

Didier

# Tandem

# 勤快法语<sup>①</sup>

田园 田妮娜  
(法) Christine Bergeron  
(法) Michèle Albero

编著

教师用书

外语教学与研究出版社

Didier

# Tandem

# 勤快法语<sup>①</sup>

田园 田妮娜

(法) Christine Bergeron

(法) Michèle Albero

编著

教师用书

外语教学与研究出版社  
北京

京权图字：01 - 2008 - 4582

© Les Éditions Didier, Paris 2003

法国 Didier 出版社独家授予外语教学与研究出版社出版上述图书的权利。只限中华人民共和国境内销售，不包括香港、澳门特别行政区及台湾省。不得出口。

### 图书在版编目(CIP)数据

勤快法语 1. 教师用书 / 田园等编著. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2008.9  
ISBN 978 - 7 - 5600 - 7903 - 5

I. 勤… II. 田… III. 法语课—中学—教学参考资料 IV. G633.423

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 161875 号

出版人：于春迟

责任编辑：张璐

封面设计：赵欣

版式设计：黄蕊

出版发行：外语教学与研究出版社

社址：北京市西三环北路 19 号 (100089)

网址：<http://www.fltrp.com>

印刷：北京新华印刷厂

开本：787×1092 1/16

印张：11.25

版次：2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978 - 7 - 5600 - 7903 - 5

定价：35.00 元

\* \* \*

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话：(010)88817519

物料号：179030001

# 引言

## 重在交际

口语表达，包括语音和语调，在本教材中占据至关重要的地位。它并不仅仅局限于开口说话，更重要的是让别人理解自己的意思和自己理解别人的意思。

基于此目的，《勤快法语》( *Tandem* ) 力图借助听力练习促进口语表达。针对各种生活场景对话片段的录音，采用各种形式的练习，提高学生法语听力敏感度。同时，大量生活化的对话交流，能有效地培养学生的语感，使其将学到的语言知识灵活、恰当地应用于交际。

书面表达也是本教材关注的重点。尽管第一册主要用于入门阶段的学习，但是它从引导学生培养书面阅读理解的能力入手，由浅入深地将理解转化为表达。这一方面是给予学生自信心，鼓励他们即使在掌握的语言手段有限的情况下也可以用笔头表达自己的意思；另一方面也是为了调动学生的兴趣。书面表达将在第2册和第3册中得到加强。

本教材非常重视学习过程中学生之间的交流和互动，提倡学生互相配合完成练习，在课程中设置了很多需要两人或多人共同完成的训练。其出发点和归宿都是为了实现语言交际中的理解与被理解。

## 学生用书使用说明

学生用书共分为三个单元 ( *Dossier* )，每个单元包含三课 ( *Séquence* )，每一课以对话开启，接着以练习带动语音、语法、口语表达、书面表达等内容的学习，最后以图片报道 ( *Reportage de Sidonie* ) 结束。每个单元之后有文化知识 ( *Civilisation* ) 和总结性练习 ( *Bilan* )。

练习的形式多种多样：

### **On s'entraîne ! 练一练!**

这项是听力训练。

### **À votre tour 自行练习**

提供一些能让学生自由发挥的口语练习，学生需要将所学内容运用起来。

### **À votre stylo 动动笔**

这项练习从第4课开始出现，是半自主的写作练习，其内容贴近真实生活。

### **Rythme et son 节奏和语音**

充满趣味的语音语调练习。

### **Le point sur... 关于.....**

是对语法要点及表达方式的概括。

课后的辅助性材料有其独特之处：

### **Reportage de Sidonie**

将真实生活带入课堂：一位叫 Sidonie 的女孩用照片介绍她的生活。它是对每一课的补充，目的在于为学生提供运用语言及交际知识的范例，展示所学的语言知识在现实生活中如何展开。

### **Civilisation**

以文化为切入点，为学生提供口语表达的机会。

### **Bilan**

包括三个部分：听力理解、语法和阅读理解。目的是帮助学生自主地对自己的学习进行总结和评估。同时这些练习也能训练学生熟悉 DELF、DALF 等考试的题型。

## **教师用书使用说明**

教师用书系统提供学生用书中各部分内容的教学建议。

- 首页提纲挈领，给出本课的内容提要 and 整体教学目标。
- 按照 45 分钟的教学时间，将每一课的内容分为若干个小节 ( Séance )，内容包括本节中录音内容的文本、练习答案、各项活动的建议使用时间和需要实现的目标 ( Objectif )、活动进行方式 ( Déroulement )、相关背景信息 ( Pour vous )。
- 每课后安排 Fiche formation，按照某个特定主题，对教师进行具体指导。

# SOMMAIRE

SÉQUENCE 0 : <b>C'est la rentrée !</b>	1
<b>DOSSIER 1</b>	
SÉQUENCE 1 : <b>Salut ! Tu es nouveau ?</b>	7
<i>Fiche formation 1 : Pratiques de classe</i>	20
SÉQUENCE 2 : <b>J'aime ça, et toi ?</b>	23
<i>Fiche formation 2 : Techniques d'animation de classe</i>	36
SÉQUENCE 3 : <b>Ton frère est là ?</b>	39
<i>Fiche formation 3 : Communication orale</i>	51
CIVILISATION : <b>Les langues dans le monde</b>	53
BILAN 1	58
<b>DOSSIER 2</b>	
SÉQUENCE 4 : <b>Qu'est-ce qu'on achète ?</b>	61
<i>Fiche formation 4 : Phonétique</i>	75
SÉQUENCE 5 : <b>Samedi, c'est la fête !</b>	77
<i>Fiche formation 5 : L'écrit</i>	91
SÉQUENCE 6 : <b>Joyeux anniversaire !</b>	93
<i>Fiche formation 6 : Grammaire</i>	111
CIVILISATION : <b>Loisirs et musique</b>	113
BILAN 2	118
<b>DOSSIER 3</b>	
SÉQUENCE 7 : <b>Quelle belle journée !</b>	121
<i>Fiche formation 7 : Civilisation</i>	133
SÉQUENCE 8 : <b>Bonnes vacances !</b>	135
<i>Fiche formation 8 : L'évaluation</i>	153
SÉQUENCE 9 : <b>En route !</b>	155
<i>Fiche formation 9 : Le Cadre européen commun de référence</i>	167
CIVILISATION : <b>Les fêtes en France</b>	169
BILAN 3	173



# Séquence 0 (pages 1 à 4)

Durée : 45 minutes environ.

## Objectifs généraux

Les premières heures de classe ont une importance primordiale pour l'élève. Elles jouent un rôle déterminant pour l'avenir tant au niveau des relations entre l'enseignant et les élèves qu'à celui du regard que les élèves porteront sur l'apprentissage, ses supports et ses contenus.

**Bain linguistique oral et écrit**, la séquence 0 doit permettre aux élèves de :

- se familiariser avec cette langue encore inconnue,
- dissiper les éventuelles craintes face à une langue réputée difficile,
- s'habituer à un mode de fonctionnement et une typologie d'exercices, à la réalisation de tâches à effectuer seul ou en groupe afin d'acquérir de « bonnes » habitudes de travail.

**À l'oral**, faire écouter un enregistrement comportant des textes plus ou moins longs en différentes langues, sans vouloir en chercher le sens, permet de faire chercher, deviner, reconnaître ceux ou celui qui sont/est en français dans le but de :

- faire expliquer par les élèves comment ils ont identifié le français,
- leur faire dire comment ou à quoi ils ont reconnu que c'était du français,
- les familiariser avec l'écoute des sons, de la mélodie de la langue, même si le sens échappe, ce qui sera probablement le cas,
- les familiariser enfin avec des intonations, des accents différents, des situations de communication différentes.

**À l'écrit**, faire « lire » des documents en différentes langues avec l'objectif de :

- familiariser les élèves avec la graphie du français,
- leur faire expliquer comment on a repéré les mots en français, graphie, transparence des mots ?
- et peut-être, pourquoi pas, même si cela peut paraître ambitieux, leur montrer ou mieux, leur faire découvrir, quelques techniques de compréhension écrite.

Que cela soit à l'oral ou à l'écrit, il est important de montrer aux élèves qu'ils ont des compétences en langue maternelle transférables en langue étrangère, et qu'ils ont, par ailleurs, probablement beaucoup plus de connaissances qu'ils ne pensent : soit des mots, soit des idées voire des clichés, acquis d'une manière ou d'une autre sur la culture ou la langue.

Toujours dans le même souci d'authenticité, *Tandem* a voulu proposer, pour cette première approche du français, **des activités de repérage** qui soient le plus près possible de ce qui peut être rapidement utile tout en étant motivant et bien entendu, qui donnent envie d'aller plus loin.

## Page 1, activité 1 (± 10 minutes)

**Objectif** : repérage.

## Déroulement

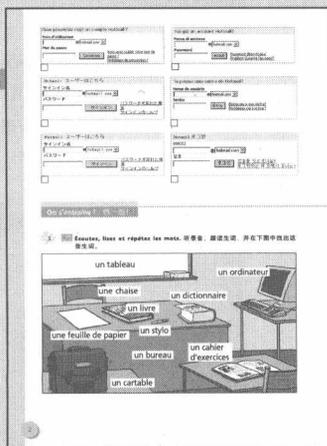
Dans ce tout premier contact avec la langue française, du moins dans la classe, il s'agit de « lire » le mot qui est en français.

## Corrigé

Le mot français (bienvenue) est le 4<sup>e</sup> en partant de la gauche. Le mot n<sup>o</sup> 1 est en anglais, le n<sup>o</sup> 2 en allemand, le n<sup>o</sup> 3 en espagnol, le n<sup>o</sup> 5 en russe et le dernier en japonais.

## Corrigé

La fenêtre en français est la troisième, en comptant de gauche à droite et de haut en bas.



En aucun cas, il n'est question de demander aux élèves quelles sont les nationalités des jeunes femmes, par contre comme il y a des drapeaux sur leurs T-shirts les élèves auront sans doute envie de trouver à quels pays ils correspondent.

1. Chercher en commun les pays. À ce stade de l'apprentissage, il faut accepter la langue maternelle et chaque fois que les élèves donnent une bonne réponse noter l'équivalent français au tableau.

2. Le professeur pourra, s'il le souhaite, montrer ces différents pays sur une carte. On a ainsi, de gauche à droite : l'**Espagne**, le **Royaume-Uni** ou la **Grande Bretagne**, la **France**, l'**Allemagne**, le **Japon**, la **Russie** et le **Sénégal** où la langue française est officielle, à côté du wolof, langue parlée par 80 % de la population sénégalaise.

3. Ensuite, toujours en langue maternelle, le professeur pourra demander quelles langues les élèves pensent que l'on parle dans ces différents pays. Il pourra éventuellement les aider à trouver, ne serait-ce qu'approximativement, en leur montrant au tableau que le mot qui désigne la langue ressemble beaucoup au nom du pays : **France/français**, **Espagne/espagnol**, **Japon/japonais**, etc. Il faudra peut-être simplifier pour la Grande Bretagne/Royaume-Uni et accepter l'**Angleterre** pour obtenir plus facilement **anglais**.

4. Une fois ce travail terminé, demander aux élèves d'observer les six mots et de donner leur avis.

## Page 1, activité 2 (± 5 minutes)

Objectif : repérage.

## Déroulement

Exercice de « lecture » à partir d'une série de huit fenêtres Hotmail.

Hotmail est un service de messagerie sur l'internet.

Demander aux élèves, par petits groupes, de repérer la fenêtre en français.

Il est fort probable que les élèves repèrent que parmi ces huit fenêtres il y en a une présentant les mots : **nom** et **mot**.

## Pour vous

Les fenêtres proposées sont en : espagnol, néerlandais, (français), italien, japonais, portugais (du Brésil), japonais, coréen.

## Page 2, activité 3 (± 5 minutes)

Objectif : compréhension orale.

## Déroulement

Comme c'est le premier exercice de ce type, il faut le préparer minutieusement pour que les élèves ne se laissent pas décourager par les éventuelles difficultés, réelles ou imaginées.

1. Désigner les objets et en prononcer le nom,
2. Faire écouter l'enregistrement.

Faire lire les mots par quelques élèves ou par l'ensemble du groupe, s'il n'est pas trop nombreux.



un bureau, un tableau, un livre, un cahier d'exercices, un stylo, un cartable, un ordinateur, un dictionnaire, une feuille de papier, une chaise.



1. Écoutez !
2. Écrivez le mot !
3. Ouvrez le livre page 4 !
4. Parlez !
5. Regardez le dessin !
6. Répétez !

### Corrigé

1, 4, 6, 2, 3, 5.



1. **Florian** : – Bonjour, monsieur !  
**Le professeur** : – Bonjour, Florian. Ça va ?
2. **Robert** : – Allô ! Bonjour, Brigitte. Ça va mieux ?  
**Brigitte** : – Ah ! Bonjour Robert, oui, merci, beaucoup mieux !
3. **Aurélie** : – Salut Simon ! À demain !  
**Simon** : – Salut ! Aurélie ! À demain !
4. **La patiente** : – Bonjour docteur.  
**Le dentiste** : – Bonjour madame Dupuy, asseyez-vous !

3. Repasser l'enregistrement, éventuellement faire une pause entre chaque mot et demander aux élèves de désigner dans la classe l'objet dont ils viennent d'entendre le nom.

Comme toutes les classes ne sont pas équipées d'ordinateurs ni bien entendu disposées exactement de la même façon que sur le dessin, une autre stratégie est possible : préparer des petits cartons sur lesquels sont écrits, de façon visible pour tous, les mots à entendre. On peut faire plusieurs cartons avec le même mot. On distribue les cartons, on demande aux élèves de bien écouter et quand ils entendent le mot qu'ils ont sur leur carton, ils le montrent à tout le monde.

## Page 3, activité 4 (± 10 minutes)

**Objectif** : compréhension orale de quelques consignes de classe.

### Déroulement

1. Faire observer attentivement les dessins pour trouver ce que le professeur fait.
2. Faire un rapide tour de classe pour vérifier (en langue maternelle) que tous les élèves interprètent bien les ordres du professeur tels qu'ils sont dessinés.
3. Après cette mise au point, faire écouter l'enregistrement.

Il s'agit essentiellement d'un **repérage auditif** et d'une **reconnaissance de sons** puisque le vocabulaire en français n'est pas encore connu.

4. Cependant, le professeur peut juger nécessaire de consacrer plus de temps à cette activité qui donne le vocabulaire minimum indispensable à la bonne marche ultérieure de la classe et surtout pour habituer le plus rapidement possible les élèves à la langue française.

Répéter les consignes et demander aux élèves de faire ce que le professeur dit.

## Page 3, activité 5 (± 15 minutes)

**Objectifs** : compréhension orale :

- se familiariser avec les actes d'ouverture et de fermeture les plus naturels et les plus fréquents lors de rencontres dans le monde francophone d'aujourd'hui,
- sensibiliser les élèves aux différentes manières de se saluer et de se parler en fonction du degré de familiarité, de l'âge, du sexe, etc.

### Déroulement

Il n'est pas question de demander aux élèves de travailler de façon longue et approfondie les outils linguistiques qui permettent de distinguer le vouvoiement du tutoiement.

1. Le professeur fera repérer *salut, bonjour, au revoir*, que les élèves auront probablement plaisir à utiliser tout de suite.

5. **La commerçante** : – Au revoir, messieurs dames ! Merci !

**Les clients ensemble** :

– Au revoir, madame !

6. **Garçon 1** : – Salut, Alex, tu as les billets ?

**Garçon 2** : – Salut, Damien. Bien sûr, regarde !

### Corrigé

a : dialogue 6. b : dialogue 5. c : dialogue 4. d : dialogue 2. e : dialogue 3. f : dialogue 1.

2. Faire observer les images, repérer les personnages, les situations de communication, les lieux, tout cela pour permettre une meilleure compréhension des mini dialogues.

3. Faire écouter chaque mini dialogue en arrêtant entre chaque.

4. Faire faire l'activité par deux.

## Pages 4, activité 6 (± 5minutes)

Objectif : recherche culturelle.

### Déroulement

Cette dernière activité de la séance est une petite recherche très simple des représentations et symboles. Il s'agit uniquement de trouver l'animal qui représente la France et non pas de faire toute la recherche.

Bien entendu si dans la classe des élèves sont capables de donner toutes les solutions, il n'est pas question de les en empêcher, mais bien expliquer que ce n'est pas le but de l'activité.

1. Faire l'activité collectivement.

2. Corriger.

### Pour vous

Relier l'aigle avec les États-Unis, le castor avec le Canada, le lion avec la Grande Bretagne, l'ours avec la Russie.

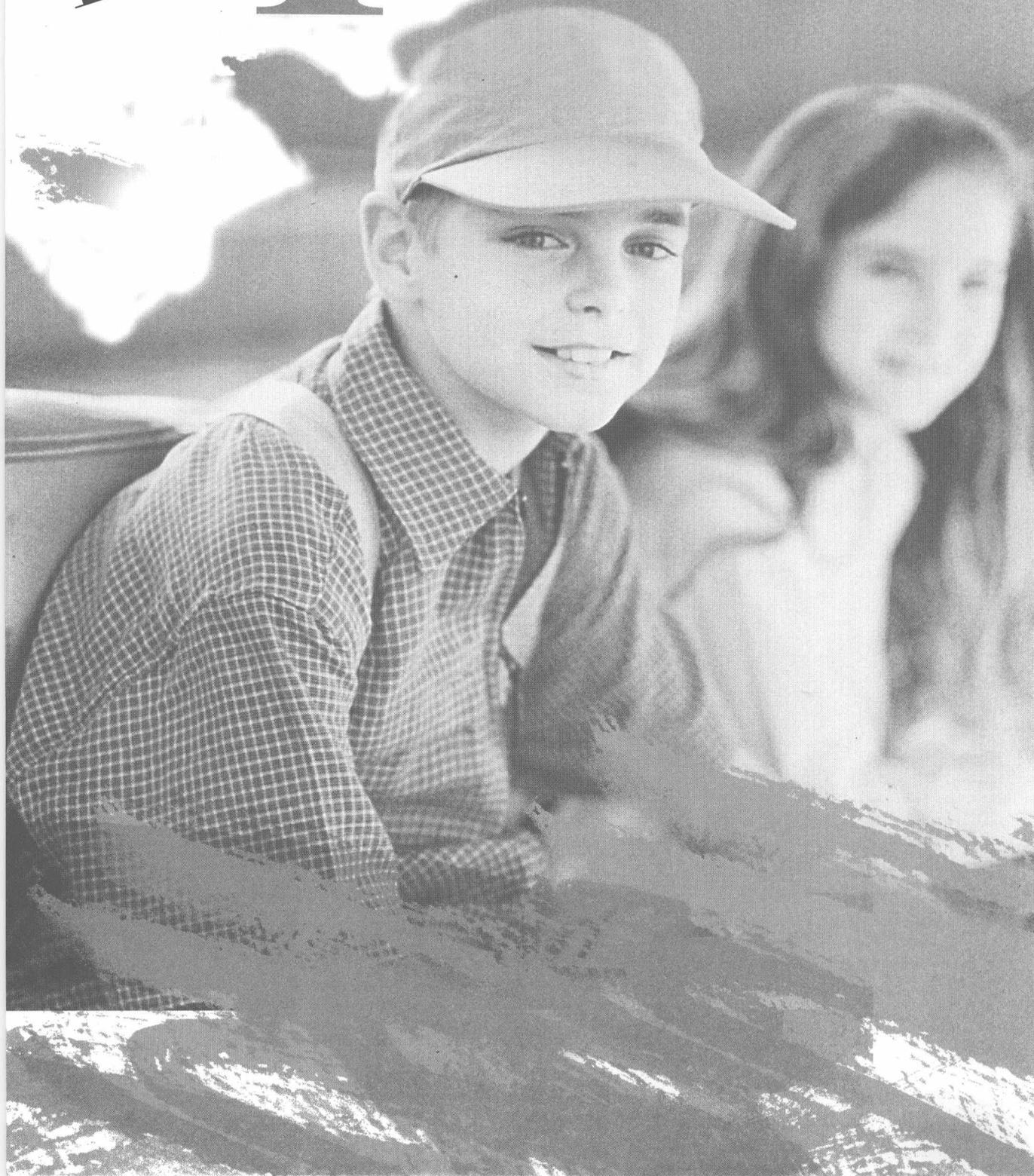
Le mot latin *gallus* veut dire *coq* et *Gallus*, *Gaulois*. D'où le jeu de mots par association de coq et gaulois (*gallus* / *Gallus*). Depuis le Moyen Âge, le coq gaulois est largement utilisé comme symbole religieux (il est fixé sur une tige de fer surmontant la croix placée sur le clocher des églises) mais c'est à partir de la Renaissance qu'il commence à être rattaché à l'idée de Nation française qui émerge peu à peu.

Lors de la Première Guerre mondiale, il devient synonyme de courage pour les Français. Aujourd'hui, si le coq n'apparaît pas comme un symbole officiel de la République, il représente bien une certaine idée de la France dans l'imaginaire collectif, notamment sportif.

### Corrigé

Relier le coq avec la France.

# Dossier 1





## Salut ! Tu es nouveau ?

### Tableau des contenus

Communication	Grammaire	Conjugaison	Phonétique	Écrit	Culture
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier quelqu'un</li> <li>• Se présenter</li> <li>• Présenter quelqu'un</li> <li>• Savoir compter (1-10)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui est-ce ?</li> <li>• Comment ?</li> <li>• Il est/elle est</li> <li>• C'est un – une</li> <li>• C'est le – la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'appeler (je, tu, il, elle)</li> <li>• Être (je, tu, il, elle)</li> <li>• Les adjectifs féminins et masculins de nationalité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un / une</li> <li>• Intonation interrogative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alphabet et majuscules</li> <li>• Noms propres, prénoms</li> <li>• Villes, pays</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pays, personnages célèbres</li> <li>• Sports</li> <li>• Matières scolaires</li> </ul>

### Remarques

C'est la première vraie leçon après les quelques activités de la séquence 0, les élèves vont commencer à apprendre le français et découvrir non seulement les personnages qui les accompagneront tout au long de l'année scolaire mais aussi un nouveau système linguistique et une typologie d'exercices à laquelle ils devront s'habituer.

Cette première leçon est très importante pour mettre en place un certain nombre d'activités qui se répéteront tout au long des séquences. Il est donc nécessaire de prendre le temps de le faire.

### Objectifs généraux

- Apprendre à se présenter et à présenter une autre personne.
- Apprendre à compter.
- Sensibiliser au rythme et à la mélodie de la phrase française.

Il faudra veiller tout particulièrement, dès le début de l'apprentissage, à la correction phonétique et à l'intonation.



# Deuxième séance (pages 8, 9)

Durée : 45 minutes environ.

Cher(e) élève ! 试一试！

1. 听一听！  
Écoutez les dialogues et mettez une croix dans le case correspondante.  
请听对话，并在相应的人名后面的方格中做记号。

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

2. 连一连！  
Écoutez les dialogues et reliez les prénoms aux nationalités correspondantes.  
听对话，将下列人名与其相对应的国籍用线连起来。

Francisco	allemande
Anna	espagnol
Shinji	anglais
Zofia	japonais
Mary	polonaise
Peggy	américaine
Antonio	italien

3. 想一想！  
Écoutez les dialogues et indiquez le genre de la personne.  
听对话，标出对话中人物的性别。

1.  homme /  femme  
2.  homme /  femme

## Page 8, activité 1 (± 10 minutes)

**Objectif :** compréhension orale, faire la discrimination entre le féminin et le masculin.

### Déroulement

1. Faire écouter les mini dialogues deux fois en faisant une pause entre chaque dialogue et demander de compléter le tableau. La compréhension n'est pas difficile, les mots étant tous connus sauf *filie*.
2. Correction collective et réécoute des mini dialogues si nécessaire.
3. Choisir un ou deux dialogues à faire lire, mémoriser et jouer dans la classe.



1. – Qui est-ce ?  
– C'est Laurent, l'ami de Julien  
– Il est sympa ?  
– Oui, très sympa.
2. – C'est qui ?  
– Mélanie, une fille de cinquième.  
– Elle est jeune !
3. – Qui est-ce ?  
– C'est la prof d'anglais.  
– Comment s'appelle-t-elle ?  
– Madame Caron.
4. – Comment s'appelle-t-il ?  
– Sandro.  
– Il est français ?  
– Non, italien.
5. – Elle s'appelle comment ?  
– Maria Santos. Elle est professeur d'espagnol.
6. – C'est qui ?  
– Un ami de Simon. Il est sympa.

### Corrigé

Il : 1, 4, 6. Elle : 2, 3, 5.



## Page 8, activité 2 (± 10 minutes)

**Objectif :** compréhension orale des adjectifs de nationalités au masculin et au féminin.

### Déroulement

1. Faire lire les deux post-it en insistant bien sur les trois formes de questions mais sans expliciter la forme du verbe qui sera apprise globalement.
2. Poser et faire poser quelques questions en classe pour pratiquer les questions et les réponses.
3. Faire écouter les dialogues en faisant une pause et faire faire l'activité.
4. Correction collective.

Mettre l'accent sur les adjectifs de nationalité en montrant bien la différence entre le masculin et le féminin, en posant quelques questions sur les dialogues.

Veiller à la bonne prononciation des adjectifs au féminin.

**Corrigé** Francesco : italien, Anna : allemande, Zofia : polonaise, Shinji : japonais, Peggy : américaine, Mary : anglaise, Antonio : espagnol.

Complétez les phrases en utilisant le ou la. 用 he 或 she 填空。

- Comment s'appelle ... regard de Vanessa ? - S'appelle Takahashi.  
 - Monsieur Taha, c'est qui ? - C'est ... prof de technologie.  
 - Comment s'appelle ... prof de français ? - Madame Moreau.  
 - Monsieur Botton, c'est ... professeur de l'école ? - Ou, et de Florian aussi.

**Écoutez les sons.** 听录音选音。

Écoutez les phrases et mettez une croix quand vous entendez une question. 听句子录音，并在题目句号的序号下画叉。

question:  1  2  3  4  5  6  7  8

Il est absent ?  Elle est chanteuse ?

**Vocabulaire.** 词汇。

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

H  I  J  K  L  M  N  O  P  Q  R  S  T  U  V  W  X  Y  Z

Hector  Émilie  Adrien  Fabien  Bernard  
 Julien  Georges  Dominique  Irène  Claire

Classez les dix prénoms selon l'ordre alphabétique en les numérotant de 1 à 10. 将下列名字按字母顺序从 1 到 10 编号。

## Corrigé

le : 1, 2, 4. la : 3.



1. Tu es français ?
2. C'est le prof de maths ?
3. Elle est chanteuse.
4. Elle est jeune ?
5. Madame Belin est sympa ?
6. Tu t'appelles Simon ?
7. Il est salle 5.
8. C'est le professeur de mathématiques.

## Corrigé3

Questions : 1, 2, 4, 5, 6.

## Corrigé

1 : Adrien, 2 : Bernard, 3 : Claire,  
4 : Dominique, 5 : Émilie, 6 : Fabien,  
7 : Georges, 8 : Hector, 9 : Irène,  
10 : Julien.

## Page 9, activité 3 (± 10 minutes)

Objectif : grammaire, travailler sur l'article défini singulier.

### Déroulement

Les activités précédentes ont permis de voir le vocabulaire.

1. Comme l'exercice ne présente pas de difficulté il peut se faire individuellement.
2. Correction collective.

Pour ce qui concerne l'article défini devant les noms de *profession*, montrer que c'est le sexe de la personne concernée pour des mots comme *professeur*, *élève*, qui déterminent le genre de l'article. Pour les autres professions, on n'entrera pas dans le détail de la formation du féminin, on se contentera de voir les professions au cas par cas.

## Page 9, activité 4 (± 10 minutes)

Objectif : discrimination auditive, reconnaissance de la question intonative.

Remarque : Tandem attachant beaucoup d'importance à la prononciation propose dans chaque séquence des exercices de reconnaissance des principaux sons du français au travers d'activités variées et ludiques.

### Déroulement

1. Faire lire le post-it en veillant à la prononciation.
2. Faire plusieurs écoutes si nécessaire et faire compléter le tableau.
3. Correction collective.
4. Faire répéter les phrases pour travailler la prononciation si nécessaire.

## Page 9, activité 5 (± 5 minutes)

Objectif : apprentissage de l'alphabet.

### Déroulement

1. Lire puis faire lire l'alphabet. On peut le présenter d'une manière ludique en demandant de le lire lentement puis plus vite, en variant la voix, en le lisant à l'endroit puis à l'envers, en commençant au début ou au milieu, etc.

Signaler que c'est une activité orthographique et non phonétique (cf. Hector par exemple).

2. Faire réaliser l'activité par deux.
3. Correction collective.
4. Si on a le temps, proposer un petit jeu : donner une lettre, les enfants dont le prénom commence par cette lettre, lèvent la main.

