

主编 / 王运熙

依非
邵文洁 编写

语言化石的悄悄话

中国成语故事选

3



3 少年礼品丛书

主编/王运熙

依非 编写
邵文洁

语言化石的悄悄话

中国成语故事选

知识出版社·上海

0002092

(沪)新登字 402 号

责任编辑 褚贇生
封面设计 陶雪华
插图 盛于华

少年礼品丛书(三)

语言化石的情情话

——中国成语故事选

邵文洁 依 非 编写

知识出版社出版发行

(沪 版)

(上海古北路 650 号 邮政编码 200335)

新华书店上海发行所经销 常熟新华印刷厂印刷

开本 787×960 毫米 1/32 印张 7 插页 2 字数 114 000

1992 年 3 月第 1 版 1992 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1-28 100

ISBN7-5015-5502-8/G·87

定价: 2.75 元

内 容 提 要

本书系“少年礼品丛书”第三辑之一。

中国成语，是祖国语言宝库中一颗颗熠熠生辉、璀璨夺目的明珠，而关于它们的典故来历，则是一个个绚烂多彩、饶有趣味的古老故事。书中共采择编写了 156 则适合于广大少年朋友阅读的成语故事，共分四大部分。第一部分为“立志勤学篇”，36 则，有“独步天下”“凿壁偷光”等；第二部分为“处世哲理篇”，48 则，有“割席分坐”“抱薪救火”等；第三部分为“才艺谋略篇”，36 则，有“洛阳纸贵”“暗渡陈仓”等；第四部分为“讽喻风趣篇”，36 则，有“按图索骥”“渐入佳境”等。此外，为方便阅读理解，书中还配有插图若干幅。

总 序

王运熙

我们伟大的祖国，有着几千年灿烂的文化。它源远流长、博大深邃，足以与世界上其它古老文化相媲美；它对人类文明的贡献，更是十分巨大。

由于传统文化的博大深邃，决定了它具有多层面的丰富内容和多样化的传布、体现方式，有浩如烟海的古代典籍所记载的、多为历代占统治地位的正统人士所认可并赏爱的雅文化，也有流布于民间，由人民群众口口相传，以后才被记录、改造的俗文化。这两者虽从各自不同的角度，反映了古代社会的历史发展及风貌，但后者因从内容到形式，都未能得到古代统治者和士大夫阶层的完全承认，在过去长期未得到应有的重视。实际上，这种以反映社会大多数成员生活和趣味为主的俗文化，正足以加深我们对古代社会各个方面，乃至传统文化整体构成的了解，具有十分重要的认识价值和启发意义。

在包罗广泛的俗文化中，俗文学是其中重要的一支。属于俗文学范畴的作品，大多由群众集体口头创作，口头传播，并不断地在集体整理、加工

过程中得到完善。俗文学的艺术样式很多，主要有神话、传说、故事、歌谣、谚语，此外，平话、说唱、戏曲等也属这一范畴。它与作为雅文化一支的雅文学，即基本上由文人创作，且以诗文为主要表现形式的正统文学一样，是古代社会生活的形象反映，是后人认识历史的宝贵资料。不仅如此，由于俗文学自身的性质规定，它具有起于民间又盛行于民间的传布特点，较之正统的雅文学，它更能真实地反映古代劳动人民征服自然、改造社会的艰苦历程，具体生动地体现他们的道德观、价值观和喜怒哀乐，他们对生活的热爱，对理想的执着，对弱小者的同情和对邪恶势力的憎恨等等。由此使人真切地感受到，正是在他们的艰苦劳作和辛勤建设中，中国的历史才得以推进到今天。当我们追溯这一历史发展进程时，不但会发现，今天留存或发生在自己身边的事，有许多正导源于遥远的古代；还会深切地意识到，今天我们孜孜以求欲努力实现的，有的原也是我们先辈梦寐以求的理想。历史就是这样不可分割地和现实相联系；古老的文化、古代文学遗产，就是这样无处不在地影响着今人的生活和思想。因此，好好地认识它，进而立志将它发扬光大，是今天中国人无可回避的职责。

少年朋友是祖国的未来，是21世纪物质文明和精神文明的建设者。当你们满怀豪情，去开创新生活时，你们应该拥有更丰厚的知识准备，除掌握世界各民族共同创造的自然科学知识外，还应

该具备对祖国几千年传统文化和文学遗产的深切了解。真希望你们在前行的道路上，能时时感觉到祖国悠久的文化和文学遗产对你们的滋养，感觉到它对你们未来新生活的重大价值。在这里，我们提供给大家的，只是这博大深邃的文化中微乎其微的一部分。在这方面，我们尽可能做得浅显、生动一些，以有利于丰富大家对祖国文化和古老文学遗产的认识，并最终激发起对我们伟大祖国更强烈、执着的热爱。

本辑丛书所选各分册，大抵属于俗文学范畴。成语、谜语、对联中虽有一部分出于文人学士之手，但也有许多是由人民群众创造，并在民间流传的。丛书中神话、民俗、民间、谜语、对联和成语六大类，各有自己的故事系统，自己产生、发展的历史和不同的体裁特点，在每一册前言里，这些问题以及鉴赏要领和阅读意义，都将有简要的说明，使大家能藉此更好地理解每一册的内容。

少年朋友们：愿你们能喜欢这套丛书。当你们惊叹于祖国历史的悠久、文化的发达和文字遗产的丰富，惊叹于自己祖先坚韧不拔的开拓精神、热情善良的人性光辉，还有超凡的思辩能力和语言智慧，带着由衷的敬佩，发出会心微笑的时候，相信你们会真切地感到，作为中国人，是可以为拥有如此丰富的精神财富而感到骄傲的；同时，也会意识到作为未来社会的建设者，在继承古老传统，弘扬祖国优秀文化方面，自己肩上所担负的责任。

前 言

成语，作为语言中一种常用的固定词组，是经过千锤百炼而逐渐形成的语言精华，各国的语言情况概莫能外。但由于语言结构体系的不同，更由于各自的历史、文化情况有着很大的差异，中国成语的内涵似更为丰富多采，别具特色。从一定角度上说，中国成语可视为一种古老语言的化石，它会告诉我们许多悄悄话，诉说着那悠远年代中的一个一个绚烂多彩、饶有趣味的古老故事。

中国成语是祖国语言宝库中熠熠生辉、璀璨夺目的明珠。它的产生、发展是和中国古代几千年的文明史相伴随的。早在先秦时代，以四个字为主要形式的成语就已产生。当然，那时还没有成语这一称谓。魏晋以来，随着文人写作好用前人典故风气的兴盛，它得到了广泛的运用。这种广泛运用的结果，有意无意地刺激了人们的创造欲。所以，唐宋以来，一直到元明清各代，不但文学家、语言学家和哲学家们好用成语，就是政治家、军事家也如此。他们为成语的繁荣和丰富，作出了积极的贡献。其间，劳动人民的巨大创造力，也对其发展起过重要的推动作用。有许多成语，就是从他

们的口语中移植过来的。因此,从根本上说,是丰富多彩的生活为成语的产生和繁荣,提供了肥沃的土壤。

由于年代相隔久远,加上成语的原始含义及其使用范围,在历代人的运用中发生过许多变化,绝大多数成语的意义,已变得不能一望而知了。它们就像一颗颗记录着古人征服自然、改造世界的伟大创造力和过人才智的化石,需要今天的人们,在掌握史实基础上,去作认真的诠释和还原,还原它们在几百年甚至几千年前诞生的那一刻曾有过的精彩和生动,焕发它们崭新而悠远的生命力。这本小书要告诉大家的,便是这一段段精彩动人的古老故事。

相信当你们读完这些或催人奋进,或启人深思,或庄重严肃,或幽默诙谐的小故事,会很好地理解并掌握前人在此基础上摘取、缩写,或加以概括、提炼而成的每个成语的含义及其用法,并由此体会到它们在丰富我们的语言词汇,加深文章的思想深度,增强艺术表现力与感染力方面所具有的巨大作用。

本书所选,以贴近少年朋友的内容为主。主要选用那些习见的、具有健康思想内容,且富于情节性的成语故事,共计 154 则,根据各故事的中心内容,大致分“立志勤学”“处世哲理”“才艺谋略”和“讽喻风趣”四方面,结合每个成语具体的历史背景,予以形象的、尽可能生动的介绍。各部分具体

篇目皆以成语故事发生的时间先后为序。同一部分如含两方面内容(如立志与勤学),则又分别如此处理。每则故事后附有出处,可供做进一步了解的提示。

愿少年朋友通过这本小书,不但能掌握更多的成语,使你的文章更具博雅深厚、含蓄动人的意趣,而且能加深对我们祖国灿烂辉煌的古代文化的了解,从而激发出对祖国文化的更深厚的感情,并为它的发扬光大作出自己的贡献!

编者
1991年春

目 录

立志勤学篇

栉风沐雨	3
愚公移山	4
卧薪尝胆	6
舍生取义	9
嗟来之食	10
令人发指	11
相如题柱	12
老当益壮	13
马革裹尸	14
有志竟成	15
投笔从戎	16
独步天下	17
刮目相看	18
闻鸡起舞	19
枕戈待旦	21
东山再起	22
人中之龙	23

乘风破浪	24
面壁功深	25
明目张胆	26
铁杵磨针	27
破天荒	28
磨穿铁砚	29
不耻下问	30
韦编三绝	31
专心致志	32
悬梁刺股	33
凿壁偷光 佣作求书	35
乐此不疲	37
行尸走肉	38
囊萤照读	39
牛角挂书	40
呕心沥血	41
开卷有益	42
著作等身	43
程门立雪	44

处世哲理篇

大义灭亲	47
从善如流	48
捉襟见肘	50
不贪为宝	51

毛遂自荐	52
完璧归赵	54
负荆请罪	56
孺子可教	59
疾风知劲草	61
三顾茅庐	62
倒屣相迎	64
割席分坐	65
忘年之交	66
寸草春晖	67
水滴石穿 绳锯木断	68
两袖清风	69
暗箭伤人	70
华而不实	71
杞人忧天	72
滥竽充数	73
指鹿为马	74
夜郎自大	76
不学无术	77
乐不思蜀	78
拾人牙慧	79
请君入瓮	80
呆若木鸡	81
竭泽而渔	82
唇亡齿寒	83
三人成虎	84

五十步笑百步	85
缘木求鱼	87
断鹤续凫	89
邯郸学步	90
亡羊补牢	91
抱薪救火	93
南辕北辙	95
舍本逐末	97
千金买骨	98
买椟还珠	99
郢书燕说	100
巢毁卵破	101
当头棒喝	102
解铃系铃	103
傍人门户	104
扣盘扞烛	105
得过且过	106
空中楼阁	107

才艺谋略篇

高山流水	111
百步穿杨	112
响遏行云	114
一字千金	115
文不加点	116

落笔成蝇	· · · · ·	117
顾曲周郎	· · · · ·	118
洛阳纸贵	· · · · ·	119
掷地有声	· · · · ·	120
入木三分	· · · · ·	121
顽石点头	· · · · ·	123
倚马可待	· · · · ·	124
凤毛麟角	· · · · ·	125
江郎才尽	· · · · ·	126
天花乱坠	· · · · ·	127
画龙点睛	· · · · ·	128
双管齐下	· · · · ·	130
口吻生花	· · · · ·	131
一字之师	· · · · ·	132
惜墨如金	· · · · ·	133
胸有成竹	· · · · ·	134
一鼓作气	· · · · ·	135
退避三舍	· · · · ·	137
围魏救赵	· · · · ·	139
鸡鸣狗盗	· · · · ·	141
破釜沉舟	· · · · ·	143
暗渡陈仓	· · · · ·	144
背水一战	· · · · ·	146
四面楚歌	· · · · ·	147
成也萧何	败也萧何 · · · · ·	148
不入虎穴	焉得虎子 · · · · ·	150

代人捉刀	152
望梅止渴	153
初出茅庐	155
偃旗息鼓	157
风声鹤唳 草木皆兵	159

讽喻风趣篇

按图索骥	163
危如累卵	164
鞭长莫及	166
挂羊头 卖狗肉	167
洋洋得意	169
食言而肥	170
三令五申	171
门庭若市	173
王顾左右而言他	175
井底之蛙	176
狡兔三窟	177
惊弓之鸟	179
梁上君子	182
大腹便便	183
大材小用	185
煮豆燃萁	186
狗尾续貂	187
三纸无驴	188

飞黄腾达	189
终南捷径	190
一叶障目	191
后来居上	193
老牛舐犊	194
别无长物	196
阮囊羞涩	197
咄咄怪事	198
乘兴而来	199
渐入佳境	200
咄咄逼人	201
不求甚解	203
千里送鹅毛	204
佛头着粪	205
依样画葫芦	206
沆瀣一气	207
近水楼台	208
急来抱佛脚	209