

锦绣安徽

滁州卷

● 凤鸣皖东

王文忠 编著



安徽教育出版社



凤鸣皖东

锦绣安徽

JINXIU ANHUI CHUZHOU JUAN

滁州卷

安徽教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

凤鸣皖东 / 王文忠编著. — 合肥: 安徽教育出版社, 1999

(锦绣安徽·滁州卷 / 欧远方主编)

ISBN 7-5336-2516-1

I. 凤… II. 王… III. 滁州市 - 概况 - 青少年读物 IV. K925.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 61238 号

责任编辑:王竞芬

装帧设计:王潇冬

出版发行:安徽教育出版社(合肥市跃进路1号)

经 销:新华书店

排 版:安徽飞腾彩色制版有限责任公司

印 刷:合肥远东印刷厂

开 本:880×1230 1/32 插页:4

印 张:5.625

字 数:130 000

版 次:1999年10月第1版 2000年1月第3次印刷

印 数:10 001—18 000

定 价:9.80 元

发现印装质量问题,影响阅读,请与我社发行部联系调换

电 话:(0551)2651321

邮 编:230061

《锦绣安徽》丛书编委会

总顾问	方兆祥	
顾 问	王明方	杜 诚
	陈贤忠	龚存玲
主 编	欧远方	
副主编	陈发仁	李 宾
总策划	黄书元	

本卷编委会

主 编 孙贺轩

副主编 金邦清 李国桢 吴千里

撰 稿 王文忠

摄 影 滁州市委宣传部供稿

序

欧远方

热爱祖国的人，必然热爱自己的家乡。

安徽，我们可爱的家乡。她是我们诞生的摇篮，也是哺育我们成长的乳母。

安徽位于我们伟大祖国的东南部，境内大江东去，淮河奔流，自然地全省分为淮河以北、江淮之间、江南地区三大区域。淮河以北是平原区，辽阔无际，阡陌纵横，自古以来就是重要的粮油棉生产基地。江淮之间是丘陵区，沃野绵延，河泊交叉，是我国有名的鱼米之乡。长江以南多是山区，群峰并峙，重峦叠嶂，动植物资源异常丰富。安徽地形地貌多样，有广袤无垠的平原、郁郁葱葱的山区、绵延起伏的丘陵、星罗棋布的河塘港汊，加上气候温和，四季分明，地理条件十分优越，非常有利于农、林、牧、副、渔全面发展。

安徽物华天宝，人杰地灵，历史上人才辈出。春秋初期，颍上人管仲以一代政治家的才干，辅佐齐桓公创五霸之首；汉高祖著名谋臣亳州人张良，辅佐刘邦战胜项羽而夺天下；东汉杰出哲学家淮上人桓谭，以倡导无神论而名垂千古；三国时一代枭雄曹操，创魏、蜀、吴三国鼎足之势，并与其子曹丕、曹植同开“建安文学”之盛况；宋代著名清官合肥人包拯，有“铁面无私，执法如山”之誉；北宋大画家桐城人李公麟，有“宋画艺绝，天下第一”之称；南宋初期，优秀爱国诗人和县人张孝祥，诗文沉郁雄放，充溢凌云之气；元末明初，凤阳人朱元璋扫平群雄，成为大明开国皇帝；明清时期，新安江流域徽商崛



起，繁盛数百年，商埠开遍中国东南部；清朝以降，文学家桐城人方苞、姚鼐、刘大櫆等，创立“桐城文派”，风行海内达二百年之久。

安徽这片热土，哺育英才灿若星汉，近现代更是数不胜数。新文化运动的总司令、中国共产党的创始人之一安庆人陈独秀，现代白话文和白话诗的倡行者绩溪人胡适，被誉为“万世师表”的大教育家歙县人陶行知，中国现代美学泰斗桐城人朱光潜，现代通俗文学巨匠潜山人张恨水，当代国画大师歙县人黄宾虹，著名爱国将领巢县人冯玉祥、张治中，中国“两弹元勋”怀宁人邓稼先，诺贝尔物理学奖获得者合肥人杨振宁等，这些彪炳史册的杰出人物和他们创造的辉煌业绩，表明安徽人民为推进祖国社会进步和文化发展，做出了不可磨灭的贡献。

新中国成立后，特别是改革开放以来，安徽的面貌发生了翻天覆地的巨变。江淮儿女在党的领导下，积极投身社会主义建设，艰苦创业，锐意进取，在经济建设和社会文化各个领域，都取得了突出的成就。20年前，安徽广大干部群众勇破禁区，率先在全国实行农村改革的壮举，直接带动和推进了全国改革开放的进程。江淮儿女的聪明才智和勇于开拓创新的精神，在新的历史时期再次大放异彩。

这套由中共安徽省委宣传部、安徽省教委和安徽省新闻出版局联合组织编写的《锦绣安徽》，既简明扼要又准确生动地描述了安徽的灿烂历史和现实发展，为我们了解安徽、认识安徽、加深对自己家乡的热爱之情，提供了一部内容丰富、具有很强可读性的图书。相信广大读者、特别是青少年朋友阅读之后，大家对哺育我们成长的故乡热土，会有更深的眷恋和喜爱，从而焕发出在新形势下奋力拼搏、发展安徽、建设中华的热情。

是为序。

1999年6月30日于合肥

序

汪国才

滁州人杰地灵。

说它人杰，是因为这里的百姓“民风淳朴，无好勇斗狠之习”；是因为这里的人民“勤于治生”，“故比他郡为易治”；是因为历朝历代，这里的黎民百姓之中，涌现出许多在思想、政治、文化、军事乃至科技经济领域卓有建树的专家学者和杰出人物，在中国历史上具有很大的影响。

说它人杰，是因为这里的人民群众勤劳勇敢，刚毅坚韧，具有很强的创造能力。他们在这块土地上创造了极其灿烂的历史文化，其精彩者，既具有很强的民族性，又被世界所公认。他们在极其艰苦的条件下，创造着自己美好的生活，始终不渝地推动着历史的车轮滚滚前进。用不着去翻阅历史年表，只需略一回首，便可以看到他们创下的光辉业绩。伟大的抗日战争期间，皖东人民“用血肉筑成新的长城”，在津浦铁路东西两侧创建了全国著名的淮南抗日民主根据地，对挽救民族危亡，起了举足轻重的作用。在全国农村经济濒临崩溃的70年代，滁州人民冒着风险，顶着压力，创造了“大包干”责任制，推动了改革开放的深入发展。

说它地灵，是因为这里头枕苏中，脚踏皖中，襟江带淮，是南北交通要津，地理位置好，雨水适中，冷暖相宜，风景名胜众多，是一方难得的风水宝地。

说它地灵，是因为这里山地、丘陵、平原交错，互为映衬，互为补



充,土肥水美,物产丰富,农林牧副渔,在此大有用武之地,现代工业于此也可以大展宏图。

这里的人民,是具有奉献精神的人民,这里的土地,是具有青春活力的土地。而今,天时地利人和,我们完全有条件把它建设得更为富裕壮丽,把它装点得具有时代气息。

建设滁州,首要的是依靠滁州人民。只要我们时刻不脱离群众,关心群众,和群众血肉相连,尊重群众的创造精神,我们就能在滁州的大地上,绘出最新最美的图画。

建设滁州,重要的是利用滁州得天独厚的自然优势,勇敢开拓,合理开发,科学利用,使人尽其才,物尽其用,滁州将又是一番新的天地。

我们的前人,已经为滁州开辟了宽阔的航道;作为后来者,我们驾着滁州的航船,要继续开足马力,奔向美好的前程。

滁州人民是英雄的人民,滁州土地是富饶的土地,让我们用人民和土地共同哺育的春华秋实,欢庆共和国五十周年大庆,迎接 21 世纪第一缕迷人的晨曦。

目 录

序·····	1
--------	---

第一章 江淮春潮

滁州,一个长长的故事·····	1
皖东,无限的情爱在萌发·····	4
跃龙岗下有明光·····	7
凤阳新歌,唱富了中国·····	11
卖粮难,惊动了中南海·····	15
三个企业三朵花·····	18

第二章 战火风云

古战场回眸·····	22
美人草蕴含的力量·····	25
分水岭下出豪杰·····	28
坐在金銮殿里的农民·····	31
戚继光·吴继光·····	34
“福将”、“战神”罗炳辉·····	38
藕塘半塔凯歌扬·····	41

第三章 千古文章

为政风流乐岁丰·····	46
一个叫皇帝让步的画家·····	51
朱明皇室中闪出的火花·····	54
一个“孝”字传千秋·····	58
吴敬梓故里文墨香·····	61
王贞仪,在天地之间永存·····	64
刻在电影史上的名字·····	67



熠熠闪光的科技之星	70
第四章 艺苑芬芳	
人文荟萃话天长	74
凤阳三艺(三题)	78
花鼓小锣走四方	78
鼓声灯影闹淮上	81
一枝独秀凤飞翔	85
好一朵“茉莉花”	88
烽火中发展的洪山戏	91
第五章 名产奇葩	
西涧明珠——螃蟹岛	95
安徽省鸟——灰喜鹊	98
板鸭之乡——雷官集	101
炉桥珍品——桥尾	104
凤阳名菜——瓢豆腐	107
才女遗韵——董糖	110
江淮名木——欧梅	112
皖东花魁——滁菊	115
第六章 山水风情	
琅琊胜境(二题)	118
名亭春深	118
古刹梦影	121
鸟村风景	124
神奇的山林	127
江北第一洞	129
淮上三“女”(三题)	133
女山	133
女山湖	133
女山湖镇	136

淮滨宝地(三题)	137
浮山	137
柳巷	139
泊岗	140
滁州之恋	142
第七章 怀古幽思	
“濠梁观鱼”引出的思考	146
明皇陵漫话	148
中都故城掠影	152
龙兴寺——烟云缭绕见“潜龙”	156
滁州古道	159
滁州古桥	163
第八章 迎接朝阳	166
后 记	169

第一章

江淮春潮

滁州，一个长长的故事

你知道项羽败走阴陵的故事吗？你读过情境优美的《醉翁亭记》吗？你懂得《儒林外史》的深刻含意吗？你听过咚咚呛呛的花鼓小锣吗？

如果这些你都曾经领略过，那么你也就领略了滁州。

滁州是一个长长的故事。它的许多章节是帝王们编写的，西楚霸王项羽逃奔乌江，写的是英雄和美人，失败与悲壮。梁武帝萧衍垒浮山堰淹敌，写的是愚昧残暴，虚伪荒唐；周世宗柴荣攻打清流关，写的是替赵匡胤作嫁衣裳。朱元璋与红巾军叱咤风云，写的是一个王朝的崛起，一个王朝的灭亡。他们的故事，总是围绕着现代人感觉坐上去并不怎么舒服的那把硬木龙椅，争争抢抢。争得血流遍地，抢得处处火光。然而，历史却在这血与火的故事里结束了一个篇章，又掀开了一个篇章；滁州在他们的故事里越过了一道溪流，又攀上了一座山岗，一步一步地往前走。

最初，滁州的这片土地，被称做“吴头楚尾”，西汉时这里就有了一个县叫全椒，南北朝梁大同二年（公元536年），这时又有了一个最早的州叫南谯。隋开皇九年（公元589年），“滁州”二字冒出来了，抹去了“南谯”二字，作为专用地名，从此在史书里闪光。据说那时候



火灾不断，必用水除之，是这个“滁”字的来由。唐、宋、元数百年春华秋实，滁州抱着清流、来安、全椒三个小县，打发着自己的日月，像滁河水一样缓缓地流淌，没有什么石破天惊，也没有什么惊涛骇浪。当朱元璋的大旗拂过滁州的时候，滁州变得不寻常了，“滁阳开基”，它是郭子兴的大本营，又是小明王的都城，威名赫赫。到朱元璋踏上金銮殿玉阶的时候，滁州有点趾高气扬了。朱元璋置了凤阳府，管九州十八县，内含皖东的凤阳、临淮、定远、天长四县，又置滁州为直隶州。洪武二年（公元1369年），封天下城隍以新爵，临濠为“贞祐王”，滁州为“灵祐王”，秩正一品。那时候，城隍庙里泥塑的城隍老爷，滁州比其它州县都要高出三个品级。

常言道，没有不散的筵席。朱元璋魂归西天之后，滁州又恢复了它的寻常模样。江淮皖东，一府一州的格局，安安静静地维持了500多年，直到民国元年（公元1912年），撤裁府州，省直管县，才有了一些新鲜气韵。1932年，在来安、盱眙、定远、滁县边缘地区的一片无人收管的“弃地”，划了一个县叫嘉山，这是皖东诞生最晚的一个县。抗日战争的烽火燃起之后，滁州红火了，成了一个英雄辈出的地方，淮南抗日民主根据地的旗帜在华中上空高高地飘扬，津浦铁路东西两侧建立了两个行政公署，17个县级人民政权，令日伪顽为之惊慌。1949年1月，在人民解放的滚滚洪流之中，滁州迎来了永远属于它的一片明朗的天。1992年，滁州市诞生了，它是一个年轻的城市，至今还不满10岁。但是它很苍老，它带着青莲岗文化和仰韶文化的古老气息，带着改革开放的新鲜故事，正迈步走向新世纪。

滁州是一部长长的诗卷。“独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣，春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。”它在唐人韦应物的眼里是一种幽深美；“龙虎相驰逐，干戈事战争，千里汉围合，一夜楚歌声。”它在宋人梅询的笔下是一种悲怆；“一入中都路，山明水亦清。”它在明人曹恕脚下是一片华丽；“乌键稳卧闭柴门，千树桃花又一村。翻恨阳禽声聒耳，春原无处不销魂。”它在清人吴敬梓的胸中是一派田园清新。

如果说安徽省级文化名城凤阳、全国重点文物保护单位明皇陵、中都故城以及龙兴古刹是一首历史兴衰、人间沧桑的诗篇,那么国家重点风景名胜区琅琊山风景区和吴敬梓纪念馆,则应是一首酒的诗、情的诗、山水风月的诗、愤世嫉俗的诗。如果说“鸟的王国”皇甫山国家森林公园和“奇石世界”的神山国家森林公园,是人与自然的和谐之诗、生命之诗、青春之诗;那么有“江北第一洞”之称的韭山洞和保存完整的女山古火山口,就是天公造化、宇宙赐予的神奇之诗、幻美之诗、惊人之诗了。难怪当年在滁州为官的历代文人学子李幼卿、李德裕、韦应物、欧阳修、辛弃疾等,两袖清风而来,满囊诗文而去,将滁州的林壑优美、蔚然深秀融进了诗行,用滁州的山岚云影、鸟语泉歌凝成了诗句。滁州的岁月是诗情浸泡的岁月,滁州的山水是诗意染绿的山水,滁州的泥土里年年月月都有醉人的诗在轻吟。

滁州是一支唱不完的歌。抗击日寇,藕塘半塔烈士陵园,唱着民族的歌,战斗的歌,热血的歌;支援大军渡江,皖东原野,车飞轮转,橹动帆扬,唱着解放的歌、胜利的歌、欢乐的歌。“大包干,大包干,直来直去不拐弯;保证国家的,留足集体的,剩下都是自己的。”70年代末,党的十一届三中全会吹响了改革开放的号角,安徽省委支持凤阳人丢了讨饭棍,丢了讨饭的花鼓。凤阳人再不愿唱那支“身背花鼓走四方”的旧歌,率先改革,旧曲换新腔,实行大包干,唱起了上面那首有历史意义的《大包干歌》。凤阳人唱滁州人和,唱得皖东热潮起,唱得江淮滚洪波。六百多年前,朱元璋和他的乡亲们一道,发动了一场波澜壮阔的农民起义,把矛头直指制造贫穷和苦难的元朝统治者,统一了全中国;六百多年后,小岗人和千千万万个凤阳人,似乎又发动了一场汹涌澎湃的“农民起义”,把矛头直指制造贫穷和饥饿的人民公社旧体制,创造了“大包干”责任制。

“大包干”责任制的推行,改革开放的深入发展,使皖东精神为之一振,面貌为之一新,使总面积1.33万平方公里,总人口388万人,辖两市(明光市、天长市)4县(全椒、来安、定远、凤阳县)两区(琅琊区、南谯区)的滁州市踏上了建设有中国特色社会主义的新里程。现



在滁州正乘着穿境而过的京沪、淮南铁路列车，驾着长江、淮河、滁河里的航船，启动合宁高速公路和国道、省道及县乡公路网上的各种车辆向前飞奔，跻身于以上海为龙头的长江经济带内，大显身手。

滁州有讲不完的故事，滁州正在高唱一曲腾飞的歌。

皖东，无限的情爱在萌发

滁州是个骄子。

有点像当今的独生子女似的，各方面的娇惯，各方面的宠爱，使它有点发嗲。怕她冷了，也怕她热了；怕她早了，也怕她涝了。皖东的这一方土地，似一颗明珠被大自然小心翼翼地捧着。

要水嘛？长江说来了，长江下游一条最大的支流滁河，奔腾而来，紧紧地环绕着她，从全椒入境，经琅琊、南谯两区，去来安县，在滁州境内逶迤 114.5 公里。小马厂河、大马厂河、襄河、清流河、来安河等滁河的支流，乳腺似的延伸在滁州的胸怀中，哺育着 4405 平方公里的土地。淮河也不怠慢，急急忙忙赶到了，从抹河口入凤阳境，而后前往明光市，又和池河、小溪河、板桥河、濠河、窑河等支流汇合，为定凤嘉 6000 多平方公里土地输送营养。此外，花园湖、女山湖、高邮湖等储水之柜，如同滁州院内的几口水缸，随时供这位骄子提水引水，浇灌饮用。

立足于北纬 $31^{\circ}51' \sim 33^{\circ}13'$ 和东经 $117^{\circ}09' \sim 119^{\circ}13'$ 之间的滁州，得天独厚。湿润的北亚热带温湿气候，使老天爷对她关怀备至，疼爱尤加。要雨嘛？老天爷说有，每年降雨 1000 毫米左右。每年平均中雨 25 ~ 30 天，大雨 9 ~ 10 天，暴雨 3 ~ 5 天，大暴雨 1 天左右。要风嘛？老天爷说有，“一夜东风花千树”，“南风树树熟枇杷”，风把滁州吹得熟透透的。要日照嘛？老天爷说也有，每年给日照 2079 ~ 2267 小时。“昼出耘田夜绩麻”，“日长无客到田家”，滁州在充足的阳光下播

种汗水,收获喜悦。

滁州在大自然的宠爱里,出落得灵巧俊秀,飘逸潇洒。别的地方是“春在溪头荠菜花”,滁州是春在田间榆树芽。榆芽一出,大雁便从南方展翅而来,报告春的消息。榆树吐蕊了,吐的是仲春的喜讯;榆树的翅果熟了,青蛙便擂响第一声劲鼓,送春天归去。滁州的夏天,挂在樱桃枝头,结在紫红紫红的桑椹里,唱在布谷鸟的歌声中。蝉鸣第一声,紫薇花绽放了,仲夏到了,唐人有诗“紫薇花对紫薇郎”,这里是紫薇花在盆景里笑对滁州人。当蟋蟀在草丛里嬉戏的时候,海棠果熟了,水湄的芦苇扬花,夏天和秋天握手了。直握得紫金色的板栗压塌了山坡,金黄的野菊花淹没了山坞,直握得嗬儿咳的丰收号子填满了深谷,仲秋的喜悦撒了满山满坡。白霜落,雁南飞,载着滁州走进了北风撒野的冬天,泥土冻结的冬天、白雪皑皑的冬天。

滁州在宇宙的时空中,婀娜多姿,丰满艳丽。她的肌肤五颜六色,山坡上的黄棕壤是淡淡的金黄;洼地里的紫色土是浓浓的绛色;铺展开的夜潮土是悠悠的灰白;斑驳成片的砂姜黑土是浅浅的墨色。她的穿戴时髦洒脱,青青的秧苗、金黄的麦穗、红红的高粱,是她织出的锦缎;紫微微的葡萄,红彤彤的山楂,一嘟噜一嘟噜的花生,是她绣出的喜悦。她的庭院很美呵,大森林赐予苍郁,常流水送来壮阔,硕果累累给她喜悦。她的邻居朋友很多呵,有调皮的狐,机灵的獐,漂亮的花面狸,凶猛的狼和野猪,奇特的刺猬和穿山甲;有会唱的黄莺,善舞的绶带,乐在九天的云雀,相亲相爱的鸳鸯,嘴舌灵巧的八哥。她特爱和鸟相伴,河里有船的道,山上有车的道,她把鸟道铺在蓝天上,任鸟南来北往,让鸟即时飞行。民国二十一年(公元1932年),法国专家考尔切夫来琅琊山调查,发现山中藏鸟49种;1963年安徽大学生物系教授王歧山,南京林业大学教授周世锬来琅琊山调查,发现林中有鸟131种;1981年安徽大学生物系师生,至皇甫山自然保护区调查,查明保护区内有鸟11目28科126种。山清水秀,林木葱茏的保护区里,聚居着池鹭、夜鹭、小白鹭、大白鹭、牛背鹭、苍鹭等6种鹭鸟,6万余只,占据着5.4万亩林冠,栖时山野银装素裹,飞