

The Earth Chronicles III
《地球编年史》第三部

是谁摧毁了地球及人类的上一次文明？

惊人的书面文献证明了一系列发生在史前的世界大战

众神与人类 的战争

The Wars of Gods and Men

[美] 撒迦利亚·西琴 / 著 赵娟 宋易 / 译

以30种语言畅销25周年的最新修订版



The Wars of Gods and Men

The Earth Chronicles III

by Zecharia Sitchin

众神与人类的战争

《地球编年史》第三部

[美] 撒迦利亚·西琴 著 赵娟宋易 译

THE EARTH CHRONICLES I: THE 12TH PLANET
by ZECHARIA SITCHIN

Copyright:©1976 BY ZECHARIA SITCHIN

This edition arranged with ZECHARIA SITCHIN
through BIG APPLE TUTTLE-MORI AGENCY, LABUAN, MALAYSIA.

Simplified Chinese edition copyright:
2009 CHONGQING PUBLISHING HOUSE

All rights reserved

本书中文简体字版由BIG APPLE授权重庆出版集团·重庆出版社在中國大陸地区独家出版发行。
未经出版者书面许可,本书的任何部分不得以任何方式抄袭、书录或翻印。

版权所有 侵权必究

版贸核渝字(2006)第47号

图书在版编目(CIP)数据

众神与人类的战争/[美]西琴著;赵娟 宋易译. —重庆:重庆出版社, 2009. 12
ISBN 978-7-229-01375-2

I. ①众… II. ①西… ②宋… III. ①圣经—故事
IV. ①B971

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第214849号

众神与人类的战争

THE WARS OF GODS AND MEN

[美] 撒迦利亚·西琴 著

赵娟 宋易 译

出版人: 罗小卫 丛书策划: 朱子文 陈慧
责任编辑: 陈慧 陈红兵 责任校对: 温雪梅
装帧设计: 味计设计工作室

重庆出版集团  重庆出版社

重庆长江二路205号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆市白合印刷厂印刷

(重庆市九龙坡区白桃路10号 邮编: 400039)

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: (023) 68809425

全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 20 字数: 250千

2009年12月第1版 2009年12月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-229-01375-2

定价: 36.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: (023) 68706683
版权所有 侵权必究

“《地球编年史》继续其伟大的进程，为我们展开了诸神统治地球时发生的世界大战乃至星球大战。这注定是一部最重要也最受争议的史诗性大作……值得一读！”

——《锐评》杂志 (*Critical Review*)

✖ 为什么地球的历史如同本章接着本章描述战争的书籍？

✖ 人类天生就是战士吗？或者是众神教会了人类如何作战？

✖ 外星战神是否应该对人类历史上的重大变故负责？

✖ 地球上的战争是开始于天空、然后在地球上延续的吗？

✖ 天相的变化会不会真的决定地球上人类的未来？

“大洪水……特洛伊战争……罪恶之城索多玛和蛾摩拉的毁灭……西琴全景式的还原了上古时代神与人共同参与的世界混战，其真实性令人震撼。”

——《每日镜报》 (*Daily Mirror*)

中译本总序

对一个读者——至少是我本人——来说，这可能是有史以来最伟大、最具说服力而且也是最陌生的关于太阳系与人类历史的知识体系。它是如此恢宏、奇诡、壮丽，使我首次意识到，当我们终于有机会和能力追寻人类起源的真相时，才发现事实竟然比想象或幻想更加不可思议。而此前，人类也许并不知道，其实我们一直就置身于创造的奇迹之中，或者，我们本身就是一个被创造的奇迹。

我相信，大多数对人类进化有兴趣的人都将对这个系列的图书保持一种开放的态度，同样，对《圣经》故事以及大洪水之前的历史感兴趣的人，也可能会持有同样的阅读姿态。你是否思考过，为什么我们这个种族是地球上唯一的高智能物种？你是否想过，为什么从古代的哲人到现代科学家，都无法完全回答我们从哪儿来？或者你是否知道，为什么希腊词汇anthropos（人类）的意思是“总是仰望的生物”？甚至连earth（大地，地球）一词都是源于古代苏美尔的e.ri. du，而这个词的本意竟是“遥远的家”？

撒迦利亚·西琴在《地球编年史》系列图书中回答的远不止这些。

西琴是现今仅有的少数能真正读懂苏美尔楔形文字的学者之一。他穷尽一生的时间探究着我们的起源，当然这些研究要证明的绝对不是一群下树的猿猴怎样奇迹般的成为了人。作为一位当代伟大的研究家，他既利用了现代科学的技术，又从古代文献中窥知了那些一度处于隐匿状态的“神圣知识”。而这些神圣的知识所包含的内容，正是我们是谁，我们从哪儿来，甚至，我们往何处去。从《地球编年史》的第一部《十二个天体》的出版，到第七部《末日：审判与回归的预言》的出版，其间耗时达三十年。而他在这三十年间所得到的成果，对于全人类来讲，价值都是无法估量的。

他的观点是：人类种族是呈跳跃式发展的，而导致这一切的是在30万年前的星际旅行者。他们在《圣经》中被称为“纳菲力姆”（中文通行版《圣经》中将其误译为“伟人”或“巨人”），在苏美尔文献中被称为“阿努纳奇”。与《圣经》中所记载的神话式历史不同，他通过分析苏美尔、巴比伦、亚述文献和希伯来原本《圣经》，替我们详细再现了太阳系、地球和人类这一种族及其文明的起源与发展历程。同时也证明了伊甸园、大洪水以及《圣经》中的英雄人物是史实而非神话。他的研究成果让进化论与《圣经》不再相互抵牾，这一点是空前的，

人们有可能会在他的理论中得到一种前所未有的认同感，而这样的认同感不是进化论或《圣经》能单独带来的。

西琴发现，借助现代科学手段而得来的天文资料，竟与古代神话或古代文明的天文观有着惊人的相似。令人震惊的是，数千年前的苏美尔文明的天文观甚至是近代文明所远远不及的。哪怕是现在，虽然天文学家已经发现了“第十二个体”尼比努的迹象，但却无法证明它的实际存在；而位于人类文明之源的古代苏美尔，却早就有了尼比努的详细资料。《地球编年史》充当了现代科学和古代文献之间的桥梁，在现代科学技术和古代神话及天文学的帮助下，西琴向我们全面诠释了太阳系、地球以及人类的历史。

西琴的另一个重要成果是发现真正的人类只有30万年的历史，而非之前认为的有着上百万年历史的观点。而这是基于他对最古老文献的研读，对最古老遗址的考察，以及对天文知识的超凡掌握。借助强有力的证据，他向全世界证明，人类的出现是源于星际淘金者阿努纳奇的需求。人类是诸神的造物，这一点在《地球编年史》中有着完美的科学解释。

不过，这套旷世之作的重点并不仅仅止于此。笔者曾在玛雅抄本中看到，其历法中“第四个太阳纪元”的最后一天是2012年12月21日，由此不少人认为这就是所谓的世界末日，同时也有不少人将其视为谬论。事实上，玛雅历法认为，在2012年年底的那个冬至日之后，人类、地球乃至我们的整个星系，都会进入全新的“第五个太阳纪元”。在这套书中，撒迦利亚·西琴为这样的说法给予了科学的论证——当然，并不是论证“世末论”。在《地球编年史》中，我们能看到古代各文明神话中对于“神圣周期”的理解竟然出奇的一致。与这个周期相关的正是太阳系的第十二名成员，被称为“谜之行星”的尼比努，即阿努纳奇的家园。所谓的“末日”——如一万多年前的大洪水——是尼比努与地球持续地周期性接近的结果，而人类文明就是在这一次次的“末日”中走向未来。

在笔者看来，《地球编年史》是一部记录地球和地球文明的史书，它传递给我们的，不仅仅是思想和观点那么简单。它是一本集合了最新发现和最古老证据的严肃的历史书，从“只有诸神在地球上的时代”开始，讲到众神如何建立地球太空站与居民点，讲到“原始人工人”被创造的年代，讲到他们作为人类“在大地上繁衍壮大”并如何“打扰恩利尔”，于是，到了距今1万年前，诸神决定不把巨大潮汐波即将到来的消息告诉人类。但“造人计划”的领袖“恩基”，却将其泄露给了“阿特拉-哈希斯”，并指导他造了一艘潜水艇“方舟”，带上“洁净的生物”存活了下来。

而对未来，撒迦利亚·西琴同样有着科学的预测。按照古代神话中“神圣周

期”的推算，以及最新的天文学研究成果，表明一次巨大的事件就快发生了。凡是接触过各古代神话的读者都应该不曾遗忘，诸神曾向我们许诺：“我们还会回来。”那么，如果他们真的以某种身份存在的话，人类与造物者的再一次相会，是否就在公元2012年呢？

我不禁想起17世纪英国语言学家约翰·威尔金斯（John Wilkins）创造的一个词：EVERNESS，他用它来更有力地表达“永恒”之意。而阿根廷诗人豪尔赫·路易斯·博尔赫斯（Jorges Luis Borges）以此为名，写下了一首杰出的十四行诗，仿佛是在与西琴所关注的领域相呼应：

不存在的唯有一样。那就是遗忘。

上帝保留了金属，也保留了矿渣，

并在他预言的记忆里寄托了

将有的和已有的月亮。

万物存在于此刻。你的脸

在一日的晨昏之间，在镜中

留下了数以千计的反影，

它们仍将会留在镜中。

万物都是这包罗万象的水晶的

一部分，属于这记忆，宇宙；

它艰难的过道没有尽头

当你走过，门纷纷关上；

只有在日落的另一边

你才能看见那些原型与光辉。

《地球编年史》——这套被翻译为三十种语言的全球畅销书——竟然是在第一本发行三十周年之后才被引入中国的。而在这三十年前，是另一个长达三十年的研究过程。也就是说，对我们而言，这是一次半个多世纪的等待。

宋 易

2009年4月1日于成都

再版前言

为什么人类的历史看起来似乎是一本一章接着一章描述战争的书籍？为什么20世纪第二次世界大战的众多战役中，至少有一场是整个战争的终结，而之后的21世纪却是以众多挑战先例的恐怖主义为开端，紧随其后的也依旧是连绵不绝的战争和对核子灾难的恐惧？

难道人类天生就是战士吗？难道命中注定他们的天性就是战斗和残杀？……或者，人类早就接受过发动战争的专业训练？

我们之所以研究过去，是为了对我们的现存状态作出一个评判。《众神与人类的战争》将向读者展示一些很久以前发生的众神也加入其中的人类战争；而事实上，这些战争还只是一系列众神之战和人类战争的开端。读者将会看到，众神之间为了争夺地球统治权而发动的战争，最早是发生在他们自己的星球之上。是的，不仅人类的历史看起来是一本描述战争的书籍，关于来自“谜之行星”尼比努的造物者阿努纳奇的传说，同样也是一部战争史。

我们重塑了当时发生在地球和天国的所有事件，其来源包括目击者的记录文献——其中的一些人真实地记录了众神是如何发号施令的。那些故事反映在《圣经》的《创世纪》中，而这显然是一种嘉奖，它表明我们更广泛地接受了《圣经》的真实性，并深深地影响了我们看待世界和生命的方法。

更加具有启示性的——也是让人倍感苦恼的——是本书一步一步地讲述了众神之间的对抗和野心是怎样愈演愈烈的，以致到最后失去控制，从而导致了地球上第一次核武器的使用——在大约4000年前。那一场无意中产生的巨大灾难，是对人类第一次文明的毁灭。

这些都是事实，并非虚构和杜撰；可喜的是科学研究者在这本书首次出版之后，证实了我们在书中所描述的事情、它们的发生背景以及精确的发生时间：公元前2024年。

在今天，在公元21世纪的当下，我们还会重复公元前21世纪的事件吗？《众神与人类的战争》的各个章节将为读者详尽地讲述这些故事。

撒迦利亚·西琴 (Zecharia Sitchin)
2006年10月于纽约

目 录

01

再版前言

♣ ♣ ♣ ♣ ♣

第一章	001	人类的战争
第二章	021	何璐斯和赛特之间的战争
第三章	041	宙斯和因陀罗的发射物
第四章	059	地球编年史
第五章	077	旧神之间的战争
第六章	093	人类的崛起
第七章	111	当地球被分割
第八章	133	金字塔战争
第九章	149	地球上的和平
第十章	173	金字塔里的囚徒
第十一章	195	“我是国王！”
第十二章	213	灾难的前奏
第十三章	237	亚伯拉罕：宿命之年
第十四章	259	核浩劫
结语	285	地球编年史：年代表

1947年春天，一个牧童在死海附近昆兰(Quram)的悬崖边寻找一只丢失的羊羔时，意外地发现了一个洞穴。在这个洞穴的一只陶罐中，藏着一只写着希伯来语的卷轴。在随后几年里，其他的卷轴相继在这个地区被发现——可以被集体称为死海卷轴(Dead Sea Scrolls)——它们在这里静静地存在了将近2000年。这些卷轴被精细地包裹着，并且在位于朱迪亚(Judea)的犹太(Judah)王国挑战罗马帝国(Roman Empire)的动荡岁月里，也得到了妥善的保藏。

难道是在公元前70年，在城市和寺庙沦陷前，耶路撒冷的官方图书馆就将这些卷轴运送到了安全的地区，或者——就像大多数学者假设的那样——是爱色尼(Essenes)教派图书馆一个有着弥赛亚(Messianic)偏见的教派隐士运送了这些卷轴？意见产生了分歧，因为图书馆里既有传统的《圣经》文献，也有讲述宗派习俗、组织和信仰的著作。

其中一幅最长、最完整，也可能是最戏剧性的纸卷，讲述了一场未来的战争。这是一场最后的战役，被学者命名为“光明之子和黑暗之子的战争”。它设想了战争的蔓延——当地的战争会将朱迪亚的邻国席卷在内，最后战争的强度和范围会扩大，直到整个世界被吞没。“光明之子和黑暗之子的首次交战，将会是对以东(Edom)、摩押(Moab)、亚扪人(Ammonites)和腓力斯人(Philistine)以及那些给予他们帮助的盟约违反者的攻击。”在这些战争后，“他们将前往埃及的克辛斯(kittians)”，然后“在适当的时候抗衡北方的国王。”

纸卷上写道，在这场人类的战争中，以色列神将处于积极的位置：

“在克辛斯战败的那一天，当以色列神出现的时候，将会有一场猛烈而且残酷的战争；因为那一天是以色列人确定为攻击黑暗之子最后一战的日子。”

先知以西结也预言出了这场包括巨人族的子遗歌格（Gog）和玛各（Magog）在内的最后的战役。君主本人“在这场战役的最后几天里，也会打得敌人落花流水。”但是死海纸卷更深入地预见众神在这场战役中的实际表现，他们同凡人一起同心协力并肩作战：

“战争来临的那一天，众神和众人一起走进了血腥的战场。随着众神的出现，夹杂着战场上的轰然骚动和人们的叫喊，光明之子和黑暗之子开始了战争。”

虽然十字军（Crusaders）战士促使君主有了本人必须亲自挂帅的信念，包括萨拉森人（Saraee）在内的无数凡人在这一历史性的时刻都“以上帝之名”进入了战场，因为他们相信，人和神们将会并肩作战。这听起来有些不可思议，所以我们最好只是把它当作一个寓言。不过，要是放在更早的年代，这也并非如它们听起来的那样离奇，因为那时的人类战争确实是由众神来发号施令的，虽然众神未必会积极参与。

最浪漫的一场战争是希腊的亚该亚人（Achaean）和特洛伊（Trojans）之间的特洛伊之战，当时“爱情的力量发动了几千艘船只”。我们所知的是，为了使特洛伊人将美丽的海伦（Helen）归还到她的合法配偶的身边，希腊人发动了这场战争。然而，在古希腊描写发生在《伊利亚特》（Iliad）之前事件的11卷史诗《库普利亚》（*kypria*）中，这场战争则是由伟大的宙斯预谋策划的：

“曾有一段时间，成千上万的人蓄意破坏广阔的地球内部。带着对人类怜悯之心，宙斯以其过人的智慧减轻了地球的负担。所以，他使特洛伊的战争就那样结束了：这个通往死亡的过程令人类的竞赛显得如此虚空无益。”

希腊神话的讲述者荷马（Homer）在他《伊利亚特》中讲述了这场战争的经过，他指责众神煽动战争，而且最大程度地扭曲战争的冲动行为。

在这场人类戏剧中，众神的表现时隐时现，他们推波助澜地将戏剧中的主角带入了他们的命运中。

这场戏剧的幕后推手是朱庇特 / 宙斯，尽管其他的神灵和众多披甲的战士在旷野上沉睡，朱庇特依然在辗转反侧地思考如何给阿喀琉斯（Achilles）带来荣誉，以及在亚该亚人的船上消灭更多的人类。在战争开始前，阿波罗神已经有了敌意：“他脸色阴沉，远远地离船而坐。他向亚该亚人射击，他的白色弓箭象征着死亡……他的弓箭在人们中间射击了整整9天……而且每天都有成堆的死者尸体被焚烧。”当抗议一方同意延缓战争，以使他们的统帅可以决定短兵相接的问题，不愉快的众神指派女神密涅瓦

(Minerva) “立即前往特洛伊和亚该亚，设法使特洛伊人首先打破他们的誓言，然后攻击亚该亚人。”怀着对使命的满腔热情，密涅瓦“如耀眼的流星一般划过天际”，随后，为了避免使狂热的战争停止在那个夜晚，密涅瓦通过点亮战场，使黑夜变成了白昼，她“将黑夜的薄雾从眼前驱走，无论是在船上还是在火热的战场上，光明笼罩着他们；而且亚该亚人可以看见赫克托(Hector)和他们的人民。”

当战火越来越旺，有时还会有英雄的对峙，众神始终聚精会神地观望着这些人类勇士：他们会夺走下一个被围攻的英雄或稳定一辆无人驾驶的四轮马车。但是当众神意识到自己处于对立的双方，他们便开始相互伤害，宙斯命令战争暂停，让众神离开人类的战斗。

战争中止不会持续太久，因为战争中的许多统帅是众神或女神（有人类配偶的子嗣），最为愤怒的是马尔斯(Mars, 火星)，当他的儿子阿斯卡拉福斯(Ascalaphus)被一名亚该亚人刺死的时候，马尔斯对众神宣布，“在天堂居住的耶稣，如果我在亚该亚人的船上为我死去的儿子报仇，请不要指责我，即使最终我会被朱庇特的闪电攻击，并且倒身于布满尸体的血流和灰尘中。”

“只要众神远离人类的战争，亚该亚人就会胜利”，荷马说，因为“现在阿喀琉斯拒绝与他们交锋。但是众神的愤怒与日俱增——亚该亚人正是从半神半人的阿喀琉斯那里知道，朱庇特改变了主意。”

“从我自身出发，我会待在这里，
静立在奥林匹斯山，静观和平，
但是你们其他人到特洛伊人和亚该亚人中去，
去帮助你应该帮助的任何一方。”
朱庇特如是战争致辞，一锤定音，
众神因此进入了战争。

在东土耳其的特洛伊之战，长期以来一直被认为是令人心怡却又难以置信的，它被学者们称为“神话学”希腊传说的一部分。这个事件被认为纯粹是个神话。当一个名叫海因里希·谢里曼(Heinrich Schliemann)的商人冒着破产的风险，在1870年挖掘出了其遗迹，并产生了惊人的发现，学者们才承认特洛伊的存在。

现在已经普遍认为特洛伊战争在公元前13世纪真实地发生过，根据希腊史料记载，从那以后，神和人并肩作战，在这种信念下希腊人并不孤单。

在那些日子里，虽然在面临着欧洲和爱琴海的小亚细亚顶端居住着希腊的移民，小亚细亚受控于赫梯人，通过参考《圣经》以及埃及碑铭，现代学者第一次了解了这些历史。当考古学家发现了他们的古城，赫梯人和他们的国王开始走进我们的视野之中。

赫梯文本以及对他们印欧语的解密，使我们可以将他们的起源追溯到公元前2000年。那时，印欧语系的部落开始从高加索（Caucasus）地区移民，东南部的部落移民到印度，而西南部的部落移民到小亚细亚。公元前1750年是赫梯王国的繁荣期，500年以后，赫梯王国开始衰落，从那以后，赫梯王国被横跨爱琴海的入侵者侵犯，赫梯人认为入侵者是阿客雅瓦（Achiyawa），许多学者认为他们就是被荷马称为Achioi的亚该亚人。他们向小亚细亚末端的进攻，让他们在《伊里亚特》中名垂千古。

在特洛伊战争前的几个世纪，赫梯人将王国扩展成为帝国，他们声称，之所以这样做，是要服从他们的至尊神特舒卜（暴怒者）。

关于赫梯人扩充领土的战役，荷马的标题是“上帝的愤怒会带来死亡”，而且赫梯国王们有时也认为神灵在战争中掌握控制权，“强大的暴君神灵，我的陛下”，国王玛舍里（Murshilis）写道，“显示出他神的力量并且能够控制雷电”，是他帮助击退了敌人。女神伊师塔也在战争中帮助了赫梯人，并被戏称为“战场上的女士”，战场上的多次胜利都归因于她“神的力量”。因为她从天空中缓缓落下，用微笑面对敌军。

《旧约》的许多参考文献表明，赫梯的势力一直延伸到了南部的迦南，但是他们只是移民者而不是征服者。尽管他们把迦南作为中立区，放宽对它的管制，但是这并不是埃及人的态度。法老王反复寻找途径，试图将他们的统治向北延伸到北部迦南和黎巴嫩，大约在公元前1470年，在米吉多（Megiddo），他们最终取得了胜利。

击败了迦南国王的联合部队，赫梯人发现，敌人留下的《旧约》、碑文将赫梯人描述为在古老的近东地区能够熟练使用四轮马车的专业战士。但是赫梯人自己的碑文记载，只有当神灵发号施令后他们才会发动战争，而且在战争开始前会给敌人一个拱手投降的机会，并且，一旦战争取得了胜利，赫梯人便非常心满意足地接受敬意并且接收战俘，他们不会掠夺城市和屠杀人民。

但是，法老图特摩斯三世（Thothmes III）在米吉多之战中尝到了胜利的快感，他骄傲地在他的碑文上写道，“现在陛下去了北方，掠夺城镇和安营扎寨的物件。”“我使他们的城镇荒凉，用火焚烧他们的营地，他们不可能重建家园，所有被我抓获的人统统做了囚犯，我运载了他们数不尽的物品，我拿走了他们的生活资源，我削减他们的谷物，破坏丛林和宜人的树木，总之这里完全被我毁灭。”法老写道，这些行为完全是遵照他的神阿蒙拉（Amonra）的旨意。

埃及战争残暴的本性以及他们对于战败者无情的毁灭是这类傲慢的碑文的主题，例如，法老王佩皮（Pepi）在一首诗中通过亚洲的“沙漠居住者”来庆祝胜利。诗中高度赞扬了那些“占有沙滩居民土地，砍伐树木、藤木，向居民区纵火，残杀了当地成千上万的居民”的行为。这首诗被制成纪念碑文，同时还配有关于战争场面的生动绘图（见图1）。

埃及人将他们的凶狠残暴归因于神灵阿蒙（Amon）发出的作战命令，因为阿

蒙要和以色列神抗衡。预言家耶利米（Jeremiah）写道：“以色列神说：我将惩罚底比斯（Thebes）神阿蒙以及那些信任他的人们，我也会使埃及以及它的众神灵、法老和国王们得到报应。”据《圣经》记载，这将是一场持久的争战；大约1000年前“在以色列人从埃及出逃的时候，以色列神耶和华就已经重击了埃及，使其经受了很大苦难，耶和华不仅是要削弱埃及统治者的集权，而且也是和埃及众神对抗。”

《出埃及记》的传说认为，以色列人能够离奇地摆脱埃及的奴役从而到达自己的理想国度，多亏了以色列神耶和华在关键时刻一次又一次的帮助：

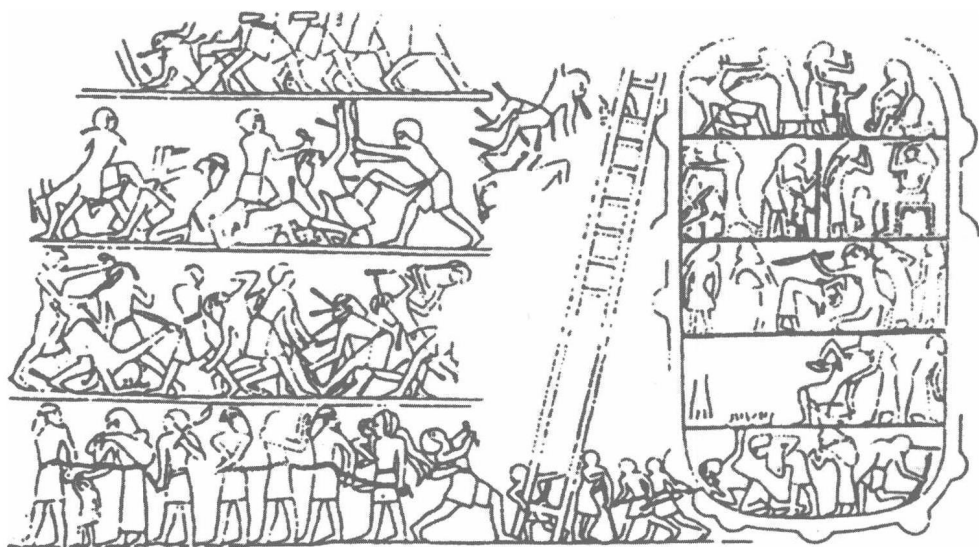


图1

他们从疏割（Succoth）起行，
在旷野边的以倘（Etham）安营。
日间耶和华在云柱中领他们的路，
夜间在火柱中光照他们，
使他们日夜都可以行走。
日间云柱，夜间火柱，
总不离开百姓的面前。

我们从《出埃及记》中了解到，在那以后，埃及又发生了法老不愿意留下任何记载的海战：

埃及法老以及他的臣民，

被以色列人的出逃激怒，
他们一路追随，并且追赶到了，
已经在海边安营扎寨的以色列人。

借助整夜刮起的强劲东风，耶和华，
驱车来到海边，并且抽干了海水。
他使海面分离，
并且使以色列的孩子们，
安全地进入到了海中间的干涸地带。

破晓时分，当埃及人意识到了所发生的一切，埃及法老疾驰战车紧追以色列人。但是：

在正午时分，耶和华腾云驾雾，
观察了埃及人的营地。
而且在暗中，他破坏了，
埃及人的帐篷，并且松动战车的车轮，
使其跑动起来很困难。
最后埃及人无奈地说：
“让我们离开以色列吧，
耶和华正在和他们一起与埃及对抗。”

但是紧追以色列人的埃及统治者命令他的战队加紧攻击。结果却给埃及人带来了灾难性的打击：

干涸的海水突然汹涌澎湃，
席卷了战车和骑士。
紧随他们的埃及法老，
也无一生还。
注视着耶和华施加给埃及人的强劲力量，
埃及人惊讶而敬畏。

埃及后期的法老拉美西斯二世，在记载发生于公元前1286年的一场战争时，其描述天神阿蒙-拉（Amon-ra）神奇地出现在他的身边的文字，与《圣经》文字很相似。

这场发生在黎巴嫩加低斯要塞地带的战争，削弱了埃及拉美西斯二世的4支全国部队，这4股力量对抗由赫梯国王穆瓦塔里斯（Muwatallis）统领的势力。战争也削弱了埃及对北方的叙利亚和美索不达米亚的进攻，以埃及人的撤退而宣

告结束。战争耗尽了赫梯王国的物资，使赫梯王国饥不择食。

对于赫梯来说，这是一场珍贵的胜利，因为他们抓获了埃及法老。我们只找到了赫梯王国关于这场战争的不完整记载；但是在埃及法老拉美西斯重回埃及以后，他详细地描写了这场战争，以及他从赫梯逃脱的艰辛。

寺庙的墙上记载了他的描述，并且配有战争细节的详尽描绘（见图2），讲述了埃及军队怎样到达加低斯，并且在南方扎寨，养精蓄锐，准备战斗。奇怪的是，赫梯军队并没有提前准备战争。拉美西斯随后命令他的两支部队前往要塞地。但是，赫梯战队却突然从天而降，从背后袭击行进中的埃及部队，并且攻击在营地中的另外两支部队。

当埃及军队开始落荒而逃的时候，拉美西斯发现“他已被敌军的护卫队隔离”。然而，“当他在背后注视着战斗的时候，他发现，他已经被2 500辆来自赫梯的战车包围”。

法老抛弃了他的臣子、战队和步兵，来到了他的神的身边。他意识到，他之所以处在困境之中，是因为他遵从了神的指令，而神怎么会陷他于绝境呢？于是他向神发出质疑：



图2

君王问道：

“我的父亲阿蒙现在怎么样了？
一个父亲难道忘记了他的儿子吗？
如果没有你我做成任何事情吗？
无论我做过这些事情与否，
我都不会遵从你的指令了。”

这时，埃及神意识到敌军赫梯人也服从于其他的神灵。拉美西斯继续问道：

“对你来说这些东方亚细亚人是什么，我的阿蒙？这群坏蛋中又有谁不知道你呢，我的上帝？”

拉美西斯恳请他的神阿蒙救援埃及，因为神灵的力量将远远超过“几十万步兵，成千上万个战队”，因此，奇迹出现了，天神阿蒙出现在了战场上！

听到我的呼唤，
阿蒙很高兴，他向我伸出了手。
他站在我的后面大声呼喊：
“向前！向前！”
拉美西斯，我与你同在！”

按照神的指令，拉美西斯向敌军发起猛攻。在神的影响下，赫梯莫名其妙地停止了进攻：“他们没有了士气，垂下了手，也没有力量发射弓箭和举起盾牌。”赫梯人交头接耳地议论着：“一个伟大的神来到了我们的战场上，他的行动不是人类行为，天神来到了。”没有了敌军的反攻，便可以杀得敌军片甲不留，拉美西斯得以逃脱。

在以赫梯国王之名命名的城市穆瓦塔里斯，埃及和赫梯王国签署了一个和平协议，而且当时执政的埃及法老迎娶了赫梯公主为自己的合法妻子。埃及人和赫梯人都呼唤和平，因为他们受到了来自克里特岛和其他希腊岛屿的“如海一般的人潮”的进攻。这些人在地中海沿岸的迦南地区立足，并且成为了《圣经》中所说的腓力斯人；但是他们对埃及地区的进攻，被埃及法老拉美西斯三世击退，他在一处寺庙的墙壁上重现了战争场景以纪念战争的胜利（见图3）。他把战争的胜利归功于他严格地遵守了“上帝之王，我的威严而神圣之父的计划。”拉美西斯写道，对于神阿蒙拉来说，战争的胜利是理所当然的，因为“阿蒙拉紧随他们，在后方打击敌人”。

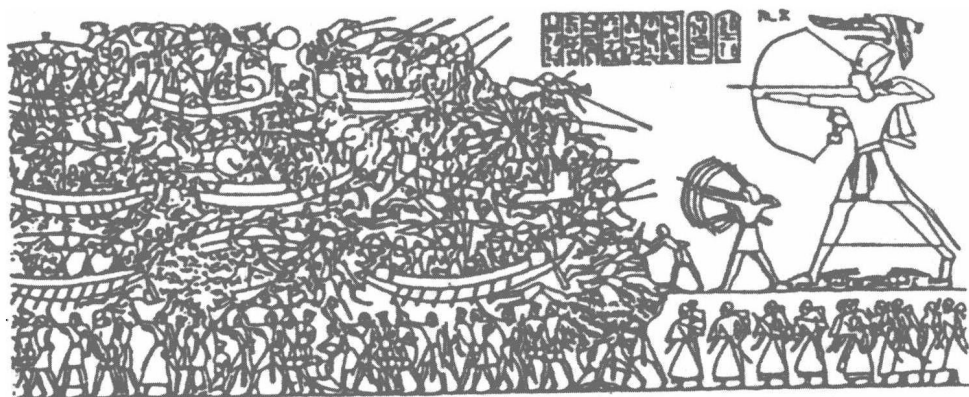


图3