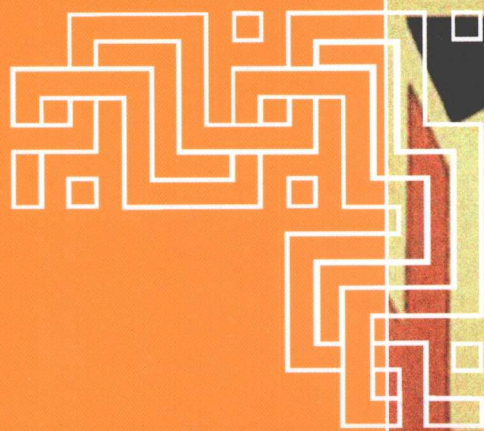


国家级特色专业（汉语言文学）建设点系列教材

 世纪中国语言文学通用教材

现代汉语专题教程

主编 马显彬 郑继娥



 中国人民大学出版社

国家级特色专业（汉语言文学）建设点系列教材
21 世纪中国语言文学通用教材

现代汉语专题教程

主编 马显彬 郑继娥
编者 （以姓氏笔画为序）
马显彬 刘淑芬 张鲁昌
郑继娥 侯昌硕

中国人民大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

现代汉语专题教程/马显彬, 郑继娥主编.
北京: 中国人民大学出版社, 2010
(21 世纪中国语言文学通用教材)
ISBN 978-7-300-12228-1

- I. ①现…
II. ①马… ②郑…
III. ①汉语-现代-高等学校-教材
IV. ①H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 103308 号

国家级特色专业 (汉语言文学) 建设点系列教材

21 世纪中国语言文学通用教材

现代汉语专题教程

主编 马显彬 郑继娥

Xiandai Hanyu Zhuanti Jiaocheng

出版发行	中国人民大学出版社				
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080		
电 话	010-62511242 (总编室)		010-62511398 (质管部)		
	010-82501766 (邮购部)		010-62514148 (门市部)		
	010-62515195 (发行公司)		010-62515275 (盗版举报)		
网 址	http://www.crup.com.cn http://www.ttrnet.com (人大教研网)				
经 销	新华书店				
印 刷	三河市汇鑫印务有限公司				
规 格	185 mm×260 mm 16 开本	版 次	2010 年 6 月第 1 版		
印 张	18	印 次	2010 年 6 月第 1 次印刷		
字 数	400 000	定 价	35.00 元		

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

总 序

湛江师范学院坐落在中国大陆的最南端——雷州半岛上，其前身是雷州师专，1991年升格为本科院校。该校人文学院的前身是中文系，知名美学专家劳承万教授曾任中文系主任。劳先生十分重视科研，常鼓励老师们以教学带科研，以科研促教学，力争在充分调动“具有现代形态的文艺学美学理论功能”的扎实基础上，走出一条“重新建构中文教学—科研体系”的新路子，并且产生了一批积极成果。1993年出版的一套10本“文艺学美学丛书”，内容涉及比较神话学、艺术意境论、主体研究与文体批评、西方文学批评方法、文化哲学、形式主义诗学、散文本体论、新时期报告文学论、政治文化与中国新文学、文学与语言的现代探索等领域，在当时产生了一定的影响，有力地促进了系里的学科建设与专业建设，为中文系后来的发展打下了良好的基础。2001年，李瑛平教授等人又出版了一套6本“文艺学多棱镜丛书”，这套丛书或将文艺学研究延伸到思想史、文化史领域，或尝试勾勒中国古代文论的内在体系，或对文学文本理论作“语言意识”分析，或用现代视野观照中国古代小说中的女性问题，或研究20世纪90年代的文论转型，或考察后现代主义小说的发展轨迹，因其“所折射的独特光线”而显示出存在价值。童庆炳先生在该套丛书总序里肯定了这一具有学术实力的团体，并且指出，只要在“澄明、寂寞的氛围中”安静、认真地思考，就必然会有“独特的学术发现与洞见”。几年之后，一批教授、博士的新著又相继完成，并以“天涯文论丛书”为名，于2006年出版了系列研究成果。王钦峰教授在这套丛书总序中称出版这套丛书的目的，是要“秉承天涯文化所蕴涵的流亡、反思和追求开放性、混杂性的基本精神”，“立足于文化和地理的边缘，探究国内外文学文化的意义及其互动逻辑”。

在文艺学学科的带动下，汉语言文字学学科的教师们也不甘落后，推出了自己的成果。马显彬教授等人出版的一套3本“普通话教学丛书”，被多所

高校选用。朱城教授等人于2002年集中出版了一套4本古代汉语教材，内容涉及语法修辞、文字词汇、音韵及诗词格律等，较之以前的通用教材，内容更加系统，条理更加清楚，资料更加丰富。该学科逐渐形成了一个新的教学科研团队，引起了国内同行的瞩目。2005—2006年间，他们集多年研究成果，又推出一套7本“南粤语言文字学丛书”，将语言的本体研究与应用研究、通用语研究与方言研究、古汉语研究与现代汉语研究汇为一丛，大有后来居上之势。鲁国尧先生在其总序中拈出“规模效应”、“综合实力”和“团队精神”三个词组来概括这套丛书的特点，高度肯定了这些老师为中国语言学事业发展作出的切实贡献。

语文基础部亦具备相当实力。该部的写作课被评为省级精品课程，刘海涛教授被评为省级教学名师，其“审美型阅读+研究性学习+创造性写作”的课程教学理念和“创新写作训练三阶梯”的实践方案开拓了中文人才培养的新路径。他们近年来编辑出版了《文学写作教程》、《新写作》等国家“十一五”规划教材，陆续出版了《现代读写说》、《世界华文微型小说研究》、《散文创作与鉴赏》，以及一套3本的“微型小说学研究”系列丛书；指导的学生则有“读·品·悟”、“读名篇·学写作·懂人生”、“百年美文”、“新课程视野下的名著导读”、“全球语境下的华文微型小说”等丛书共50多部正式出版，另有100多篇各类文章在省级以上刊物公开发表。语文教学论课程则紧密结合中学语文教学实践，出版了《语文新课程教学论》、《语文教育实习导论》等教材，编撰了《语文教学技艺论》、《阅读教学论》、《写作教学论》等课程教学论专业丛书。

此外，教师们出版的一些学术专著，如《审美中介论》（新版）、《诗性智慧》、《前期儒家文化研究》、《中国古代抒情理论的文化阐释》、《作为中国古代审美范畴的自然》、《中国文学的起源》、《现代中国的小城文化与小城文学》、《福楼拜与现代思想》等均在国内外产生了一定影响。据不完全统计，2004年到2009年，人文学院教师共发表学术论文1214篇，其中核心刊物以上275篇，权威刊物63篇；出版学术著作45部，主编教材8部；主持国家社科基金项目4项，省（部）级项目17项；获得省级以上哲学社会科学优秀成果奖或教学成果奖3项。

湛江地处广东之西翼，既无地缘优势，又无文化和经济优势，但我们的教师硬是凭着一股拼搏精神，取得这么多货真价实的成果，让人心生敬意！正是基于这样的“规模效应”、“综合实力”和“团队精神”，经过几代人的筚路蓝缕、艰苦努力、薪火相传，湛江师范学院人文学院汉语言文学专业于2008年获批国家“十一五”特色专业建设点，开始了新一轮的事业长征。两年来，我们围绕建设目标，按照“目标管理、分项实施、任务细化、责任到人”的工作思路，团结广大师生，展开了一系列的课程建设、团队建设、名师建设、学风建设、教材建设、学科建设、教改立项和学术研究等工作，并相继取得了一批令人欣慰的成果。在此背景下，我们计划推出湛江师范学院“国家级特色专业（汉语言文学）建设点系列教材”和“国家级特色专业（汉

语言文学)建设点学术文丛”两套丛书。教材系列包括古代汉语、现代汉语、近代汉语、中国古代文学、中国近代文学、中国现代文学、中国当代文学、中国古代文论、当代外国文学、美学和中学语文教学等专题教程,它们均为一线教师长期教学实践经验的理论提升,既可用于中文系在校本科生的选修课教材,也可作为中文本科函授生的必修课教材。另外,《大学语文实用教程》则是针对普通高校非中文专业学生的学习需要专门编写的,力求广泛吸取各版本《大学语文》教材的优长,守正出新,以新视觉、新内涵为当代大学生创造一个全新的阅读视野。专著系列主要是教授、博士们近期研究成果的集中展示,包括优秀博士论文、博士后出站报告、国家社科基金以及省(部)级社科基金的结题成果等。出版以上丛书的目的,一方面是把老师们近年的教学、科研情况再作一次盘点与小结;另一方面以点带面,促使我院汉语言文学专业建设再上一个新的台阶。同时,更希望借此平台,与兄弟院校同行交流互动,取长补短,并以此为契机,带动对外汉语和新闻传播专业的建设,巩固和充实一体两翼办学模式的内涵。

“青鸟海上游,鹭斯蒿下飞。”祈望湛江师范学院人文学院这只南海之滨、地角天涯的青鸟在新的世纪、新的年代里振羽奋飞!

熊家良

2010年6月

目 录

第 1 讲	语音专题	1
	第一节 普通话水平测试	1
	一、大力推广普通话	1
	二、普通话水平测试等级标准	6
	三、普通话水平测试大纲	7
	第二节 《普通话异读词审音表》	9
	一、异读词的审定	9
	二、《普通话异读词审音表》的内容	11
	第三节 汉语拼音运动	18
	一、拉丁字母	18
	二、切音字运动	20
	三、注音字母运动	21
	四、国语罗马字运动	22
	五、拉丁化新文字运动	23
	思考与练习	25
第 2 讲	文字专题	26
	第一节 汉字的形体演变及特点	26
	一、汉字的起源	26
	二、汉字形体的演变	30
	三、汉字形体演变的特点	38
	第二节 汉字的结构	43
	一、汉字的构成	43
	二、汉字结构的单位	49
	三、汉字的结构类型	54
	第三节 汉字字形的整理与规范化	55

	一、简化汉字	55
	二、淘汰异体字	59
	三、统一字形	60
	四、改换生僻地名用字	61
	五、统一部分计量单位用字	61
	六、整理异形词	62
	第四节 现代汉字的字频与字量	63
	一、现代汉字的字频	63
	二、现代汉字的字量	67
	思考与练习	70
第 3 讲	词汇专题	72
	第一节 构词法和造词法	72
	一、构词法	72
	二、造词法	85
	第二节 新时期的几类汉语词汇	95
	一、新词语	95
	二、港台社区词语	102
	三、外来词	107
	第三节 词义	115
	一、词义的构成	115
	二、义项的分解	127
	三、义素与义素分析法	144
	四、词义的变化	150
	第四节 词典与词典编纂	165
	一、词典与词典学	165
	二、词典的类型	167
	三、词典的释义	171
	四、词典的编纂	175
	思考与练习	179
第 4 讲	语法专题	181
	第一节 词类问题	181
	一、词的确定	181
	二、词类划分的标准	186
	三、词性判断	188
	四、兼类词	199
	第二节 句子分析	203
	一、句子分析概述	203
	二、主语与宾语	205

三、补语与宾语	211
四、连谓句	216
五、兼语句	220
六、双宾语句	226
七、主谓谓语句	230
八、多重复句分析	236
第三节 语义和语用分析	247
一、语义分析	247
二、语用分析	254
思考与练习	261
教学大纲	266
后 记	275
出版说明	276

第一节 普通话水平测试

一、大力推广普通话

(一)

推广普通话的意义

语言是最重要的交际工具，没有语言，人们就无法交流，社会就无法发展和进步，语言间接地为经济发展服务。推广普通话是经济和社会发展的需要，是任何一个工业化国家所必须完成的社会历史任务。经济和社会的发展必然带来人们交往频度的增加和交往范围的扩大，统一的社会必须要有统一的语言，统一的语言才能使人们的交往得以顺利进行，从而间接推动经济和社会的发展。推广普通话最重要的意义在于为各方言区的人们提供交际工具，便于来往交流。我国方言复杂，有七大方言区，方言下面还有次方言，次方言下面还可以分方言点等。各方言之间有一定的差异，有的差异甚至很大；各方言区的人在一起用方言交流有障碍，有的甚至无法交流。随着我国经济和社会的发展，自给自足的封闭的经济模式被打破，跨地区的开放的经济交流日益加强，人们不再局限于本方言区域内的交流，常常需要走出去，进行跨地区的交流，交流范围明显扩大了。因此，在经济活动日益频繁的今天，推广普通话就比以往任何时候显得更为重要和突出了。

推广普通话是信息社会发展的需要。信息社会最重要的劳动工具就是计算机，运用计算机是信息社会各类人员必备的工作条件。音码法是按照汉语拼音设计的，是建立在普通话语音的基础上的，是计算机输入方法中重要的基础方法，因此，要掌握好音码法就必须掌握好普通话，讲好普通话。计算机将来还会向人机对话的方向发展，实现无键盘操作，既方便，又快捷。要使人机对话顺利进行，就更需要掌握好普通话，因为只有标准或者比较标准的普通话，计算机才能

很好地听读，才能按照你的意愿去工作。

推广普通话也是国家、民族统一的需要。我们认为，一方面，社会对语言有影响，另一方面，语言对社会也有影响。语言对社会的影响不仅体现在语言作为交际工具对社会所起的作用上，更重要的是，语言的融合、统一可以促进国家、民族的融合、统一，而语言的分化最终将导致国家、民族的分化。国家、民族的统一必须建立在语言统一的基础上，必须高度重视语言统一对维护国家、民族统一所起的重要作用。如果秦始皇没有统一六国文字，语言上任各国自行发展，经过一两千年，很可能分化出多种语言来，大中国的历史就要改写了。

普通话是教师的职业语言。教师是人类科学文化知识的传播者，也是民族共同语的传播者和使用者，肩负着维护国家语言统一的重大历史使命。因此，对教师的语言运用有两个方面的要求：一是要用普通话教学，带头和坚持说普通话。二是要系统地影响或者培养学生学习普通话，使他们也能说普通话，说好普通话，进而带动其他行业的人也来学习普通话，讲普通话，最终达到各行各业普及普通话的目的。所以，普通话是教师的职业语言，学校是推广普通话的重点。政府对学校和教师推广使用全国通用的普通话非常重视，制定了一系列的文件，以保证推广普通话工作的顺利进行。教师是教学的主体，要成为推广使用普通话的骨干，使普通话真正成为教师的职业语言。

(二) 推广 普通话 回顾

新中国成立以来，党和政府非常重视推广普通话工作。1955年10月，党和政府先后组织召开了“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”，明确了普通话的名称和含义。普通话就是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。普通话既是汉民族的共同语，也是中国的国语，各民族都要积极学习和推广普通话。其中“普通”二字是指“普遍”和“共同”的意思。同年11月，教育部发出了《关于在中学、小学和各级师范学校大力推广普通话的指示》，要求全国中、小学和各级师范学校必须逐步用普通话教学，使学生学会说普通话。同时要求各省、市教育厅局把推广普通话列入工作总计划。各级高等师范学校应该成为推广普通话的中心，应积极协助当地教育行政部门编辑教材，训练师资，调查方言。随后，各级各类学校的广大员工积极响应党和政府的号召，在教育系统形成了一个推广普通话的热潮，很快在全国大多数小学、部分师范学校和中学的语文课上开始用普通话教学。

1956年1月，中国科学院语言研究所成立“普通话审音委员会”。2月，国务院向全国发出《关于推广普通话的指示》，对各行各业的普通话工作提出了具体的要求。其中对教育行业的要求更高：“从1956年秋季起，除少数民族地区外，在全国小学和中等学校的语文课内一律开始教学普通话。到1960年，小学三年级以上的学生、中学和师范学校的学生都应该基本上会说普通话，小学和师范学校的各科教师都应该用普通话教学，中学和中等专业学校的教师也都应该基本上用普通话教学。各高等学校的语文教学中也应该增加普通话的内容。中等学校、高等学校的就要毕业的学生和高等学校的青年教师、助教，如果还不会说普通话，应该进行短期的补习，以便于工作。”2月，《人民日报》刊载《汉语拼音方案（草案）》和《关于拟定汉语拼音方案（草案）的几点说明》，同时发表《努

力推广普通话》的社论。3月，中央推广普通话工作委员会在北京举行第一次全体会议，宣告正式成立。会议由陈毅主任主持。同年5月，国务院发出了《关于在各省（市）教育厅（局）设立普通话推广处（科）的通知》，高教部和教育部发出了《关于在高等学校和中等专业学校推广普通话的联合通知》。

1957年6月，教育部和中国文字改革委员会在北京联合召开全国普通话推广工作汇报会。8月，教育部发出了《关于继续推广普通话的通知》。

1958年，毛泽东同志发出号召：“一切干部都要学普通话。”^①1月，周恩来同志作了《当前文字改革的任务》的重要讲话，并指出：“汉民族语言存在的严重的方言分歧，给人民的政治、经济、文化生活都带来了不利影响，因此，在我国汉族人民中努力推广以北京语音为标准音的普通话是一项重要的政治任务。”7月，中央推广普通话工作委员会和教育部联合举办的“全国普通话教学成绩观摩会”在北京举行。8月，周恩来总理和陈毅副总理接见全国普通话教学成绩观摩会全体代表，并合影留念。

1959年8月，中国文字改革委员会、教育部、团中央在上海联合召开第二次“普通话教学成绩观摩会”。

1960年6月，中国人民解放军总政治部发出了《关于在全军中学习拼音字母和推广普通话的指示》，号召全军大力推广普通话。8月，中国文字改革委员会、教育部和团中央在青岛联合举行第三次“全国普通话教学成绩观摩会”。

1963年7月，中央推广普通话工作委员会、教育部、中国文字改革委员会发出《关于转发〈1963年上海市推广普通话工作纲要〉联合通知》。8月，中国文字改革委员会在北京召开“部分省、市推广普通话工作汇报会议”。

1964年9月，“第四次全国普通话教学成绩观摩会”在西安召开。10月，中央推广普通话工作委员会、中国文字改革委员会和商业部在上海联合召开“方言区城市推广普通话工作座谈会”。1973年12月，中国文字改革委员会邀请出席上海市中小学普通话教学经验交流及成绩观摩会的九省、区代表及上海市代表，举行“推广普通话工作座谈会”。

“文化大革命”期间推广普通话工作受到破坏，“文化大革命”结束后，推广普通话工作才得以恢复。

1978年5月，中国文字改革委员会在江苏省吴县召开“南方方言区推广普通话工作座谈会”。7月，教育部下发了《关于加强学校普通话和汉语拼音教学的通知》。

1979年4月，中国文字改革委员会、教育部在浙江省杭州市联合召开“全国推广普通话工作汇报会”。8月，教育部、中国文字改革委员会、团中央在北京联合召开“第五次全国普通话教学成绩观摩会”。王震、康克清等出席开幕式并讲了话。

1982年3月，教育部在北京召开“全国学校推广普通话工作会议”。3月31日，《人民日报》发表《积极地学习和使用普通话》的社论。1982年11月，第五届全国人民代表大会第五次会议通过了新的《中华人民共和国宪法》，并明确规定：“国家推广全国通用的普通话。”正式从法律上确定了普通话的国语地位。12

^① 《光明日报》，1973-05-25。

月，教育部、中国文字改革委员会、中国人民解放军总政治部、团中央、全国总工会、全国妇联、公安部、商业部、铁道部、交通部、邮电部、城建部、文化部、广播电视部、国家旅游局 15 个单位联合发出《大家都来说普通话倡议书》。

1986 年，《中华人民共和国义务教育法》第 6 条规定：“学校应当推广使用全国通用的普通话。”

1987 年，国家语言文字工作委员会^①和国家教育委员会《关于加强高等师范院校推广普通话工作的通知》中明确指出：“学校是推广普通话的重要阵地，教师是推广普通话的主要力量。高等师范院校是培养教师的基地，推广普通话工作的成效如何，直接影响各类中等学校教学质量的提高和青少年一代的全面发展。”“普通话是教师的职业语言，使用普通话教学是师范院校合格毕业生的必备条件。”

1990 年 10 月，国家语言文字工作委员会在上海召开“全国城市社会推广普通话工作经验交流会”。12 月，国家教育委员会、国家语言文字工作委员会联合发布的《关于小学普及普通话的通知》指出：“在 2000 年前基本做到城市小学和县、镇小学以及乡中心小学在校内普及普通话，使普通话成为校园语言。”

1991 年 4 月，国家语言文字工作委员会和国家教育委员会在北京联合召开“全国师范院校推广普通话工作汇报会”。6 月，国家语言文字工作委员会、国家教育委员会联合发出《关于对中等师范学校普及普通话工作进行检查验收的通知》。6 月，国家语言文字工作委员会和建设部在成都联合召开“全国公交系统推广普通话工作经验交流会”。

1992 年 6 月，国家语言文字工作委员会普通话推广司和国家教育委员会师范教育司在湖北襄阳师专召开全国中师普及普通话检查验收总结会和高师普及普通话工作汇报会。9 月，国家语言文字工作委员会和国家教育委员会联合发出《关于进一步做好中等师范学校普及普通话工作的通知》，指出：“中等师范学校普及普通话的工作在总体上已经可以转入第二阶段，即在继续巩固第一阶段成果的基础上，在 1995 年底前普遍实现普通话成为校园语言，师生都能说标准的或者比较标准的普通话。”同年，国务院批转了国家语委《当前语言文字工作的请示》，对学校推普工作作了具体规定：“推广普通话，学校是基础。学校用语一律使用普通话。学校和社会的推广普通话工作要互相结合，互相促进。学校推广普通话，必须列入学校工作计划，提出明确的目标和要求，建立必要的规章制度。学校推广普通话的重点是各级各类师范院校，初等和中等学校。到 20 世纪末，普通话要成为城市幼儿园和乡中心小学以上以汉语授课为主的各级各类学校的教学用语，成为师范学校、初等和中等学校的校园语言。各级各类师范学校（包括承担师资培养任务的普通高校、有条件的部分民族院校）和职业高中的幼师类、文秘类、公共服务类（旅游、商业等）专业都要开设普通话课程，要把普通话作为一项重要基本功，认真训练，严格考核；普通话不合格的毕业生，必须进行补课和补考，补考合格后方可发给毕业证书。用普通话进行教学是合格教师的一项必备条件，应当成为评估教学质量、评选优秀教师、评聘教师职务的一个内容。”

^① 为了适应新的形势，1985 年 12 月，经国务院批准，“中国文字改革委员会”更名为“国家语言文字工作委员会”，简称“国家语委”。

1993年2月，国家语言文字工作委员会和国家教育委员会联合发出《关于普通中学普及普通话的通知》，要求“干部师生应做到在各科教学和集体活动中使用普通话，并逐步做到校园内使用普通话。”6月，国家语言文字工作委员会在广东省召开“南方方言区推广普通话工作座谈会”。12月，国家语言文字工作委员会、国家教育委员会联合发出《关于职业中学普及普通话的通知》。

1994年2月，国家语言文字工作委员会、国家教育委员会联合发出《关于进一步做好师范专科学校普及普通话工作的通知》。6月，国家语言文字工作委员会普通话推广司、国家教育委员会基础教育司在杭州召开“全国中小学普及普通话工作汇报会”。8月，国家教育委员会、国家语言文字工作委员会联合发出《关于对普通中小学普及普通话工作进行检查评估的通知》。10月，国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电影电视部联合发出《关于开展普通话水平测试工作的决定》。（同年，国家语委制定了《普通话水平测试标准》和《普通话水平测试大纲》。）该决定指出：“普通话是以汉语文授课的各级各类学校的教学语言；是以汉语传送的各级广播电台、电视台的规范语言，是汉语电影、电视剧、话剧必须使用的规范语言；是全国党政机关、团体、企事业单位干部在公务活动中必须使用的工作语言；是不同方言区及国内不同民族之间的通用语言。掌握并使用一定水平的普通话是社会各行各业人员，特别是教师、播音员、节目主持人、演员等专业人员必备的职业素质。因此，有必要在一定范围内对某些岗位的人员进行普通话水平测试，并逐步实行普通话等级证书制度。”“成立国家普通话水平测试委员会，负责领导全国普通话水平测试工作。各省、自治区、直辖市也应相应地成立测试委员会和培训测试中心，负责本地区的普通话培训测试工作。”“现阶段的主要测试对象和他们应达到的普通话等级要求是：中小学教师、师范院校的教师和毕业生应达到一级或二级水平，专门教授普通话语音的教师应达到一级水平；县级以上（含县级）广播电台和电视台的播音员、节目主持人应达到一级水平（此要求列入广播电影电视部部颁岗位规范，逐步实行持普通话等级合格证书上岗）；电影、电视剧演员和配音演员，以及相关专业的院校毕业生应达到一级水平。”目前，正在一些行业开展普通话水平测试，并取得了初步成效。至此，普通话水平测试已经进入量化阶段，推广普通话工作逐步走向科学化、规范化、制度化，出现了一个新的推广普通话工作热潮。

1995年《中华人民共和国教育法》第12条规定：“学校及其他教育机构进行教学，应当推广使用全国通用的普通话和规范字。”

2000年颁布的《中华人民共和国国家通用语言文字法》明确指出：“国家推广普通话。”“凡以普通话作为工作语言的岗位，其工作人员应当具备说普通话的能力。以普通话作为工作语言的播音员、节目主持人和影视话剧演员、教师、国家机关工作人员的普通话水平，应当分别达到国家规定的等级标准；对尚未达到国家规定的普通话等级标准的，分情况进行培训。”

2003年，国家颁布了新的《普通话水平测试大纲》。

2004年，在新大纲的基础上国家颁布了《普通话水平测试实施纲要》，指出：“普通话水平测试是推广普通话工作的重要组成部分，是使推广普通话工作逐步走向科学化、规范化、制度化的重要举措。推广普通话促进语言规范化，是汉语发展的总趋势。普通话水平测试工作的健康开展必将对社会的语言生活产生

深远的影响。”

20世纪50年代,党和政府确定了语言文字工作的三大任务:促进汉字改革、推广普通话、实现汉语规范化,并制定了“大力提倡,重点推行,逐步普及”的推广普通话工作的方针。1986年1月,国家教委和国家语委联合召开了“全国语言文字工作会议”,指出:“中央过去制定的‘大力提倡,重点推行,逐步普及’的推广普通话的方针,实践证明是完全正确的,应当继续贯彻执行,但是,形势发展了,推广普通话工作要有新的要求,重点应放在大力推行和积极普及方面。”^①会议提出了推广普通话工作的四项任务:各级各类学校使用普通话进行教学,使普通话成为教学语言;各级各类机关进行工作时一般使用普通话,使普通话成为工作语言;广播、电视(县级以上)、电影、话剧使用普通话,使普通话成为宣传语言;不同方言区的人在公共场合交往时,基本使用普通话,使普通话成为通用语言。^②1992年,国家语委主任柳斌在全国语言文字工作先进单位、先进工作者表彰大会上作了题为《努力开创语言文字工作的新局面》的报告,报告指出:“普通话已经有了相当深厚的社会基础和群众基础,今后要积极普及,逐步提高。”^③1992年《国家语言文字工作十年规划和“八五”计划纲要》明确指出:“推广普通话是新时期语言文字工作的首要任务,必须大力推行,积极普及,逐步提高。”^④“大力推行,积极普及,逐步提高”成为当前推广普通话工作的方针。

二、普通话水平测试等级标准

- (一) 甲等:朗读和自由交谈时,语音标准,词汇、语法正确无误,语调自然,表达流畅。测试总失分率在3%(97分)以内。
- 一级 乙等:朗读和自由交谈时,语音标准,词汇、语法正确无误,语调自然,表达流畅。偶然有字音、字调失误。测试总失分率在8%(92分)以内。
- 普通话
- (二) 甲等:朗读和自由交谈时,声韵调发音基本标准,语调自然,表达流畅。少数难点音(平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音等)有时出现失误。词汇、语法极少有误。测试总失分率在13%(87分)以内。
- 二级 乙等:朗读和自由交谈时,个别调值不准,声韵母发音有不到位现象。难点音(平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音、fu-hu、z-zh-j、送气不送气、i-ü不分、保留浊塞音、浊塞擦音、丢介音、复韵母单音化等)失误较多。方言语调不明显。有使用方言词、方言语法的情况。测试总失分率在20%(80分)以内。
- 普通话
- (三) 甲等:朗读和自由交谈时,声韵母发音失误较多,难点音超出常见范围,声调调值多不准。方言语调较明显。词汇、语法有失误。测试总失分率在30%(70分)以内。
- 三级 普通话

① 刘导生:《新时期的语言文字工作》,见《新时期的语言文字工作》,1页,北京,语文出版社,1987。

② 参见于根元:《推广普通话促进语言文字规范化》,22页,北京,语文出版社,1998。

③ 柳斌:《努力开创语言文字工作的新局面》,载《语文建设》,1993(1)。

④ 王均:《当代中国的文字改革》,848页,北京,当代中国出版社,1995。

乙等：朗读和自由交谈时，声韵调发音失误多，方音特征突出。方言语调明显。词汇、语法失误较多。外地人听其谈话有听不懂的情况。测试总失分率在40%（60分）以内。

三、普通话水平测试大纲

根据教育部、国家语言文字工作委员会发布的《普通话水平测试管理规定》、《普通话水平测试等级标准》，制定本大纲。

本测试定名为“普通话水平测试”（PUTONGHUA SHUIPING CESHI，缩写为PSC）。普通话水平测试测查应试人的普通话规范程度、熟练程度，认定其普通话水平等级，属于标准参照性考试。本大纲规定测试的内容、范围、题型及评分系统。

普通话水平测试以口试方式进行。

普通话水平测试的内容包括普通话语音、词汇和语法。

普通话水平测试的范围是国家测试机构编制的《普通话水平测试用普通话词语表》、《普通话水平测试用普通话与方言词语对照表》、《普通话水平测试用普通话与方言常见语法差异对照表》、《普通话水平测试用朗读作品》、《普通话水平测试用话题》。

试卷包括5个组成部分，满分为100分。

(1) 读单音节字词（100个音节，不含轻声、儿化音节），限时3.5分钟，共10分。

目的：测查应试人声母、韵母、声调读音的标准程度。

要求：①100个音节中，70%选自《普通话水平测试用普通话词语表》“表一”，30%选自“表二”。②100个音节中，每个声母出现次数一般不少于3次，每个韵母出现次数一般不少于2次，4个声调出现次数大致均衡。③音节的排列要避免同一测试要素连续出现。

评分：①语音错误，每个音节扣0.1分。②语音缺陷，每个音节扣0.05分。③超时1分钟以内，扣0.5分；超时1分钟以上（含1分钟），扣1分。

(2) 读多音节词语（100个音节），限时2.5分钟，共20分。

目的：测查应试人声母、韵母、声调和变调、轻声、儿化读音的标准程度。

要求：①词语的70%选自《普通话水平测试用普通话词语表》“表一”，30%选自“表二”。②声母、韵母、声调出现的次数与读单音节字词的要求相同。③上声与上声相连的词语不少于3个，上声与非上声相连的词语不少于4个，轻声不少于3个，儿化不少于4个（应为不同的儿化韵母）。④词语的排列要避免同一测试要素连续出现。

评分：①语音错误，每个音节扣0.2分。②语音缺陷，每个音节扣0.1分。③超时1分钟以内，扣0.5分；超时1分钟以上（含1分钟），扣1分。

(3) 选择判断，限时3分钟，共10分。

A. 词语判断（10组）

(一)
测试的名称、性质、方式

(二)
测试内容和范围

(三)
试卷构成和评分

目的：测查应试人掌握普通话词语的规范程度。

要求：根据《普通话水平测试用普通话与方言词语对照表》，列举10组普通话与方言意义相对应，但说法不同的词语，由应试人判断并读出普通话的词语。

评分：判断错误，每组扣0.25分。

B. 量词、名词搭配（10组）

目的：测查应试人掌握普通话量词和名词搭配的规范程度。

要求：根据《普通话水平测试用普通话与方言常见语法差异对照表》，列举10个名词和若干量词，由应试人搭配并读出符合普通话规范的10组名量短语。

评分：搭配错误，每组扣0.5分。

C. 语序或表达形式判断（5组）

目的：测查应试人掌握普通话语法的规范程度。

要求：根据《普通话水平测试用普通话与方言常见语法差异对照表》，列举5组普通话和方言意义相对应，但语序或表达习惯不同的短语或短句，由应试人判断并读出符合普通话语法的表达形式。

评分：判断错误，每组扣0.5分。

选择判断合计超时1分钟以内，扣0.5分；超时1分钟以上（含1分钟），扣1分。答题时语音错误，每个音节扣0.1分，如判断错误已经扣分，不再重复扣分。

(4) 朗读短文（1篇，400个音节），限时4分钟，共30分。

目的：测查应试人使用普通话朗读书面作品的水平。在测查声母、韵母、声调读音标准程度的同时，重点测查连读音变、停连、语调以及流畅程度。

要求：①短文从《普通话水平测试用朗读作品》中选取。②评分以朗读作品的前400个音节（不含标点符号和括注的音节）为限。

评分：①每错1个音节，扣0.1分；漏读或增读1个音节，扣0.1分。②声母或韵母的系统性语音缺陷，视程度扣0.5分、1分。③语调偏误，视程度扣0.5分、1分、2分。④停连不当，视程度扣0.5分、1分、2分。⑤朗读不流畅（包括回读），视程度扣0.5分、1分、2分。⑥超时扣1分。

(5) 命题说话，限时3分钟，共30分。

目的：测查应试人在无文字凭借的情况下说普通话的水平，重点测查语音标准程度、词汇语法规程度和自然流畅程度。

要求：①说话话题从《普通话水平测试用话题》中选取，由应试人从给定的两个话题中选定1个话题，连续说一段话。②应试人单向说话。如发现应试人有明显背稿、离题、说话难以继续等表现时，主试人应及时提示或引导。

评分：①语音标准程度，共20分。分六档：一档：语音标准，或极少有失误。扣0分、0.5分、1分。二档：语音错误在10次以下，有方音但不明显。扣1.5分、2分。三档：语音错误在10次以下，但方音比较明显；或语音错误在10~15次之间，有方音但不明显。扣3分、4分。四档：语音错误在10~15次之间，方音比较明显。扣5分、6分。五档：语音错误超过15次，方音明显。扣7分、8分、9分。六档：语音错误多，方音重。扣10分、11分、12分。②词汇语法规程程度，共5分。分三档：一档：词汇、语法规程。扣0分。二档：词汇、语法偶有不规范的情况。扣0.5分、1分。三档：词汇、语法屡有不规范的