

特色教育探索

教师篇

主编\王 铮

EXPLORATION OF
EDUCATION WITH
SPECIALITY

上海交通大学出版社

特色教育探索

教师篇

王 铮 主编

上海交通大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

特色教育探索·教师篇/王铮主编. —上海:上海交通大学出版社,2005

ISBN7—313—03874—7

I. 特... II. 王... III. 外语教学—教学研究
IV. H09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 112824 号

特色教育探索

教师篇

王 铮 主编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 877 号 邮政编码 200030)

电话:64071208 出版人:张天蔚

常熟市华通印刷有限公司 印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:14.25 字数:349 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数:1~3 200

ISBN7—313—03874—7/H·779 定价:18.00 元

版权所有 侵权必究

前言

我国教育事业正处于历史上最好的发展时期,政治的清明、社会的稳定、经济的飞跃发展都为教育事业提供了良好的物质基础和发展环境。教育的大发展必然带来教育观念的大转变、教育改革的大推动和教育思想的大创新。正如江苏省教育学会会长周德藩先生所言:“教育发展到今天,其实践上的必然逻辑就是个性化教育时代的到来。”个性化教育主要体现在办学的个性化、教学的个性化。换言之,就是办学或教学都要创造特色,做到“人无我有、人有我优、人优我特”。

我们正步入一个创新的时期,需要培养大批创新型的人才。如果我们对那些能代表未来,并已取得杰出成就的创新英才进行认真总结、科学分析的话,我们发现他们取得成功的诸因素中最重要的一条,就是接受了个性化的教育。张庆文先生在《破译比尔·盖茨》一书中认为“特色学校的选择”,对比尔·盖茨早期创新潜能的开发产生过具有决定意义的影响。那时比尔·盖茨就读的湖滨中学规模不大,仅300多人,但这所学校在美国最先开设计算机课程,让数学具有明显优势的比尔·盖茨在学校的特色教育中张扬了个性,潜能得到充分的开发。这启示我们,学校的特色必须是“以人为本”,必须是立足未来,拓展时代对人才素质的要求。特色教育实际是以开发学生潜能为宗旨,是创新教育观念的重要体现。如果把教育的独特性已稳固下来,并产生整体效应的特色学校喻为培养人才、造就英才的摇篮,是不为过的。

正因为这样,特色教育愈来愈受到人们的关注,特色学校愈来愈受到人们的欢迎。教育界有识之士不仅在理论层面上对特色教育进行了深入的研究,并且在实践层面上作出了不懈的探索,其成果之丰硕,影响之深远,可谓有目共睹,有口皆碑。也由此,我国城乡涌现出了一大批富有特色、充满活力的特色学校;涌现出了一大批锐意改革,勇于实践,具有独特教学风格的优秀教师。在他们成长成才的同时,学校特色建设得到了优化,教育教学改革得到了深化。特色教育对我国基础教育事业的发展和创新人才的培养,作出了积极的贡献。

特色教育领域中精彩纷呈的研究成果和丰硕的实践成果,给了我们巨大的鼓舞和启发。作为对特色教育作过探索、实践,并品尝过其苦涩与甘甜的我们,觉得非常有必要编辑一套《特色教育探索》丛书(丛书分为6篇:《理念篇》、《实践篇》、《教师篇》、《学生篇》、《管理篇》、《科研篇》),一方面为了推介在特色教育领域中先行者成功的经验,使之传播发扬,促进特色教育向纵深发展;另一方面,特色教育研究无止境,需要不断探索、不断实践、不断完善;还有一个重要因素,我们企望这套丛书为塑造名校、名师构建一个平台。

因此,我们把《特色教育探索》(教师篇)的结构和主要内容作如下安排:第一章“高素质教师,特色学校的支撑点”。本章围绕特色学校教师最基本也是最重要的素质作了阐述,强调一个优秀的教师必须师德高尚、并具有较强的创造素质及科研能力。建立一支高素质的师资队伍,乃是推进特色教育、办好特色学校的根本保证。第二章“新时期教师的新要求”,是对教师在新时期如何适应变化着、发展着的新形势,从育人策略、教学艺术、人格魅力、教师心理健康等多个角度作了探讨。第三章“新时期教师的培养”,既阐述了常规的培养策略,又突出了要在

课改中培养和提高教师素质,要重视、发挥校本培训对提高教师素质的作用;党管人才是我党的优良传统,新时期在对教师的培养中应继承发挥之。第四章“新课改中教师的应对策略”。本章从两个层面作了阐述,一是从认识层面,即从教师的角色定位和作用上作了阐释;另一方面从实践层面对近阶段新课程实施中取得的经验作了初步总结梳理。第五章“教师教改探索与研究”。第六章“教师课堂教学优化研究”。第七章“教师教学效能研究”。这三章是各科教师在教学改革实践中取得的成果展示。优化教学过程,提高教学效果,培养学生的创造精神是当今教改的主要课题,这里作了重点推介。第八章“教师德育工作研究”。本章对德育机制、德育内容和工作方法的创新作了很好的阐述,对学校德育工作的深入开展颇具指导意义。第九章“教师心语”。每个教师在教坛生涯中都有刻骨铭心的记忆,在成长过程中都会留下珍贵的足迹。本章选编四篇文章,正是想通过他(她)们的美好回忆,激发我们珍惜今天的生活、工作。增强我们对开创灿烂明天的信心。第十章“名师风采”。本章六篇文章所记述的优秀教师事迹,真是感人肺腑,可歌可泣。有的为培养下一代呕心沥血,无私奉献;有的为掌握育人规律,提高教学艺术,几十年如一日执着追求;有的兢兢业业,把为人师表作为人生坐标并努力实践之。他们用忘我的精神诠释了教师职业的艰辛、光荣和神圣。

本书作者大都为中小学教育工作者,有特级教师,有名校长名教师,有学术、学科带头人,有教坛新秀、教育教学骨干,他们均是特色教育的弄潮儿。这些文章来自校园,来自课堂,来自实验室、运动场,来自对教育创新的执著追求,来自对学生的爱、对教育事业的忠诚,来自对特色教育的探索与研究。因此文章材料真实,言之有物,语言平实而析理透彻,实践性强而思想深远。其中纪实性文章,无论是自述的还是别人撰写的,感情真挚,材料丰富,透过字里行间我们可触摸到他们的博大胸怀,感受到爱的力量。我们深信,本书对广大教师、学校管理者会有所启迪,对学校师资队伍的建设会起到推动作用,对特色教育的发展将产生积极的影响。

参与本书编辑的还有张肇平、顾素芳、李元基、周玲芬、仲剑峰等老师。由于我们的理论水平有限,对特色教育的研究还不够深刻,本书在编纂过程中难免有疏漏之处,请专家、同行及广大读者批评指正。

在本书付梓之际,我们衷心感谢江苏省教育学会会长周德藩先生、秘书长叶水涛先生的指导和帮助,衷心感谢上海交通大学出版社的热情支持和卓有成效的工作。

编者

2004年9月

策 划 江苏省教育学会 全国外语特色学校教育研究会

编委主任 周德藩(国家督学 江苏省教育学会会长 书名题字)

主 编 王 鐔

副 主 编 张浩明 卜卫华 万荣运

编 委 张景海(北京市前门外国语学校)

强志新(河北省石家庄外国语学校)

何 玲(郑州铁路外国语学校)

卞三一(四川绵阳市第二中学)

赵建庭(西安外国语学校学院附属西安外国语学校)

闻立玮(湖北省咸宁市外国语学校)

孙正军(山东省淄博临淄外国语实验学校)

蒋国和(江苏省白蒲高级中学)

柯 勇(江苏省羊尖高级中学)

沈娅梅(江苏省江阴市第一中学)

张 珠(江苏省江阴市长泾中学)

汪静波(江苏省黄桥中学)

施东飞(江苏省启东市大江中学)

姚止平(江苏省如东县栟茶中学)

施乃平(江苏省南通市西藏民族中学)

邢 斌(江苏省西亭高级中学)

戴小第(江苏省无锡市雪浪中学)

庄俊高(江苏省海门市包场中学)

汪 宁(江苏省海安县曲塘中学)

蔡 丹(江苏省常熟市莫城中学)

金玉书(江苏省常熟市谢桥中学)

王 鐔(江苏省常熟外国语学校)

陈 军(江苏省如皋市第一中学)

张栋之(江苏省如皋第一职业高级中学)

杨 军(如皋市白蒲镇中心小学)

王建明(如皋市白蒲镇中心初中)

李卫华(如皋市林梓镇中心小学)

目 录

第一章 高素质教师——特色学校的支撑点	1
一、特色学校教师师德建设	1
二、特色学校教师创造素质的培养	3
三、特色学校教师的科研能力	6
第二章 新时期教师的新要求	10
一、教师的教育机智	10
二、教师要善于学习	12
三、教师的微笑艺术	14
四、教师的批评艺术	16
五、教师的人格感化	17
六、教师气质对课堂气氛影响的研究	19
七、社会转型时期教师心理健康问题的研究	21
第三章 新时期教师的培养	26
一、新时期青年教师的素质及培养途径	26
二、在课程改革中培养和提高教师的素质	29
三、校本培训以“研究”提升质量	32
四、校本培训——建设学习型校园的重要途径	35
五、校本研究——教师专业发展的重要途径	37
六、坚持党管人才原则,创新选人用人机制	40
第四章 新课改中教师的应对策略	44
一、正确认识教师的角色定位和作用	44
二、教师要深入研究、积极实践新课程	55
第五章 教师教改探索与研究	74
一、教育创新与素质教育研究	74
二、合作学习与研究性学习研究	85
三、个性化教学与自主学习研究	94
四、学习方法指导研究	105

第六章 教师课堂教学优化研究	115
一、优化课堂教学,实施创造教育	115
二、课堂教学中的辩证关系	118
三、语文课堂教学调控艺术的优化	120
四、语文课堂提问艺术的优化	123
五、优化语文课堂,启迪学生感受美	126
六、数学课堂要让学生爱学、会学	128
七、素质型英语课堂的构建	131
八、英语课堂要注重情感教育	136
九、物理课堂教学中“探究式”教学法的应用	139
十、高中物理课堂民主化教学	141
十一、新教材下的化学课堂教学模式	143
十二、初中思想政治活动课教学研究	146
十三、体育选修课教学与纪律调控	149
第七章 教师教学效能研究	152
一、建立语言智能档案夹,提升语文素质	152
二、中学生作文训练方法研究	155
三、构建积极课堂,提高生物教学效果的途径	157
四、提高中学生英语听力的策略	159
五、复习阶段提高英语教学效率的策略	161
六、利用图片资料,提高历史教学效果	163
七、政治教学中应充分调动学生的积极性	166
八、提高声乐课教学效果的途径	169
第八章 教师德育工作研究	172
一、德育工作机制必须创新	172
二、学生“礼仪教育”的研究和实践	175
三、德育教育中的“望闻问切”	177
四、实施个性教育的研究	179
五、传统美德教育的“五原则”	181
六、网络环境下的德育对策	183
第九章 教师心语	186
一、蒲小——我园丁之梦的孕育之地	186
二、艰难的“蜕变”	188
三、揣着爱心上路	190
四、教师的责任——关爱每一位学生	194

第十章 名师风采..... 197

一、忘我的精神,执著的追求——记“江苏省师德模范”、海门市包场中学化学教师杨志昌 197

二、绽放的数学教育思维之花——记数学特级教师、南通市首届名教师张云飞 200

三、“做蔡老师的学生是幸福的”——记苏州市师德标兵、常熟市一中教师蔡国珍 203

四、“名师工程”出英才——常熟外国语学校优秀中青年教师风采录 205

五、研究——我的职业生活方式 208

六、我心甘为事业醉 214

第一章 高素质教师——特色学校的支撑点

一、特色学校教师师德建设

古人云：“德者业之本，业者德之著。德益进则业益修，业益修则德益盛。”这句话阐明了德和业的辩证关系，强调了道德为一切事业的根本，这句话也适用于今日对教师的要求。前苏联教育家加里宁指出：“教师的世界观，他的品行，他的生活，他对每一观念的态度都这样或那样地影响着全体学生……”这些都说明教师学识、人格、道德素质的提高的重要意义。因此，在实施科教兴国战略、重视培养高素质人才的今天，加强教师师德建设不仅重要而且必要。

（一）师德建设的迫切性

随着教育事业的发展，一批又一批教育新人走上教育岗位，成为教育战线上不可或缺的主力军。据有关统计，一般学校 35 岁以下青年教师占到 60% 左右，而特色学校中教师大多比较年轻，高出这个比例。应该说，青年教师有其优势，工作热情高、学历高、观念新，接受新事物的能力强，其年龄、兴趣爱好贴近学生，他们中的不少人成为学生的良师益友。但不可否认，也有少数青年教师存在这样、那样的问题，尤其在师德方面，暴露出诸多问题。如对政治缺乏兴趣，厌倦理论学习，不重视自身的道德修养；对工作缺乏责任感，教学工作投入的精力和时间明显不足，备课流于形式；对教育教学工作的艰苦、繁琐缺乏心理准备，遇到挫折或是甩手不管，或是采用简单粗暴的手段处理；受社会不良风气的影响，把教育工作看作谋生手段，把师生关系看作金钱与劳动相交换的关系，冷落家庭贫困学生；穿着随意，不注重衣着与身份的匹配，在学生面前言谈举止不注意教师形象。上述问题不仅影响教师本人的发展，也影响了学校德育工作，影响了学生的健康成长。因此，提高教师道德修养和思想品质是特色学校可持续发展最迫切的任务。

（二）师德建设的内容

1. 忠于教育事业

忠诚于人民教育事业是教师道德的基本准则。教师的劳动特点是长期的、复杂的，它不是单凭经济措施、行政命令和法律措施所能奏效的。教师为认识自己的劳动对象并能掌握和改变他们，所付出的社会必要劳动是无法估量的，其工作量往往超过社会规定的时间和空间，甚至有时还要超越他们自身的负荷。为此，他们倾注了全部精神和心血，而所得的劳动报酬却往往和他们的劳动支出不相适应。因此，教师只有具备了崇高理想和献身精神，充分认识自身工作在社会中的价值，才能树立从事教育事业的光荣感和责任感，无怨无悔地把自己的青春和才华奉献给学生。

2. 关爱学生

关爱学生是教师职业道德的核心，也是教师忠于教育事业的具体表现。是否关爱学生，是评价一个教师师德的重要标志。

我们的学生是祖国的未来,“四化”的实现、小康社会的建设主要依靠他们去完成。他们的健康成长,直接关系到民族的素质和祖国的富强。因此,教师的责任重大。教师要对学生全面关心,要关爱每一个学生,在教育、教学过程中一切为学生着想。对他们既严格要求,又尊重信任。用教师真诚的爱帮助学生树立自尊、自信和自强;以民主为原则,撤下师道尊严的架子,走近学生,贴近学生。教师不只以成绩作为衡量学生的唯一标准,要热爱每一个具有不同性格的学生,引领他们发展各自的爱好、特长,开发他们的潜能。

3. 团队精神

要办好一所学校,尤其要办出学校特色,首先靠的是具有团队精神的教师集体,学生人格的塑造、素质的培养,也要靠教师集体的劳动智慧。教师集体是一个由共同的教育任务和培养目标组成的复杂的整体,要使这一集体能够作为一个统一整体有效地进行工作,所有成员力量的协调一致和共同努力非常重要。集体中的每个成员不仅要对自己的本分工作负责,同时,彼此之间还要对整个“事业”负责。一个优秀的班级,一所成功的学校,无不是有关成员同心同德、共同奋斗的结果。

例如,教师所教的每门学科都是形成学生完美个性不可缺少的有机组成部分,各科老师不能采取贬低其他学科的方式来提高本学科的威信,高年级的教师不能忘记低年级教师为学生打下坚实基础所付出的辛劳,副课教师在学生健全人格中的作用与主课教师的作用同等重要。学校教育特色的形成是所有教师创造性劳动的结果。对教师劳动的特点要有一个正确的理性认识:教师钻研教材,设计教案,主要是依靠个别劳动,进行教育、教学活动也往往是面对学生单独进行,这就容易造成一种假象,似乎工作的成绩(尤其是教学成绩)仅仅取决于教师个人的努力。其实这是一种片面的认识,学生的进步,学校的发展,是学校所有教师(当然包括其他人员)在办学目标引领下形成合力的结果。我们的教师必须确立正确的道德观,这样才能正确处理教师之间以及个人与集体之间的关系,做到彼此尊重,相互支持,“记人之善,忘人之过”,自尊而不轻人,自信而不自满。

(三) 师德建设的策略

1. 创造性地进行生动活泼而行之有效的思想政治教育

理论学习要加强,尤其要学习邓小平理论和“三个代表”重要思想。用科学的理论武装青年教师,使他们树立正确的世界观、人生观和价值观。理论学习的形式要创新,要坚持理论与实践,学习与实践的结合。例如,要提高教师的“表率”意识,江苏常熟外国语学校党总支组织教师去常熟蒋巷村参观访问,聆听了全国劳动模范常德盛带领村民共同致富的报告,感受到了常德盛劳动中身先士卒,待遇上后于人家(村民大都住进了别墅,而他住的还是20世纪80年代造的楼房)的高风亮节。

又如,为了提高培养人才的战略意识,该校又请著名企业家隆力奇公司董事长徐志伟来校作报告。徐志伟谈到公司尊重人才、开发利用人才资源为公司赢得了名牌企业称号,“人才资源就是滚滚财源”,报告振聋发聩,增强了大家培养人才的信心和责任心。学校还开展“师德格言”、“校园文化建设建议”等征集活动,举办“素质教育研讨会”、“创新教育研讨会”,利用校刊对教师服饰等热点问题进行讨论,这一系列活动,让教师在不知不觉中接受师德教育。我们推崇对学生的思想教育要做到“润物细无声”,其实,我们对教师的思想政治教育,何不亦然?唯有在形式多样、生动活泼的思想教育活动中,教师们如沐春风,从多个层面理解师德内涵,认识

到师德的感召力,所谓“居高声自远,非是借秋风”,激发他们自身加强师德修养。

2. 提倡自律,加强“他律”,两者有机结合

自律是教师自觉进行师德修养的重要前提和立足点,它要求教师正确面对市场经济和加入世贸组织的挑战,自觉地在道德观、是非观、价值观等方面抵制错误观念的影响和侵蚀,完善师德修养。因为教师的劳动一般是在无人监督下进行的,自律显得非常重要。空谷幽兰,不管有无人踪,都能开放和散发清香。老师亦应如此,在任何情况下,都能始终如一地恪尽职守;志存高远,涵情养性,立德树人。自律固然重要,但必须辅之以“他律”。学校管理者要组织、引导他们向全国、全省、全市的师德标兵学习,并用身边的典型人物、典型事例感染他们,教化他们。学校要明确教师的基本要求,制定青年教师的培养目标,在师德修养的培育中有章可循,有规可依,并严格要求,严格管理,促使他们养成良好的师德。

3. 重视优化育德环境建设,健全激励机制

校园环境建设、文化建设对培养新一代的意义目前来说已为办学、管理者所认识。教师的成长,教师师德的养成,同样需要一个良好的校园环境、教研环境和人际环境。校园不仅是整洁、幽静、优美,而且是健康、向上,充满了人文精神。领导关心教师,首先是人文关怀,为教师创造一个舒心教学、不断进步的校园环境,当教师有困难时为他们排忧解难,有过失时一起找出问题症结,有一点进步就鼓励表扬,引导、发动教师积极参与学校管理,真正落实“以师为本”的办学理念。教师间密切配合,相互支持,无论是一次学科活动,还是一项课题研究,还是一堂主题班会,都能够群策群力,发挥集体智慧。同时对认真履行师德义务、表现优秀的教师,要树其为先进典型,大张旗鼓地宣传他们教书育人的先进事迹,给予物质和精神的奖励,让他们拥有强烈的事业成就感和自豪感,以此来激发广大教师争先创优的积极性。这种竞争而又和谐的人际关系,敬业而又宽松的氛围,管理规范而又充满人文色彩的环境,必然能激励和唤起教师师德修养的积极性,形成自我反思,获得感悟,不断实现自我改善和发展。

(常熟外国语学校 王 鐔)

二、特色学校教师创造素质的培养

特色教育是富有个性的教育。特色学校是富有个性的学校。个性,即独特性,乃是学校特色的核心因素,是学校优质性的外显标志。独特性的实质是什么,就是创造和革新。没有创造和革新,就谈不上学校特色建设;毫无疑问,特色学校的形成,校长具有的先进、科学的教育观念是前提。但仅有校长的理念是远远不够的。因为特色教育意味着对传统的教育模式的突破和革新,这首先要求教师能解放思想,摆脱传统教育教学模式的束缚,不断提高自身的素质,通过其自觉的教育实践及教育科研为教育改革奠定坚实的基础,办学特色的形成也只有经过这些高素质教师的努力才有可能得到实现。

何谓高素质教师,它的内涵是极为丰富的,而且又是涉及多个层面的。我们认为,特色学校的教师,首先必须具有创造素质。

(一) 教师创造素质构成的三要素

1. 创新意识

即人脑在不断运动变化中的客观事物的刺激下,自觉产生积极改变客观事物现状的创造

思想和欲望,是一种总想用新的思路、新的方法去解决问题的态度和意愿。

2. 创新精神

即创造新事物、新思想、新观念的自信心、坚持力、探索精神和对自己所从事的教育事业的无限热爱的品质。

3. 创新能力

即教师解决教育教学问题的求异性、新颖性和高效性,它是各种能力的复合体。一般来说,创新能力是由创造性地确定教育教学目标的能力,创造性地解决问题、分析问题和总结问题的能力等因素构成的。

这三要素是相辅相成,互相制约的。创新意识,是创造的前提,没有创新、变革的意愿,就谈不上创造新的方法、新的事物;创新精神是创造力的原动力;创新能力是创造的关键,是创新意识和创新精神的物化。

(二) 教师创造素质的培养

教师创造素质的培养应从以下方面入手:

1. 强化教师的敬业精神

“敬业”是教师对自己所从事的专业工作的热爱和执著追求。可以这么说,对教育事业爱得越深,为之付出的就越多,为之献身的动力就越足,从而表现出的创造才能就越充分。一个不爱自己的工作、不爱学生的教师,根本谈不上对教育事业的创造性贡献。所以说,高度的敬业精神是教师发挥创造性的前提。闻名全国的教育改革家魏书生,创立了独特的语文教学风格,在中学语文教坛上独树一帜。他在教育事业上的创造性贡献,首先就在于他对教育事业的痴心之爱。为了当一名老师,他在长达三年时间里曾历经 150 多次申请,夙愿才得以实现。他对教育工作有着独特的理解,认为“教育是一项可以给人双倍幸福的劳动”。全国劳模、北京市 22 中学特级教师孙维刚在 1990 年被发现患有癌症后,没有离开过讲台,没有离开过他的学生,坚持工作在教学第一线,而且不断创造佳绩,直至 2002 年 1 月病逝。孙维刚说过:“我希望在我生命的最后时日,为党和人民再炼一炉好钢。”全国优秀教师、常熟外国语学校副校长钱玉英,她的育人誓言是“红烛照人莫惜己”。她 25 年如一日,学生的作业、试卷,工作再忙也是当天批阅好。因为根据记忆规律,试题在 24 小时内跟学生讲评,效果最佳。她教高三,化学高考成绩多次在本地区独占鳌头。

热爱自己的事业,才会体悟到教育工作的内在魅力和创造的乐趣;热爱自己的学生,才会理解教育和培养创造性人才的紧迫性。一句话,崇高的敬业精神,是教师发挥创造性的动力和源泉。

2. 树立以创新为本的教育思想和理念

思想指挥行动,具有正确的教育思想和理念,才能科学地确定教育的目标,规范教育、教学的过程和行为。因此,在知识经济到来的新时代,教师的思想和理念必须适应时代的发展,适应经济社会的不断变革,必须树立以创新为本的教育思想和理念。

(1) 确立新的人才观。传统的学校教育过分强调了个体对于社会的趋同,从而强调知识的传递和继承,忽视了个性和创造性的发展。实际上,学生在生理智力、文化背景、爱好志趣、能力特长等方面存在差异,这是不能回避的客观事实,因此要实现培养目标的多样化,反对强求一律,转变僵硬划一的人才观,尽可能做到在把握社会要求的同时发展个性,培养特色,造就

创造性人才。我国当代文学史上有这样一段佳话,1930年臧克家报考青岛大学,数学得了零分,作文也只写了三句杂感:“人生永远追逐着灯光,但谁把灯光看成幻光,谁便沉入了无比的苦海。”时任青岛大学文学院院长的闻一多从臧克家的三句杂感中体味到他的灵气,于是破格录取了臧克家。闻一多没有看错人,臧克家很快就发表了一首首新诗,并于1933年出版了轰动一时的诗集《烙印》,后来成为中国当代诗坛上有成就有影响的诗人之一。

这种录取方式在今天来说是难于仿效的。但闻一多先生的人才意识和选拔人才的勇气是值得我们每一个教育工作者尤其是特色学校教师学习和借鉴的。

(2) 确立民主教育观。教师的教学并非是简单地把知识输送或移植给学生,而必须通过学生的主体化过程才能发生作用,因此树立民主化的教育理念既是时代的要求又是教育规律自身的需要。教师要充分尊重学生独立的人格、尊严和自由的意志,用民主平等的方法去解决各种矛盾和问题,创造融洽和谐的教学气氛,建立互相尊重、互相理解、互相信任的新型的民主、平等、合作的师生关系。教师不再是权威的代表,而是保护、激发学生创造力的支持者。要尊重学生不同的发展倾向,向每个学生提供使其天赋得以充分发挥的机会,提供使其取得学习成功的机会。要鼓励学生大胆质疑、争辩甚至提出批评,共同研讨疑难问题,真正的把教育过程变为师生间积极互动的发展的过程。

(3) 确立现代课程观。新课程体现了新的知识观,即主客观的统一。新的教材内容坚持了双重来源,一是文化传统,一是生活实践。一方面坚持文化传统,以文字、符号、表象等反映我国和世界优秀的文明精华,使学生获得人类共同的知识。另一方面新教材坚持关注生活实践,面向生活,面向社会,面向实践,提供机会让学生去动手、去操作、去体验等,从而让学生获得其中存有的属于个人的默会知识。在新课程的实践中,教师要树立大课程的观念,不仅重视基础性课程,更要重视拓展性和探究性课程;不仅重视学科课程,而且要重视活动课和综合实践课程。实践活动可以使学生感受具体而丰富的客观世界,激发他们的好奇心、求知欲;实践活动可以锻炼他们的动手能力,使他们在做的过程中发现问题并寻找解决问题的办法;实践活动有利于培养学生的创新精神及不怕挫折、敢于创新等个性品质。

3. 努力提高教学方法的创新能力

从某种意义上讲,创新人才的培养,特色教育的实施程度与效果,首先取决于教学创新的程度与效果,而课堂是创新教育的主阵地、主战场,因为课堂教学效果是教学创新理念、方法、程度乃至效果的综合反映。因此作为课堂教学组织者的教师,就必须把创新教育的理念有效地融合到课堂教学中去,就必须致力于课堂教学方法的研究与创新,并逐步形成独特的教学风格。

(1) 确定教育目标的能力。在确定教育目标时,教师不仅要考虑到教学大纲的要求和教学内容的特点,而且还必须从学生的实际出发,考虑到学生身心发展的特点和实际接受能力,在落实“两基”的同时,着眼于开发学生的创造潜能,要把共性的要求与个性的特点有机地结合起来,这样才能最大限度地实现教育目标的针对性和实效性。

(2) 创造性地把握教材的能力。教师要善于把握教材的精髓,要努力把教材成为教师自己“精心打造和提供可以利用的课程资源”。另外,教师要善于从教材中发现问题,创设积极的问题情景。问题情景的创设是教师进行创造性教学的关键环节。

(3) 创造性运用教法的能力。教师应根据具体教学内容、教学条件和学生现有知识,进行以培养学生的创造力为目标,综合运用行之有效的培养学生创造精神的教学策略和教学方法

进行教学设计,培养学生的创造性学习能力。

(4) 创造性教学应变能力。教师应根据教育对象和条件的变化,抓住最佳教育时机,运用有效的教育方法,取得显著的教育教学效果。同时,当在教育教学中出现突变情况,教师能及时灵活地应变,正确处理,因势利导,使教育教学活动不仅正常进行而且取得意外收获。山东省高密新课改实验报道中有这样的案例:周戈庄中学一位语文教师在上作文课,学生正在观察一幅图,准备写一篇想像作文,忽然天色变暗,狂风、闪电、雷鸣随之而来,结果降的不是倾盆大雨,而是条条轻柔的雨线,这是入春来第一场大雨、好雨。看着学生喜不自胜又心神不定的样子,老师灵机一动,明知故问:“大家喜不喜欢雨?”“喜欢!”其声如雷鸣。“那我们一起来品雨吧。”首先教师让学生说出关于雨的成语。孩子们脱口而出:“风雨同舟”、“风调雨顺”、“雨后春笋”、“春风化雨”……接着教师又启发学生说出有着雨的诗句:“天街小雨润如酥”(是春雨),“山雨欲来风满楼”(是夏雨),“留得枯荷听雨声”(是秋雨)……教师来不及点评,学生们不由得诵读起来:“好雨知时节”、“子规声里雨如烟”、“清明时节雨纷纷”、“沾衣欲湿杏花雨”、“风雨送春归”、“细雨鱼儿出”……孩子们把对雨的喜爱化为满口生香的诗句。搜索完脑海里的诗句,孩子们又从摘抄本中找寻有着雨的散文佳句:“雨是来自远方亲人的思念”,“在雨中,我最爱收起伞,让雨点落在我身上,这似乎是在接受一种神圣的洗礼”……在孩子们的欢声笑语中结束了这堂别开生面的品雨课。下面一节课,老师以“品雨”为题,让学生作文。学生文思泉涌,平时两节课还有人完不成的作文,现在45分钟全部完成了。这不仅仅是教师创造性教学应变能力的一次呈现,也正是教师能对常规课堂内外出现的教育资源积极对待,及时抓取,并能自然地 and 课堂教学融合起来,促使教学目标的达成。教师在教学方法上的创新,运用课程资源的创新,是不言而喻的。

4. 创造性地运用现代教育技术能力和筛选、整合信息的能力

在信息技术迅速发展的今天,计算机的应用,从PC机的普及,到多媒体技术的运用,再到网络技术的推广,计算机体系已发展为无数既相对独立又相互联系的网络系统。教师必须跟上时代发展的步伐,掌握现代化的各种新型教育设备,精心设计课件,尤其是将网络技术和学科教学有机整合,创设情景,激发学生学习兴趣,提高教学效果。另外,教师必须善于发现、收集、筛选、整合信息,特别是要把握各学科中有联系、有价值的信息,促进课程综合化;要善于从诸多信息中筛选出有创新价值的信息,替代那些机械记忆、重复演练的内容,加强有效教育的力度。

(常熟外国语学校 张 汭 王 鐸)

三、特色学校教师的科研能力

苏霍姆林斯基说过:“如果你想让教师的劳动能够给教师带来乐趣,使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务,那你就应当引导每一位老师走上从事研究这条幸福的道路上来。”教育科研是教师教育教学能力不断成长的需要,更是老师获得职业幸福感的重要途径。

特色学校和学校特色的创建离不开教育科研。教育科研是特色形成的助推器,是特色升华的保证。一所学校的生命力培养和增强必须立足两个支点——人文和科学,在这两个支点之上逐渐形成学校个性化的外在表现——特色。人文、科学和特色是一所学校拥有不竭生命力的源泉。人文是学校氛围的构建的精神基础,它体现着“这一个”的独特的教育教学理想、价

值取向和教育思维方式。科学是创建特色学校或者学校特色的重要方法理论支撑,要用科学的理论指导学校建设,用科学的理论指导教师的教学活动,用最少的人力、精力、经济和时间投入,取得最佳的育人效果,从而形成自己学校的特色,形成自己的学校品牌。学校的特色或者更高层次的特色学校,都是说明这个学校通过自己长时期的办学实践,拥有了鲜明的个性特征,具备了自己的“精神特质”,形成了典型的“这一个”。如何认识特色,如何真正创办出一所具有特色的学校,都必须加强教育教学的科学研究,为创建特色学校和学校特色提供理论的支撑和实践行动的指南。

教育教学的科研能力是教师职业能力的基础。教育科研是以教育现象和教育问题为对象,运用科学研究的原则和方法,探寻教育规律及有效教育途径和方法的一种科学实践活动。教师作为一种职业,它也有自己的职业能力体系,有的教育专家提出教师职业的能力体系包括教师终身学习能力、教育反思能力、教育教学资源的整合能力、创造力的激发能力及心理辅导能力五大能力。终身学习是由知识经济时代、信息时代的特点所决定的。终身学习既包括所教学科知识层面的学习、教学方法层面的学习、教育教学理论的学习,更包括教师对自己教育教学实践中遇到的问题进行思考而形成的问题式学习。教育形势日新月异,教育对象在不断变化,教学的手段在不断更新,这些都要求教育工作者能紧跟教育教学的前进的步伐,不断地更新自己的教育教学思想和技术,能在教育教学实践中发展已经成为教师能适应教育教学需要的重要标志之一。终身学习的动力就是教育教学的实践,是教育教学中出现的新问题。终身学习的最重要的表现形式就是教育科研,由于解决问题的需要,促使教育工作者去读书思考,这使终身学习有了可能,也成为必然。教育的反思能力是教师发展的重要形式和途径,它主要通过两个方面实现教师的进步发展:一是通过强调教师对自己的教学实践的考察,立足于对自己的行为表现及其行为之依据的回顾、诊断、自我监控和自我调适达到对不良的行为、方法和策略的优化和改善,提高教学能力和水平,并加深对教学活动规律的认识理解,从而适应不断发展变化着的教育要求。二是赋予教师新的角色定位,教师必须成为教育教学的研究者,通过教师成为研究者,使教师工作获得尊严和生命力,表现出与其他专业(如律师、医师)相当的学术地位,使教师群体从以往无专业特征的“知识传授者”的角色定位提高到具有一定专业性质的学术层级上来,进而改善自己的社会形象与地位。教育教学是在一定的教育教学资源条件下所进行的活动,一个教师应该有能力知道自己所在教育教学环境中有哪些教育教学资源,如何开发利用这些资源服务于自己的教育教学工作,这就是教育教学的资源整合能力。要形成良好的教育教学资源的整合能力,离不开教育工作者的教育科研。教师只有具备了整合这些资源的能力,能够优化组合这些资源,形成一种教育教学的优势形式,教育教学才能进入高效的良性循环状态。培养学生的创造力已成为教育界的共识,激发学生的创造激情也成为教育工作者必须研究的课题,学生的创造力是潜藏在学生能力体系中的精华,每个学生的潜能不同,每个学生潜藏的创造力也是不同的。学生创造力的激发需要一定的环境和技术,这是教育工作者研究的一个新的重点。现在学生的心理问题逐渐成为教育教学工作中的突出的难点和重点问题,学生心理的畸变已经严重地影响到了学校教育的育人质量,也影响着学生的未来发展,甚至为社会的健康发展留下了隐患。教育工作者要研究学生心理发展的常态和病态表现,用科学的方法切实有效地促进学生心理的健康发展,这些也是现在教育工作者要研究的重要课题。用一定的科学理论指导自己的实践,把自己的教育教学实践上升到理论的高度,教育工作者的能力体系的每一项都离不开研究能力,教育教学的研究能力已成为教育工作者的能

力基础。

不断发展的教育也亟待教师教育教学科研能力的不断提高。教育改革的浪潮把教师推到了历史的前台,新课程标准更是要改变教师已有的教育教学理念和教学习惯。教师不仅仅讲授教材,同时还担任着选择教材、创造性地使用教材、开发教材资源,甚至编写教材等的任务。教师不单单是教学任务的执行者,而且也是教育的研究者、实践者和创新者。教师要从研究自己的“教”转向研究学生的“学”,从研究自己的“传授”转向研究学生的“习得”,教师只有不断拓展自己的专业层次,才能实现“建设现代化基础教育的宏伟目标”。教师要从沿用已有的教育经验向具有批判精神的教学意识转变,传统的教育教学经验可以促进教师的成长,但是不适应时代需要的传统反而会像绳索一样束缚住教师的思想和行动。21 世纪的教育,应当是创新教育,要培养学生的创新精神,教师首先得具备创新素质,创新精神、创新行为,而创新素质中最重要的就是批判精神,即敢于和勇于对前人和自己的已成定论的知识进行怀疑甚至否定。这不仅需要批判的勇气,更需要批判的能力。总之教师投入、参与教育研究的迫切性、必要性已经超越了以往任何时期。在快速变化的信息社会里,中小学教师必须意识到自己职责的变化,诚如《学会生存》中所说:“教师的职责现在已经越来越少地传递知识,而越来越多地激励思考;除了他的正式职能以外,他将越来越成为一位顾问,一位交换意见的参加者,一位帮助发现矛盾论点而不是拿出出现成真理的人。他必须集中更多的时间和精力去从事那些有效果的和有创造性的活动:互相影响、讨论、激励、了解、鼓舞。”显然,片面注重知识传授的经验型教师,已不能适应素质教育对所要培养的具有创新精神和创新能力的人才的要求,而具有批判精神和批判能力,具有创新精神和创新能力的科研型教师正是素质教育成功实施的重要保证。保证新的课程改革的深入,取决于许多因素,而锻炼出一批真正具有独立精神、民主意识,具备充分的素养、热爱自己的职业的科研型教师则是核心因素。这就要求教师在实践新课程标准的过程的同时,要自觉学习,不断反思批判,从教育教学的过程中不断地发现问题,总结经验教训,善于对日常的教育教学工作保持一份积极心态和探索精神及习惯。学生是教育的生命,教育是教师的生命,而教师的生命力来自于教育科研。学生在变化,教育在变化,教师工作怎能不及时改变呢?教育科研可以促进教师知识不断地更新,促进教师能力的不断提高。一位教育家曾经说过:“教师的定律,一言以蔽之,就是一旦你今日停止成长,明日你将停止教学。”此言说得十分中肯。

教育科研是促进教师专业化的重要保证。什么是高质量的教师,怎样培养高质量的教师,谁能胜任 21 世纪的教育,这是一个被广泛关注的社会问题。教师职业从经验化、随意化到专业化,经历了一个漫长的发展的过程,20 世纪 80 年代以来,教师专业化则成了世界性的潮流,也逐渐成为我国教育界关注的又一个焦点。1994 年,我国开始实施的《教师法》规定“教师是履行教育教学职责的专业人员”,第一次从法律角度确认了教师的专业地位。1995 年,国务院颁布《教师资格条例》,2000 年,教育部颁布《教师资格条例实施办法》,教师资格制度在全国开始全面实施。专业化的教师不仅是有知识、有学问的人,而且是有道德、有理想、有专业追求的人;不仅是高起点的人,而且是终身学习、不断自我更新的人;不仅是学科的专家,而且是教育的专家,具有像医生、律师一样的专业不可替代性。教师职业所依据的专业知识具有双重的学科基础,即教师任教科目的学科知识和教育的科学知识。霍姆斯曾在《明天的教师》一文则提出,教师的专业教育至少应包括五个方面:把教学和学校教育作为一个完整的学科研究;学科教育学的知识,即把“个人知识”转化为“人际知识”的教学能力;课堂教学中应有的知识和技