

气候学辞典 地理学家辞典 海洋科学
辞典 人文地理学辞典 自然地理学辞
典 邮政辞典 公路辞典 管道
运输辞典 航空运输辞典 水路运输辞
典 铁路工程辞典 生态学辞典 生物
遗传辞典 植物学辞典 古生物学辞
典 生物化学辞典 生物技术辞典 化
学家辞典 无机化学辞典 物理化学辞
典 有机化学辞典 常见化学元素辞典
建筑设计辞典 建筑物理学辞典 外国
建筑艺术辞典 建筑艺术辞典

外国 建筑 艺术 辞典

XUESHENG SHIYONG GONGJU SHU **CIDIAN** XUESHENG SHIYONG GONGJU SHU
学生实用工具书

林茵 李想 主编

- 一套学生必备的书!
- 一套教师必用的书!!
- 一套图书馆必藏的书!!!
- 一套让您受益无穷的书!!!!
- 一套让您从此真正减负的书!!!!!!

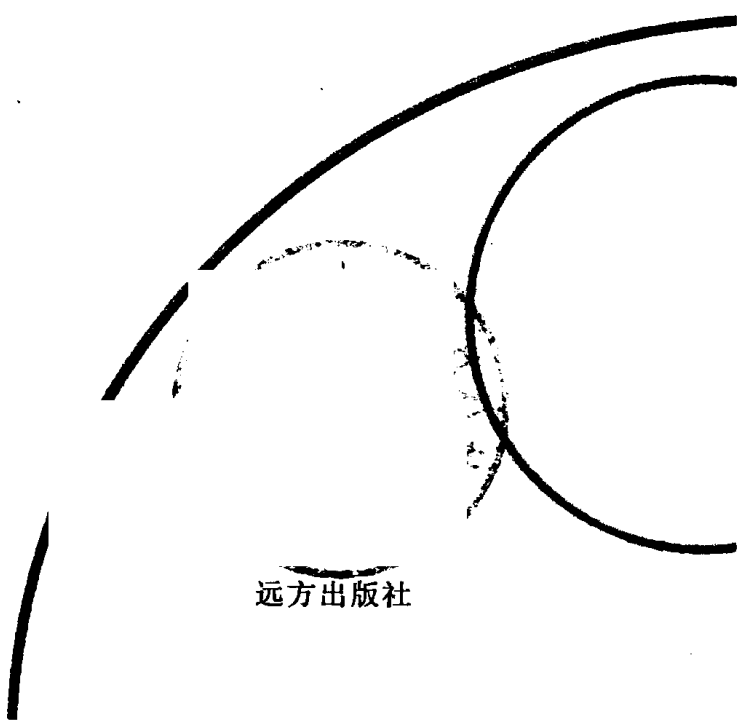
工艺美术辞典 绘画艺术辞典 建筑艺
术辞典 体育史辞典 球类运动辞典
运动辞典 体育组织辞典 田径运
动辞典 大众体育运动辞典 水上、冰
上运动辞典 明代历史辞典 宋代历史
辞典 先秦历史辞典 元代历史辞典
历史辞典 清代历史辞典 隋唐五

■ 远方出版社

学生实用工具书

外国建筑艺术辞典

林茵 李想 主编



远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

外国建筑艺术辞典/林茵,李想主编. —呼和浩特:远方出版社,
2002(2006.8重印)

(学生实用工具书)

ISBN 7-80595-982-X

I. 外... II. ①林... ②李... III. 建筑艺术—外国—青少年读物
IV. TU-861

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 087289 号

学生实用工具书 外国建筑艺术辞典

主 编	林茵 李想
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京市朝教印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	500
字 数	6000 千
版 次	2006 年 9 月第 2 版
印 次	2006 年 9 月第 1 次印刷
印 数	2000
标准书号	ISBN 7-80595-982-X/G·343
总 定 价	1286.00 元(共 50 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

当今社会已经进入迅猛发展的阶段,而社会发展是否进入高级阶段的一个重要标志就是教育在国家所占的比重。在我国,教育一直占据着举足轻重的地位;从20世纪末提出素质教育这一概念到今天,我国的教育事业取得了举世瞩目的成就。然而随着社会不断地发展,不进步就意味着退步,所以教育在不断地进行改革,例如学生的知识体系如何构建、教学理念如何创新以及素质教育的深入研究等方面。还有提高学生的全面素质,建立知识和谐型社会,这些全民普遍关注的问题在很大程度上引起人们的思索。

教育是提高国民素质和培养新世纪人才的重要手段。为全面提高教育质量,向广大学生提供高品位、高质量的精神食粮,为他们的成长和发展打下坚实的基础。同时,为了更好的贯彻“十一五”精神,更好地面对目前我们探讨的一系列问题,我们特推出此套《学生实用工具书》,包括历史、体育、建筑、艺术、生物、地理、化学、戏剧、交通等多个学科和领域。本丛书以实用为标准,进行科学的分类,力争将各个学科的知识进行归纳、整理,提炼出知识点、重点、难点。

本套丛书知识覆盖面广,而且深入浅出,通俗易懂并兼具知识性与实用性,是学生学习各种知识过程中不可或缺的一套实用工具书手册。

在本套丛书的编写过程中,我们得到了许多专家及学者的指导和帮助,在此表示衷心的感谢。在组稿过程中,我们对一些业已发表的稿件进行了采编,有部分未能联系到原作者。望作者见书后与我们联系,以方便寄付稿酬。

编 者



目

录

外国古代建筑

原始社会建筑	1
埃及古代建筑	4
金字塔	8
巴比伦建筑	10
亚述建筑	11
波斯建筑	13
爱琴文化的建筑	15
古希腊建筑	17
古希腊城市	20
雅典卫城	21
帕提农神庙	25
古罗马建筑	28



古罗马城市广场	34
古罗马皇宫	36
古罗马浴场	40
罗马万神庙	42
罗马凯旋门	45
罗马角斗场	47
庞贝城	50
古典柱式	53
拜占廷建筑	57
初期基督教建筑	59
罗曼建筑	61
比萨斜塔	63
哥特式建筑	65
巴黎圣母院	78
俄罗斯建筑	80
冬 宫	83
克里姆林宫	85
文艺复兴建筑	87
意大利文艺复兴建筑	90
圣彼得大教堂	101
佛罗伦萨大教堂	103
意大利文艺复兴时	



期的府邸建筑	105
巴洛克建筑	108
古典主义建筑	114
法国古典主义建筑	116
卢佛尔宫	120
凡尔赛宫	123
伦敦圣保罗大教堂	125
洛可可风格	126
美洲古代建筑	128
伊斯兰建筑	132
泰吉·玛哈尔陵	136
吴哥寺	138
日本古代建筑	140
法隆寺	146
平等院凤凰堂	148
伊势神宫	150

外国现代建筑

现代建筑	152
后现代主义建筑思潮	168
前苏联建筑	177



北欧现代建筑	184
英国现代建筑	188
拉丁美洲现代建筑	191
日本现代建筑	195
水晶宫	202
埃菲尔铁塔	204
包豪斯校舍	206
萨伏伊别墅	209
巴塞罗那博览会德国馆	212
流水别墅	214
洛克菲勒中心	217
联合国总部大厦	219
朗香教堂	221
皮瑞里大厦	223
罗马小体育宫	225
巴西议会大厦	228
东京代代木国立综合体育馆	229
华盛顿国家美术馆东馆	232
悉尼歌剧院	237
西尔斯大厦	240
蓬皮杜艺术和文化中心	243
戴高乐机场	246



外国古代建筑

原始社会建筑

原始社会生产力低下,建筑非常简单。不同年代、不同地区的原始人类生活方式和社会组织大致相同,建筑多有相似之处。

原始人工住所

旧石器时代的原始人起先住天然山洞或巢居树上,



后来出现人工修筑的竖穴和地面住所,如蜂巢屋(石块砌成,密集似蜂巢),树枝棚(用树枝搭成穹窿形,有的在外面再抹粘土),帐篷(用树枝和兽皮搭成)等。大抵渔猎者多住洞穴,畜牧者多宿帐篷,农耕者多居草屋。

农业村落

新石器时代出现农业,人类开始定居,很多地区出现锥形村落。苏联基辅附近发现的特里波利耶文化的氏族村落居民点科洛米西纳,住宅围成两个同心圆,外圆直径约 170 米,每所住宅各长约 30 米,面积约 150 平方米,可住 20~30 个氏族成员;内圆直径小得多,每所住宅只有 12~30 平方米,可能是供刚成婚的配偶家庭用的。

纪念性巨石建筑

原始社会晚期,有些地区已使用青铜器和铁器,加工



木、石的能力提高了,出现了纪念性的巨石建筑,如祭奉太阳的石柱、环状列石和埋葬死者的石室;某些地区已有椭圆形平面的神庙。早期石室较小,长不过2米,高不足1.5米;后期石室形如甬道,大的长达20米。石柱是直立的圆柱形石块,大的高达20多米,重300余吨。法国布列塔尼的卡纳克有3000多根石柱,排成两行,长达3公里。环状列石是由不大的石柱排成的圆圈或几个同心圆,柱顶用条石连接。保存最完整的环状列石在英国威尔特郡索尔兹伯里(公元前2500—前1500年)。

环状列石

索尔兹伯里环状列石

威尔特郡索尔兹伯里





埃及古代建筑

埃及是世界文明古国,公元前 3200 年建立奴隶制国家,营造了人类最早的巨型纪念性建筑物。埃及人用庞大的规模、简洁稳定的几何形体、明确的对称轴线和纵深的空间布局来达到雄伟、庄严、神秘的效果。埃及古代建筑史有三个主要时期:

古王国时期的建筑

古王国时期(约公元前 27 世纪至前 22 世纪)主要建筑是举世闻名的金字塔。



中王国时期的建筑

中王国时期(约公元前 22 世纪中叶至前 16 世纪)建筑以石窟陵墓为代表。上埃及首都底比斯所在地区峡谷深窄,悬崖峻峭,法老(国王)陵墓多为在山岩上开凿的石窟,利用原始的魔岩崇拜来神化君主。这时已采用梁柱结构,能建造比较宽敞的内部空间。公元前 2000 年前后建于代尔—埃尔—巴哈里的曼都赫特普三世墓是石窟陵墓的典型实例。进入墓区大门,经过一条长约 200 米、两侧立有狮身人面像的石板路,到达大广场。沿坡道登上平台,台中央有小金字塔,台座三面有柱廊。后面为一院落,四周环绕柱廊。向后进入有 80 根柱子的大厅,再进入凿在山岩里的小神堂。陵墓与壁立的山崖对比强烈,互相映衬,构成雄伟壮丽的统一整体。整个建筑群沿纵轴线布置,严整对称。



新王国时期的建筑

新王国时期(约公元前 16 世纪至前 11 世纪)是古代埃及鼎盛时期。适应专制统治的宗教以阿蒙神(太阳神)为主神,法老被视为阿蒙神的化身。神庙取代陵墓,成为这一时期最重要的建筑。神庙形制大致相同,除大门外,有三个主要部分:周围有柱廊的内庭院,接受臣民朝拜的大柱厅和只许法老和僧侣进入的神堂密室。大门前为举行群众性宗教仪式的地方。典型的牌楼门是两片梯形实墙夹着中央门道,轮廓简单、稳重。大片墙面上镌刻着轮廓鲜明的浅浮雕,饰以色彩。大门前常有一两对方尖碑,或法老雕像。规模最大的是卡纳克和卢克索的阿蒙神庙(公元前 1530—前 323 年建、埃及卢克索阿蒙·玛特·孔斯神庙,公元前 1408—前 1300 年建)。卡纳克的阿蒙神庙进深 366 米,设六道牌楼门,第二道最大,高 43.5 米,宽 113 米。大柱厅的规模也最大,面积约 5000

[illegible]



金字塔

方锥形或台阶形的纪念性建筑，它的轮廓近似于汉字的“金”，故中文名为金字塔。古代埃及、西亚、墨西哥等地都建有金字塔，而以埃及的最为著名。

古埃及人相信灵魂不灭，保尸体能复活永生，因此统治者都重视陵墓建设。早期墓葬的墓室在地下，地上有模仿宫室形式的祭祀厅堂，外形似向上收进的长方形高台。后来，为了追求纪念性，把厅堂架在层层台基之上，逐渐演化成金字塔。第一座石金字塔是萨卡拉的昭赛尔金字塔（约建于公元前 27 世纪），塔身为台阶形，六层。以后出现过三层台阶式的金字塔，还出现过棱边为折线、上下两段斜度不同的金字塔。埃及建造金字塔的年代自古王国时期一直延续到托勒密王朝（公元前 305—前 30）末期。第三至第六王朝期间（公元前 27—前