

十道

王修智
著

山东人民出版社

王修智 著

十道

山东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

十道 / 王修智著. — 济南: 山东人民出版社,
2010.9

ISBN 978-7-209-05341-9

I. ①十… II. ①王… III. ①哲学思想—研究—中国
IV. ①B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 109343 号

责任编辑:李怀德

封面设计:武 斌

十 道

王修智 著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编:250001

网 址:<http://www.sd-book.com.cn>

发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销

山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司印装

规 格 16 开(169mm×239mm)

印 张 25

字 数 360 千字 插 页 4

版 次 2010 年 9 月第 1 版

印 次 2010 年 9 月第 1 次

ISBN 978-7-209-05341-9

定 价 49.00 元

如有印装质量问题,请与印刷单位联系调换。电话:(0539)2925659

自序

本书主要论述中国传统文化之道，集中论述其中的十道，故取名曰《十道》。

一

什么是文化？对“文化”的解释非常之多，但主要有大、中、小三个概念。

大概念的文化，泛指一切文明成果，包括物质文明、政治文明、精神文明、社会文明。比方说中国的万里长城。它依山傍势，蜿蜒曲折，砖石结构，雄伟坚固，是中国古代物质文明的一大成果；但它同时又凝聚着中华民族的勤劳与智慧、勇敢与顽强、向心力与凝聚力，是政治文明、精神文明的一大成果。总之，它是一种文化，是中国传统文化的一个亮点。再比如说中国的京杭大运河。它纵贯华北与华东地区，联结海河、黄河、淮河、长江、钱塘江，是北方与南方的交通大动脉，是物质文明的一个范例；但它又促进了南北文化的交流，促进了两岸文化的发展，形成了独具特色的运河文化带，促进了全国的和谐与进步，是政治文明、精神文明的一个创举，是中国传统文化的又一个亮点。

中概念的文化，是指与一定经济基础、政治制度相适应的属于意识形态的那一部分上层建筑。人类社会的结构，先要有经济基

2 十 道

础，这个经济基础是生产力与生产关系的总和。经济基础决定上层建筑，上层建筑反作用于经济基础。上层建筑包括政治形态和意识形态两部分。政治形态的上层建筑，包括政治体制、法律法规、立法、司法、行政、政党等。意识形态的上层建筑，包括思想、理论、文学、艺术、新闻、出版、电影、电视等，这就是中概念的文化。

小概念的文化，是指在现行体制下，文化管理部门管理的群众文化活动、文化公益事业、舞台艺术、文物考古等。

二

什么是有中国特色的社会主义文化？它是中国传统文化、革命文化、现代文化的总和。我们要建设有中国特色社会主义文化，就必须继承中国传统文化，弘扬中国革命文化，发展中国现代文化。

中国传统文化，是上下五千年不断传承、丰富、发展的文化，是中国各民族共同接受的文化，是推动中国社会进步和历史文明的文化。这种文化贯穿了中国的原始社会、奴隶社会、封建社会，对现在和今后仍将产生重大而深刻的影响。它是中华文明的“源”，也是中华文明的“流”，是走向更高文明的基础和力量。

中国革命文化，发端于孙中山领导的旧民主主义革命文化，但主要是共产党领导的新民主主义革命文化和社会主义革命文化。新民主主义革命文化，是在中国共产党的领导和影响下，以马克思列宁主义为指导，广大人民群众积极参与，以反帝、反封建、反官僚资本主义为主要内容的文化。它包括三个部分：一是革命理论，如马克思列宁主义的普遍原理与中国实际相结合，产生的毛泽东思想等；二是革命精神，如井冈山精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神、沂蒙精神等；三是革命文艺。

中国现代文化，是新中国成立以来，特别是改革开放以来形成的，与市场经济体制相适应的，包括吸收借鉴外国优秀文化成果在内的文化。

中国传统文化的核心理念是和谐。

中国革命文化的核心理念是奉献。

中国现代文化的核心理念是创新。

和谐、奉献、创新，是有中国特色社会主义文化的精髓。

三

中国传统文化主要包括哪些内容呢？借用自然界的名词，它主要包括：“一片阳光”，“一块沃土”，“三株大树”。

“一片阳光”，是指中国古代哲学思想，主要观点有：天道自然，天人合一，五行生克，阴阳和合等。中国古代哲学思想散见于各种经典著作，代表作是《周易》等书。

“一块沃土”，是指中华民族的文化沃土，主要包括：区域文化，如齐鲁文化、中原文化、关陕文化、巴蜀文化、荆楚文化、吴越文化、燕赵文化、辽金文化、岭南文学等；民族文化，如五十六个民族的各具特色的文字、文学、音乐、舞蹈、绘画、饮食、服饰、建筑等；宗教文化，如各种宗教（邪教除外）的教义、教规、礼仪、服饰、建筑、雕塑、绘画、音乐等。

“三株大树”，是指儒、道、释三个思想文化体系。

儒，就是儒学、儒家思想、儒学文化，为孔子首创，以孔（子）孟（子）为代表。

道，就是道学、道家思想、道学文化，以老子、庄子为代表。

释，就是佛学、佛家思想、佛学文化，以释迦牟尼为代表。其发源地是古印度，西汉末年传入中国内地。佛学不以其他学派为竞

4 十 道

争对手，而注意吸收各家之长，特别注重吸收儒、道思想，从而加快了在中国本土化的进程。现在中国是世界上信奉佛教人口最多的国家，有藏传佛教、南传佛教、汉传佛教等。

古往今来，世界上所有的政治家、思想家、理论家及其他做研究工作的人，研究来研究去，无非是研究“三个关系”的问题。一是人与自我的关系，即人如何提高自我、丰富自我、修养自我、改造自我、控制自我、驾驭自我。二是人与他人的关系，即人如何与他人相处，根据什么原则相处，达到什么境界、什么目的。三是人与自然的关系，即人如何适应自然，维护和建设自然生态，认识和运用客观存在的各种规律。

儒、道、释三个学派，就是集中研究和回答这三大关系的学派。儒家，主要研究修身、齐家、治国、平天下，侧重于第二关系，涉及第一关系。道家，主要研究尊道贵德、效法自然、以清静无为法则治国修身，侧重于第三关系，涉及第一关系。释家，主要研究宇宙人生真相、如何摆脱“轮回”之苦，侧重于第一关系，涉及第三关系。

也有人从另一个角度概括儒、道、释的侧重点，认为，儒家是“治世”的学问，道家是“治身”的学问，释家是“治心”的学问。

儒、道、释三家中，道、释两家早已发展为宗教，而儒家始终没有形成宗教，但它对中华民族的影响最长远、最广泛、最深刻，因为它是靠汉以来历代政权的力量推广的。因此可以说，在儒、道、释三株文化大树中，儒学思想是最高、最大、最根深叶茂的一株。同样可以说，在中国传统文化当中，儒学思想是主导、精髓和灵魂。

曲阜孔庙明成化碑是这样赞颂儒学（主要是孔子）思想的：“孔子之道，天下一日不可无焉”。

中国传统文化，尤其是儒学思想，如阳光，普照中华大地；如

春风，吹拂中国社会的角角落落；如雨露，滋润一代又一代中国人成长。

中华民族区别于其他民族的一个重要标志是传统文化、特别是儒学文化。

中华民族的向心力、凝聚力主要来自于传统文化、特别是儒学文化。

一代又一代中华民族的子子孙孙，遍布世界各地成千上万的中国人，血管里流淌着中国传统文化的血，骨子里生长着中国传统文化的魂。

天南海北的中国人，即使原来素不相识，但见面以后有一种莫名其妙的亲近感、信任感。这种亲近感、信任感的基础，就是对中国传统文化的认同感。

中国传统文化，特别是儒学文化，影响到哪个地方，哪个地方就有了中国特色；影响到哪个行业，哪个行业就有了自己的行为规范。

四

中国传统文化，兼收并蓄，博大精深，继往开来，浩浩荡荡，具有强大的生命力。其生命力，主要来自它的四大特点：

一是科学性。中国传统文化，是上下五千年中华民族实践经验的总结，是古圣先贤大智慧的结晶，是客观规律的正确反映。

二是系统性。中国传统文化，是一个庞大而系统的思想理论体系。它围绕如何正确处理人与自我的关系、人与他人的关系、人与自然的关系而展开、而深化，是世界上最深刻、最准确、最完备的思想理论体系之一。

三是实践性。中国传统文化，涵盖了修身、齐家、治国、平天

6 十 道

下的各个领域，涉及过去、现在、未来的不同时空，与人类生存、社会和谐息息相关，被一代又一代的中国人和相当多的外国人所接受、所实践，并在实践中验证，在实践中发展。

四是稳定性。尽管几千年来中国传统文化不断丰富和发展，但其基本的理论框架并没有多大的变化。即使在少数民族入主中原的几个朝代，其基本精神也都得到很好的传承。

中华民族经历过无数灾荒、战乱而没有分裂、解体，固然有经济、政治、军事及国际环境等方面的原因，但主要因素是传统文化的凝聚力。常言说，“砸断骨头连着筋”，“精神不死，灵魂不散”。优秀传统文化就是中华民族的“筋”、“神”、“魂”。

五

大约在距今 5000 年前，中国的新石器时代接近晚期。作为生产力的标志，制陶业和玉器加工方兴未艾，青铜器时代正在孕育。作为经济形态，采集业接近尾声，种植业开始萌芽。作为社会结构，母系社会日渐解体，父系社会逐步确立。面对这一系列变革，人们呼唤文明，便有伏羲、炎帝、黄帝三位开拓文明的巨人应运而生。伏羲画八卦，造书契，指引人们从蛮荒走向文明。炎帝尝百草，推动了种植业，发明了中草药。黄帝建立了父系社会的人伦道德。这三位巨人，分别被后人称为天神、地神、人神。

大约在距今 4000 年前，中国的新石器时代到了晚期，开始向青铜器时代转变，原始社会发展到顶峰，奴隶社会向人们走来。在这样一个大转折的关头，尧、舜、禹诞生了。他们继往开来，推动文明向前发展，迎来了夏、商、周为代表的奴隶制社会。

周朝是中国历史上时间最长的一个朝代，是奴隶社会由盛变衰、封建社会从无到有的朝代，是社会大动荡、思想大活跃的朝

代。西周的礼乐文化，春秋战国时期的百家争鸣，战国中后期的稷下学宫，都是中国历史上绝无仅有的。由此，便涌现出一大批思想理论大家，产生了一大批思想理论经典。这些大家和经典，蔚为壮观，成为中国传统文化的主体。

周朝把当时社会阶层划分为五个等级，从上到下，依次是天子、诸侯、大夫、士、庶人。对“士”（知识分子）这个层次，又划分为四个层次，由下而上，依次是小人、君子、贤者、圣人。

所谓圣人，必须具备“四大”，即大德、大智、大师、大家（思想家、理论家、教育家、政治家、军事家等等），且被社会历史公认。因此，在中国历史上能够称得上圣人的，先有尧、舜、禹、汤、文、武、周公，后有孔、孟、颜、曾、子思等。

至于贤者，那就灿若繁星了。

中国传统文化，与这些圣贤的创造和奉献是分不开的。

六

中国传统文化，深刻揭示了人与自我、人与他人、人与自然之间的关系及其发展变化的规律。这些规律称之为“道”。

道，就是客观存在的规律。

学习继承中国传统文化，不可不研究其中的“道”，从宏观的“天道”到各行各业行之有效的“道”。

本书试图论述传统文化的“十道”，就是天道、人道、中庸之道、孝道、师道、妇道、官道、商道、兵道、“匪”道。

这里所说“十道”的“道”，与以老子、庄子为代表的道学、道家思想、道学文化以及道教教义的“道”，不是一个概念。前者是指不同领域、不同行业、不同层次的客观规律，是具体的“道”。后者是指综合的宏观的对各个领域、各个行业、各个层次都起指导

8 十 道

作用的客观规律，是普遍的“道”。后者是前者的灵魂，前者是后者的体现。

在漫长的封建社会，统治阶级为了宣传这些“道”，不遗余力地做了大量工作。比如说，为了宣传“孝道”，总结了二十四孝的典型，树了不少节孝牌坊，建了不少祠堂。皇家的祠堂叫“太庙”，一般家族的祠堂叫“家庙”。为了宣传“师道”，各地都建有孔子庙，又称文庙。为了宣传“人道”，到处建设关帝庙，树立这个“仁、智、勇”俱全的做人的典型。

本书论述的十道从内在联系上可分四组。

第一组，天道、人道、中庸之道，主要是从三方面论述中国古代哲学思想。

第二组，孝道、师道、妇道，主要是从三个方面论述传统文化强调的人际关系。

第三组，官道、商道、兵道，主要是三个方面论述传统文化在三种行业的具体应用。

第四组，“匪”道，即所谓“匪亦有道”，主要论述中国封建社会农民起义与传统文化的关系。

为使人们更好地了解这些“道”，也为了弥补作者论述之不足，本书收入了六个附件，其中《天道》附了一件，《孝道》附了一件，《官道》附了一件，《兵道》附了一件，《“匪”道》附了二件。这些附件，有的是作者已经发表过的文章，有的是为研究方便收集的资料。

相对于中国传统文化影响的广泛性来说，上述“十道”肯定是不全面的，但希望人们能够举一反三，从“十道”开始，了解、领悟更多的“道”。

相对于中国传统文化影响的深刻性来说，对上述“十道”的论述肯定是肤浅的，甚至存在不少谬误，但希望能够抛砖引玉，引起

人们更多更深的思考。

应当看到，中国传统文化包括我们所说的“十道”，从形成到发展，已有数千年的时间。随着社会的进步、文明的提升、科学的发展，原来比较先进的东西，现在也可能落后了。还应当看到，历代封建统治者，在利用传统文化包括我们所说的“十道”的同时，不可避免地要塞进他们的私货，甚至曲解、篡改经典的原意。对此，我们必须以马克思列宁主义为指导，根据建设有中国特色社会主义的实际需要，按照取其精华、去其糟粕、古为今用、推陈出新的原则，进行科学的分析，有所取舍，不断创新。

如果能够这样，作者就大喜过望了。

王修智

2010年5月

目 录

自 序	(1)
【壹】 天道	(1)
附：夏商周秦汉天道观资料选编	(12)
【贰】 人道	(49)
【叁】 中庸之道	(69)
【肆】 孝道	(91)
附：二十四孝的故事	(120)
【伍】 师道	(133)
【陆】 妇道	(181)
【柒】 官道	(195)
附：中国历史上著名的清官廉吏	(218)
【捌】 商道	(227)
【玖】 兵道	(261)
附：浅谈《孙子兵法》的哲学思想	(277)
【拾】 “匪”道	(293)
附一：中国古代农民起义	(302)

2 十 道

附二：齐鲁文化与《水浒传》 (370)

后 记 (386)

壹



“天道”，是中国古代哲学的重要组成部分。哲学是关于世界观方法论的学问。

在中国传统文化里，“天”这个概念，有大、中、小之分。

大概念的“天”，指客观存在的无所不包的大千世界。它包括自然界、人类社会、人本身，包括无限空间、无限时间、无限宏观、无限微观。

中概念的“天”，指整个自然界，包括天文、地理、生物。所谓天有日、月、星，地有水、火、风，加上各类生物（植物、动物），从天上到地下，都属于自然界。

小概念的“天”，是相对于“地”而言，单指自然界中大地之外的部分。

“天道”，就是“天的规律”，从大概念的“天”来讲，就是自然界（包括生物界）、人类社会、人本身的运行、变化、发展规律。这种规律是客观存在的，不以人的主观意志为转移的。

人们常常把“天道”视为一种巨大无比、神秘莫测的力量，它掌管人的命运，左右人的言行，兑现因果报应。其实，这种力量就是客观规律。

“天道”的基本原理主要有四个方面。

第一，天道自然。主要揭示“天道”与“自然”的关系。这里的“自然”指万事、万物、万象。“自然”有两重属性：一是事物存在的客观性，二是事物运行的必然性。“天道自然”，是说“天的规律”蕴含于万事、万物、万象之中，是客观存在的；万事、万物、万象按“天的规律”运行，是必然的。这种客观性和必然性，是不以人的主观意志为转移的。自然是现象，天道是本质。自然是个别，天道是一般。天道是从个别自然现象和事物中抽象出来的，是客观规律的准确概括，反映了事物本质。也就是说，“天道”来自于“自然”，“天道”揭示“自然”，“天道”高于“自然”，“天