

张新宇
Zhang Xin Yun
作品集
Portfolio

当代艺术设计丛书

Contemporary Art and Design Series

主编：张新宇 副主编：林曦

张新宇

Zhang Xin Yun

作品集

Portfolio

当代艺术设计丛书

Contemporary Art and Design Series

主编：张新宇 副主编：林曦

图书在版编目(CIP)数据

张新宇作品集/张新宇著. —郑州:河南人民出版社,
2010. 6

(当代艺术设计丛书/张新宇主编)

ISBN 978 - 7 - 215 - 07103 - 2

I. ①张… II. ①张… III. ①城市—景观—环境设计—作品集—中国—现代 IV. ①TU - 856

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 232056 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788036)

新华书店经销 杭州万星印务有限公司印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 45.125

字数 900 千字

2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

定价:360.00 元



张新宇

1969 年 12 月 出生

现任 浙江工业大学艺术学院 副院长

艺术学院公共艺术系 副教授 / 研究生导师

1990 年—— 1995 年就读中国美术学院雕塑系雕塑专业五年本科

1999 年—— 2001 年就读中国美术学院雕塑系研究生班

2007 年—— 2009 年中国美术学院美术学专业艺术硕士

2009 年 赴日本、美国考察城市公共艺术

1997 年全国城市雕塑建设指导委员会注册 雕塑设计制作资格

现为：浙江省雕塑研究会副会长、浙江省高校中青年学科带头人、中国雕塑学会副会长、中国工艺美术学会雕塑专业委员会会员、浙江省美术家协会会员、中国高等教育学会会员、浙江工业大学公共空间艺术研究所所长、和山环境艺术研究中心负责人

主要作品展览：

1993年 作品《掷》入选浙江省支持北京申办2000年奥运会体育美术作品展

1993年 合作作品《力》入选浙江省支持北京申办2000年奥运会体育美术作品展

1994年 作品《男人、女人、一半》参加第八届全国美展浙江省展并入选浙江高校优秀作品

2001年 作品《盆景》 入选第二届西湖国际雕塑邀请展

2004年 作品《山水》 入选第十届全国美术作品展

2004年 作品《山水》 入选第十一届浙江省美术作品展

2004年 作品《印象家具》入选第十一届浙江省美术作品展

2005年 作品《功夫》 获第五届浙江省体育美术作品展（银奖）

2008年 作品《气球》 入选第三届西湖国际雕塑邀请展

2008年 作品《非天》《男孩与气球》《功夫》参加浙江名家—雕塑邀请展

2008年 作品《脉动》《众志成城》入选浙江省纪念5.12抗震主题雕塑展

2009年 作品《新丝路——杭州钱江新城雕塑公园概念设计》入选第十一届全国美术作品展览

主要论文、著作、作品发表:

- 2004 年9月论文《关于中国城市雕塑发展的几点思考》,发表于《雕塑》杂志(国家重点期刊)
2005 年8月论文《传统文化元素运用到现代装饰设计》,发表于《装饰》杂志(国家核心期刊)
2005 年4月论文《当代立体构成教学有感》,发表于《装饰》杂志(国家核心期刊)
2004 年10月论文《从霍去病墓雕塑到亨利·摩尔雕塑》,发表于《美术观察》(国家核心期刊)
2005 年论文《创造有意味的立体形式》,发表于《包装工程》杂志(国家核心期刊)
2004 年专著《素描人像临摹范本》,陕西人民美术出版社出版
2005 年专著《当代艺术丛书——张新宇作品集》,天津人民美术出版社出版
2005 年作品《山水·杭州软件会展中心大厅景观墙》,人民美术出版社发表
2006 年论文《公共艺术的个性与共性》,发表于《装饰》杂志(国家核心期刊)
2007 年5月作品《现代日晷》、《城市之门》、《秤与算盘》,发表于《装饰》杂志(国家核心期刊)
2007 年论文《浅论几何图形在园林设计中的情感体验》,发表于国际工业设计教育研讨会论文集
2008 年6月作品《城市景观雕塑设计》,发表于《文艺研究》(A类国家核心期刊)封底整版
2008 年11月论文《淡妆浓抹总相宜——杭州城市色彩探析》,发表于《文艺研究》(国家核心期刊A类)
2009 年5月论文《可见与不可见》,发表于《装饰》杂志(国家核心期刊)

主要研究课题:

- 1 浙江省教育厅研究课题《城市景观艺术模型设计制作》
- 2 校级教学改革研究项目《关于综合性大学跨学科跨专业教学模式研究》
- 3 校级精品课程建设项目《公共艺术设计》
- 4 浙江省教育厅研究课题《传统建筑象征性的逻辑概念——人与环境的和谐体现》
- 5 浙江省教育科学规划课题《城市公共空间艺术规划研究》
- 6 国家教育部重点课题《综合性大学艺术设计类人才培养体系的创新与实践》

主要城市公共艺术创作作品:

- 1997 年 马来西亚吉隆坡金马宫(六星级酒店)雕塑(合作)
1998 年 杭州建设银行总部雕塑
1999 年 重庆民族广场银行大厦景观雕塑
2000 年 深圳海上田园风光景区景观雕塑
2001 年 浙江龙游城市广场雕塑
2002 年 杭州滨江区市民广场景观雕塑
2003 年 温州龙港包装工业园区雕塑
2004 年 上海·香港瑞安新城雕塑
2005 年 东海·水景城景观规划设计
2006 年 杭州东大门城市标志性景观雕塑等
2007 年 杭州临平水景公园雕塑
2008 年 杭州临平邱山大街公共艺术规划设计
2009 年 浙江丽水市滨水公园《瓯江魂》大型雕塑工程



马来西亚团结喷泉

材质：铸铜
地点：吉隆坡



群马传说

材质：铸铜

地点：马来西亚金马宫酒店广场（六星级）



群马传说实景

材质：铸铜

地点：马来西亚金马宫酒店广场（六星级）



群马传说局部

材质：铸铜

地点：马来西亚金马宫酒店广场（六星级）



群马传说安装现场

材质：铸铜

地点：马来西亚金马宫酒店广场（六星级）



鲤鱼马

材质：铸铜

地点：马来西亚金马宫酒店大厅



鲤鱼马局部

材质：泥稿

地点：马来西亚金马宫酒店大厅



现代日晷

材质：金属着色

地点：杭州城市东大门

高度：31米



现代日晷

材质：金属着色

地点：杭州城市东大门

高度：31米

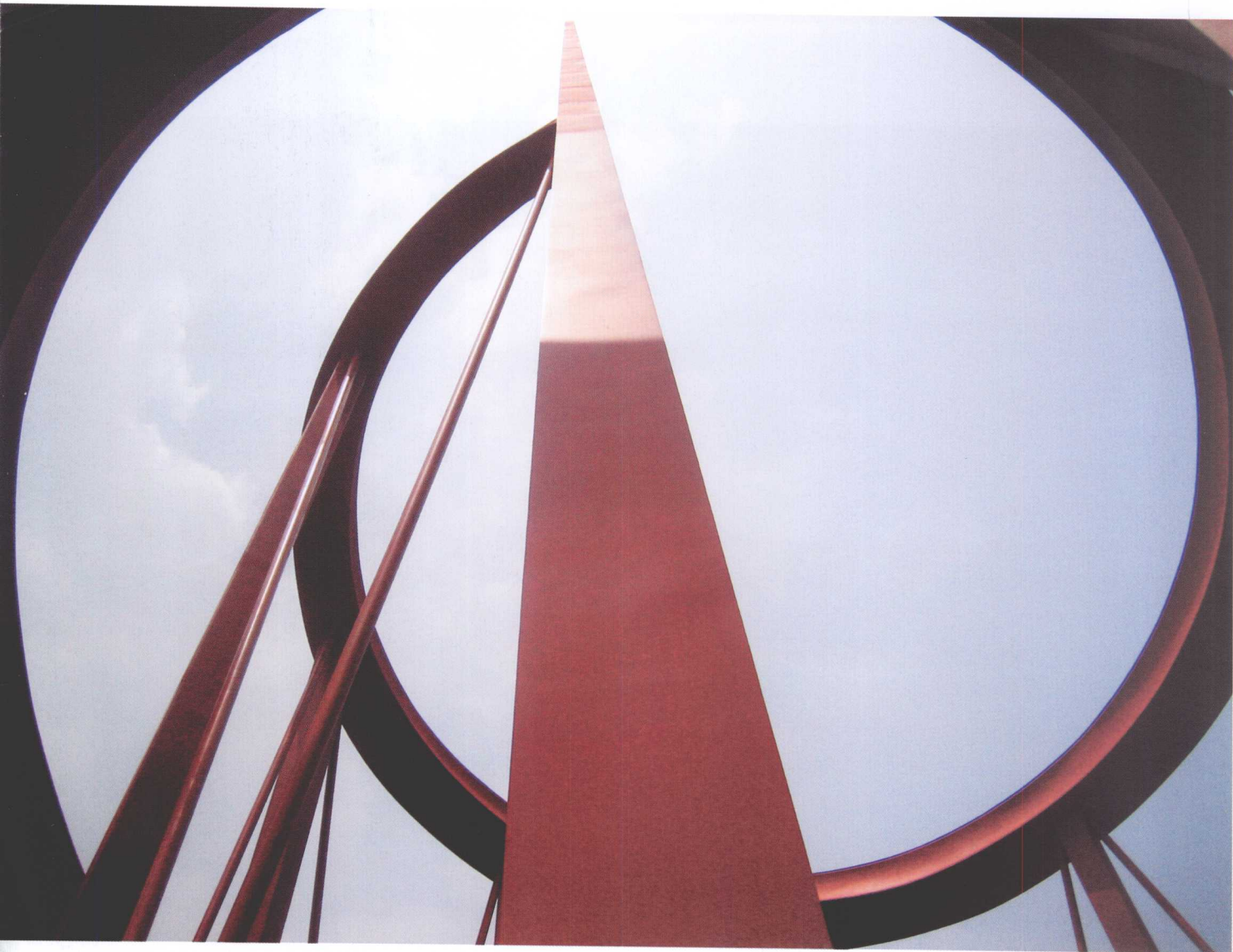


现代日晷

材质：金属着色

地点：杭州城市东大门

高度：31米



现代日晷局部

材质：金属着色

地点：杭州城市东大门

高度：31米



瓯江魂

材质：石材、铸铜

地点：浙江省丽水市滨水公园