

2005
周年
文彰

XUANCHUAN WENHUA GONGZUO JIANGYAN BAOGAOJI

ZHOUWENZHANG

宣传文化工作 讲演报告集 (2005)

中共海南省委宣传部办公室 编

周文彰宣传文化工作

讲演报告集

（ 2005 年 ）

中共海南省委宣传部办公室编

周文彰宣传文化工作调查报告集(2005)

作者：周文彰

编印：中共海南省委宣传部办公室

地址：海口市海府大道省委大院

封面设计：颜晓彦

印刷：海口新明印刷有限公司

发行：内部印发

开本：787mm×960mm 1/16

字数：265千字

印张：24.5

版次：2006年2月第1版 2006年3月第2次印刷

准印证号：琼内准印字第 YK060105 号

● 出版前言

本书收集了省委常委、省委宣传部部长周文彰同志 2005 年关于宣传文化工作的发言、讲话、报告等共 46 篇，这些讲话、报告都是由文彰同志本人准备、事后根据录音整理而成、按时间顺序编排的，其中有一些是即席讲话。

承担录音整理工作的，一般都是当时会议或活动的主办单位的有关同志或本部相关处室的同志。录音整理稿经我部杨维同志初读，文彰同志本人审定，乔治军同志及时收集、存储。海南出版社地方图书编辑室的有关编辑人员为本书设计了版式并承担了封面设计以及具体的编辑工作。我部温龙、谭和义两位同志利用春节时间分别通读了书稿，黄恋同志为本书承担了部分文字录入工作。在此，对所有为本书付出劳动的同志，一并表示感谢！

中共海南省委宣传部办公室

2006 年 2 月 10 日

目录

1	从科学发展观看文化建设的重大意义
33	创建大致坡琼剧文化镇的初步设想
39	发展海南书法艺术
	——在省书法家协会第四次会员代表大会上的讲话
43	在创建大致坡琼剧文化镇座谈会上的讲话
47	在省群众艺术馆干部座谈会上的讲话
53	在全省文化广电出版体育工作会议上的讲话
70	在 2005 年文艺工作座谈会上的讲话
82	在全省文明办主任工作会议上的讲话
88	在全省宣传部长会议上的总结讲话
92	谈谈理想信念
	——在五指山市先进性教育活动报告会上的讲话
110	谈谈新闻工作的创新
	——在全国新闻研究所 2005 年年会上的讲话
117	在甘远志先进事迹报告会上的讲话
120	在海南出版社体制改革会议上的讲话
126	在全省行业报刊管理工作座谈会上的讲话

- 135 关于省电影公司改革发展的谈话
- 138 文艺家协会的生命在于活动
——在省文联各文艺家协会工作会议上的讲话
- 150 在全省文化体制改革与产业发展座谈会上的讲话
- 153 在白鹭湖鸟类自然保护区现场办公时的讲话
- 155 在全省纪检监察宣传教育工作座谈会上的讲话
- 160 在五指山市党政班子民主生活会上的讲话
- 165 在全省“扫黄打非”工作会议上的讲话
- 169 坚持和巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位
——在省哲学社会科学教学科研骨干研修班上的讲话
- 188 集中力量打好桉树宣传战役
——在全省宣传部长会议上的讲话（节选）
- 194 在全省宣传部长会议上的讲话
- 208 在省纪念“5·18 国际博物馆日”座谈会上的讲话
- 216 在海南经济报社调研时的讲话
- 221 文化干部要学书法
- 223 在传达贯彻全国关心下一代工作表彰大会精神会议上的讲话
- 230 构建社会和谐的经济特区
——在深圳市委党校的讲话
- 239 在白鹭湖鸟类自然保护区调研时的讲话
- 241 在琼海市重建家园动员会上的讲话
- 246 再穷不能穷文化
——在儋州调研时的讲话
- 253 把宣传文化工作作为社会经济发展的一个“狠招”来抓
——在五指山市调研时的讲话
- 262 在保亭调研时的讲话
- 270 纯洁文艺家队伍的风气
——在梁飞同志任职大会上的讲话

278	在专项整治虚假违法广告联席会议上的讲话
283	在省文联作协三届五次会上的讲话
293	找准切入点，为构建社会主义和谐社会服务
306	在海南出版社全体职工大会上的讲话
320	我们还能做得更好
	——对我国改革发展几个重要问题的再思考
332	在 21 世纪中国经济与产业成长论坛上的讲话
339	在省三届人大代表视察五指山市汇报会上的讲话
354	在整治虚假违法广告第三次座谈会上的讲话
363	在“e 拇指手机文学”签约作家签约仪式上的讲话
369	在海南在线 2006 年迎新酒会上的讲话
373	大力发展文化产业是海南产业选择的重点之一
	——在《今日中国论坛》文化产业改革与发展论坛上的讲话

从科学发展的 文化建设的重大意义

一、关于科学发展观

科学发展观就是以人为本，全面、协调、可持续发展。这个观点的提出，把我国上上下下对于发展的认识提高到一个新的水平，可以说这是我国在发展观上的一场深刻革命。

建国以来，我们曾经受过多种发展观的影响，有代表性的是以下4种：一是浪漫发展观。这种发展观把发展看作是可以凭主观愿望、主观想象，随心所欲的东西。它的典型口号是“不怕做不到，就怕想不到”、“人有多大胆，地有多大产”，很豪迈、很浪漫，但严重脱离生产力的实际，脱离我国国情，一厢情愿。这种发展观造成的最极端的现象是五十年代的浮夸风，一个接一个的高产卫星，昨天亩产4000多斤，今天亩产8000多斤，明天亩产1万斤，再过一段时间，亩产高达十几万斤，提出多少年赶超英美。这种发展观的动机也许是好的，但

建国以来，我们曾经受过多种发展观的影响，有代表性的是以下4种：一是浪漫发展观。这种发展观把发展看作是可以凭主观愿望、主观想象，随心所欲的东西，它的典型口号是“不怕做不到，就怕想不到”、“人有多大胆，地有多大产”。

是科学性严重不足，主客观严重脱离，造成了很大的消极影响。这种消极影响在所谓三年自然灾害中集中暴露出来。50多岁的同志都经历了那场发展观，都有感受。

另一种是荒唐发展观。这种发展观完全颠倒了政治与经济的关系，它的实质是不顾人民的死活，不顾社会主义的声誉。

另一种是荒唐发展观。这种发展观完全颠倒了政治与经济的关系，它的实质是不顾人民的死活，不顾社会主义的声誉。这种发展观其实不是发展，是靠别的力量推动生产，靠阶级斗争，靠无产阶级专政来促进生产。在这种观念的支配下，“宁要社会主义的草，不要资本主义的苗”；“宁要社会主义的贫穷，不要资本主义的富裕”，认为穷是光荣的，富裕是危险的，富裕就会变质。这种发展观集中地表现在十年动乱期间，几乎将我国国民经济弄到崩溃边缘。

第三是片面发展观或者说是畸形发展观。这种发展观重增长，轻发展；重经济，轻社会；重发展，轻环境；重当前，轻长远。

第三是片面发展观或者说是畸形发展观。这种发展观重增长，轻发展；重经济，轻社会；重发展，轻环境；重当前，轻长远等。例如，它只注意到经济指标的增长，重GDP的增长，重经济轻社会。当然，经济也是社会。我这里讲是相对于经济之外的教育、科技、卫生、政治、文化被轻视了；重生产轻生态，提出“叫河水让路，让高山低头”、“围湖造田”、“毁林开垦”。重一时发展，都是为了把生产搞上去，忽视了生态，轻可持续发展；重城市轻农村，有时让农民放弃自身利益，维持城市的发展，维持城市的稳定。这种发展观造成的消极影响也是显而易见的，以至于现在回头看，我们的各项文化事业严重滞后，农业发展严重滞后，生态环境遭到严重破坏，资源受到不合理的、掠夺性的开采利用。2003年的一场“非典”使我们猛然清醒：只有GDP的增长是不够的，也不是社会主义的全部目的，社会主义就是要造就社会经济文化的全面发展，让人民过上富裕、舒适的生活。

活，享有很高的生活环境。科学发展观应运而生。

科学发展观的提出，说明我们对发展的认识有了质的变化与飞跃。

科学发展观包含以下 4 个要点：

（一）发展必须以人为本。这是讲发展的出发点与归宿点。

我们从事生产，追求发展为谁？是为了人本身，不是为了人之外的东西，不是为了神、为了上帝，也不是为了冥冥当中的来世，就是为了我们人自身。以人为本是科学发展观中最核心的思想，最核心的内容，这个思想的确立，标志着我们党的思想解放达到了一个新的高度。因为过去很长一个时期，以人为本是忌讳的，不能提的。我们曾经把它拱手让给资产阶级，是资产阶级的专利。

以人为本就是时时处处把人看作是我们行动的目的，既是出发点又是归宿点。关于以人为本的思想古今中外思想家、哲学家有许多有价值的、深刻的论述，到了马克思，以人为本的思想经过吸收、批判、归纳、提高，形成了马克思主义人本思想，这个思想集中体现在他的一系列著作中，特别是《1844 年经济学哲学手稿》这部著作中。在这本书中，马克思批判了资本主义种种无视人、忽视人、敌视人的现象，提出未来社会是以人为本的社会。可惜这个思想长期被我们忽视。《手稿》发现得很迟，1932 年才由前苏联从德文翻译成俄文，再由俄文引进到我国，改革开放之初才读到中文本。

人是目的，不是手段，人的一切行为都应当考虑到人自身，这个思想马克思在《德意志意识形态》里也表述得非常清楚。如果说《手稿》是马克思成为马克思主

我们从事生产，追求发展为谁？是为了人本身，不是为了人之外的东西，不是为了神、为了上帝，也不是为了冥冥当中的来世，就是为了我们人自身。

义者以前的思想的话，《德意志意识形态》则是马克思的思想成为马克思主义的经典著作。他讲到，人从动物界分离之后，首先要解决吃、喝、住、穿，于是，就有了第一个实践活动，这就是生产实践。在此基础上，人发生了两种关系，一种是人同自然界的联系，这就是生产力，一种是人与人的联系，这就是生产关系，在生产关系基础之上才有了宗教、哲学、道德、国家、军队等一系列意识形态和国家政治制度，这就构成了上层建筑。

马克思讲的很清楚，人的生产实践是为了人自身的吃、喝、住、穿。可见，人是人的行为的出发点，也是人的行为的归宿点。从人出发回到人，我们坚信各方面的发展必须确认以人为本的思想，一切忽视人、无视人的发展都是对人类有害的。用以人为本的思想来检讨我们的发展观念，来检讨我们的政府工作，我们可以发现有很多东西需要认真地改正。首先要把人当人，无论他是什么人，到我们这里来办事的投资者、城市居民、农民，包括在监狱里的犯人、看守所里的嫌疑人，都应当首先把他们当人看待；在我们所从事的一切工作当中，应该最大限度地为人提供方便，让人办事顺畅，让人得到最好的服务。在我们国家，这个人的主体就是人民，正因为这样，我们的一切公务机关都是公仆，就是人民的仆人。仆人应该好好地、忠心耿耿地为主人——人民服务，这就是以人为本思想的重要表现。用这个观念来检查我们的发展，来检查我们的工作，我们有很多需要改正的地方，可以说，在一切部门，包括我所领导的部门，有不以人为本的现象。我发现过我们的处室的工作人员就有这样的现象，我们及时发现及时改正，研究我们工作的不足，重新配备调整处室工作人员，以确保那

首先要把人当人，无论他是什么人，到我们这里来办事的投资者、城市居民、农民，包括在监狱里的犯人、看守所里的嫌疑人，都应当首先把他们当人看待。

些能够为一切办事人提供快捷方便服务的人来面对社会工作。所以我们在学习领会发展观时，不仅仅要重视全面协调可持续发展，就是所谓“五统筹”，更要认真领会发展观的核心内容，这就是以人为本，这个思想跟我们久违了。长期以来，甚至被当作和我们格格不入的东西，今天被当作科学发展观的核心内容，需要我们去学习、去领会，它是发展观变革的核心，是政府改革工作的核心，它是一切社会服务事业的核心，包括医院、银行、邮局，一切社会部门、窗口单位、旅游部门，等等。如何贯彻以人为本，我们才刚刚开始。

（二）发展必须统筹城乡、统筹区域。这是讲发展的覆盖面和受益面。

作为一个国家、一个省、一个地区，在发展问题上绝不能厚此薄彼，也不能顾此失彼。厚此薄彼是指我们主观上偏向于比如发展沿海地区，发展城市，这在一定阶段是必要的，让一部分地区先发展，但是同时我们要注意中西部，要注意农村，所以主观上不能厚此薄彼。在实际工作当中不能顾此失彼，有时候我们也注意到必须全面地发展，但是一抓起来容易顾头不顾尾，顾了这丢了那，虽然不是主观愿望，这也是科学发展观所不能同意的。发展应该惠及一切地区、惠及一切人口。

（三）发展不再是单纯的增长。这是讲发展的内涵与重心。

现在我们同志有一句口头禅，我希望把它改掉，在政府工作的同志往往这样自我介绍：我是搞经济工作的。很平常的一句话吧，我建议你们把这句话改掉。政府工作不单纯是经济工作，再加上我们把经济工作往往理解为抓项目，那就更错了。政府工作首先是制定法规，规

在政府工作的同志往往这样自我介绍：我是搞经济工作的。很平常的一句话吧，我建议你们把这句话改掉。政府工作不单纯是经济工作，再加上我们把经济工作往往理解为抓项目，那就更错了。

另外，我要提醒同志们，每年一度的政府工作报告不要做成政府经济工作报告。长期以来，我们的政府工作报告大部分讲经济，招商引资、工业、农业，磨碎了说，然后社会事业，综合起来一小段。政府工作不单纯是经济工作，如果贯彻以人为本的科学发展观，政府工作报告结构要作大幅度调整。

虽然我们党一直重视文化建设，但是用科学发展观来看文化建设，那就有了全新的含义。科学发展观把文化建设的地位空前地提高了，同时科学发展观也刷新了文化的功能和作用。

范社会秩序，维护市场，建设投资环境，维护社会公正，创造就业机会，政府的主要责任是在这里。如果要谈到具体工作，经济工作只是其中一个部分，文化工作、教育工作、科技工作这些工作都是我们政府的重要职能，如果把经济工作再理解为抓项目，那就大错特错了。一定时期可能是必要的，但是一定要改正过来，我希望同志们多研究关于发展观和政府职能研究的最新成果，认真领会党中央、国务院关于转变政府职能的一些重要部署，切实转变我们关于政府工作的看法。另外，我要提醒同志们，每年一度的政府工作报告不要做成政府经济工作报告。长期以来，我们的政府工作报告大部分讲经济，把经济磨碎了，招商引资、工业、农业，磨碎了说，然后社会事业，综合起来一小段。政府工作不单纯是经济工作，如果贯彻以人为本的科学发展观，我们的政府工作报告结构要作大幅度调整。这是我个人的感觉，供大家参考。

（四）发展不可竭泽而渔。这是讲发展的连续性。

我们追求的发展必须是可持续的。如何做到可持续，有4个忌讳：不可竭泽而渔，不可急功近利，不可感情冲动，不可破坏环境资源。科学发展观重点纠正了我们先前曾一度存在的片面的、畸形的发展观，要求我们顾及方方面面的发展，当然也包括文化的发展。虽然我们党一直重视文化建设，但是用科学发展观来看文化建设，那就有了全新的含义。没有文化的发展是片面的、畸形的发展，因而也就谈不上是真正的发展。科学发展观把文化建设的地位空前地提高了，跟我们以前强调文化建设的重要性有了很大的不同。同时科学发展观也刷新了文化的功能和作用，那就是文化在社会生活中到底起什

么作用，有什么价值？用科学发展观来看，也使我们的认识获得了新的飞跃。

今天我们加强文化建设有多方面的意义，它的重要性表现为4句话：

第一，作为教化的文化

文化具有极其巨大的教化作用，主要表现为文化的内容和一个社会的文化氛围。这个社会的主流价值观是什么，道德风尚如何，这部诗歌、小说歌颂什么、反对什么，都对人有很大教化作用，甚至一段乐曲没有任何文字语言，也有很强的感染、熏陶作用。健康向上的文化产品和文化环境，能潜移默化地熏陶人、同化人，感化人、教育引导人。社会的进步、人类的进步，社会的健康和人类的健康，非常需要这种文化。所以我们今天加强文化建设，不光关系到现在的社会，还关系到下一代再下一代。文化是积累，一段时期，不重视文化建设，就形成文化建设链条上和继承链条上的断代、空白。填补是很困难的。文化大革命十年动乱造成的文化影响到现在还有这样那样的消极作用，需要我们长时期来修复。今天未成年人中存在的种种问题，很多是文化环境带来的，包括有些领导干部从一个好干部变成一个与党员干部称号不相符的人，有一部分影响也来自我们周围的文化环境。所以，建设一个健康的文化就是在建设一个健康的社会。

第二，作为生活的文化

文化本来就是人的生活，人的生活不仅需要粮食和蔬菜，也需要电影、报纸、音乐、诗歌、小说、绘画、书法等等，如果把这一点强调到位的话，没有文化的生活不是人的生活，人的生活一定是有文化的，只是文化

今天未成年人中存在的种种问题，很多是文化环境带来的，包括有些领导干部从一个好干部变成一个与党员干部称号不相符的人，有一部分影响也来自我们周围的文化环境。所以，建设一个健康的文化就是在建设一个健康的社会。

没有文化的生活
不是人的生活，人的
生活一定是有文化
的，只是文化的程度
有区别。

的程度有区别。所谓的生活质量高，生活水平高，丰富多彩的文化生活就是一个重要的内容。社会分工有双重结果，一方面，没有分工就没有生产力的进步。原来一个人做一张桌子，锯木料、做榫、拼装、刷油漆都是一个人，有了社会化大分工，一个人做桌腿，永远只做桌腿，一个人专门拼装，一个人专门刷油漆。这种分工，带来了社会生产力的巨大进步，同时也束缚了人的能力的发展，他只会做桌腿，他一个人永远做不了一张桌。分工使人片面发展。未来社会是从必然王国向自由王国的巨大飞跃。所谓必然王国，人仍然受着两种制约，一种是人还不能驾驭自然规律，如这次海啸，我们的预见性还不高，防范能力还不强，人还不是自由的人，还处在必然王国，在征服自然改造自然的能力方面每前进一步，就意味着我们向自由王国迈出一小步。另外一方面，我们受到社会规律、特别是社会制度的制约，人不自由，还有剥削、压迫，在消灭了剥削压迫的社会里，人还存在分工，受分工的制约。今天分工给我们造成的制约小多了，人有了自由调动、自由选择职业的权力。在未来社会，人既摆脱了自然的制约，也摆脱了社会的制约，从必然王国到自由王国，没有分工的局限、能力的局限，想干什么就干什么，想干什么也就能干什么。马克思设想，一个人可以上午打猎，下午捕鱼，晚上从事批判。批判就是读书学习。在马克思构想的人的全面生活中，文化生活就是其中一个重要内容。有一年我们省在三亚荔枝沟镇开一个理论下乡现场会，农民为这个现场会在排练，自编自演节目。我问同行的同志，如何看待这个现象？有一种观点可能看作农民不务正业，不去种田在这儿排节目；一种观点可能看作为应付会议、应付现场，

让农民在这里排节目。各种观点都会有。我认为，虽然是为了某种现场需要，但这就是生活，农民的生活，农民也在自编自演节目。所以我们提倡广场文化，提倡建设文化室，让农民打打球、排演排演节目、唱唱卡拉OK、唱唱琼剧，就是为了改善农民的生活结构，提高农民的生活质量。再说，如果我们不去引导，他的时间就可能用来买私彩、搞封建迷信，也可能搞鸡鸣狗盗一类事情。文化是一个重要的生活内容。一个领导在一个地区，如果不重视文化建设，也就等于我们在改善人民生活方面缺了一个重要方面，缺了一大块。

第三，作为经济的文化

文化不仅是消费，文化也是生产；不仅是事业，也是产业，不仅是精神生产，也是物质生产。我们写了一本书，这是文化生产，印书也是文化生产，但印出来的、生产出来的是一本本实实在在的物质。书、VCD、电影既是精神生产也是物质生产，既拉动文化的增长也拉动经济的增长。现在办一张报纸、一张小报，编辑部至少100人，发行队伍200人，一份小报可以有300个就业岗位。《海南日报》一年交税1千多万，请问能交1千多万税收的物质生产部门现在有多少家？数得过来的。一张《海南日报》安排了将近2千人就业，请问，假如造一个2千人的工厂，这个工厂要多大投资？在一些文化发达的地区，报纸、杂志集团成了当地的纳税大户。《广州日报》的广告收入一年十几个亿，纳税3—4亿，为全广州纳税大户的前几名，大概是第三、四名。所以在某种意义上，发展文化产业也就是发展经济，文化生产越来越成为重要的经济部门。我们调整产业结构，就包含着大力发展文化产业。文化产业在国际竞争中的作

一个领导在一个地区，如果不重视文化建设，也就等于我们在改善人民生活方面缺了一个重要方面，缺了一大块。

文化不仅是消费，文化也是生产；不仅是事业，也是产业，不仅是精神生产，也是物质生产。

所以在某种意义上，发展文化产业也就是发展经济，文化生产越来越成为重要的经济部门。我们调整产业结构，就包含着大力发展文化产业。