出现，齐鲁文化虽然作为一种相对独立的文化形态逐渐消失，与其他区域文化一起融汇于中华民族多元一体文化洪流之中，但其独具特色的基本内涵和精神却在漫长而曲折的历史发展过程中仍然发挥着它的巨大作用。魏晋南北朝和宋辽金元时期，国家多次沦入割据战乱，山东是主战场之一，山东人民为此付出了重大的代价，经济文化遭到严重破坏，而日趋衰落。但齐鲁文化仍能利用自己的传统优势，以它那兼容并包的恢宏气度和积极进取的开拓精神，一方面通过各少数民族的汉化，吸收融合了北方草原的

游牧文化，另一方面又通过大批汉族士民的南迁，向长江流域乃至珠江流域输入中原滨海的先进文化，从而丰富发展了整个中华民族的物质文明和精神文明，并在此基础上培育出了隋、唐、明、清几个盛大的统一的封建皇朝。值得特别提出的是，近百年来帝国主义的入侵，山东作为沿海省份而首当其冲。可以说，入侵中国的外敌，没有一个不染指山东的。典型的半殖民地半封建的社会条件，除继续加剧山东的经济和文化不发达状态之外，那就是极大地唤起山东人民的反帝和反封建革命的觉醒。《山东通史》就山东的区域特征的形成和发展进行科学的研究和开掘，应当说是做了一件很有价值的工作。

《山东通史》的编纂和出版，负有“当国之龟镜”的重任，它理应唤起我们的国家和人民，科学地认识山东，开发山东，把山东重新推上祖国经济和文化发展的前驱。它理应唤起山东人民的正确的自我意识、使命意识，奋斗不息，在中国特色社会主义现代化建设的大潮中，去重新书写新一代山东人的光辉历史。

苗枫林

1992年4月

《山东通史》序二^①

山东，古称“齐鲁”。齐鲁是西周在今山东地区建立的两个最大的封国，对后世影响很大。直到今天，仍以“鲁”作为山东省的简称。“山东”一名，在历史上出现也很早。战国时代，秦据关中，即称崤函以东的六国为关东或山东。如战国时人的著作《管子·轻重戊》称楚为山东之强国。汉初贾谊写《过秦论》也曾多次提到山东。一则说“秦并兼诸侯山东三十余郡”，再则说“山东大扰”、“山东豪俊”、“山东之国”等等，这些都是沿袭当时人的习惯用语。不过那时所谓山东，范围很广，并不是专指今天的山东。正如清人叶圭绶《续山东考古录》卷一所说：“山东之称，古或指关东言，或指太行山以东言，不专指今山东也。”秦汉大一统局面出现以后，关中与山东在政治上对立的状况逐渐消失，山东一名也开始出现广狭二义。其广义仍指崤函以东或太行山以东；其狭义则与今之山东大体近似。《史记·酷吏列传》载御史大夫（公孙）弘曰：“臣居山东为小吏（指为薛狱吏）时，宁成为济南都尉。”又《儒林列传》云：伏生“教于齐鲁之间，学者由是颇能言《尚书》，诸山东大师，无不涉《尚书》以教矣。”则齐鲁之号山东，应自此始。

至于山东作为一级行政区划，还有一个历史演变过程。山东的历史沿革，夏、殷以前不可详考，西周、春秋时，山东属齐、鲁、曹、滕、薛、郑、莒及宋、卫国的一部分。战国后期属齐，其南北各一部分属楚、赵。秦统一以后，在山东先后分置齐郡、琅邪、胶东、济北、东海、薛郡、东郡等

^① 此序为原书“前言”，为与增订本各分卷“前言”有所区别，改为“序二”。

郡。楚汉之际，分为三齐（临淄王田都、胶东王田市、济南王田安），不久为汉所并。汉代郡国并行，西汉初，山东大部分地区为刘邦的儿子齐王刘肥的封地。汉武帝元封五年（前106），初置十三部州，山东分属青、兖、徐三州。青州领平原、千乘、济南、齐、北海、东莱六郡和淄川、胶东、高密三国；兖州领东郡、山阳、济阴、泰山四郡和城阳、东平二国；而琅邪、东海二郡及鲁国，则属徐州。东汉时，山东属青、徐、兖、豫（鲁国划归豫州）四州，三国魏略同于东汉。西晋初，山东分属青、徐、兖、豫（统鲁郡）、冀（统平原、乐陵）五州。晋怀帝永嘉（307~313）之乱以后，山东先后为后赵、前燕、前秦、南燕所据有。东晋安帝义熙六年（410），刘裕平南燕，复置青、兖、徐三州，后又置冀州，治历城。其后，山东地方为北魏所有，魏亡属北齐，寻又为北周所并。隋统一后，又恢复十三部州，山东分属青、徐、兖、豫四州。唐贞观初，分全国为十道，河、济以南属河南道，以北属河北道。北宋改道为路，分全国为二十四路，山东分属京东东路、京东西路。金大定八年（1168）置山东东西路统军司，治益都。至此，“山东”一名始正式成为地方行政区划。元朝分置山东东西道肃政廉访司及山东东西道宣慰司，直隶中书省，称为“腹里”。明洪武元年（1368），置山东行中书省，治青州。九年，移治济南，又改置山东承宣布政使司。直到清代，始将山东政区的名称正式定为山东省。此后一直沿袭不变。

（一）

山东地方和全国各地一样，曾经经过了若干万年的无阶级的原始公社制社会，属于原始公社末期的大汶口文化就是在山东首先发现的。根据文献记载，远古时代的山东是东夷族居住的地方。所谓“夷”在那时并不是一个贬义词，那时的“夷”和现在人民的“人”本为一字，由于东方和西方语音不同，西方念人，东方念夷（至今胶东一带仍保留这种古老的语音）；又夷族在狩猎的经济生活中锻炼出一种很高的射箭技术（如传说中的名射手后羿就是夷人），所以东汉许慎《说文解字》说：夷字“从大从弓，东方之人也”。在古书上有时夷族也被称为“人方”，就是因为夷和人本为一字的缘故。

东夷是夷族的总称，其中还有许多支族，如莱夷、鸟夷、根牟等。东夷

各族有一个共同的特征，即以鸟为图腾（Totem）。如东夷族的一个著名首领太昊氏（即伏羲氏），风姓，“风”即凤鸟之“凤”；另一个首领少昊氏“以鸟名官”。有的支族更是直接以鸟命名，如鸟夷。所有这些，都是崇拜鸟图腾的证据。鸟图腾不但是东夷各族的普遍现象，并且在渤海沿岸和朝鲜半岛上的远古居民中也很流行。如《诗经·商颂》：“天命玄鸟，降而生商。”《史记·殷本纪》也说商的始祖契是其母简狄吞玄鸟（燕）卵而生。这些都是有关鸟图腾的传说。这里假使不能断定这些地区各族间有什么血缘关系的话，那么，至少也可以证明各族间很早就有了经济文化的交流，他们共同创造了黄河下游渤海沿岸的历史和文化。

从传说看来，夷族中有几个重要的历史人物，除上面提到的太昊氏、少昊氏以外，还有关于虞舜、伯益等人的传说。舜是大家所熟知的。传说他原来居住在山东。《孟子·离娄篇》说：“舜生于诸冯（今山东诸城），卒于鸣条（河南开封附近），东夷之人也。”^①《史记·五帝本纪》说：“舜耕于历山（济南），渔雷泽（兖州），陶河滨，作什器于寿丘（曲阜）。”从这些记载中，可知舜出生在山东，属于东夷族，他的活动大部分也在山东。孟子、司马迁等人去古不远，对于古代传说，如果没有一定根据，是不会轻易相信的。春秋初年，舜的后代遂国（今山东肥城境）还存在于山东，也可以作为舜原居山东的一证。

关于舜的文献记载很多，即如上述，虞舜时代的农业、渔业、手工业都很发达，尤其是制陶手工业，更是远近闻名。反映虞舜时代的考古资料，即是举世闻名的龙山文化。从龙山时代遗址发掘中可见，文明的诸要素已经具备，一是代表新的生产力水平的金属冶铸业和金属工具的出现；二是标志贵族身份等级的大墓与礼器的发现；三是已发现面积达20多万平方米的城址，四是发现了最原始的文字陶文。龙山文化的年代，约相当于公元前2500年至前2000年，大约有100多年的时间已进入夏朝的积年范围。中国先秦古籍都说夏朝的创始人禹是舜的臣，后来舜让位于禹；《左传》、《国语》、《礼记》等书又往往把“虞夏”或“虞夏商周”并列。这一切都说明虞舜时代已进入人类的文明时代，并在夏商周三代之前建立了中国历史上第一个虞舜王朝。

从远古传说到地下发掘，都在说明这样一个事实：即处于黄河下游的山

^① 古地名加注今地名详见《先秦卷·通纪》53页注。古人里籍及活动地，往往有不同说法，本书只能采用一种说法，兼注他说，下同。

东地区，是中华民族重要发源地之一，也是早期文明起源地之一。我们的祖先曾经在这里经历过一段漫长的没有阶级没有剥削压迫的原始公社制生活。从虞舜时代算起，迄今也有四五千年的文明史。

继虞舜之后，夏朝的历史，特别是夏朝前期的历史也和山东地方有密切的关系。那时候，黄河下游地区，洪水经常泛滥成灾，为了共同和洪水作斗争，从中国西部东迁的夏族和原住在山东地方的夷族结成了一个庞大的部落联盟，联盟首领分别由夷、夏两族轮流担任。禹治水有功，舜让位于禹。禹在位时，益治水有功，并发明凿井术，禹又准备让位给益。可是禹死之后，这时夏族部落贵族的势力已很强大，他们破坏了这个民主选举的传统，禹子启杀死伯益，自立为王，建立了夏朝。从所谓“尧舜禅让”到“禹传子，家天下”，从氏族民主选举到王位世袭，正是原始社会转变为阶级社会的一个重要标志。

自从启杀益自立以后，夷夏关系破裂，彼此之间曾经进行了长时期的斗争。从“太康失国”直到“少康中兴”，夏的政权曾一度落到夷族首领有穷氏后羿和寒浞手里，有穷氏在今山东德州北，寒浞在今山东潍县东北。少康的复国也主要是依靠夏族在山东的势力而取得最后成功的。《史记·夏本纪》中所提到的夏的同姓国和与国，绝大部分都在山东，如有鬲氏在今山东德州，有仍氏在济宁，斟戈（灌）氏在寿光东北，斟寻氏在潍县西南，费氏在费县，缙氏在苍山，杞氏在安丘，莘氏在曹县，观氏在观城，顾氏在莘县。由此可见，这时夏的势力中心在山东，且已深入山东东部。基于上述情况，如果说，夏朝是我国早期的奴隶制国家，那么，就得承认山东地方就是这个奴隶制国家的重要组成部分。

继夏朝而起的商朝，和山东的关系更为密切。前述商族对鸟的崇拜，即说明商族与东夷族有可能属于同一族源。又据传说，商的始祖契都于蕃（今山东滕县），相土东都在泰山下，汤都于亳（今曹县境内），也说明汤以前的商族活动中心在山东。

山东不仅是商族活动的中心，而且是商朝统治势力的重要根据地。一直到商亡后，商的残余势力仍然盘踞在山东；并且在不久以后，纣的儿子武庚还联合山东的旧属国蒲姑（今山东博兴）、奄（今山东曲阜）起兵反周，严重地威胁着周的统治。周公集中全部力量东征，用了三年的时间，才平定了

这次叛乱。为了加强对东方的统治，于是在山东建立了诸侯：封姜尚做齐侯，都营丘（临淄）；封伯禽做鲁侯，都曲阜；封振铎为曹侯，都陶丘（定陶）；封绣为滕侯，都滕。此外，又封康叔做卫侯，占据原来商都朝歌及邻近（包括山东西南部）地区，并长驻八师兵力，以监视山东的动静。姜尚，就是后人所称的姜太公，他有大功于周室，是周武王得力的助手；伯禽是辅佐成王的周公旦的儿子；曹、滕、卫等都是成王的叔父，这些封国，尤其是齐鲁两国的建立，标志着奴隶制国家在山东的一个新的发展，对以后山东地方的历史有着重大的影响。

中国是世界上最大的国家之一。秦汉以前，在没有出现一个中央集权的统一的封建国家以前，各地区的政治、经济、文化发展很不平衡，在由奴隶制向封建制转变的时候，各地区的进程也很不一致，有早有晚。按照目前史学界一种说法，我国封建社会开始于战国，其绝对年代，据《史记·六国年表》，划在周元王元年，即公元前475年，但是具体到山东地方，时间还要更早一些。据《左传》记载，鲁宣公十五年（前594）“初税亩”，在鲁国已出现了新的封建关系萌芽。鲁哀公十四年（前481），亦即孔子《春秋》绝笔之年，齐国的田常杀齐简公“专齐之政”（《史记·齐太公世家》），从此田齐代替了姜齐，成为当时中国最早出现的一个封建大国。公元前221年，秦灭六国，建立了一个统一的封建皇朝，齐是最后被灭的一个诸侯国。自此以后，在两千年的封建社会中，山东地方虽有时也曾为割据势力所盘踞，但总的来说，则是属于历代封建皇朝的一个有机组成部分。已见前述，不再重复。

（二）

自古以来，山东地方就以发达的农业和手工业著称于世。根据地下发掘，我们知道大约在四五千年以前在山东创造黑陶文化的人们就已经重视和发展农业生产。传说大禹治水，主要活动地方就在今兖州一带（嘉祥县武氏祠汉代石刻画像中有大禹执畚图）。由于居住在山东的以伯益为首的东夷族的帮助，终于平息了水患。山东处于黄河下游，河水经常泛滥为灾，山东人民为了克服水患，保证农业生产丰收，跟黄河进行了长期的斗争。规模较大的一次，是汉武帝时候黄河在山东与河北交界的馆陶决口，山东人民总结

了历年治黄的经验，在决口处顺水势开凿了一条与黄河深宽相等的屯氏河，自馆陶向东北流入海中。这次治河保持了大约 60 多年山东地区没有遭受大的水灾。同时，通过历年治河，山东也出现了不少治水专家，如武帝时关中的漕渠，就是在齐人徐伯主持下开凿的，“三岁而通，以漕大便利”，而渠旁之民又得用以溉田。另一位齐人延年曾上书武帝，建议“开大河上领，出之胡中，东注之海”，“此功一成，万世大利”。“书奏，上壮之”。（《汉书·沟洫志》）因限于历史条件，未能实行。又一次治河工程是东汉明帝时，在水利家琅邪不其（今山东即墨西南）人王景及其助手王吴等人的领导下，山东人民参加治河的有几十万人，自河南荥阳至山东千乘（今高青东北）海口 1000 多里之间，修筑了许多堤防、闸、堰，限制河水在一定区域内流行，使黄河一直保持了大约 800 年之久没有发生大的水患。明代会通河的修治工程，规模也很大，自济宁至临清 380 余里之间，16 万山东民伙在汶上老人白英指挥之下，“引汶济运，调节水量”，终于使运河南北航运顺利通过这一脊梁地带，不仅解决了漕粮运输问题，而且也加强了南北经济文化的交流。此外，水利灌溉事业也很发达。西汉时，东海引钜定泽（今名清水泊，在寿光西北），泰山下引汶水，各溉田万余顷。琅邪郡的稻县（今山东高密西南）蓄潍水溉田，旁有稻田万顷，断水造鱼梁，岁收亿万，号称“万足（雅）梁”。唐代密州的潍水堰、高密的夷安泽，也都能灌溉上万顷的田地。至于垦田面积，史书缺略有间，据官书记载，明朝洪武二十六年（1393），山东民田已达 10 余万顷，占全国第三位；清康熙年间又增至 90 余万顷，这大概是鸦片战争以前的最高数字。

山东滨海，自姜太公建立齐国，即开发渔盐之利。战国秦汉时期，山东的煮盐业已有很大的发展，鲁之猗顿、齐之刁间皆以煮盐起家，富比王侯。汉武帝时在全国设立盐官 35 处，山东即有 11 处。唐朝棣州有蛤蜊盐池，年产盐数十万斛（石），唐朝政府在淄、青、兖、郛等州设立盐院，仅在穆宗长庆二年（822）所收盐税即达 70 万贯（1000 钱为一贯）。北宋初，在山东设立盐场三处：一处是在登州（产量不详）；一处是在密州，年产 32000 余石（每石 50 斤）；一处是在滨州，年产 21000 余石。神宗元丰三年（1080）实行专卖，收入达 273000 余缗（同贯）。明初，山东沿海地区辖 19 个盐场，岁办大引盐 143300 余引（大引 400 斤，小引 200 斤）。这些简单的记录，已足

以说明山东煮盐业的发达。

据《国语·齐语》记载，春秋初年，齐国已开始用铁制造农具（实际上可能还要早些）。“铁”字古文作“𦍋”，从字的构造上说明铁可能是山东的夷族最早发明的。解放后发现的齐叔夷钟，上有铭文提到齐灵公赏赐叔夷莱夷造铁徒4000人，足见当时冶铁规模之大。战国时，冶铁工人已积累了较丰富的采矿知识，据说山上发赭色，下面就有铁。西汉时，鲁之曹邠即以冶铁“富至巨万”，闻名全国。汉武帝在全国设置铁官48处，而山东就有12处。唐朝的兖州是矿冶中心，莱芜有铁冶13处，铜冶18处。安史之乱后，李师道据兖、郛、淄、青、濮五州，仅矿冶一项，每年即营利百余万贯。北宋时，莱芜铁冶规模更加扩大，与江苏利国监同为京东路两大冶铁中心。宋朝政府设莱芜监，管理铁冶18所，铁坑3处。神宗元丰年间（1078~1085），莱芜铁年产量为190余万斤。明朝初年，山东年产铁为3152187斤，仅次于湖广、江西，占全国第三位。

山东的其他矿产也很丰富。宋朝登、莱二州产金。据时人吴曾《能改斋漫录》卷十五“方物”条记载：“登、莱州产金，自太宗时已有之，然尚少，至（仁宗）皇佑中，始大发，四方游民，废农桑来掘地采之，有重二十余两为块者，取之不竭。”神宗元丰元年（1078），全国总收金10710两，其中登州4701两，莱州4872两，占全国90%。明初，济南、青州、莱州三府岁采铅322400余斤。清朝山东的煤矿已开始大量开采，最著名的是峰县煤矿，乾、嘉时期，北运京师、奉天，动辄数百万石，本县的梁氏、崔氏、宋氏皆以此起家，富比王侯。

山东的纺织手工业是举世闻名的。战国时代，齐国即号称“冠带衣履天下”，临淄、定陶、亢父（济宁）是汉代三大纺织手工业中心。汉朝政府在临淄设有齐三服官，各有纺织工数千人，岁费万万。纺织品不仅生产数量多，而且质量也很高。就种类来说，有“冰纨、绮绣、纯丽之物”；就花纹来说，有各种不同的美丽图案。汉人史游《急就篇》说，“齐国给献素缁帛，飞龙凤凰相追逐”，可见纺织手工的精巧。山东的纺织品销路很广，不仅畅销全国，而且还远销国外。20世纪初，英籍匈牙利人斯坦因（Stein）曾在敦煌发现任城亢父缣，上面还有题字：“任城亢父缣一匹，幅广二尺二寸，长四尺，重二十五两，直钱六百十八。”敦煌是汉代通西域的交通要

道，可见亢父缣是一种外销的纺织品。如果把西安作为著名的丝绸之路的起点，那末其主要源头则在山东。差不多同时期，在今朝鲜平壤一带古坟中也发现了带有“元始”（西汉平帝年号）、“永平”（东汉明帝年号）等字样的漆器、铜器和大批丝织品残片，最值得注意的是其中的绛绢碎片，织工精细，与齐地出土的衣服毫无差异，显然是通过海路传入朝鲜的。这就是说海上丝绸之路的源头也在山东。唐、宋时期，山东的纺织业更为发达，唐代大诗人杜甫和李白都曾把他们亲眼见到的情景写入诗中。如杜甫的《忆昔》诗：“齐纨鲁缟车班班，男耕女织不相失。”李白的《答汶上翁》诗：“五月梅始黄，蚕凋桑柘空，鲁人重织作，机杼鸣帘栊。”那时候，兖州的镜花绫、青州的仙纹绫，都是驰名全国的纺织品。宋朝在青州设立织锦院，专门织造高级丝织品。此外，登、莱的端布，沂州的沂布，也很有名。宋神宗时，在山东“和买”绢帛，每年达30万匹左右。明清时期，济南、济宁、临清等城市都有较发达的丝纺手工业，有的地方还出现了带有资本主义萌芽性质的手工工场。这些都反映了山东纺织手工业发展的盛况。

大约在四五千年前，山东人民就创造了光辉的黑陶文化，章丘龙山镇出土的黑陶漆黑发亮，表里光滑，壁如蛋壳，所谓“黑如漆，明如镜，薄如纸，硬如壳”，受到中外考古学家的赞扬。汉代所产的绿釉陶也很有名。解放后在潍县、定陶、菏泽、高唐等地都有不少的汉代陶器出土，其中有大量的陶厨、陶灶、陶俑、陶磨、陶马、陶猪、陶鸡、陶狗等等。尤其是高唐县固河汉墓中出土的绿釉陶楼最为杰出，楼高140厘米，共分四层，结构十分雄伟，反映出汉代山东陶工的技术水平。北宋的德县、峰县、博山陶瓷都驰名全国。明清以来，博山又发展了玻璃业，博山的刻花碗、内花瓶、花球等产品，不仅为本国人民所喜爱，而且远销海外。

（三）

山东号称“齐鲁文明礼仪之邦”，是中华文明发源地之一，也是中国古代文化的中心，这里曾出现许多杰出的思想家、科学家、发明家、政治家、军事家、文学家和艺术家。

在学术思想方面，为大家所熟知的首先就是春秋时代鲁国的孔子，他是儒家学派的创始人、大思想家、大教育家，被后世尊为“至圣”。他的思想

不仅支配了封建时代的中国，而且也给予东亚乃至全世界以重大的影响，其中的一些言论和思想，在今天也还有其积极的意义。战国时代，百家蜂起，邹人孟轲继承发展了孔子的儒家学说，被后世称为“亚圣”。此外，还有鲁人墨翟是墨家学派的创始人，宋国蒙（今山东曹县南）人庄周是道家的代表，齐人邹衍、邹奭是阴阳五行家，齐人田骈、接子是信奉黄老的道家，齐人田巴是主张“离坚白，合同异”的名家。当时齐国的稷下学宫就是百家争鸣的场所，对我国学术思想的发展作出了很大的贡献。西汉时期，山东是儒学发展的中心，西汉的五经八师，山东的经师有六人；东汉的五经十四博士，山东经师占了八家；附见于两汉书《儒林传》或有其他原因未被载入《儒林传》的当不下100余人，而其弟子尚不计算在内。其中最有名的是高密人郑玄，他遍注群经，是两汉经学的集大成者，对经学的发展起着承前启后的作用。此后，如东汉山阳高平（今山东邹城西南）人仲长统，唐朝博州清平人吕才、宋朝奉符（今山东泰安）人石介，清初济阳人张尔岐，都是著名的思想家，在中国哲学史上占有重要的地位。

在政治军事外交方面，春秋时代齐人田穰苴、孙武和战国时代齐人孙臆（孙武后裔）、卫国左氏（今山东曹县北）人吴起，都是杰出的军事家。田穰苴的《司马兵法》、孙武的《孙子兵法》、孙臆的《孙臆兵法》和吴起的《吴起兵法》，都是我国古代军事学的重要著作，今天仍有参考价值。春秋时代莱夷维（今山东高密）人晏婴是我国古代有名的政治家。秦朝的齐方士徐福是中国最早的航海家、中日韩友好和文化交流的先驱者。三国时琅邪阳都（今山东沂南）人诸葛亮，是大家所熟知的人物，他不但是一位杰出的政治家，而且是杰出的军事家。唐朝曹州南华（今山东东明）人刘晏既是政治家，又是出色的理财家。明朝抗倭名将蓬莱人戚继光，既是爱国的民族英雄，又是杰出的军事家。

在历史学方面，孔子编写的《春秋》是我国第一部编年体的历史。解释《春秋》的有鲁人左丘明写的《左氏传》，《左传》保存了大量的古代史料，在史学上有很高的价值。此后，如西晋平原高唐人华峤写的《后汉书》、北魏东清河郿县（今淄博市淄川东）人崔鸿写的《十六国春秋》、唐齐州（今济南）人房玄龄主编的《晋书》、清邹平人马驥（时称“马三代”）写的《绎史》、胶县人柯劭忞写的《新元史》等，都是重要的历史著