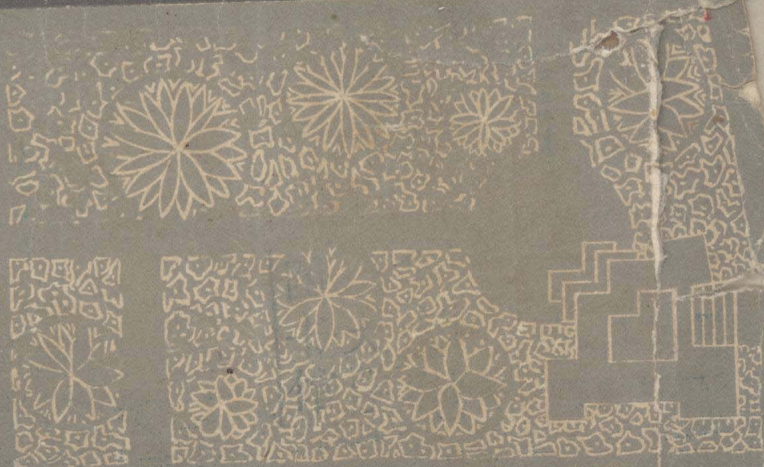
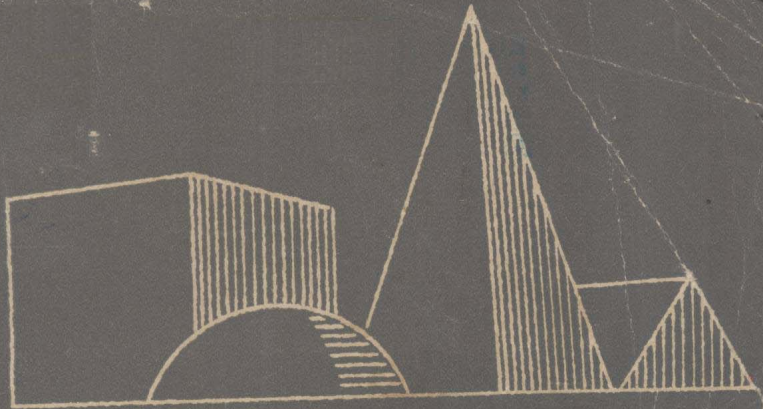




住宅与美化

王永发 编著

黑龙江科学技术出版社

内 容 提 要
内 容 提 要
内 容 提 要

住宅与美化

王永发 编著

黑龙江科学技术出版社

一九八六年·哈尔滨

内 容 提 要

本书对住宅与美化作了较系统的论述,内容丰富,图文并茂。其中包括:住宅的平面选择、立面构图、室内布置、家庭陈设、新式家具、房间装饰、楼层选择、艺术照明、人工气候、家用设备、防噪隔声、住宅绿化、家庭养花、盆景艺术等。本书内容通俗易懂,深入浅出,是一本技术资料与科普知识相结合的科技书籍。它适合广大读者阅读,也可供工程技术人员参考。

封面设计: 李广滨

住 宅 与 美 化

王永发 编著

黑龙江科学技术出版社出版

(哈尔滨市南岗区建设街35号)

依安印刷厂印刷·黑龙江省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 9.5印张 192千字

1986年10月第1版·1986年10月第1次印刷

印数: 1—5,500册

书号: 8217·035 定价: 1.60 元

前言

1985.10

助您更好地设计住宅、美化住宅，有效地利用、布置房间，本书将向您介绍住宅与美化的各种实例以及各种各样的设计

21

新。室雅何须大，花香不在多，只要设计得好。即便是狭小的居室，也能改造成优雅的房间。

基于上述目的，笔者编写了《住宅与美化》一书，希望给读者增添有关住宅与美化方面的知识，为您搞住宅美化设计提供方便。

由于笔者水平有限，又是在业余时间写作，在编写过程中肯定存在不足之处，恳请读者批评指正。

编者

1985.10

(49)	品质调查其内室	廿六章
(70)	置办调查其内室	廿七章
(90)	目 录	廿八章
(90)	基本家具类	廿九章
(90)	类家具类	三十章
第一章	绪 论	(1)
第一节	家庭与住宅	(1)
第二节	住宅的功能与分类	(3)
第二章	住宅设计简述	(7)
第一节	设计要点	(7)
第二节	各类房间设计方法	(8)
第三节	住宅平面设计原则	(11)
第四节	住宅的基本类型	(13)
第五节	如何对住宅进行评价	(15)
第六节	住宅平面实例分析	(20)
第三章	住宅的造型美	(36)
第一节	住宅造型的基本要素	(36)
第二节	住宅的体型	(45)
第三节	住宅外形的几种构图	(48)
第四节	住宅外形的其它处理	(55)
第四章	室内布置与陈设	(61)
第一节	室内布置与陈设原则	(61)
第二节	家具陈设的要求	(62)
第三节	室内家具的平面布置	(65)
第四节	室内陈设布置剖析	(73)
第五节	厨房布置	(91)

第六节	室内其它陈设品	(94)
第七节	电视机的陈设布置	(97)
第五章	常用家具基本尺寸	(102)
第一节	家具的种类	(102)
第二节	家具设计与尺寸标注	(103)
第三节	基本尺寸	(105)
第四节	新式家具的崛起	(120)
第五节	家具用料选择	(124)
第六节	家具的保护	(128)
第六章	抹灰装饰	(133)
第一节	抹灰装饰的作用	(133)
第二节	抹灰常用材料	(134)
第三节	抹灰的种类与组成	(136)
第四节	各种抹灰的做法	(138)
第五节	饰面安装	(143)
第七节	室内油漆粉刷装饰	(146)
第一节	色彩的基本知识	(146)
第二节	色彩的调配	(150)
第三节	室内色调	(152)
第四节	油漆、粉刷常用材料	(155)
第五节	怎样用油漆涂饰房间	(158)
第六节	室内房间的粉刷	(159)
第七节	木制家具油漆工艺	(160)
第八章	日照及天然采光	(166)
第一节	日照对人体健康的意义	(166)

(88)	第二节	建筑日照的基本知识		第 五 章	(167)
(88)	第三节	日照对建筑物间距及朝向的要求		第 二 十 章	
(88)		朝向的要求			(172)
(78)	第四节	窗的采光		第 二 章	(178)
(45)	第五节	楼层的选择		第 三 章	(181)
(74)	第六节	住宅设计的实际间距		第 四 章	(183)
	第九章	人工照明		第 五 章	(190)
(88)	第一节	电气光源		第 一 章	(190)
(88)	第二节	照明器具		第 二 章	(193)
(42)	第三节	室内灯具布置及安装高度		第 三 章	(198)
(88)	第四节	从照度要求上选择灯具		第 四 章	(200)
(88)	第五节	室内照明线路的敷设		第 五 章	(204)
(18)	第六节	艺术照明		第 六 章	(206)
	第十章	住宅的人工气候		第 七 章	(208)
(88)	第一节	人工气候的重要性		第 一 章	(208)
(88)	第二节	室内人工气候的要求		第 二 章	(208)
(17)	第三节	住宅采暖的方法		第 三 章	(210)
(97)	第四节	散热器及管网的布置与敷设		第 四 章	(215)
(80)	第五节	自然通风		第 五 章	(219)
(80)	第六节	遮阳避暑		第 六 章	(223)
	第十一章	家庭卫生设备			(226)
	第一节	住宅用水量标准			(226)
	第二节	管材和配件			(228)
	第三节	卫生器具及冲洗设备			(231)
	第四节	给水排水管道的敷设			(233)

第一章 绪 论

第一节 家庭与住宅

家庭是社会的细胞、人类的基本组合，也是人们生活单位的一种类型。人生于世，大部分时间都是在家庭里度过的。家庭给人们以亲切、温暖、欢乐与安慰，因而人们对家庭是抱以关心、寓以爱护、寄以希望的。家庭的基本要素是人口、住宅和生活必需品。由此可见，家庭与住宅的关系是相辅相依、不可分割的。

住宅是建立在“家庭”这个特定范畴基础上的居住建筑，它是人们为满足家庭生活的需要，利用自己所掌握的物质技术手段，主要是依靠科学规律与美学法则创造出的人为环境。住宅建筑设计既要考虑家庭生活的要求，又要探索满足这种要求的人为环境的科学规律。不同类型的住宅，有着各自不同的内在规律。在分析各类住宅的功能要求的共性的同时，也必须分类探索各自的特点和内在规律。只有这样，才能使住宅建筑不断发展，更好的满足家庭生活的需要。

住宅属民用建筑。它的基本用途就是供人居住。一幢住宅房屋可以由一户、几户或几十户，以至上百户组成。而一户住宅内部又包括若干个不同的房间。“户”是住宅设计的基本单位，在住宅设计中必须首先对“户”的大小及组成

进行分析研究，然后再考虑户与户之间的组合关系。欲要建造一幢安全适用、经济合理、技术先进、造型美观的住宅，必须精心设计、大胆革新、勇于创造，结合各地特点，吸取国内外住宅建设的先进经验，采用先进的科学技术，并根据各地自然环境与生活习惯的不同，设计出通用化、标准化、现代化的住宅，使所设计的住宅既注重建筑物的面积、外形及结构等，又兼顾便于住户对其内部的装饰与布置。虽然人们对美的标准的认识随地区、习惯、修养的不同而有所不同。但就其对房间的装饰与布置来说，都可从以下几个方面来考虑。

“主体”——住宅室内美化设计要有一个主体，它就象一部作品只能有一个主题一样，其它部分都只能处于附属地位，起衬托主体的作用。

“调和”——在房间装饰与设计中，无论是色彩深浅的搭配，还是家具式样和规格的选择、房间活动空间的安排等等，都应跟主体相协调，切不可给人以抗衡之感。

“高潮”——如在一个多功能的居住房间内，不能以一个主体统领全部布置时，可用分组的方法来处理。即按照人们的使用要求区划活动范围，造成一组一组的“小空间”，在每个“小空间”的范围内产生一个“高潮”使整个房间格调鲜明又变化多姿。

“住宅与美化”是住宅的建筑设计与室内装修设计的综合。就广义来说，它包括平面的合理规划、立面的美观处理、房间装饰及室内布置，还有良好的居住环境，如明亮的采光、足够的照明、适宜的人工气候、优雅的家用品、安

静而无噪声的居室、芬芳而幽美的绿化等等。总之，“住宅与美化”就是让家庭使人感到亲切、温暖、舒适，给人以欢乐。随着我国现代化建设事业的发展，可以断言，不久的将来，更现代化的、适合人们需要的住宅将越来越多。

第二节 住宅的功能与分类

一、住宅的功能

在家庭生活中，人们的每个“行为”都要占有一定的空间。我们把完成每个行为时个体和人体动作所占的空间以及为完成行为而使用的家具所占的空间，再加上必要的余地所限定的空间范围称为“行为单元”。住宅的组成规律就是由行为单元组成室，再由室组成户。

人体

家具 → 行为单元 → 室 → 户

余地

住宅的功能分析要先从“行为单元”的分析着手，然后再探索行为单元组成室以及由室组合成户的规律。

一般家庭生活的常见内容见表 1-1 所列的八类、二十六项行为。

表 1-1 家庭生活分析表

家庭生活		活动特征					适宜活动空间	
分 类	项 目	集中	分散	活跃	安静	隐蔽	分 类	普通标准住宅
家庭生活	-休息	-睡眠	●	●	●		居住部分	居 室
		-小憩	●	●	●			居 室
		-养病	●	●	●			居 室
		-更衣	●	●	●			居 室
	-起居	-团聚	●	●		●		大居室、厅
		-会客	●	●		●		大居室、厅
		-电视	●	●		●		大居室、厅
		-收音	●	●		●		大居室、厅
	-学习	-娱乐	●	●		●		大居室厅、阳台
		-运动	●	●		●		大居室厅、阳台
		-阅读	●	●	●	●		居 室
		-工作	●	●	●	●		居 室
	-饮食	-进餐	●	●		●	辅助部分	大居室、厅
		-宴请	●	●		●		大居室、厅
		-育儿	●	●		●		大居室、厅
		-缝纫	●	●		●		大居室、厅
	-家务	-炊事	●	●		●		厨 房
		-洗晒	●	●		●		厨房、卫生间
		-打扫	●	●		●		厨 房
		-修理	●	●		●		贮藏室
	-卫生	-贮藏	●	●		●		厨房、卫生间
		-漱洗	●	●		●		厨房、卫生间
		-淋浴	●	●		●		厕所、卫生间
		-便溺	●	●		●	交通部分	厅、走道
	-交通	-通行	●	●		●		厅、走道
		-出入	●	●		●		厅、走道

居住行为单元可分为居住部分、辅助部分、交通部分三大类。居住行为单元的要求，是按照性质及特点对每项行为提出适宜的房间。居住行为单元最主要的活动空间，是起居室、卧室、厨房。家庭生活就是以起居室、卧室、厨房三个活动空间为中心，呈三足鼎立的关系。围绕每个中心再划分各种房间。住宅是人类社会中不可缺少的最主要的建筑，它是保证人们物质生活的最重要的基本条件。它的功能有以下几点：住宅的主要作用，就是保护人们的安全与健康。避免不良的气候因素，如寒冷、暑热、风霜、雨雪的侵袭，防止不良的外来因素，如坏人、野兽的袭击。住宅可以视为一种休息、睡眠、恢复体力的场所。在良好的居住条件中休息和睡眠能强壮身体，改善人们的情绪，对于神经系统起着良好的调节作用。

3. 住宅是家庭成员生活团聚之处，有时竟能延续数代。全家人的生活，尤其是对儿童的教育都与住宅有着最密切的联系。

4. 住宅可以作为业余工作、学习和文化娱乐的场所。例如，工作时间外的写作、读书、阅报、看电视、学生做功课等。

5. 住宅是人们饮食起居及行为活动最主要的地方。一日三餐的饮食，衣物、家具、用品的贮存，无一不依赖于家庭住宅。

二、住宅的分类

根据住宅建筑标准不同，住宅的面积和内容就不一样，就我国目前来看，一般的职工住宅都是由起居室、卧室、厨

房、厕所和门厅、过道、阳台等辅助面积所组成。从住宅建筑内容上可以体现出对生活各个方面的要求。住宅建筑随着使用者的要求和修建地区的不同，可分为两种形式：

1. 庭园式住宅：一所房屋仅供一户或两户使用，分户明确，各自保持独立居住的条件，各自均有自用庭园和出入口。因其占用土地面积较大，不适于城市的中心区，一般修建在农村或市郊。

2. 公寓式住宅(集体住宅)：即一所房屋供两户以上的多户居住，各户自成独立居住单位，每户有独立的厨房、厕所及浴室，几户共用一个楼梯，经出入口通向公共庭园。按其走廊布置位置不同，集体住宅可分为内廊式、外廊式和单元梯间式数种。

公寓式住宅，按其走廊布置位置不同，可分为内廊式、外廊式和单元梯间式数种。

内廊式：走廊设在住宅内部，每户通过走廊进入单元，这种形式适用于多层住宅。

外廊式：走廊设在住宅外部，每户通过走廊进入单元，这种形式适用于多层住宅。

单元梯间式：每户通过单元楼梯进入单元，这种形式适用于多层住宅。

单元梯间式：每户通过单元楼梯进入单元，这种形式适用于多层住宅。

类代附字丑 二

第一不靠窗内暗房面附字丑，同不靠窗内暗房面附字丑，同不靠窗内暗房面附字丑。

第二章 住宅设计简述

第一节 设计要点

住宅设计要点如下:

1. 使用上

(1) 分户明确、避免住户之间的相互干扰, 利于安静、卫生。

(2) 居室及厨房、厕所等用房面积分配恰当, 相互关系良好, 便于居住使用。

(3) 采光、日照良好, 通风、隔热、防暑适宜, 保暖抗寒有利。

(4) 注意考虑各种家务工作的方便, 不同物品的存放。合理解决多层建筑中的垃圾处理及自行车停放问题。

(5) 注意不同地区的气候条件, 生活习惯与使用上的关系。

2. 经济上

(1) 按国家及各地区有关职工住宅建筑的政策法令, 认真严格地掌握建筑面积定额、造价指标及有关标准。

(2) 建筑材料、结构、构造以及水道、暖气、电照等技术设备的造型、布置应符合多、快、好、省的精神, 做到就地取材, 因地制宜。

(3) 平面布置应紧凑合理, 减少楼梯、走道等交通面积和墙体、结构所占的面积, 提高平面利用系数。

(4) 节约用地, 特别避免占用良田、好地。

3. 造型上

(1) 形体简洁、生动, 比例良好。

(2) 风格朴素明朗、整洁大方。

(3) 创造出一定的居住建筑的气氛。

(4) 与周围自然环境及建筑群体配合、协调。

第二节 各类房间设计方法

1. 起居室

起居室是住宅中的主要房间之一, 它具有接待客人和全家团聚两种用途。因为起居室是家人日常逗留时间较长的地方, 又是会客、休息、学习、处理家务等多种用途的房间, 所以应布置较好的家具, 适当加以点缀, 充分体现出家庭生活的趣味。

起居室应布置在住宅的入口附近, 使得在平面联系上, 既便利接待客人; 又利于家人生活。

我国一般家庭不单独设起居室, 都以较大的卧室兼作起居室之用。起居室的面积一般以12~16平方米为宜。在卧室兼作起居室时, 其房间面积除布置床铺之外, 应留出一定的活动面积, 免得过于窄小, 使用不便。

2. 卧室(寝室)

卧室是住宅建筑中的最基本房间, 卧室的数目多少及面