

4960

99

羣众演唱

北京羣众藝術館筹备处編

2

北京大众出版社

第 2 卷

學生演唱

（附 樂譜）

2

（附 樂譜）

羣衆演唱

第二輯

北京羣衆藝術館籌備處編

北京大衆出版社

一九五五年

內 容 介 紹

“鬼火” 通过一場活捉偷越國境的敌人的鬥爭，歌頌了我边防战士的英雄形象，指出美蔣特务的破坏活動必然会遭到可恥的失敗。

豆芽田 通过揭露某糧棧主任嚴重糟踐黃豆的典型事件，有力地打擊了浪費糧食的罪惡行為。

起床詩 諷刺了某些同學中不遵守生活紀律、早晨貪睡的現象，批判了不重視鍛鍊身體的自由散漫作風。

龍女与漢鵬 描寫龍王的女兒愛上了勤勞的青年農民漢鵬，於是化身螺絲來到人間和他結為夫婦共同生活；表現了人民對美好生活的追求和願望。

羣 眾 演 唱

(第二輯)

北京羣眾藝術館籌備處編

*

北京大眾出版社出版

(北京西四區白塔寺觀音菴)

北京市書刊出版業營業許可証出字第〇七〇号

北 京 印 刷 廠 印 刷

*

(5062) 787¹/₂ × 1092¹/₂ 1/32 • 1 12/16 印張 • 30,000字

一九五五年十月第一版

一九五五年十月第一次印刷

印數：1—9,000册 定價：0.18元

前 言

隨着國家社會主義經濟建設的勝利發展和人民物質生活水平的不斷提高，羣衆業餘文化藝術活動已更加蓬勃地開展起來。爲了進一步活躍羣衆文藝活動、不斷充實羣衆和業餘藝術團體的演唱節目，我們着手編輯了這個集子以求逐步豐富羣衆的文化生活。

“羣衆演唱”一方面介紹、推廣全國各地的優秀演唱節目；一方面準備大力組織創作，着重發表新的作品。它在內容上，主要要求廣泛地反映現實鬥爭生活，配合當前政治運動，同時也選輯一定數量的傳統民間戲曲、說唱節目；在形式上力求作到羣衆喜聞樂見、小型多樣。

我們歡迎獨幕話劇、小型戲曲、詩歌及快板、相聲、鼓詞、單弦等曲藝作品，以及經過整理、改編的民間戲曲、說唱節目，希望大家踴躍投稿和提供意見，以協助我們改進工作。

錄

“鬼火”(山东快書)……………呂紹堂、江航原作
陳村、鄭策等改寫 (1)

豆芽田(鼓詞)……………張林原作、金燕修改 (11)

起床詩(相聲)……………岑菲、楊德勛、沙作洪 (21)

龍女与漢鵬(桂北彩調)……………韋尙勤、覃橋金口述
江章波等改編 (31)
江章輝記譜

“鬼 火”。（山东快書）

呂紹堂、江 航原作 陳 村、鄭 策等改寫

十冬臘月數九天，
冰雪遮蓋萬重山，
遠望雪山高萬丈，
衝破了青雲頂破了天；
西北風把千年的松樹能颳倒，
這就是祖國的帕米爾高原。
這地方天氣本來就很冷，
偏趕上半個多月的連陰天，
又是風，又是雪，
風雪交加天氣寒。
這一天，天未亮，
抬頭看，嚙！三匹戰馬在雪山上面跑得歡。
馬上端坐人三個，
看樣子長得甚威嚴：
狐狸皮的軍帽頭上戴，
老羊皮大衣身上穿，
明晃晃的戰刀腰中掛，
轉盤機槍扛在肩，
腰中斜插手榴彈，

還有支望遠鏡掛在胸前。

他三人出來巡查國境綫，

守衛邊疆日夜不停閑。

一班長催動戰馬頭前走，

後跟着王成和張國安。

張國安本是個老戰士，

他過去當過偵察員；

王成今年才二十歲，

生就的個大膀子寬。

他三人機警留神往前走，

頂頭風“嗖嗖嗖嗖”刺骨寒。

正往前走抬頭看，

有一羣野牛把路攔。

這一羣野牛趴在雪窩裏正睡覺，

一抬頭，乖乖，三匹戰馬到了眼前。

野牛想：這些騎兵可不好惹，

一個個耳朵又靈眼又尖。

前兩天俺兄弟們下山去喝水，

就碰見個騎兵把路攔，

俺有個兄弟跑的慢了點，

讓他一槍打了個脰朝天。

拖回家剔了骨頭扒了皮，

他們就“燉吧燉吧”會了餐。

好傢伙，今天又碰上人三個，

這個事情太危險！

俺今天要是跑慢嘍，

說不定也得讓他們會了餐。

這羣野牛越發越害怕，

牠尾巴一厥奔了西南。

這時候班長前面勒住馬，

回過頭來便開言：

“咱們三個要注意，

野牛溝就在這山下邊，

溝那邊就是國境綫，

提防着特務往裏鑽。

前幾天逮住的那個壞傢伙，

不就是躲在這條溝裏邊！”

王成一聽開言道：

“班長，這事你把心放寬，

他們再敢偷越國境來搗亂，

我一槍賞他個定心丸！”

張國安說：“噓噓，你小點聲，

說話也不分時間和地點；

咱們是夜間巡邏國境綫，

你的嗓門別那麼尖，

這又不是開晚會，

誰叫你在這裏唱花臉。”

正說間三人定睛仔細看，

咦，那山溝裏有個火光直忽閃，

一連閃了好幾遍，

三個綠來兩個藍。

班長說聲“有情況！”

三個人甩鎗離了鞍，

下得馬來湊在一處，

互相把情况來判斷。

張國安看了多一会，

心裏明白了一大半。

他低声忙把王成叫：

“王成，你說这是个啥物件？”

王成說：“我看它一会明來一会暗，

好像是有人抽紙烟。”

張國安說：“你算了吧，

你判断情况要客觀，

冰天雪地這麼冷，

誰沒事跑到山溝來抽紙烟。

再一說紙烟的火头是紅的，

它怎麼一会綠來一会藍？”

王成說：“大概这是信号彈！”

（白）“什麼，信号彈？

信号彈出了槍口往天上鑽，

怎麼它老在地下轉？”

“噢，我知道了，是鬼火！”

“鬼火，你要說它是鬼火，

我可要批評你这腦筋太簡單；

咱們判断情况要有政治敏感性，

王成，你再仔仔細細看一看。”

（白）“王成再這麼一聃：

“哎，我看見有个黑傢伙，

圍着鬼火直動彈。”

班長說：“張國安你先別考他，

你說这是个啥物件？”

班長：就問咱口實，好口實。（思）俺看這事……

張國安說：“这事你比我还清楚，
依我看，这是有特务偷越國境綫。”

班長連說：“对对对，
你不愧当过偵察員。

好吧，你倆下山把他截，

我再摸到他身後边；

这条溝只有一条路，

兩头一堵，管叫他插翅難飛上天。”

王成說：“这就叫甕裏來捉鼯，
手到擒來不費難。”

“哎，王成，你不要麻痺又大意，
要知道敌人比狐狸还要奸。

常言道，狗急了要跳牆，
要提防他在暗中放冷箭。”

班長說罷上馬奔向西南去，
这边就剩下王成和張國安。

兩個人拴馬徒步挪了不幾步，
靴筒裏早被雪灌滿，

棉褲上結冰難行走，

脚底下一溜一滑好像踩着玻璃磚。

空气稀薄喘不上气，
走幾步就要喘老半天。

王成說：“咱要这样往前摸，
那可实在費時間，

这地方咱們挺熟悉，
倒不如順着山坡滑下山。”

“好，咱把武器抱緊腿蹬直，

小心不要出危險。”

二人說罷就坐下去，

一“出溜”一直滑到溝裏邊。

找了个地形隱蔽好，

再一看，鬼火忽然看不見了。

这个变化非小可，

可急坏了王成和張國安。

（白）这可怎麼辦？失去目标啦！

不說王成和張國安犯难为，

咱再把这鬼火說一番。

同志們，你当它真的是鬼火？

不是，这是偷越國境的特务在捣蛋。

这小子过去在馬步芳手下当营長，

名子就叫馬占元，

解放前在新疆橫行又霸道，

为非作歹好多年；

自从新疆解放後，

他跟着馬匪到台灣。

在特务机关裏受过訓，

又叫美帝訓練了兩三年；

現如今他想偷越國境回大陸，

企圖混到新疆破坏咱。

兩個月前先派來一个小特务，

準備給他做內綫，

他們約好用燐火來聯絡，

三个綠的兩個藍。

小特务剛剛進了國境綫，

就碰上了咱們的巡邏班，
兔子見鷹那还有个跑哇，
當場就擒落到咱們手裏邊。
馬占元不知道這些事，
滿以為他的計劃很週全，
越過了國境取聯絡，
左等右等不見面。
忽然間聽見前面有响声，
他挺高兴，以為他的伙伴到跟前，
抬頭看，哎喲我的娘喲，
一羣黑古隆冬的傢伙奔眼前，
他一時不知什麼景，
吓的就往石頭縫裏鑽，
猛一趴啃了一嘴野牛糞，
也嚐不出是酸還是鹹。
原來是一羣野牛跑過去，
馬占元心裏打了算盤：
深更半夜野牛跑的這麼快，
一定有人把牠們攆。
嗯，不用招來不用算，
八成是我的小伙伴，
趕快和他取聯絡，
拿起篝火對着山上直忽閃，
一連閃了好幾遍，
三個綠來二個藍。
(白)哎，怎麼沒動靜啊？坏了！
我的目標已暴露，

解放軍看見可怎麼辦？

這時候只見對面山上有兩個人影，

“唰”地一下滑下了山。

我的娘啊，這要真是解放軍，

我這小命要玩完。

要跑吧，暴露了目標使不得，

不跑吧，沒處藏來沒處鑽，

哎！反正不能等着死，

我給他翻穿皮襖裝洋蒜，

混過一會兒算一會兒，

真不行，我就豁出命來跟他幹，

沙鍋搗蒜一鏈子的事，

是死是活在今天。

想到此處他把手槍頂上了火，

脫下了皮襖翻過來穿，

慌里慌張偽裝好，

趕緊就往雪窩裏鑽。

咱再說巡邏兵順着山溝往前摸，

王成槌了槌張國安：

“你看前面是個啥東西？

它哆哩哆嗦直動彈，

咋一看好像是個野狗熊，

嗯，不對！

怎麼狗熊還把皮靴穿？”

張國安心裏又好氣來又好笑：

“這小子打的什麼烟幕彈！

他打算翻穿皮襖裝畜牲，

还以为咱们看不见，

你看他连个伪装都不会，
屁股大腿都没盖严。”

王成就要撲过去，

張國安伸手把他攔。

兩個人耳邊說了幾句話，

王成說：“對對，咱就這麼辦！”

緊接着脫下大衣捆了個捆，

摘下了帽子扣上邊，

朝着前面猛一扔，

這可吓坏了馬占元，

“叭叭”打了兩手槍，

大衣“咕嚕”滾一邊。

張國安一見不怠慢，

打了個箭步到跟前，

趕上前去踢一脚，

“嗖——”馬占元的手槍飛上天。

這小子順手摸了個大石頭，

猛力砸向張國安，

張國安一閃身子躲過去，

馬占元乘勢就往坡上竄。

王成在後面扯住他一條腿：

“你跑！”

“叭！”一個狗吃屎——

這小子上牙磕掉了大半邊。

他爬起身來又要跑，

路口上，班長出來把他攔。

(白)“站住！
我在这裏等你半天啦。”
三个入槍栓一嘩啦，
把馬占元挤在正中間。
王成拿繩把他捆，
渾身上下搜一遍，
有地圖、有子彈、照像机、無線电，
嘿！这小子帶的还挺全。
馬占元跪在地上求饒命：
“長官們，我从今以後再不敢。”
“哼！这是我們神聖的國境綫，
誰叫你跑到這裏來搗乱，
这又不是逛花園，
你想來轉轉就轉轉。”
這時候，东方發白天已亮，
同志們帶着特务轉回还。
这就是咱們英雄的騎兵隊，
守衛在祖國的國境綫，
撒下了天罗和地網，
誰敢來侵犯——
我們絕對不容寬！

(原載“解放軍文藝”)

豆 芽 田 (鼓詞)

張林 原作 金燕 修改

輕敲鼓板慢調絃，
听我唱段“豆芽田”：
柳河莊有座大糧棧，
那裏的主任叫鄭文元，
鄭主任能說會道口才好，
死漢子能讓他說得把身子翻，
他自命足智多謀有才幹，
洋洋得意自命不凡。
这一天召開全体職工会，
鄭主任在高坎上一站好威嚴：
“同志們，今天我來作个報告，
有一件重要的事情对大家談，
時間宝貴要抓緊，
你們的筆記本子可帶全？”
他說着从怀中掏出本子一个，
一頁一頁地往後翻；
祇見他緊皺双眉順頭流汗，
原來是帶錯了筆記本，使人为難。
鄭主任灵机一動眨了眨眼，
随机应变就開了言：