



家藏天下

影响中国孩子成长的

YINGXIANG ZHONGGUO HAIZI CHENGZHANG DE LIUSHILIU BEN SHU



■ 文学名著是人类精神宝库中最珍贵的部分。它凝聚了作家对人生、社会和时代的思考，具有永恒的艺术魅力。

■ 本书精选了对孩子成长影响深远的66本中外名著，帮助孩子实现一生的读书计划。

66本书



影响中国孩子

YINGXIANG ZHONGGUO HAIZI CHENGZHANG DE LIU SHI JU BEN SHU

成长的66本书



吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

影响中国孩子成长的 66 本书/崔钟雷主编. —长春:吉林美术出版社, 2010.3

(家藏天下)

ISBN 978-7-5386-3819-6

I. 影… II. 崔… III. 推荐书目 - 世界 - 青少年读物
IV. Z835-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 004444 号

策 划:钟 雷

责任编辑:栾 云

封面设计:稻草人工作室 

影响中国孩子成长的 66 本书

主 编:崔钟雷 副主编:王丽萍 刘 超 那兰兰

吉林美术出版社出版发行

长春市人民大街 4646 号

吉林美术出版社图书经理部(0431-86037896)

网址:www.jlmspress.com

延边新华印刷有限公司印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 13.5 字数 200 千字

2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷 印数 6000 册

ISBN 978-7-5386-3819-6

定价:19.90 元

版权所有,侵权必究。



春华秋实，岁月无痕。时光的飞逝，为我们的人生留下了许多宝贵财富，太多的记忆、太多的情感，让我们始终无法释怀；太多的感动、太多的追求，使我们久久不能遗忘。人生的旅途漫长遥远，我们在饥渴的时候，都会找一碗心灵鸡汤来果腹；在疲惫的时候，都会找一个灵魂的港湾来休憩。为此，我们精心编写了这套《家藏天下》系列丛书，让你的人生旅途不再彷徨与烦恼。

细细品读每一则故事，就像喝一杯陈年老酒，需要慢慢啜饮，渐渐懂得每个故事所蕴涵的生活意义。它们或许会使你领悟到生活的真谛，或许会使你以新的视野和方式去观察大千世界，芸芸众生。那些飞扬的青春、动人的情感、奋进的力量，以及令人震撼的生命本性的跃动，如清风拂过心田，如春雨滋润心灵，在不知不觉中，净化自己，感动自己，使你做一个善良的人，做一个感动别人的人。

这套丛书精心选编了多篇名家名作，文字优美，内涵深刻，用心去感受，你会发现每个故事都能从不同方面洗涤自己的头脑与灵魂，使你更有信心地去追寻梦想与未来。当你面临挑战、挫折和困惑之时，这套书会给予你力量；当你感到无助、迷茫和失落之际，这套书会给予你慰藉。它会成为你终生的益友，在你展翅高飞的时候，永远指引着你去努力开创属于自己的一片天空。

目录

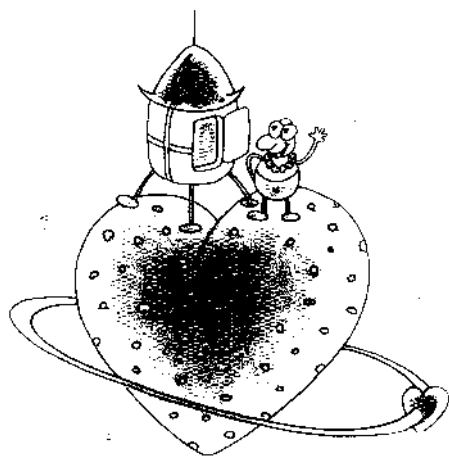
中国文学

诗经	008
论语	011
左传	014
庄子	016
楚辞	018
史记	021
战国策	023
世说新语	025
文选	027
乐府诗集	030
窦娥冤	032
西厢记	035

水浒传	038
三国演义	043
西游记	048
牡丹亭	054
三言二拍	056
聊斋志异	059
桃花扇	063
儒林外史	065



红楼梦	069
老残游记	076
呐喊	079
子夜	082
骆驼祥子	085
边城	088
家	091
雷雨	094
围城	097
呼兰河传	101



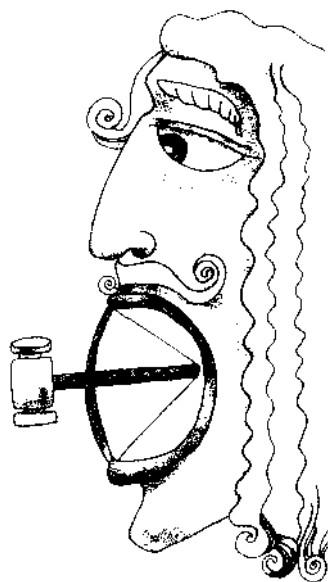
外国文学

荷马史诗	104
莎士比亚全集	107
鲁滨孙漂流记	110
格列佛游记	113
傲慢与偏见	116
唐璜	118
双城记	121
简·爱	124
呼啸山庄	127
福尔摩斯探案集	130
安徒生童话	133

目 录

红与黑	136
欧也妮·葛朗台	139
巴黎圣母院	142
悲惨世界	147
基督山伯爵	150
包法利夫人	154
茶花女	158
漂亮朋友	161
汤姆叔叔的小屋	165
草叶集	168
老人与海	170
飘	173
少年维特的烦恼	176
浮士德	179
阴谋与爱情	182

罪与罚	184
安娜·卡列尼娜	186
复活	189
钢铁是怎样炼成的	193
静静的顿河	196
神曲	199
十日谈	203
堂吉珂德	206
泰戈尔诗选	209
尤利西斯	213



中国文学





诗经

shijing

——集体创作 相关介绍

《诗经》是我国古典诗歌的两大源头之一，它的作者来自社会各阶层，产生的地域也很广。除了周王朝乐官制作的乐歌与公卿、士进献的乐歌，还有许多原来流传于民间的歌谣。这些民间歌谣是周王朝派专门的采诗人到民间搜集而得的，用以了解政治教化和风俗的盛衰利弊。各诸侯国乐师以唱诗、作曲为职业，也搜集歌谣来丰富他们的唱词和乐调，诸侯又把这些乐曲献给天子，这些民间歌谣便汇集到朝廷里了。各个时代从各个地区搜集来的乐歌，一般是保存在周王室的乐官那里的。搜集、整理和制作民歌，也是周王朝的文化事业之一。

背景介绍

《诗经》是我国最早的诗歌总集，反映西周初年（公元前 11 世纪）到春秋中叶（公元前 6 世纪）五百多年间的古代社会生活，共 305 篇。按作品的不同乐调可分为“风”、“雅”、“颂”三大类：《风》指国风，就是各诸侯国的民间乐曲，包括周南、召南、邶、鄘、卫、王、郑、齐、魏、唐、秦、陈、桧、曹、豳 15 个诸侯国的民歌，共 160 篇；《雅》是西周京畿正音，分《大雅》31 篇和《小雅》74 篇，共 105 篇；《颂》是朝廷祭祀鬼神和赞美功德的乐歌或舞曲，分《周颂》31 篇、《鲁颂》4 篇、《商颂》5 篇，共 40 篇。各篇的作者大多不可考。这些作品经过长期的积累，相传大约在春秋末年由孔子重新编订，作为其学生的教科书。先秦时代统称为《诗》或《诗三百》，到了汉代，儒家把它奉为经典，才称为《诗经》。

内容概述



《诗经》歌咏的内容很复杂,由于诗歌的性质不同,描述的内容也相应有所不同。

《周颂》是周王室的宗庙祭祀诗。除了单纯歌颂祖先功德以外,还有一部分是春夏之际向神祈求丰年或秋冬之际酬谢神的乐歌。如《丰年》中唱道:“丰年多黍多稌,亦有高廩,万亿及秬。为酒为醴,烝畀祖妣,以洽百礼,降福孔皆。”而《噫嘻》则描绘了大规模耕作的情形:“噫嘻成王,既昭假尔,率时农夫,播厥百谷。骏发尔私,终三十里。亦服尔耕,十千维耦。”

西周后期,戎族侵扰,诸侯兼并,社会剧烈动荡。《大雅》、《小雅》中产生于这一时期的诗,有很多批评政治的作品。如《瞻卬》中说:“人有土田,女反有之;人有民人,女覆夺之。此宜无罪,女反收之。彼宜有罪,女覆说之。”

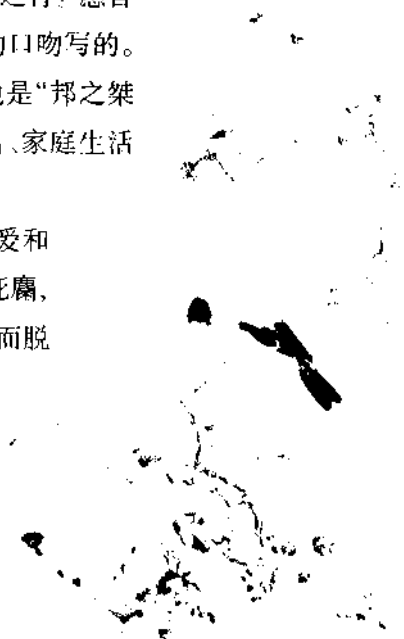
《诗经》中更多的政治批评诗,表达了作者对艰危时事的忧虑,对统治者的强烈不满,反映了赋税繁重、政治黑暗、民不聊生的社会现实。如《十月之交》写道:“烨烨震电,不宁不令。百川沸腾,山冢崒崩。高岸为谷,深谷为陵。哀今之人,胡憯莫惩?”

《诗经》中关于战争和劳役的作品也很多。《小雅》中的《采薇》、《杕杜》、《何草不黄》,《邶风》中的《破斧》、《东山》,《邶风》中的《击鼓》,《卫风》中的《伯兮》等,都是这方面的名作。这些诗歌大都从普通士兵的角度来表现他们的遭遇和想法,着重歌唱对于战争的厌倦和对于家乡的思念。其中《东山》写出征多年的士兵在回家路上的复杂感情,在每章的开头,他都唱道:“我徂东山,惓惓不归。我来自东,零雨其濛。”又如《卫风·伯兮》:“伯兮朅兮,邦之桀兮。伯也执殳,为王前驱。自伯之东,首如飞蓬。岂无膏沐?谁适为容!其雨其雨,杲杲出日。

愿言思伯，甘心首疾。焉得谖草，言树之背。愿言思伯，使我心痠。”这首诗是以女子的口吻写的。她既为自己的丈夫感到骄傲，因为他是“邦之桀兮”，能“为王前驱”；又因丈夫的远出、家庭生活的孤寂而痛苦不堪。

在《国风》中，最集中的是关于恋爱和婚姻的诗。《召南·野有死麕》：“野有死麕，白茅包之，有女怀春，吉士诱之。”“舒而脱脱兮，无感我帨兮，无使龙也吠。”

一个打猎的男子在林中引诱一个“如玉”的女子，那女子劝男子别莽撞，别惊动了狗，表现了又喜又怕的微妙心理。《邶风》中的《谷风》，《卫风》中的《氓》，是最著名的两首弃妇诗。《诗经》中写恋爱和婚姻问题的诗，内容丰富，感情真实，是《诗经》中艺术成就最高的作品。



点评

《诗经》是中国文学史上第一部诗歌总集。它收集了西周初年至春秋中叶（前11世纪至前6世纪）的诗歌，共305篇。《诗经》内容丰富，反映了劳动与爱情、战争与徭役、压迫与反抗、风俗与婚姻等诸多方面，是研究先秦社会生活的重要文献。《诗经》的艺术成就，主要表现在赋、比、兴三种表现手法的运用上。赋，即铺陈直叙，使事物更加鲜明生动；比，即比喻，以彼物比此物，使抽象的事物变得具体；兴，即起兴，借助其他事物作为诗歌发端，以引起所要歌咏的内容。《诗经》对后世文学产生了深远影响。

论语

lunyu

——孔子弟子及其再传弟子

相关介绍

孔子(公元前 551 年 ~ 公元前 479 年)是我国历史上伟大的思想家、政治家、教育家,也是春秋末期儒家学派的创始人。

孔子在政治上主张严格遵守“礼”的规定,还特别强调“仁”。他认为“仁”就是“爱人”,并提出“己所不欲,勿施于人”等观点。

孔子对我国古代教育事业作出了重大的贡献。他开创的私人学堂,弟子达 3 000 人,这在我国教育史上具有划时代的意义。在教学方面,他也有很多重要的经验。例如,注重“因材施教”,主张学习知识要“温故而知新”,学习态度要“知之之为知之,不知为不知”,还主张要把学习和思考结合起来,如“学而不思则罔,思而不学则殆”等。

背景介绍

《论语》是孔子弟子及其再传弟子关于孔子言行的记录,是儒家经典名作之一。当时,他的弟子各有所记。孔子死后,他们及其再传弟子把所记录的言行汇集起来,取名为《论语》,最后编订于战国初期。

《论语》是一部语录体散文,大部分记言,小部分记事,只有极少数篇章是比较完整的文章。全书 20 篇,共 512 章,约 15 000 余字。篇与篇、章与章之间没有内在联系,篇名题日用的是每篇开头的几个字。

《论语》表达的思想也就是孔子的基本思想。

内容概述



《论语》内容相当广泛,涉及到哲学、政治、文学、教育、伦理等,但都始终贯穿着孔子“仁”及“礼”的思想学说。

“仁”是孔子思想的核心,也是他心中追求的最高理想。他认为,“仁”即爱人。只有仁者才能成名,才能除恶,成为一个完人。他无时无刻不在教导人们努力求“仁”。他评价人物也是以“仁”为标准,认为通过努力学习、加强修养、勤于实践是可以达到“仁”。

在学习方面,孔子认为,知识要经常复习,温故才能知新,勤学多思才能有所获。要经常与朋友切磋,要向贤人学习。在知识的积累中,不断明白事理,最终是为了掌握做人的道理。好的学生应该以学习为乐,并且要“知之为之知之,不知为不知”,注意实践应用,做到学无常师,持之以恒。

交友方面,他建议,要交直言多闻的益友,不交谄佞伪善的损友,要以友扶仁。与朋友交往,要言而有信。

他特别强调修身养性的重要性。涵养德性,应该“吾日三省吾身”,知过必改,善于择善而从之,重德轻财,把道德品质修养放在第一位。要达到“仁”,具体的要从孝顺父母做起,以孝求忠、忠于事业、忠于君主,忠于朋友,成为一个具有温、良、恭、俭、让多种美德的仁人君子。要安贫乐道,进而治国安民,做一个君子贤儒。

为政,孔子认为,要以尧、舜、禹、周文王、周武王为榜样,为政以德,实行仁政。为政者要有很高的道德修养,能做到豁然大度,谦逊好学,知人善任,举贤才,去小人,推己及人,实事求是,并有临大节而不可夺的精神。为政,还必须把教化放在首位,重视诗教礼乐对情感的陶冶作用,目的是用孝敬信勇等道德教化人,提高人的道德素质。为政要勤政、爱民,取信于民。为政以德,做到“博施于民而能济众”,达

有必要学会理财经商,认为富与贵是人之所欲,意为创造财富而做些具体工作。但强调求富应义,不可见利忘义。经商要以诚信为准,遵守信

乱、神”，紧紧把握现世，不求神，不信鬼，重视现实，在学习上始终持积极向上的态度。

• • •

[illegible]

左传

zuozhuan

——左丘明

相关介绍

相传是春秋末年鲁国史官左丘明所撰。作者档案不详。

背景介绍

《左传》是我国史学上的名著,同《春秋》一起被奉为历代经典。因措辞隐晦、记载简略,后来的作者对它进行了引申解释,流传至今的有《公羊传》、《穀梁传》、《左传》,其中《左传》是最为重要的体例,分条附在《春秋》之后,故称《左氏春秋》,又称《春秋左氏传》,简称《左传》。全书共 30 卷,按鲁国 13 位国君在位的顺序分年记史,起自鲁隐公元年(前 722 年),终于鲁悼公四年(前 464 年),共记载了 259 年的史实,计 18 万余字,大部分内容是传注《春秋》重要史实的过程,用事实解释《春秋》。它广泛采用当时的史书记载、旧文简册和口头历史传说,删繁就简,内容丰富,叙述详尽,是一部值得细细品味的编年史著作。

内容概述



《左传》系统地记述了春秋时代周王朝及各诸侯国在政治、经济、军事、文化等各方面所发生的事件,比如聘问、会盟、征伐、城筑、婚丧、篡弑、族灭、死亡等。展示了在当时的社会背景下诸侯、卿大夫的活动及各诸侯之间错综复杂的角逐,深刻地揭示了社会变动的内在原因及其趋向。以下是《左传》中两个较为有名的故事:

《烛之武退秦师》:鲁僖公三十年九月,晋文公和秦穆公决定合兵

围攻郑国。在郑国面临危难之际，郑文公派烛之武游说秦国国君，企图让秦国撤退。为了国家的利益，烛之武不计较郑文公以前对自己的不重用，乘夜用绳子把自己吊到城外。见到秦穆公就说：秦国越过别国的边界，占有一块边远的地方，不但没有什么好处，反而便宜了邻国。要是留下郑国，让它做个东道主，秦有使者往来，它也可以招待。如果灭了郑国，只能使晋国受益，对秦国没有什么好处。秦穆公认为烛之武说的有道理，就与郑国结盟，留下几个人防守，自己就回去了。晋国没有了盟友，也撤了兵。

《曹刿论战》：鲁庄公十年，齐桓公出兵攻打鲁国。鲁庄公任用曹刿为大将军。曹刿根据鲁国的政治环境和民心背向制定战略。在战场上，庄公一切听曹刿指挥。曹刿在战略上打的是防御战，选择有利时机结果打败了齐国。这就是中国历史上有名的一个以弱胜强的战役——齐鲁长勺之战。

《左传》通过个体的人物活动去展示历史画面，共记述了数百次军事战争，其中最富有文学色彩的部分是应对辞令。

《左传》被后世称为“叙事之最”，是我国叙事散文成熟的标志。其中有不少名篇，在文学史上有很高的地位。它不但是我国杰出的编年史著作，还是我国古代一部优秀的文学著作。

点评



庄子

zhuangzi

——庄子

相关介绍

庄子(约公元前 369 年 ~ 前 286 年),名周。战国时宋国蒙(今河南商丘东北)人,我国古代著名哲学家。他轻视高官厚禄,主张“清静无为”,逃离现实,终身隐居。他继承并发展了老子哲学中唯心主义的思想,为道家思想的代表者。后世把他和老子并称为“老庄”。

背景介绍

《庄子》一书是战国时期道家学派的重要著作,反映了庄周及其弟子的思想。《庄子》一书基本上是庄子及其后学所作,成书于战国时期。全书现存 33 篇,分内篇 7 篇,外篇 15 篇、杂篇 11 篇。它上承《老子》,下启《淮南子》,是道家的一部重要著作。庄子其人其书对后世的影响非常深远。后代文人如阮籍、陶渊明、李白、苏轼、曹雪芹等在思想上、语言风格上和写作技巧上均受《庄子》的影响。

内容概述



《庄子》一书的思想内容主要有以下几个方面:全生保身,逍遥无为,全生保身是道家学说的核心。庄子对此作了系统的论述,他说:人既不能表现得有用,又不能表现得完全无用,要“处于材与不材之间”。更重要的是,要追求精神自由——逍遥无为。逍遥无为是全生保身的最高境界。人之所以不自由,一方面是由于受到外界物质条件的束缚;另一方面是由于受到自身形骸与观念的束缚,也就是由“有待”