

文學山房叢書

(民國)江杏溪輯

四川出版集團
巴蜀書社

圖書在版編目 (CIP) 數據

文學山房叢書/江杏溪編. —成都: 巴蜀書社, 2010. 6
ISBN 978-7-80752-607-0

I. ①文… II. ①江… III. ①古籍—匯編—中國 IV.
①Z422

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2010) 第 092208 號

文學山房叢書

江杏溪 編

責任編輯 馮 傑

出 版 四川出版集團巴蜀書社

成都市槐樹街2號 郵編 610031

總編室電話: (028) 86259397

網 址 www.bsbook.com

發 行 巴蜀書社

發行科電話: (028) 86259422 86259423

經 銷 新華書店

印 刷 北京彩虹偉業印刷有限公司

版 次 2010 年 6 月第 1 版

印 次 2010 年 6 月第 1 次印刷

成品尺寸 185mm × 260mm

印 張 482

書 號 ISBN 978-7-80752-607-0

定 價 7000.00 元

目錄

初集		〇〇一
唐才子傳		〇〇九
古今偽書考		三五一
思適齋集		四四九
藝芸書舍宋元本書目		一〇四九
歷朝印識		一一二一
別下齋書畫錄		一二八七
墨緣小錄		一五七一
持靜齋藏書記要		一六六七

第二集.....一八二一

南濠居士金石文跋.....一八二五

鐵函齋書跋.....一九六九

拜經樓藏書題跋記.....二一九九

小鷗波館畫識.....二五七五

遲鴻軒所見書畫錄.....二六七七

國朝書畫家筆錄.....三〇六一

第三集.....三五四七

程氏考古編.....三五五一

歷代壽考名臣錄.....三七七七

雕菰樓集.....四〇一五

知聖道齋讀書跋.....五一九五

經傳釋詞.....五二八九

古書疑義舉例.....五五五九

第四集 五八三一

經讀攷異 五八三五

群經義證 六一七三

讀書脞錄 六三六七

家語證偽 六七三三

聲類 七一五七

書林揚鱗 七四七一

西圃題畫詩 七六四一

別下齋書畫錄卷七

海昌放菴主人蔣光煦編

海昌寵花居士許光治校

周六止墨蘭卷

高七寸八分長一丈一尺八寸四分紙二接

空谷含芳

四大字

馬雲鳳題

馬印雲鳳

穉儀

留耕堂印

五雅齋珍藏印

松下雲邊與澗傍崇朝采采未盈筐游蜂滿路空相

逐纔入城來便不香王穉登

穉登

登

風入蘭香度芳心不自禁無因脩綬佩玉立夜庭深

祖大綬

子行

叢蘭在空谷幽香風外聞佳人日已遠悵望楚江濱

文震孟

□ 文
彭

□ 震
孟

雨泡三湘翠風生九畹香清芬與高節朝夕記能忘

士端

□ 項印
士端

□ 國
衡

手培蘭蕙兩三載日暝風和次第開坐久不知香在

室推窗惟有蝶飛來莫振明

無印

綠葉丹莖王者香蔭從滋畹冒秋霜幽貞獨有薜蘿

草空谷無人也自芳陳道

□ 性之

幽蘭生谷口香氣自芬馥荆溪春半時紫莖滿林麓

范善慶

□ 餘
夫

□ 范印
善慶

湘皋春意動暖氣入蘭心風外微香度懷人江水深

朱治登

□ 日氏
升

□ 朱印
治登

閒庭春雨餘忽見幽蘭長坐久不問香清居絕塵想

士端

□頂印
士端

□國
衡

蘭芳名國香跟生傍叢竹片石歲寒心猗猗在淇澳

錢允治

□功
父

香冷霜風枕簟空瑤花何處託雙鴻凌波今夜清江

畔應是相思明月中周鳴鹿

□友白

□笠澤
漁印

葉帶朝煙翠陸離花含春霧紫葳蕤美人只隔湘波

水持得芳馨欲寄誰王穉登

□王印
穉登

芳英翠葉滿湖湘荏苒風飄王者香持贈玉人堪綰

佩絕勝南浦菱荷裳浦徵源

□徵

□源

風前碧玉樹谷口國香聞欲紉爲長佩相思隔楚雲

文葆光

○ 停雲

□ 文葆光印

幽蘭生澗谷清風散微馥美人何處尋香在湘江曲

袁翼綵題

□ 袁氏應震

以上各詩俱題在卷中每段花之上下故止署款在後

周天球戲作

□ 六止居士

□ 周氏天球

□ 周氏公瑕

□ 抱鸞翁

□ 高氏江邨草堂珍藏書畫之印

□ 朱復菴收藏印

□ 桂龔梅印

□ 乾峰道人

□ 五雅齋珍藏印

□ 關清軒

□ 高士奇圖書記

□ 止園居士

□ 高軒

□ 休甯朱之彥珍藏圖書

○ 主雙霞城人龍

□ 蓮浦清賞廷琛

以上三印在上綾廉

□ 蘭渚軒

□ 高軒二印騎縫

□ 吳門王月軒珍藏書畫印

□ 高岱私印

二印在下綾廉

周幼海雅尚翰墨故於臨池之餘嘗寫九畹以寓興焉其揮毫不偏不倚其漬墨不枯不濡布置閒架準有軌法其布葉也纖靡敷榮若美人之臨風秀葢挺

幹若武士之執戟其安花也翩翩窈窕若丹鳳之梳
翎巧密參差若游鱗之振鬣更有反側斜欹同葵花
之向陽卷舒聳鉞等蒲劍之刺水惟是倒影低垂弱
態難支扶疎葱菁堅身自持植君子之庭階常比德
而相宜 崇禎六年仲春月項士端題 □項印 □士端 □藏
窗前舊種春蘭一百本近益增植幽芬滿室朝雨中
偶取周公瑕蘭譜觀之不知香自紙上生邪砌下生
邪孰幻孰真總不必辨惟賦兩詩干叢移植自山阿
楚岫湘江意倍多應別有情人不識含愁含態向誰
何墨瀋淋漓葉葉新縱橫腕底寫花神當前九畹經
春雨粉本今朝總似真 康熙戊寅正月廿四日雨

三

三 纂珍板印

中書簡靜齋藏用老人高士奇

藏用老人

士奇

高軒

十月廿九日兩畫再觀江邨

相賞水石間意

己卯二月廿日舟行彭城道中展觀憶砌下幽蘭盡

放火何以北尚作春寒書之卷尾時次子軒在側士

奇

怡閒書畫

今春迎鑾北上蘭時未得暢挹清芬攜周公瑕文休

承蘭譜二卷時時展閱幽人不遠九月廿八日晴窗

再記竹窗

江邨高士奇圖書印

忠孝節義人家

康熙庚寅九月種松書屋中蘭花盛開作一絕云裙

被簪歸上巳辰累他清淨渠情塵而今獨立空巖側

睥睨春風笑殺人癸巳四月礪山出周公瑕蘭譜見

示宛入空谷兩挹清芬斐簾晴和試紫玉光墨淺名

於後偶憶及前詩并書之涇南

□張鼎之印

□涇南

畫蘭之法種種不一或取勁挺秀媚如於其天分中
手腕底得之此周公瑕作勁秀兼有其妙處盡於項
武子跋語中余亦學畫蘭初不肯師法一種欲自成
一家志誠美矣其如力有不逮屈指十餘年毫末未
追覩斯卷軸當從此閣筆矣康熙五十四年四月廿
五日題于濬藻樓西偏竹所居士□野航□甲寅甲戌
五月二十七日再觀細雨如絲簾陰靜綠其礪山評

賞因題涇南

○震城主人

石閣礪山同觀

□錢唐高岱字礪山號石閣之印

□高文恪公會孫涵珍藏

高廿一
延琰 騎縫

嘉慶丁丑正月廿八日夢廬錢子示以我家故物曰
周公瑕蘭譜卷名賢題句如林先文恪跋者四涇南
張文敏跋者二王竹所跋者一先祖書同觀六字時
五十諸跋書法懸腕藏鋒骨力遒勁皆屬得意之筆
題月帝未審何人夢廬謂當係女史無疑其神韻在
晉唐小楷閒是卷藏之瓶廬百廿年於茲矣未知邇
年來何以通靈化去爲我友所得大屬幸事數日前
惠觀匆匆未及領略今留案頭恣余評賞玻黎瓶中
綠萼盛開甜艷可味展卷又古香襲人亦病夫養生
之助也時潯兒公車北上西生侍側同觀蓋足物固

何所當有者煙雲過眼不禁愴然越日甲戌高廷璨

識

□ 高廿一
廷璨

叢蘭移植向瀟湘雨葉風條故故香一自幽人評賞
後百年翰墨其流芳文采風流照古今卷中陳迹若
爲尋春來偷得閒時在當作題詩漢上襟春分日復

書二絕春蓀

□ 源頭活
水書堂

宋劉松年香山九老卷

絹本設色高七寸七分
長六尺七寸九分

唐九老詩并序

不錄

□ 王氏
家藏

余少有山林之志以後碌碌紅塵候逾五十時在紫
微郎署偶得劉松年所繪白傳香山九老圖鑒賞之
際不覺神過於曠世之下景仰高風莫遂自己記舊

詞損缺一字九老結社之詩錄於卷末庶盡企慕之誠而

獲署名之幸耳吳寬

□吳寬

□原博

以上界烏絲闌寫

劉松年畫如南宋畫院名家嘗見其遨遊五岳圖於王氏小輞川園中山樹人物聚石川筆敷色與此卷同一格轍明唐子畏寅師之論者以子畏學李晞古非也松年亦晞古旁支之秀出者耳子畏近代人以真蹟不多見購求聲價甚重談以是卷蒙蒙子畏則購之者衆矣識真者少余故爲松年留此一燈于子畏自信以爲知言千載而下必有同余定論者因書此卷後以竣之丙 十九日跋查士標

□士標私印

□查二

□後乙卯人

引首

邵瓜疇墨花卷

紙本高五寸七分長六尺七寸一分紙一接

四時生趣

大陳近仁

文近

子京

墨林

寄傲

引首

瓜疇邵彌寫

邵彌之印

洗卻鉛華見物情墨池香沁筆痕輕四時品彙隨心

得知是瓜疇慣寫生所葺金俊民

金俊民印

孝章

寫生法以墨趣見長者凡能乎但可擅奇疇作此尤

以不經意出之更覺入神秀潤之色撲人眉宇令閱

者把玩不盡文謙光

文印謙光

心賞

墨林父

蕉椒寶玩

神遊心賞

王湘碧山水卷

紙本淺色高七寸九分長六尺七寸八分紙二接