

不怕是新手 轻松学得会

全新互动多媒体学习模式

新手

学Photoshop CS4 中文版

神龙工作室 编著

看得懂：根据初学者接受知识的难易程度，由浅入深地组织内容

学得会：“语言通俗易懂+实例精彩丰富+外挂滤镜使用手册”的完美结合，帮助您轻松学会使用Photoshop CS4处理图像

用得巧：与读者的工作和生活紧密结合，学有所用

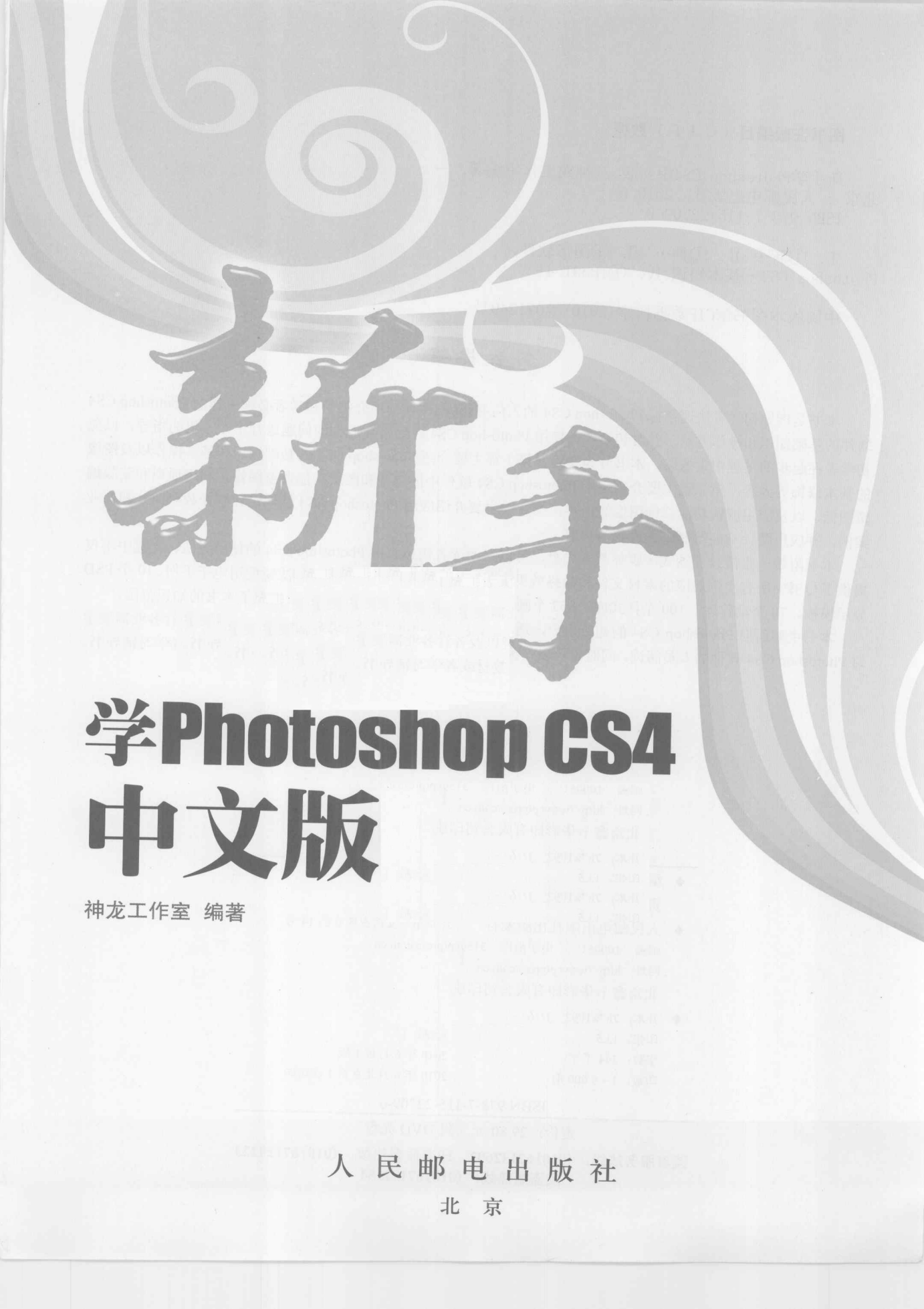


视频教学：5个小时情景·互动式多媒体视频教学

超值奉送：精彩外挂滤镜使用手册
10个PSD商业案例模板，70个动作库
100个样式库，863个画笔素材
1026个形状素材



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



新手

学Photoshop CS4 中文版

神龙工作室 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

新手学Photoshop CS4中文版 / 神龙工作室编著. --
北京: 人民邮电出版社, 2010.6
ISBN 978-7-115-22709-6

I. ①新… II. ①神… III. ①图形软件,
Photoshop CS4—基本知识 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第071249号

内 容 提 要

本书是指导初学者快速掌握 Photoshop CS4 的入门书籍。书中详细地介绍了初学者必须掌握的 Photoshop CS4 软件的基础知识和操作方法, 并对初学者在使用 Photoshop CS4 时经常会遇到的问题进行了专家级的指导, 以免初学者在起步的过程中走弯路。本书分为 3 篇, 第 1 篇主要介绍 Photoshop CS4 的基础知识和基本操作以及图像的基本修饰等内容; 第 2 篇主要介绍运用 Photoshop CS4 软件中的路径和图层功能调整图像, 利用通道和蒙版编辑图像, 以及应用滤镜功能修饰图像等内容; 第 3 篇主要介绍应用 Photoshop CS4 软件设计制作数码照片和商业案例, 并应用路径功能绘制唯美人物等内容。

本书附带一张情景互动式多媒体教学光盘, 可以帮助读者快速掌握 Photoshop CS4 的使用方法。光盘中不仅提供了与书中所有实例对应的素材文件和最终效果文件, 同时还赠送了精彩的外挂滤镜使用电子手册、10 个 PSD 分层模板、70 个动作库、100 个样式库、863 个画笔素材、1026 个形状素材, 大大扩充了本书的知识范围。

本书主要面向 Photoshop CS4 的初级用户, 适合于广大 Photoshop CS4 图像处理爱好者以及各行各业需要学习 Photoshop CS4 软件的人员阅读, 同时也可以作为 Photoshop CS4 图像处理短训班的培训教材或者学习辅导书。

新手学 Photoshop CS4 中文版

- ◆ 编 著 神龙工作室
责任编辑 马雪伶
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫丰华彩印有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 13.5
字数: 344 千字
印数: 1—6 000 册
- 彩插: 1
2010 年 6 月第 1 版
2010 年 6 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-22709-6

定价: 29.80 元 (附 DVD 光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154

Photoshop 很神秘吗?

不神秘!

学习 Photoshop CS4 图像处理难吗?

不难!

阅读本书能掌握使用 Photoshop CS4 处理图像的方法吗?

能!

为什么要阅读本书

随着 Photoshop 软件的不断升级,使用该软件制作平面设计作品已经不仅仅是专业人员需要学习和掌握的,对于普通人而言,熟练地掌握 Photoshop 软件不仅能在工作中帮助您解决平面设计方面的实际问题,而且还可以为您的生活增添更多的乐趣。

作为使用 Photoshop CS4 软件的新手,您是否也曾为如何辨别矢量图像与位图图像而发愁,您是否也曾为如何熟练使用各种工具而苦恼,您是否也曾为如何准确编辑选区以及有效应用图层而冥思苦想,您是否也曾为了如何制作漂亮的手绘效果而感到力不从心……如果您掌握了 Photoshop CS4 的一些基本概念和通用方法,多思考,勤动手,那么这些问题都会迎刃而解。基于这个出发点,我们组织了具有多年实践经验的 Photoshop 软件培训师,为使用 Photoshop CS4 软件的初学者编写了这本“入门”书籍。通过阅读本书,您也可以制作出完美的平面设计作品,充实自己的生活。

本书是否适合您

如果您是第一次使用 Photoshop CS4 软件,本书将从初学者的角度出发,一步一步地引导您掌握 Photoshop CS4 的基本操作;如果您还不知道 Photoshop CS4 有哪些功能,本书将以实例的形式,让您在边学边做的过程中通晓 Photoshop CS4 图像处理的强大功能;如果您对专业的图像处理软件的书籍感到费解,本书将以实例图解、视频演示的教学方式让您轻松掌握 Photoshop CS4 软件的各项实用技能。

阅读本书能学到什么

掌握 Photoshop CS4 的基本操作

掌握绘画与色彩应用功能

熟练应用图层、通道和蒙版的功能

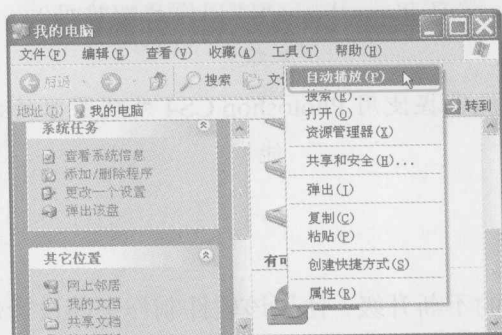
掌握神奇的滤镜功能

手绘唯美人物

DVD-ROM

配套光盘使用说明

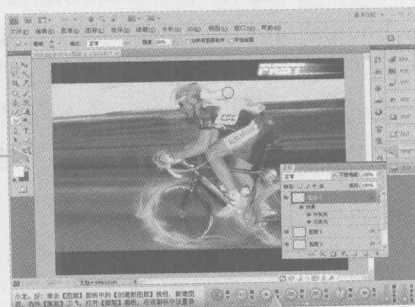
1 将光盘印有文字的一面朝上放入光驱中，几秒钟后光盘会自动运行。若光盘没有自动运行，可以打开【我的电脑】窗口，然后在光盘图标上单击鼠标右键，从弹出的快捷菜单中选择【自动播放】菜单项，光盘就会运行。



2 首先会播放一段片头动画，接着开始播放光盘中的人物介绍（单击鼠标左键可以跳过该环节），稍后会进入光盘的主界面，此时可以看到光盘中包含的各个章节目录。



3 将鼠标指针移到目录按钮上单击鼠标左键，会弹出对应的下一级子目录，然后单击某个子目录按钮即可进入光盘播放界面，并自动播放该节的内容。



解说词

播放控制区

播放窗口

第1篇 入门篇

第1章 Photoshop CS4 基础知识 2

1.1 Photoshop 的应用领域 3

1. 广告摄影 3
2. 平面设计 3
3. 修复照片 3
4. 婚纱写真设计 4
5. 视觉创意 4
6. 影像创意 4
7. 绘画 4
8. 绘制或处理三维贴图 4
9. 网页制作 5

1.2 Photoshop CS4 的工作界面 5

1. 标题栏 6
2. 菜单栏 6
3. 工具箱 7
4. 工具选项栏 8
5. 窗口选项卡 9
6. 面板井 9

1.3 Photoshop CS4 的基本操作 12

1. 新建文件 12
2. 打开文件 12
3. 置入文件 13
4. 图像大小 14
5. 调整画布 14
6. 调整视图 15
7. 图像的恢复与取消 15
8. 保存文件 16

1.4 Photoshop CS4 的新增功能 17

1. 【调整】面板 17
2. 【自然饱和度】命令 17
3. 【蒙版】面板 17
4. 【内容识别比例】命令 18
5. 【自动对齐图层】命令 18
6. 【自动混合图层】命令 18
7. 3D 功能 19

8. 【Kuler】面板 19

9. 清晰的像素边缘提示 20

第2章 选区的创建、编辑与应用 21

2.1 认识选区 22

2.2 选框工具组 23

1. 创建规则选区 23
2. 设置选区的属性 23
3. 实例——韩式标签 23

2.3 套索工具组 27

1. 使用【套索】工具  27
2. 使用【多边形套索】工具  27
3. 使用【磁性套索】工具  27
4. 实例——蜗牛晋级赛 28

2.4 魔棒工具组 33

1. 【快速选择】工具  33
2. 【魔棒】工具  33
3. 实例——替换背景 33

2.5 使用菜单命令创建选区 34

1. 【色彩范围】命令 35
2. 实例——更改服饰颜色 36

2.6 选区的应用 37

1. 移动图像 37
2. 复制图像 37
3. 变换图像 38
4. 清除图像 38
5. 实例——拼图效果的制作 38

第3章 颜色设置工具的应用 41

3.1 设置前景色和背景色 42

1. 使用【拾色器】对话框 42
2. 使用【吸管】工具  43
3. 使用【颜色取样器】工具  43
4. 使用【色板】面板 43
5. 存储颜色 44

3.2 填充工具组	44
1. 【渐变】工具	44
2. 【油漆桶】工具	47
3. 实例——卷边画	47

第4章 绘画工具的使用 51

4.1 【画笔】工具与【铅笔】工具	52
1. 【画笔】工具	52
2. 【画笔】面板	52
3. 【铅笔】工具	54
4. 实例——屈原诗赋	55
4.2 擦除图像工具	59
1. 【橡皮擦】工具	59
2. 【背景橡皮擦】工具	60
3. 【魔术橡皮擦】工具	60
4. 实例——老电影效果	60

第5章 图像的基本修饰 63

5.1 图章工具组	64
1. 【仿制图章】工具	64
2. 【图案图章】工具	64
3. 实例——美化肌肤	65
5.2 修复工具组	67
1. 【污点修复画笔】工具	67
2. 【修复画笔】工具	67
3. 【修补】工具	67
4. 实例——修复破损图像	67
5. 【红眼】工具	69
6. 实例——去除红眼	69
5.3 修饰工具组	70
1. 【模糊】工具	70
2. 【锐化】工具	71
3. 【涂抹】工具	71
4. 实例——流星	71
5. 【减淡】工具	74
6. 【加深】工具	74
7. 【海绵】工具	74
8. 实例——天光	75

第6章 图像的色调调整 77

6.1 快速调整	78
1. 【自动色调】命令	78
2. 【自动对比度】命令	78
3. 【自动颜色】命令	78
4. 【色彩平衡】命令	79
5. 实例——梦醒时分	79
6. 【亮度/对比度】命令	80
7. 【去色】命令	81
8. 【黑白】命令	81
9. 【照片滤镜】命令	81
10. 实例——生的气息	81
11. 【变化】命令	84
12. 【色调均化】命令	84
6.2 匹配、替换与混合颜色	85
1. 【匹配颜色】命令	85
2. 实例——黄昏	85
3. 【替换颜色】命令	86
4. 实例——飞一般的感觉	86
5. 【可选颜色】命令	87
6. 【通道混和器】命令	87
6.3 特殊调整命令	88
1. 【色相/饱和度】命令	88
2. 【自然饱和度】命令	88
3. 【色阶】命令	88
4. 实例——发光的枪	89
5. 【曲线】命令	93
6. 实例——学会呼吸	94
7. 【曝光度】命令	95
8. 【阴影/高光】命令	95
9. 【反相】命令	95
10. 实例——燃烧的马	95
11. 【阈值】命令	97
12. 【色调分离】命令	97
13. 【渐变映射】命令	97
14. 实例——蜡纸画	97



第2篇 提高篇

第7章 路径与矢量图形的绘制 102

- 7.1 认识路径 103
 - 1. 路径概述 103
 - 2. 【路径】面板 104
- 7.2 路径工具的使用 105
 - 1. 【钢笔】工具  106
 - 2. 【自由钢笔】工具  108
 - 3. 添加和删除锚点工具 108
 - 4. 【转换点】工具  109
 - 5. 实例——旋律 109
- 7.3 编辑路径 113
 - 1. 选择路径 113
 - 2. 变换路径 113
 - 3. 连接与断开路径 114
 - 4. 显示和隐藏路径 114
 - 5. 移动和复制路径 114
- 7.4 应用路径 115
 - 1. 填充和描边路径 115
 - 2. 将路径转换为选区 116
 - 3. 将选区转换为路径 117
 - 4. 实例——花样年华 117
- 7.5 矢量图形工具的使用 120
 - 1. 【矩形】工具  120
 - 2. 【圆角矩形】工具  121
 - 3. 【椭圆】工具  122
 - 4. 实例——能量小人 122
 - 5. 【多边形】工具  131
 - 6. 【直线】工具  132
 - 7. 【自定形状】工具  132
 - 8. 实例——吉他 133

第8章 图层的灵活应用 145

- 8.1 图层基础知识 146
- 8.2 图层的基本操作 148
 - 1. 新建图层 148
 - 2. 复制图层 148
 - 3. 删除图层 148
 - 4. 移动图层的相对位置 149
 - 5. 链接图层 149

6. 合并图层 150

7. 实例——质感纹理 151

8.3 图层的高级编辑 156

- 1. 图层的混合模式 156
- 2. 实例——古老的梦 159
- 3. 图层样式 164
- 4. 实例——飞车族 167
- 5. 【样式】面板 172

第9章 通道与蒙版的应用 173

9.1 通道 174

9.1.1 通道的基础知识 174

- 1. 【通道】面板 174
- 2. 通道的基本编辑 174

9.1.2 实例——通道与抠图 175

9.1.3 实例——通道与色彩调整 178

9.1.4 【应用图像】命令 179

9.1.5 实例——锐化照片 179

9.2 蒙版 181

- 1. 图层蒙版 181
- 2. 实例——花纹边框 182
- 3. 快速蒙版 184
- 4. 实例——烟雨蒙蒙 184
- 5. 实例——停泊 185

第10章 文字的创建与编辑 187

10.1 文字的输入 188

- 1. 文字工具的选项栏 188
- 2. 输入点文本 189
- 3. 实例——LOVE文字 190
- 4. 输入段落文字 194
- 5. 转换点文本与段落文本 195

10.2 【字符】和【段落】面板 195

- 1. 【字符】面板 195
- 2. 【段落】面板 196
- 3. 实例——明信片 197

10.3 创建特效文字 199

- 1. 实例——立体字 199
- 2. 实例——龙文字 201

以下内容请参见本书光盘

第11章 神奇的滤镜.....209

11.1 滤镜的基本知识	210
11.2 Photoshop CS4 的内置滤镜	210
1. 【风格化】滤镜组	211
2. 【画笔描边】滤镜组	212
3. 实例——国画	212
4. 【模糊】滤镜组	214
5. 实例——梦世界	216
6. 【扭曲】滤镜组	216
7. 【锐化】滤镜组	218
8. 实例——爱犬	219
9. 【视频】滤镜组	221
10. 【素描】滤镜组	221
11. 【纹理】滤镜组	222
12. 【像素化】滤镜组	223
13. 实例——晶格边框	224
14. 【渲染】滤镜组	225
15. 【艺术效果】滤镜组	227
16. 【杂色】滤镜组	228
17. 【其他】滤镜组	229
11.3 图像修饰滤镜	230

1. 【液化】滤镜	230
2. 实例——大眼猫咪	231
3. 【消失点】滤镜	232
4. 智能滤镜	232
5. 【Digimarc(作品保护)】滤镜组	233
11.4 实例——水彩画效果的制作	233

第12章 动画、自动化与3D技术.....235

12.1 动画	236
1. 动画调板	236
2. 制作动画	236
3. 实例——网页滚动条	237
12.2 自动化	240
1. 【批处理】命令	240
2. 【裁剪并修齐照片】命令	241
3. 实例——裁剪扫描的多张图像	241
4. 【Photomerge】命令	242
5. 实例——全景图	243
12.3 3D功能	244
1. 3D面板	244
2. 3D菜单	244
3. 实例——闪亮魔方	246

第3篇 实战篇

第13章 数码照片设计.....250

13.1 实例——照片构图	251
13.2 实例——装饰细节	254

第14章 商业案例

14.1 实例——环保广告	258
14.2 实例——酒水广告	260
14.3 实例——LOGO的设计制作	262

第15章 手绘唯美人物.....265

15.1 线稿铺色	266
15.2 唯美人物明暗效果	276

第 1 篇

入门篇

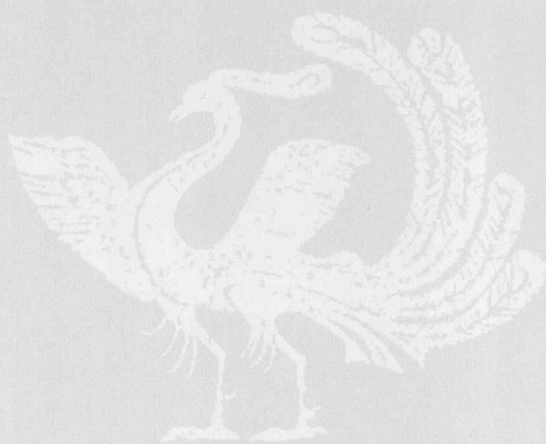
Photoshop 是目前功能比较强大并且使用比较广泛的平面设计软件之一，具有制作图形和编辑、修饰图像等功能，与多个行业密切相关。本篇主要介绍 Photoshop CS4 的基础入门知识、Photoshop 的工作界面和基本操作等相关内容。



新手

第 1 章

Photoshop CS4 基础知识



Chapter



小月：小龙，你对 Photoshop 很精通吧？

小龙：呵呵，还可以吧！

小月：那你能教教我吗？

小龙：可以啊！这个软件很容易掌握。

小月：是吗？你快教我吧！

小龙：呵呵，好的。



要点
导航

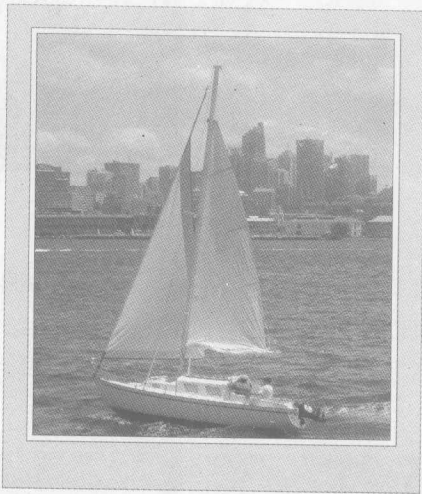
- * Photoshop 的应用领域
- * Photoshop CS4 的工作界面
- * Photoshop CS4 的基本操作
- * Photoshop CS4 的新增功能

1.1 Photoshop的应用领域

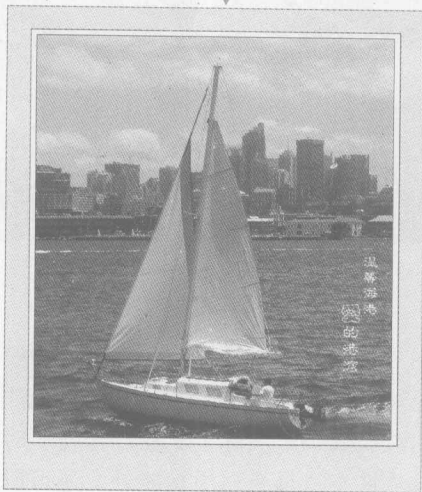
多数人对于 Photoshop 的了解仅限于“一个很好的图像编辑软件”，并不知道它的诸多应用方面。其实，在实际应用中，Photoshop 的应用领域是很广泛的。

1. 广告摄影

作为对视觉要求非常严格的广告摄影作品，往往需要经过 Photoshop 的处理才能得到满意的效果。



设置效果前后对比



2. 平面设计

平面设计是 Photoshop 应用最为广泛的领

域，无论是图书封面，还是招贴画、海报，这些具有丰富图像的平面印刷品，基本上都需要使用 Photoshop 软件对图像进行处理。



设置效果前后对比



3. 修复照片

Photoshop 具有强大的图像修饰功能，利用这些功能可以快速修复人像照片中的瑕疵，也可以修复有问题的照片。



设置前效果



4. 婚纱写真设计

当前影楼里使用 Photoshop 软件设计婚纱及写真照片已经成为一种流行趋势。



5. 视觉创意

视觉传达是艺术设计的一个分支，视觉传达设计通常没有非常明显的商业目的，但为广大设计爱好者提供了广阔的设计空间，因此 Photoshop 逐渐成为传达个人特色与风格的主要工具。



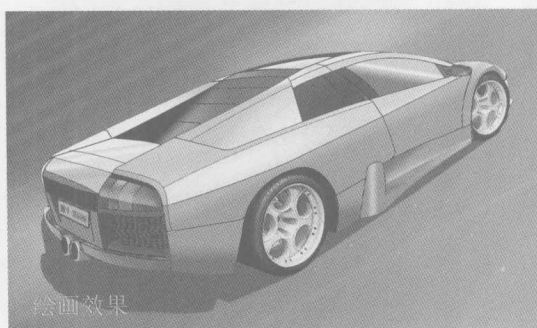
6. 影像创意

通过 Photoshop 的处理可以将原本毫不相关的对象组合在一起，也可以使用改头换面的手段使图像发生巨大的变化。



7. 绘画

由于 Photoshop 具有良好的绘画与调色功能，可以使用【铅笔】和【钢笔】工具绘制草稿，然后使用 Photoshop 填色的方法来绘制插画。



8. 绘制或处理三维贴图

在三维软件中，能够制作出精良的模型，但是无法为模型应用逼真的贴图，也无法得到较好的渲染效果。实际上，在制作材质时，除了依靠软件本身具有材质功能外，还可以利用 Photoshop 制作在三维软件中无法得到的合适的材质。



三维效果

9. 网页制作

网络的普及是促使更多人掌握 Photoshop 的一个重要原因,因为在制作网页的过程中 Photoshop 是必不可少的图像处理软件。



网页效果

1.2 Photoshop CS4的工作界面

Photoshop CS4 是在以往的 Photoshop 版本基础上进行的一次全新改版,与以前的版本相比,Photoshop CS4 的界面更加时尚,并且增加了很多实用功能。

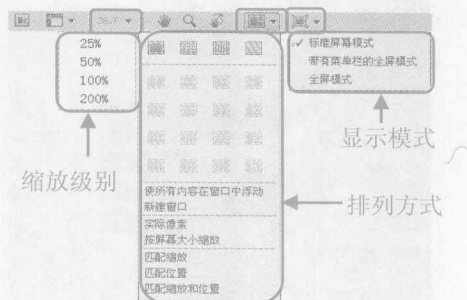
Photoshop CS4 的工作界面在以往版本的基础上进行了一系列的变化,界面变得时尚并且容易操作,用户可以根据需要选择不同的工作区,并且可以存储或者自定义工作区,还可以对工具箱或者面板进行相应地缩放和组合。



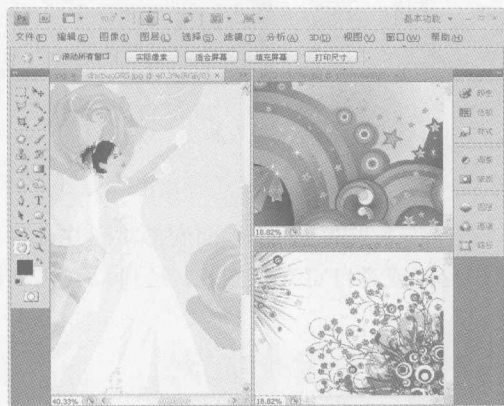


1. 标题栏

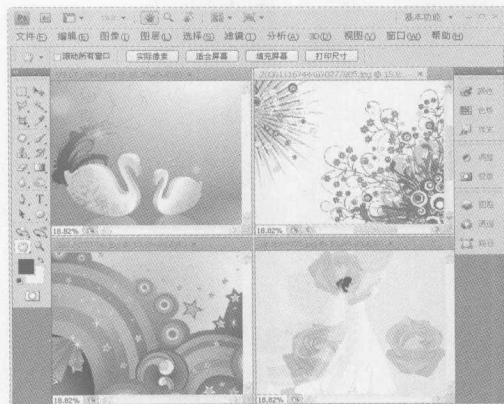
在标题栏中可以设置当前窗口中打开的图像的缩放级别、排列方式和屏幕的显示模式等属性。



打开多个图像文件后，单击【排列文档】按钮，在弹出的菜单中选择相关的按钮，图像的排列即会发生相应的变化。



三联排列方式



四联排列方式

2. 菜单栏

(1) 【文件】菜单。

【文件】菜单集合了所有与文件管理有关的基本操作命令。在【文件】菜单中可以完成对图形文件的新建、打开、存储、导入、导出、自动、脚本和打印等基本操作。

(2) 【编辑】菜单。

【编辑】菜单主要用于对图像进行剪切、复制、粘贴、填充和变换等基本的编辑操作。

(3) 【图像】菜单。

【图像】菜单主要用于完成对图像的模式、颜色以及画布尺寸等的设置。

(4) 【图层】菜单。

【图层】菜单主要用于对图层进行新建、复制、图层样式和合并图层等基本操作。



(5) 【选择】菜单。

【选择】菜单主要用于对图像的选择区域进行取消、羽化、修改和保存等编辑操作。

(6) 【分析】菜单。

【分析】菜单主要用于图像的测量比例、数据点的选择、标尺工具以及计数工具等的设置。

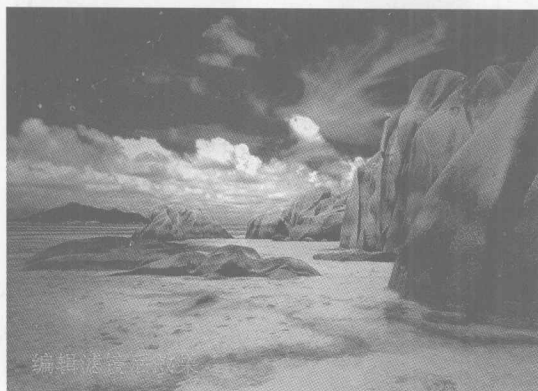
(7) 【3D】菜单。

【3D】菜单是新增的菜单，主要用于编辑三维图像，例如创建简单模型和制作 3D 明信片效果等。



(8) 【滤镜】菜单。

使用【滤镜】菜单中的滤镜特效可以制作出非常奇特的图像效果。



(9) 【视图】菜单。

【视图】菜单是一个起辅助作用的菜单，主要用于颜色校样、缩放显示窗口以及标尺、网格和参考线等参数的设置。

(10) 【窗口】菜单。

【窗口】菜单主要用于控制面板的显示或隐藏，并能对打开的图像文件进行管理等。

(11) 【帮助】菜单。

【帮助】菜单主要用于查看 Photoshop CS4 相关的信息，以帮助用户了解 Photoshop CS4 的各种功能。

3. 工具箱

使用工具箱中的工具可以对图像进行各种编辑操作，以满足不同的需要。Photoshop CS4 软件中的工具箱包含了几十种工具，其中有用用于创建选区的选择工具组，修整图像的修复工具组，添加渐变颜色的渐变填充工具组，创建多种路径的钢笔工具组，绘制特定形状路径的自定形状工具组，还有 Photoshop CS4 软件新增的三维旋转工具组等。

● 选择工具

选择工具主要用于选择图像中的部分区域，或者创建指定的形状选区，以便对图像进行精确的编辑操作。



● 绘图工具

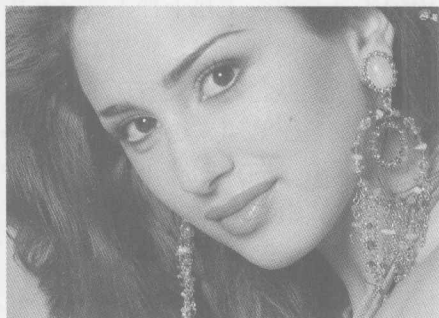
绘图工具主要用于绘制特殊的图像样式，对图像进行修饰等操作，例如为图像添加点状花纹等效果。



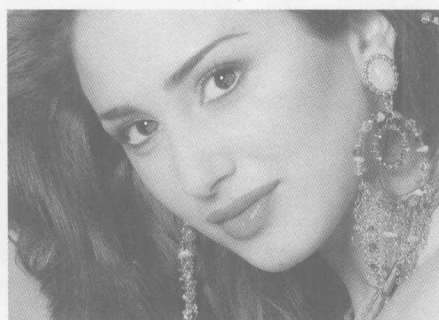


● 图像处理工具

图像处理工具主要用于修复图像中的污点、缺失等问题,使图像效果更佳,常用于修整有污损的照片。



设置效果前后对比

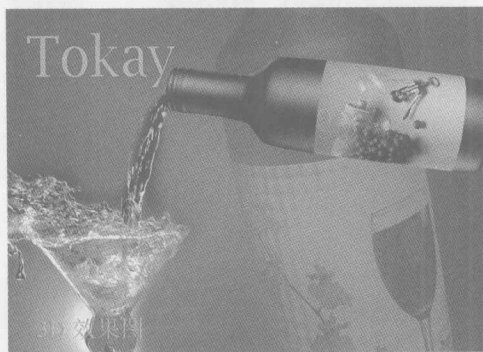


● 颜色设置工具

颜色设置工具主要用于编辑图像的色彩和色调,使图像的颜色达到饱和状态,或者达到所需的理想状态。

● 3D 辅助工具

3D 辅助工具是 Photoshop CS4 新增的工具,主要是针对三维图像文件进行编辑和操作的智能化工具。



● 路径工具

路径工具主要用于为图像添加特殊的效果,如文字、变换的线条等样式,还可以使用【钢笔】工具绘制实体效果。



手绘效果

● 空间辅助工具

工具箱中还有一些其他的辅助工具,利用这些辅助工具可以进行图像的缩放、移动等操作,便于对图像进行精确的编辑。

4. 工具选项栏

工具选项栏的主要功能是配合工具设置不同的参数。工具选项栏中的部分设置专用于某个工具。选中工具箱中的某个工具时,在工具选项栏中会显示出相应的工具参数设置。例如选中【裁剪】工具,工具选项栏中会出现与【裁剪】工具对应的参数,在此可以进行相应地设置。



【裁剪】工具选项栏

在工具选项栏中的【宽度】和【高度】文本框中输入相关的参数,则使用【裁剪】工具裁剪图像时,裁剪的定界框的属性会随着设定参数的变化而发生变化。

选择【矩形选框】工具,工具选项栏中会出现与【矩形选框】工具对应的参数,在此可以进行相应地设置。