



2010

全国
中考
试题
集锦

中考 必备



语文

决胜2011

由中考评价专家严格筛选
精选2010年全国中考试题
展示中考命题的最新变化及趋势
跟踪各学科知识前沿的最新信息
供研究策略突破难点
占领中考制高点



华东师范大学出版社

2010

全国
中考
试题
集锦

中考 必备

语文 Chinese

数学

英语

物理

化学

ISBN 978-7-5617-7878-4



9 787561 778784 >

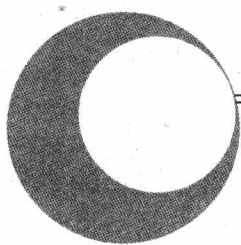
定价: 20.00 元

www.ecnupress.com.cn

2011
决胜2011

中考必备

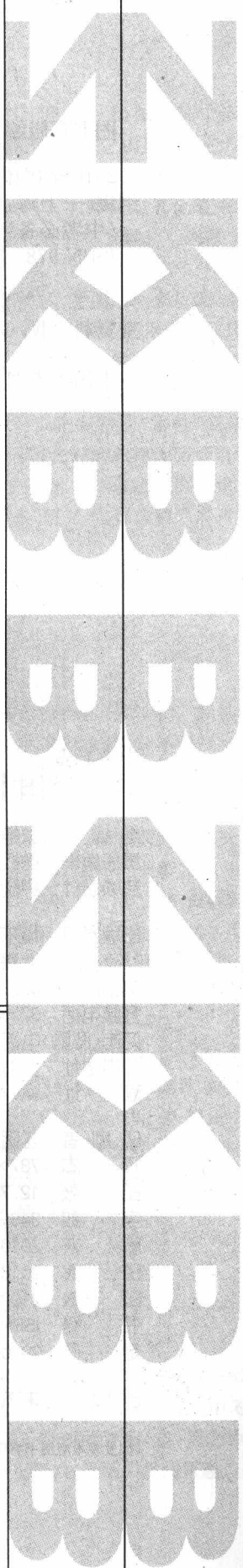
2010全国中考试题集锦



语文

本社 组编

华东师范大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

2010 全国中考试题集锦. 语文/华东师范大学出版社
组编. —上海:华东师范大学出版社,2010

(中考必备)

ISBN 978-7-5617-7878-4

I. 2... II. 华... III. 语文课—初中—试题—升学参
考资料 IV. G632.479

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 114944 号

中考必备

2010 全国中考试题集锦·语文

组 编 者 教辅分社

责任编辑 徐红瑾

装帧设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105

客服电话 021-62865537(兼传真)

门市(邮购)电话 021-62869887

门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 江阴天海印务有限公司

开 本 787×1092 16 开

印 张 12.75

字 数 348 千字

版 次 2010 年 8 月第 1 版

印 次 2010 年 8 月第 1 次

印 数 21000

书 号 ISBN 978-7-5617-7878-4/G·4594

定 价 20.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

目 录

试 题		参 考 答 案	
北京市	1	北京市	180
天津市	7	天津市	180
上海市	13	上海市	181
重庆市	17	重庆市	181
河北省	23	河北省	182
河南省	28	河南省	183
山西省	34	山西省	183
陕西省	39	陕西省	184
安徽省	45	安徽省	185
江西省	50	江西省	185
长春市	56	长春市	186
沈阳市	61	沈阳市	187
大连市	68	大连市	187
兰州市	72	兰州市	188
济南市	78	济南市	188
青岛市	83	青岛市	189
潍坊市	90	潍坊市	190
武汉市	96	武汉市	191
黄冈市	102	黄冈市	191
南京市	109	南京市	192
常州市	114	常州市	193
苏州市	120	苏州市	194
杭州市	126	杭州市	195
宁波市	131	宁波市	195
长沙市	137	长沙市	196
常德市	143	常德市	196
成都市	148	成都市	197
福州市	155	福州市	198
广州市	161	广州市	199
深圳市	168	深圳市	199
佛山市	173	佛山市	200

北京市

一、选择。下面各题均有四个选项,其中只有一个符合题意。(共8分。每小题2分)

1 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是()。

- | | | |
|--------------|----------|-------------|
| A. 巢穴(xué) | 记载(zài) | 斤斤计较(jiǎo) |
| B. 解剖(pāo) | 暂时(zhàn) | 茅塞顿开(sè) |
| C. 脑髓(suǐ) | 颠簸(bō) | 牵强附会(qiáng) |
| D. 酝酿(niàng) | 应酬(yìng) | 扣人心弦(xián) |

2 对下列各组词语中两个加点字的解说正确的一项是()。

- A. 布告——布局

解说:两个“布”字意思相同,都是“分布”的意思。

- B. 谋略——谋生

解说:两个“谋”字意思不同,“谋略”的“谋”是“计策”的意思;“谋生”的“谋”是“设法寻求”的意思。

- C. 情不自禁——忍俊不禁

解说:两个“禁”字意思相同,都是“禁受”的意思。

- D. 温故知新——无缘无故

解说:两个“故”字意思不同,“温故知新”的“故”是“原因”的意思;“无缘无故”的“故”是“从前的”意思。

3 结合语境,在下列句子中的横线处填写词语正确的一项是()。

① 河北省涿源县东团堡乡中心小学副校长张胜利,当初是依靠“希望工程”的资助,才完成学业的。他懂得_____,从师范学校毕业后,他放弃留城机会,回乡任教,并用自己微薄的收入先后资助了300多名贫困学生,以行动回报社会。

② 南非曾在2000年申办2006年足球“世界杯”,为此做了很多工作,满以为胜券在握,结果却以一票之差输给德国,可谓_____。然而南非人并未放弃,最终在2004年获得了2010年足球“世界杯”的承办权。

- | | |
|--------------------|--------------|
| A. ①句填“饮水思源” | ②句填“行百里者半九十” |
| B. ①句填“饮水思源” | ②句填“功亏一篑” |
| C. ①句填“滴水之恩,当涌泉相报” | ②句填“功亏一篑” |
| D. ①句填“滴水之恩,当涌泉相报” | ②句填“行百里者半九十” |

4 结合语境,将下列句子填入横线处,顺序最恰当的一项是()。

2010年《政府工作报告》指出,促进民族团结,实现共同进步,是中华民族的生命、力量 and 希望所在。《政府工作报告》提出,要在少数民族地区落实相关政策,保护民族地区生态环境,保障少数民族群众的合法权益。为达到这个目的,各级政府_____。

- ① 要让民族地区各族群众感受到祖国大家庭的温暖
- ② 要加快退耕还林、退耕还草、治理土地沙化的进程
- ③ 要贯彻由“救助式扶贫”向“开发式扶贫”转变的工作方针
- ④ 要在公共服务和就业等方面满足少数民族流动人口的切实需要

A. ③④②①

B. ①④②③

C. ①②④③

D. ③②④①

二、填空(共8分)

5 默写(5分)

(1) _____, 一览众山小。(杜甫《望岳》)(1分)

(2) 征蓬出汉塞, _____。(王维《使至塞上》)(1分)

(3) _____, 小桥流水人家, 古道西风瘦马。(马致远《天净沙 秋思》)(1分)

(4) 《岳阳楼记》中描写夜晚洞庭湖波光月影的语句是: _____, _____。(2分)

6 名著阅读(3分)

《左传》是一部编年体史书, 相传为春秋时期的 _____ 所作。《左传》善于记录战争, 其中《曹刿论战》记录的就是齐鲁两国在鲁国的 _____ 发生的一次战争。《左传》还善于记录人物语言, 这一点在《曹刿论战》中表现为对 _____ 过程的描写。

三、综合性学习(共9分)

为了弘扬尊老、爱老的中华传统美德, 增强学生敬老、助老、孝老的意识, 学校组织学生走进社区, 开展“社区养老”社会调查实践活动。请你完成下列任务。

7 社区居委会王主任为你提供了下面两则材料。请你根据这两则材料提供的信息, 说出北京市开展“社区养老”的原因。(4分)

【材料一】

根据联合国教科文组织的规定, 一个国家(地区)65岁以上的人口占人口总数的7%以上, 这个国家(地区)则进入了老龄化社会。据统计, 截至2006年底, 北京市户籍总人口为1197.6万人, 其中65岁以上老年人口为152.9万人, 占总人口的12.8%, 北京市已进入老龄化社会。然而, 北京市养老设施十分有限, 全市共有养老机构324所, 平均每百位65岁以上老年人仅有床位2.3个。另外, 调查显示, 受传统文化的影响, 有53.3%的市民因不愿离开家人, 首选依托社区居家养老, 另有22.1%的市民宁愿自聘保姆也要在家养老。

(数据来源: ①《北京市2006年老年人口信息和老龄事业发展状况报告》 ②2010年5月11日《北京日报》)

【材料二】

2007—2009年北京市户籍人口及老年人口状况

年度	总人口数(万人)	65岁及以上人口数(万人)	占总人口的比例(%)
2007	1213.3	158.8	13.1
2008	1229.9	162.2	13.2
2009	1245.8	168.8	13.5

(数据来源: ①《北京市2007年老年人口信息和老龄事业发展状况报告》 ②《北京市2008年老年人口信息和老龄事业发展状况报告》 ③2010年5月14日《北京晚报》)

答:_____

8 作为社区养老保障的一项重要内容,“老年餐桌”已经覆盖到北京市 2600 多个社区。下面是对三位老人的一段采访记录,请你从中概括出他们认可“老年餐桌”的三条理由。(每空要用 4 个字回答)(3 分)

张爷爷:我和老伴儿都 80 多岁了,就想着能在小区里有个地方吃饭,那多省事啊。现在有了“老年餐桌”,走路用不了几分钟,就能吃上饭。真好!

李奶奶:“老年餐桌”价钱可便宜啦,花几块钱就能吃一顿饭,有荤,有素,还有汤,饭菜都不错,吃得特可口!

赵爷爷:政府不但给补贴,还给指定餐馆挂牌呢,要是饭菜不好,不讲卫生,服务不好,就摘它的牌。

理由一:_____ 理由二:_____ 理由三:_____

9 在与居委会王主任交谈时,他说了下面一番话。面对王主任的困难,请你提出一个有针对性的解决办法。(2 分)

王主任说:“咱们的社区老年人多,需要助老服务的内容还多着呢。除了为老年人开办‘老年餐桌’以外,好多老年人因行动不便,盼着有人能上门打扫卫生,代买物品,帮助到医院取药等等。这些我们都想做,可是为老年人服务的就那么几个人,实在忙不过来。”

答:_____

四、文言文阅读(共 8 分)

阅读《陈涉世家》(节选),完成第 10—12 题。

二世元年七月,发闾左適戍渔阳,九百人屯大泽乡^①。陈胜、吴广皆次当行,为屯长。会天大雨,道不通,度已失期。失期,法皆斩。陈胜、吴广乃谋曰:“今亡亦死,举大计亦死;^②等死,死国可乎?”陈胜曰:“天下苦秦久矣。吾闻二世少子也,不当立,当立者乃公子扶苏。扶苏以数谏故,上使外将兵。今或闻无罪,二世杀之。百姓多闻其贤,未知其死也。项燕为楚将,数有功,爱士卒,楚人怜之。或以为死,或以为亡。今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕,为天下唱,宜多应者。”吴广以为然。乃行卜。卜者知其指意,曰:“足下事皆成,有功。然足下卜之鬼乎?”^③陈胜、吴广喜,念鬼,曰:“此教我先威众耳。”乃丹书帛曰“陈胜王”,置人所罾鱼腹中。卒买鱼烹食,得鱼腹中书,固以怪之矣。又间令吴广之次所旁丛祠中,夜篝火,狐鸣呼曰^④“大楚兴,陈胜王”。卒皆夜惊恐。旦日,卒中往往语,皆指目陈胜。

【注释】 ① 有教材为“发闾左適戍渔阳九百人,屯大泽乡”。 ② 有教材此处为逗号。 ③ 有教材此处为叹号。 ④ 有教材此处有冒号。

10 解释下列语句中加点词的意思。(2 分)

(1) 今亡亦死 亡:_____

(2) 宜多应者 应:_____

11 用现代汉语翻译下面的语句。(4 分)

(1) 上使外将兵 翻译:_____

(2) 置人所罾鱼腹中 翻译:_____

12 阅读选文,写出引发陈胜、吴广起义的直接原因。(用原文回答)(2 分)

答:_____

五、现代文阅读(共27分)

(一) 阅读《忆冼星海》，完成第13—15题。(共13分)

忆冼星海

茅盾

和冼星海见面的时候，已经是在听过他作品的演奏，读过了他那万余言的自传以后。

那一次我所听到的《黄河大合唱》，据说是小规模。那次演奏的指挥是一位青年音乐家，朋友告诉我，要是冼星海自任指挥，演奏当更精彩些。但我得老实说，尽管是“小规模”，可是那一次的演奏还是十分美满。我应当承认，这开了我的眼界，使我感动，总觉得有什么东西在心里抓，痒痒的又舒服又难受。那伟大的气魄自然而然使人发生崇高的情感，光是这一点，也就叫你听过一次，就像灵魂洗过澡似的。

从那时起，我便在想象：冼星海是怎样一个人呢？我曾经想象他该是木刻家马达那样一位魁梧奇伟，沉默寡言的人物。可是朋友又告诉我：不是，冼星海是中等身材，喜欢说笑，话匣子一开就会滔滔不绝。

我见过马达的一幅木刻：一人伏案，执笔沉思，大的斗篷显得他头部特小，两眼眯紧如一线。这人就是冼星海，这幅木刻就名为《冼星海作曲图》。木刻家的用意不在“写真”，而在表现冼星海作曲时的神韵。它还远不能满足我的“好奇”。而这，直到我读了冼星海的自传，才得到部分的满足。

从冼星海的生活经历，我了解了他的作品为什么有这样大的气魄。他做过饭店堂倌，咖啡馆杂役，做过轮船上锅炉间的火夫，浴堂的打杂，也做过乞丐。什么都做过的一个人，有两种可能：一是被生活所压倒，虽有抱负，只成为一场梦；一是战胜了生活，那他的抱负不但能实现，而且必将放出万丈光芒。“星海就是后一种人！”——我当时这样想，仿佛我和他已是很熟悉的了。

大约三个月以后，在西安，冼星海突然来访我。

那时我正在候车南下，而他即将经过新疆赴苏联^①。当他走进我的房间，自己通了姓名的时候，我吃了一惊，“呀，这就是冼星海么！”我觉得很熟识，而也感到生疏。我将这坐在我对面的人和马达木刻中的人作比较，也和我读了他的自传以后在想象中描绘出来的人作比较，我差不多连应有的寒暄也忘记了。然而冼星海却滔滔不绝地说起来。他说起了他到苏联去的计划，讲他的《民族交响乐》的创作。他的话我已记不全了，可是，他那种气魄，却使我兴奋鼓舞。他说，他以后的十年中将以全力完成他的创作计划。我深信他一定能达到，因为他不但有坚强的意志和伟大的魄力，而且又是那样好学深思，勤于收集各地民歌民谣的材料。他说他将在新疆逗留一年半载，尽量收集各民族的歌谣，然后再去苏联。

现在我还记得他的《民族交响乐》的一部分计划。他将从海陆空三方面来描写我们祖国山河的美丽、雄伟与博大。他将以“狮子舞”、“划龙船”、“放风筝”这三种民间的娱乐，作为这伟大创作的“象征”或“韵调”，来描写祖国人民的生活、理想和要求。“你预备在旅居苏联的时候写你这作品么？”“不！”他回答，“我去苏联是学习，吸收他们的好东西。要写，还得回中国来！”

那天我们的长谈，是我和他的第一次见面，谁又料得到这就是最后一次啊！“要写，还得回中国来！”这句话，今天还响在我耳边，谁又料得到他不能回来了！

这样一个人，怎么就死了！

昨晚我忽然这样想，当他在国境被阻，而不得不步行万里，且经受生活的极端的困厄，而回莫斯科去的时候，他大概还觉得，这一段不平凡的生活经历又将使他的创作增加绮丽的色彩和声

调。要是他不死,他一定会津津乐道这一番的遭遇。现在我还是这样想,要是我再遇到他,一开头他就会讲述这一段颠沛流离的生活,而且要说:“我经过中亚细亚,步行过万里,我看见了不少不少,我得了许多题材,我作成了曲子了!”时间永远不能磨灭我们在西安的一席长谈给我的印象。

一个生龙活虎、具有伟大气魄、抱有崇高理想的冼星海,永远坐在我对面,直到我眼不能见,耳不能听,只要我神智还没昏迷,他永远活着。

1946年1月5日

(有删改)

【注释】①苏联:指前苏维埃社会主义共和国联盟,1991年解体。

13 作者在回忆冼星海的过程中,既写了想象中的冼星海,也写了冼星海留给他的印象。阅读文章,填写表格。(3分)

回 忆	想象、印象
听《黄河大合唱》	
读冼星海的自传	
	气魄伟大,好学深思,热爱祖国

14 阅读画线句子,结合文章内容,揣摩作者“好奇”的原因和内容。(4分)

“好奇”的原因: _____

“好奇”的内容: _____

15 简要分析作者是怎样把只见过一面的冼星海描写得生动而感人的。(不超过150个字)(6分)

答: _____

(二) 阅读下面文字,完成第16—17题。(共6分)

① 在城市里,人们经常可以见到各种各样的街头雕塑。街头雕塑,指的是在道路两侧或交叉口等位置布设的雕塑。它主要供在道路上活动的用路者观赏。

② 街头雕塑一般分为纪念性、主题性和装饰性雕塑。纪念性雕塑一般是以历史上的人或事件为主题,它布设在特定地点,再现特定的历史人物和事件,显示一个国家的历史和民族的精神。例如,在都江堰市布设的李冰雕塑,就是为了纪念他在设计都江堰工程中所做出的杰出贡献。主题性雕塑是对某个特定地点、环境、建筑的主题说明,它必须与这些环境有机地结合起来,点明并升华主题。例如,在甘肃敦煌县城有一座“反弹琵琶”雕塑,它取材于敦煌莫高窟壁画,显示了该城市因拥有莫高窟这一名胜而闻名于世的特色。装饰性雕塑主要用来装饰街道环境,表现的内容比较广泛,体量也因环境不同而有大有小。

③ 在现代城市中,布设街头雕塑,重要的是要考虑不同交通特性的道路以及交通环境的视觉特性。快速道路或交通干道,主要以通行机动车为主,行人相对较少,同时路旁地带位置也不宽。在这种条件下,路边的雕塑再精美,用路者一闪而过,很难获得多少印象。如果在沿途的适当位置布设造型简单、体量较大的雕塑,则会收到较好的效果。生活性道路是以低速交通方式的视觉特性为主,用路者是在低速通过或停下来的情况下,品赏雕塑。在这种条件下,对街头雕塑的要求就不同于前者。如果不考虑上述因素,街头雕塑就很难起到应有的作用。

④ 街头雕塑这一公共性景观能够使城市更具亲和力,它既美化了交通环境,又具有丰富的文

化内涵,甚至成为城市人文精神的集中体现,在城市道路空间中起着不可估量的作用。

16 结合第③段画线句子的内容,说出“用路者一闪而过”这几个字不能删去的两理由。(2分)
答:

17 根据第②段的内容,说出下面两则材料介绍的街头雕塑分别属于哪一种类型,并结合材料内容作简要说明。(4分)

【材料一】

大连街头,有一座“中国奥运第一人”刘长春的雕塑。1932年,中国首次参加第10届奥林匹克运动会,大连人刘长春代表中国参赛。这座雕塑展示的是他在短跑预赛起跑时的瞬间,人物形象动感十足。

【材料二】

王府井大街是一条富有北京特色,具有百年历史的商业老街。街头有一座人力车夫拉洋车的雕塑。这座雕塑展示的是一位老北京人力车夫的形象。他身穿布衫,手扶车把,身体侧倾,注视前方,人物形象栩栩如生。

材料一:

材料二:

(三) 阅读《创新的快乐从哪里来》,完成第18—20题。(共8分)

创新的快乐从哪里来

邓中翰

① 我国著名数学家谷超豪院士,曾将自己的三大研究领域——微分几何、偏微分方程和数学物理,亲昵地称为“金三角”,并告诉别人:“别看它们表面上枯燥,其实只要深入进去,就会发现其中奥妙无穷,充满快乐。而正是这快乐给予了我无穷的动力。”谷先生的数学人生启示我们,科研工作者要在创新之路上不断前行,不可缺少那种发自心底而又融入生活的创新的快乐,否则就缺少了动力。可是,在很多人眼里,科研创新是艰深、枯燥、乏味的“苦差事”,又如何成为快乐的源泉呢?其实快乐就来源于创新的各个环节:从源头到过程再到结果。

② 创新的快乐,基于对科研的热爱。许多从事基础创新科研的学者,对自己所研究的学问怀有真诚的喜爱、极大的兴趣、澎湃的激情与乐道的情怀,把治学作为人生最高价值来追求。科学巨匠们都有这样的心得:搞科研要有对科研的热爱。【甲】有了这种热爱,学者们才会对艰辛的研究工作甘之如饴,兴味盎然,产生创新的恒久动力,在创新之路上越走越远。

③ 创新的过程虽然充满着艰难曲折,但其中却有着无限的乐趣。从谷超豪到邓稼先^①、孙家栋^②,科学家们或埋头于复杂的数字演算,或跋涉在人迹罕至的荒漠,或坚守在偏僻孤寂的实验室,虽有艰辛,但乐趣无穷。【乙】为了科技攻关,科学家们战胜了无数的挑战,攀登了无数的险峰。正是在这样的过程中,他们享受着因不断畅想、发现、创造、超越而带来的种种乐趣。

④ 创新的快乐,还在于对创新成果的分享。爱迪生用电灯给人类增添光明,袁隆平^③用杂交水稻为人类解决温饱,高锟^④用光纤使人类加强交流……一直以来,全球的科学家都有一个共同的梦想:让全人类共享科技进步的成果。【丙】用创新成果为大众创造美好生活,是科研工作者最

大的快乐。

⑤ 科技创新事业,因其兴趣的基础、挑战的过程和共享的目的而充满了魅力,带给了科研工作者无限的快乐,也因为这样的快乐,创新智慧才会竞相迸发,创新成果才会大量涌现,国家自主创新的步伐才会坚实有力。

(有删改)

【注释】 ① 邓稼先:我国核物理学家,被誉为“两弹元勋”。 ② 孙家栋:我国运载火箭与卫星技术专家。 ③ 袁隆平:我国杂交水稻育种专家,被誉为“杂交水稻之父”。 ④ 高锟:华裔物理学家,被誉为“光纤之父”。

18 文章第①段引用谷超豪院士的事例意在表明_____。(不超过 25 个字)(2 分)

19 阅读第②—④段,简要分析为什么说创新的快乐来源于“对科研的热爱”、“创新的过程”和“对创新成果的分享”。(3 分)

答:_____

20 根据文意,将下面三句话分别填入文中【甲】【乙】【丙】处(只填序号)。(3 分)

① 孟子认为,独乐乐,不若与众乐乐(自己一个人欣赏音乐快乐,不如与众人一起欣赏音乐更快乐)。

② 古希腊哲学家苏格拉底说:“世上最快乐的事,莫过于为理想而奋斗。”

③ 俄国文学批评家车尔尼雪夫斯基说:“幸福的斗争不论它是如何的艰难,它都不是痛苦,而是一种快乐。”

【甲】处应填:_____ 【乙】处应填:_____ 【丙】处应填:_____

六、作文(60 分)

21 凝聚亲情,才会有幸福的家庭;凝聚友谊,才会有温馨的集体;凝聚爱心,才会有和谐的社会;凝聚智慧和力量,才能够战胜困难,实现理想……请以“凝聚”为题目,写一篇文章。

要求:

(1)将题目抄写在答题卡上;(2)不限文体(诗歌除外);(3)字数在 600—1000 之间;(4)作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。

天 津 市

第 I 卷

一、(本大题共 11 小题,共 29 分。1—4 小题,每题 2 分;5—11 小题,每题 3 分)下列每小题给出的四个选项中,只有一项最符合题意。

1 下面各组词语中加点字的读音,完全正确的一项是()。

- A. 热忱(chén) 干涸(kū) 相得益彰(zhāng)
 B. 宽恕(shù) 天堑(qiàn) 鳞次栉比(jié)
 C. 拮据(jū) 匀称(chèng) 惟妙惟肖(xiào)
 D. 娴熟(xián) 阔绰(chuò) 吹毛求疵(cī)

2 下面句子横线处依次填入的词语,最恰当的一项是()。

- (1) 法国的城际交通最值得提及的是铁路运输,法国被公认拥有欧洲大陆最_____的铁路系统。
 (2) 明代地理学家徐霞客曾为黄山的秀美所_____,发出“五岳归来不看山,黄山归来不看岳”的感叹。

(3) 汉字经历了甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书等演变过程,是世界上历史最_____的文字之一。

- A. 完善 折服 悠久 B. 完整 佩服 悠长
 C. 完善 佩服 悠长 D. 完整 折服 悠久

3 下面句子没有语病的一项是()。

- A. 中国正处在城市化进程的发展快速期,建设城市的步伐不断加快。
 B. 随着秦兵马俑在沉寂 24 年后的再次发掘,引起国内外媒体的关注。
 C. 梁启超纪念馆已成为天津海河意式风情区内历史文化厚重的旅游观光。
 D. “我读经典”系列阅读活动,对改善青少年阅读现状有着重要的意义。

4 下面句子没有使用修辞方法的一项是()。

- A. 回望兰亭,难忘残园雨锁,难忘清波泛舟,难忘竹林漫步……
 B. 这条百年老街在初夏的阳光中,愈发显现出一种历史的沧桑感。
 C. 林子里很多地方还积着厚厚的雪,高山杜鹃花却等不及,径自开了起来。
 D. 每到冬季,流动的飞瀑凝固成一根根冰柱,仿佛一把巨大的竖琴,奏出美妙的乐章。

5 下面对诗句的赏析不恰当的一项是()。

- A. 北国风光,千里冰封,万里雪飘。 (毛泽东《沁园春·雪》)
 这三句总写北国雪景,把读者引入一个冰天雪地、广袤无垠的银色世界。
 B. 山随平野尽,江入大荒流。 (李白《渡荆门送别》)
 这两句诗描绘了长江进入中游以后,江峡渐尽、平野旷出、江水开阔的景象。
 C. 蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。溯洄从之,道阻且长。溯游从之,宛在水中央。 (《诗经·蒹葭》)
 这一章中前四句是写景,金秋露浓霜重;后四句是抒情,伊人情深意长。
 D. 远远的街灯明了,好像闪着无数的明星。天上的明星现了,好像点着无数的街灯。 (郭沫若《天上的街市》)

诗中由“街灯”到“明星”的联想,吸引着读者的视线从人间转到天上。

阅读《事物的正确答案不止一个》一文中的节选文字,回答 6—8 题。

“正确答案只有一个”这种思维模式,在我们头脑中已不知不觉地根深蒂固。事实上,若是某种数学问题的话,说正确答案只有一个是对的。麻烦的是,生活中大部分事物并不像某种数学问题那样。生活中解决问题的方法并非只有一个,而是多种多样。由于情况的变化,原来行之有效的方法,到了现在往往不灵了。正因为如此,如果你认为正确答案只有一个的话,当你找到某个答案以后,就会止步不前。因此,不满足于一个答案,不放弃探求,这一点非常重要。

然而,寻求第二种答案,或是解决问题的其他路径和新的方法,有赖于创造性的思维。那么,创造性的思维又有哪些必需的元素呢?

有人是这样回答的：“富有创造性的人总是孜孜不倦地汲取知识，使自己学识渊博。从古代史到现代技术，从数学到插花，不精通各种知识就一事无成。因为这些知识随时都可能进行组合，形成新的创意。这种情况可能出现在六分钟之后，也可能在六个月之后，六年之后。但当事人坚信它一定会出现。”

对此我完全赞同。知识是形成新创意的素材。但这并不是说，光凭知识就能拥有创造性。发挥创造力的真正关键，在于如何运用知识。创造性的思维，必须有探求新事物，并为此而活用知识的态度和意识，在此基础上，持之以恒地进行各种尝试。

这方面的典型代表，首推约翰·古登贝尔克。他将原来毫不相关的两种机械——葡萄压榨机和硬币打制器组合起来，开发出一种新产品。因为葡萄压榨机用来从葡萄中榨出汁，所以它在大面积上均等加力。而硬币打制器的功能则是在金币之类的小平面上打出印花来。有一天，古登贝尔克半开玩笑地自言自语道：“是不是可以在几个硬币打制器上加上葡萄压榨机的压力，使之在纸上打印出印花来呢？”由此发明了印刷机和排版术。

另一个例子是罗兰·布歇内尔。1971年的一天，布歇内尔边看电视边这么想：“光看太没意思了。把电视接收器作为试验对象，看它产生什么反应。”此后不久，他就发明了交互式的乒乓球电子游戏，从此开始了游戏机的革命。

6 选文第三自然段中的“这种情况”指的是()。

- A. 富有创造性的人总是孜孜不倦地汲取知识。
- B. 这些知识随时都可以进行组合，形成新的创意。
- C. 无论古代，还是现代，不精通各种知识就一事无成。
- D. 生活中解决问题的方法并非只有一个，而是多种多样。

7 下面不属于文中创造性思维“必需的元素”的一项是()。

- A. 有渊博的知识
- B. 有持之以恒的毅力
- C. 有天才般的智慧和灵感
- D. 有活用知识的态度和意识

8 下面对选文的分析，不正确的一项是()。

- A. 选文第一自然段指出，生活中解决问题的方法不止一个，因此不放弃探求非常重要。
- B. 选文第二自然段的设问，既引发读者思考，又起到过渡的作用。
- C. 选文中作者提出的主要观点是，只要有知识就会有创造力。
- D. 选文列举事例，证明了发挥创造力的关键在于如何运用知识。

阅读《送东阳马生序(节选)》一文，回答9—11题。

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负篋曳履行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皸裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

9 下面选文中加点词语的解释，不正确的一项是()。

- A. 走送之，不敢稍逾约 走：步行
- B. 余立侍左右，援疑质理 质：询问

C. 俟其欣悦,则又请焉

俟:等待

D. 媵人持汤沃灌,以衾拥覆

汤:热水

10 下面选文中的句子是省略句的一项是()。

A. 余幼时即嗜学

B. 又患无硕师名人与游

C. 穷冬烈风,大雪深数尺

D. 盖余之勤且艰若此

11 下面对选文的分析,不准确的一项是()。

A. 选文开篇即点出作者“家贫”和“嗜学”的矛盾处境,由此引出求学的艰难。

B. 选文将富家子弟的奢华和作者的贫寒加以对比,表现了作者求学意志的坚定。

C. 作者写这篇文章的目的,是为了向人们展示自己成长之路的曲折与艰辛。

D. 作者通过现身说法表明:知识的积累,精神的充实,是学子读书的必备条件。

第Ⅱ卷

二、(本大题共2小题,共8分)

12 请将下面古诗文语句补充完整。(6分)

(1) 烽火连三月,_____。(杜甫《春望》)

(2) 大漠孤烟直,_____。(王维《使至塞上》)

(3) _____,斜晖脉脉水悠悠。(温庭筠《望江南》)

(4) _____,弓如霹雳弦惊。(辛弃疾《破阵子》)

(5) _____,不以己悲。(范仲淹《岳阳楼记》)

(6) 醉翁之意不在酒,_____。(欧阳修《醉翁亭记》)

13 化用前人诗文是古代诗歌创作中常见的一种手法。苏轼在《水调歌头·明月几时有》中有两处明显的化用:一处是李白《把酒问月》中的“青天有月来几时,我今停杯一问之”;另一处是谢庄《月赋》中的“隔千里兮共明月”。请写出苏轼这首词中与之对应的句子。(两处选其一)(2分)

三、(本大题共3小题,共7分)

阅读下面文言文,回答14—16题。

伯牙善鼓琴,钟子期善听。伯牙鼓琴,志^①在高山,钟子期曰:“善哉,峨峨^②兮若泰山!”志在流水,钟子期曰:“善哉,洋洋^③兮若江河!”伯牙所念,钟子期必得之。

伯牙游于泰山之阴,卒^④逢暴雨,止于岩下,心悲,乃援琴而鼓之。初为《霖雨》之操^⑤,更造《崩山》之音。曲每奏,钟子期辄穷其趣。伯牙乃舍琴而叹曰:“善哉,善哉!子之听夫志,想象犹吾心也。吾于何逃声哉?”

(选自《列子·汤问》)

【注释】①志:志趣、心意。②峨峨:高耸的样子。③洋洋:宽广的样子。④卒:通“猝”,突然。⑤操:琴曲。

14 解释文中加点词语的含义。(2分)

(1) 伯牙善鼓琴

善:_____

(2) 善哉,峨峨兮若泰山

善:_____

15 请将文中画线的句子翻译成现代汉语。(2分)

子之听夫志，想象犹吾心也。

译文：

16 “高山流水觅知音”的故事至今广为传颂，从文中的哪句话可以看出子期堪称伯牙的“知音”？请结合文意，谈谈你对“知音”的理解。（3分）

四、(本大题共4小题,共16分)

阅读《冬天的芭蕾》一文,回答17—20题。

冬天的芭蕾

韩静霆

是绿蒙蒙的春天了,我还是执拗地想着哈尔滨严冬的冰灯。想起来,就仿佛又重新在那儿生活了一回似的,迷失在晶莹剔透的宫殿里了。

冬天也能燃烧呀,瞧着巧夺天工的冰灯,心不是热得像要化掉吗?在这儿,冰,与那个肃杀的“冷”字绝缘了。冰灯是足以在凄凄厉厉的北风中温存人们心灵的东西。望着活灵活现的冰雕小鹿,怎能怀疑它没有热烘烘的心脏?观赏冰琢的梅花,也分明感受到暖融融的春风的消息。描绘冰灯的美丽,语言显得多么乏力。“雪骨冰姿”似乎是可以入诗的,在这里不过是句大实话。世间又有什么东西能把冰灯比拟呢?水晶啦,白玉啦,全都在它面前黯然失色。谁见过水晶砌成的九级玲珑塔?谁听说过白玉堆出的插云仙女峰?再说画它更是不易讨好。你只能用背景去反衬冰灯,它本身是无色的透明体。可是,当月儿初上,冰灯就是凝固的月光了。白天呢,它又抱住冬天懒洋洋的太阳,闪烁着扑朔迷离的光彩。

赶到天暖了,冰融了,窄瘦的松花江结束了凝固的冬眠,变丰满了,粼粼的波涛载着桃花瓣儿流向远方了,冰灯又如何呢?它曾经是从松花江来的,它是江水的精魂,可它融化之后,无声地滋润了泥土,再也寻不到它的踪迹。

遗憾吗?

花树有春华秋实,硕果里藏着开花的回忆;人有青年暮年,白发时也能回顾曾经有过的黄金年华。冰灯却似乎只有青春,它来到世界上就美丽非凡。仿佛它鼓足了劲儿,漂漂亮亮装点一下冬天就情愿化为乌有了似的,半点痕迹也不留。

可是冰灯的姿影,却能在人们的心里找到。

所以我说,冰灯的生命是永恒的。

生命原来也同寓言一样呢,不能用长短衡量价值,重要的是内容。长寿的庸人,活着时已经在别人心里死掉了;“生如闪电之耀亮,死如彗星之迅忽”,这样的人却在人们的怀念中获得永生。哦,说到人生,似乎扯远了。那么,朋友,你听过贝多芬的《命运交响曲》之后,并不能留住那乐声呀,但它永久地强化着你的灵魂;你看罢芭蕾舞剧《天鹅湖》,无法阻止帷幕下落,可它依然在陶冶你的情操;你见过月夜悄然绽放的昙花吧?它拼着生命的全部孕蓄,仅作一次短暂的辉煌表演,可你忘得掉吗?

啊,冰灯,冰灯!它就是一个冬天的芭蕾,一支回旋在脑海里的优美乐曲,一个记忆中永恒的通体透明的生命!

是的,是湿润的春天了,可我还是时时想着哈尔滨的冰灯。它给我的昭示是悠远的,假如能让我的生命全都换作青春,而寿命不得不缩短,我愿意。

(选自《花魂》,有改动)

17 文章第二自然段表现了冰灯的哪三个特点?请简要概括。(3分)

18 为什么说“冰灯的生命是永恒的”?冰灯又带给作者怎样的人生感悟?(4分)

19 文中画线句子使用了什么修辞方法?请简要分析其表达效果。(3分)

它就是一个冬天的芭蕾,一支回旋在脑海里的优美乐曲,一个记忆中永恒的通体透明的生命!

20 作者为什么“执拗地”“时时”想着哈尔滨的冰灯?请从文章内容和写法两方面进行分析。(6分)

五、(本大题共4小题,共10分)

(一)综合性学习(5分)

在“我所了解的孔子和孟子”综合性学习活动中,同学们搜集到相关的材料。请你按要求完成21—22题。

21 下面是《孟子》中关于治国的语录,阅读后用一个词语概括孟子的治国思想。(2分)

【材料一】 得道者多助,失道者寡助。

译文:能施行仁政的君主,支持他的人就多;不施行仁政的君主,支持他的人就少。

【材料二】 国君好仁,天下无敌焉。

译文:一国的君主如果喜爱仁德,整个天下便不会有敌手。

【材料三】 君仁,莫不仁;君义,莫不义;君正,莫不正。

译文:君主仁,没有人不仁;君主义,没有人不义;君主正,没有人不正。

孟子的治国思想:

22 请从下面的材料中任选一句孔子的名言,说说它体现了怎样的中华传统美德,具有怎样的现实意义。(3分)

北京奥运会开幕式上,2008名演员击缶而歌“有朋自远方来,不亦乐乎”;在古琴声中,身穿古袍,手持竹简的孔门弟子,齐声诵读“三人行,必有我师焉”“礼之用,和为贵”等儒家经典名句,在全世界面前展现了辉煌灿烂的中华文明。

我选择的名言:

传统美德:

现实意义:

(二)名著阅读(5分)

《名人传》是法国著名作家罗曼·罗兰为三位伟大的艺术家写的传记,请根据你的阅读积累,回答23—24题。

【片断一】 如果他要建造一座纪念碑的话,他就会耗费数年的时间到石料场去选料,还要修一条路来搬运它们;他想成为多面手:工程师、凿石工;他想什么都亲自动手,独自一人建起宫殿、教堂。这简直是一种苦役犯过的日子。他甚至都挤不出时间来吃饭睡觉。

【片断二】 直到那一天,绝望顿生,也许是由于临死前的狂热飓风,他突然离开了住所,四处流浪,奔逃,在一所修道院投宿,然后又上了路,最后病倒途中,在一个无名的小城中一病不起。在弥留之际,他躺在病榻上哭泣,不是在哭自己,而是在哭那些不幸的人。

23 【片断一】中的“他”是指_____;【片断二】中的“他”是指_____。(2分)