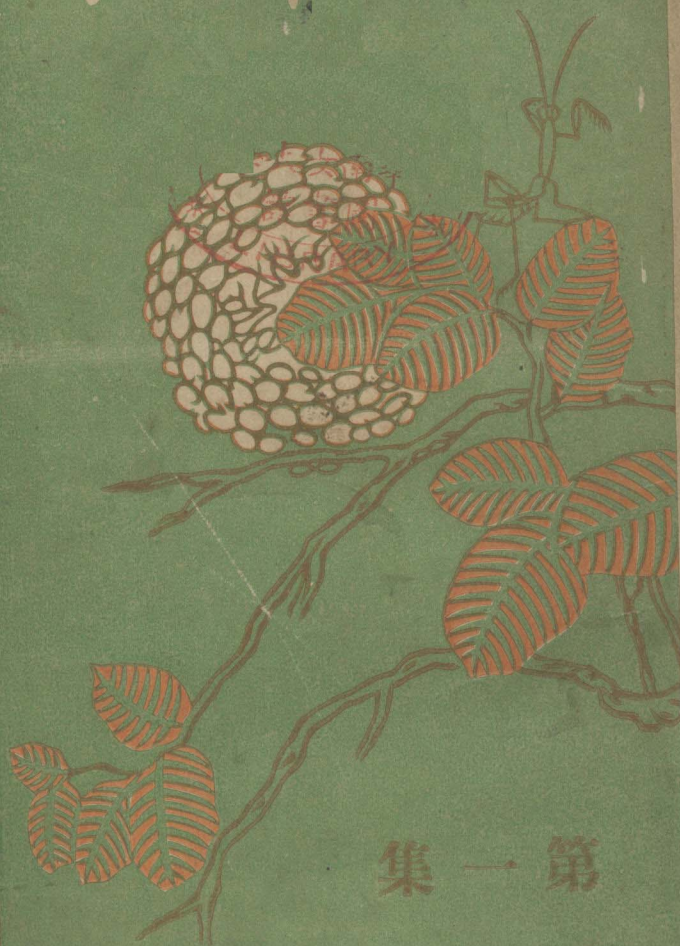


家庭常識



第一集

家庭常識彙編 第一集

天虛我生編

第一部 服用

◎第一類 珍玩

◎藏珠 珍珠觸遇漆性。易裂而晦。不可置於未退漆性之器中。(曉濤) 棚按鐵器柏木器及麝香氣屍氣亦忌。

◎洗珠 用綿布一方。將珍珠攤於布上。再用葶薺一個。破開。合於珠上擦之。後用燈草吸乾其水漬。則可增其

光彩。(曉濤)

◎洗珠 珍珠綴於髮際者。用久難免不染油污。可以生豆腐揉爛。敷於新白布上。然後將珠用綫串連。在豆腐

中輕擦之。則珠光皎潔矣。(曉)

◎試寶石 博物要覽云。於日光下。置銀淺小盤。或白綾方襖襯之。將寶石離去銀盤五寸許。承日影照看。其光

下射盤。如金星銀翅者。真物也。僞者則光結黑影不散。又法以寶石噙於口內片時。久而滿口生津不竭。而

反生涼。其寶石不熱者。即是真物也。試之良信。(文俊)

◎洗鑽石及金飾珠玉 金剛鑽石。先用溫水入鹼洗淨。再洗以花露水。金飾先用石鹼水洗。再用羚羊皮摩擦

使燦爛。至珍珠湖玉。則用火酒洗之。(元元)

●卸戒指。戒指過緊。不能卸除。可以手浸入水中。除之即脫。(守拙子)

●象牙變白。象牙器具。如扇柄。牙箸。用之日久。每每變黃。漂白之法。插入芭蕉樹心。(即嫩葉之內層)七八日後取出。潔白如新。(李醒生) 棚按此法見行廚集中。曩曾試驗。雖能白。而色變死。絕無光彩。或謂當更用

沙葉磨之。

●象牙器皿。用舊變黃。可於日光極旺時。以老松香研爲細粉。用少許和入水內洗之。俟晾乾後。再洗三四次。

則可復白如新。(曉)

●擦洗象牙。象牙黃者。用豆腐渣浸。擦洗之。自白。(四末)

●伽楠香枯。行廚集云。以新荷葉包裹。露過夜。即發香如新。頗驗。(幻空)

●犀角色晦。用蠟燭油同灰少許。入水煮片刻。即光明潤澤。(幻空)

●洋琴。批愛拿(即鋼琴)內部之金屬機關。日久恐有銹壞之慮。若以極乾之石灰。盛小囊中。安置內部。時時更換。則其機關可保不銹。(黑子) 棚按此法亦宜於風琴。

●K金 (即合金) 含有銅分。故有時生鹽基性碳酸銅 (即銅綠) 可用醋酸少許。擦之即去。然後以香粉紙 (即燥粉亦可) 擦之。則光亮如新 (鴻梁)

●辨金 將金器磨於毛磁片上 (試金石尤佳) 注硝酸水一滴於上。如不變綠。即屬純金 (補白)

●金器 金器不可着水銀。如着水銀。洗之不易去。須以火燒之。方能脫淨 (青陵居士)

●銀鏤箸 觸於臭荳腐及彩蛋等。每易變黑。可用食鹽擦之。則黑色自去 (趙松溪)

●金屬物 色暗無光。可以安母尼亞 (西藥房購) 擦之。則光澤如新 (榮華)

●銀器 銀器污漬。如難洗去。可用棉花蘸醋。用力擦之 (影沈)

●銀器出新 舊銀器。浸入和水十二倍之淡硝酸 (西藥房購) 每用一分攪水十二分。中十分鐘後。用玻璃箸

撈出。則光彩煥發。無異新製。小件銅器亦然 (孤舟)

●擦銀器 銀質器皿及錶類。用舊光暗。可用宮粉擦之。即亮 (一衣)

●去銅錫器污 可用硫酸 (即磺強水。西藥房購) 布擦之。則光潔如新。而省力非常。硫酸布即以極淡之硫酸

(與淡硝酸法同) 以布浸之。再用灰滲乾。且此布耐用甚久 (雲夢)

●銅器出新 用酸薑草和食鹽擦黃銅。則潔白無倫 (妖俗) 栴按用焠炭磨水成漿。以板刷蘸而刷之。或向

五金店購球牌油。用布擦之。尤便。

●金屬去銹 凡銅鐵之金屬。易生銹者。則其爲器不耐久用。殊爲可患。茲得西人製成一種油。將此油擦抹銅

鐵器皿。自不生銹。是亦家庭之常識也。其製油之分配。爲樹膠。松節油。橄欖油。黃蠟。各一百三十分。雲母末。五百分。相和即成（逃虛） 棚按此即五金店所售之球牌擦銅油。不如購現成者爲便。又鍍銀之器。最易生銹。可常用檸檬酸拭之。即不致銹。

●鐵欄防銹 鐵欄格久置不用者。最易銹。防之之法。以黑鉛粉和松節油塗之。則光澤。雖久不變（俊如）

●鍍銀器 鍍銀之器易銹。宜常以綿紙擦之。勿沾濕汗。若已生銹。則非重鍍不可（補白）

●刀叉 日用刀叉。時生鐵銹。今得一法。可將刀叉用畢後。塗以煤油。就火上燻乾。則可保長久不銹（呆人）

●刀叉去腥 食魚後之刀叉。其腥氣輒難滌去。可先洗以熱水。再擦乳油。然後再洗之。則腥氣自去（逸虎）

●削葱之刀 削葱或剝葱之刀。可插之入土。至於柄而止。數分鐘後。再行取出。則葱之氣味盡去（俊如）

●刀切肥皂 匆忙時以刀切肥皂。刀必染污。欲免此弊。先任取一紙。置肥皂上。然後再以刀力按之。則紙率不

破。而刀可免污（俊如）

●小刀去銹 小刀日久則銹。去之之法。通常唯知於砥石之上磨礪之。不知其最簡便之法。可切去馬鈴薯（

卽番芋之一端。於其切口上注西洋磨粉（或金剛砂）少許。卽以小刀在其上磨擦之。此其功用。較諸砥石有過之無不及也。（烏蟄廬）

●菜刀去銹 浸入泔水缸內。一二日取出。其銹自去。（陳麟書）

●去鐵銹 鐵器生銹。擦之頗難。常用碎玻璃研末。置粗草紙上擦之。則銹自去。（呂翼之） 棚按以米醋浸之。三日取出。則不擦自去。（天樂鄉農）

●起鐵器上螺絲釘 鐵器上螺絲釘。一經生銹。不易取出。如以火油滴釘上。移時起之。則甚易。（鴻影）

●起木器上螺絲釘 螺絲釘日久生銹。起之不易。可用燒紅鐵燙之。再得起釘之錐。旋起之。（鴻影）

●掛物之鈎 每患鼠攀繩而下。可用瓦一片（或鐵板）中心鑿一孔。以繩穿孔。下打一結。使瓦在繩之中部。則鼠不能下矣。（鴻梁）

●新鍋去銹 人家購置新鍋。須先去其鐵銹。法在鍋中焚草爲灰。冷後去灰。塗油於鍋。復於竈內生微火。將油烘乾而拭去之。則鐵銹自去。（非我）

●拭鍋 芥菜拭鍋。可除腥氣。（瓊華室主）

●補鏊 鏊子有洞。以生豬肝搗爛塗之。與鐵補無異。（沈風蝶）

●門鎖 西式門鎖。內外皆可開閉。人住室內。如將原鑰留置孔內。可免外人開撥之虞。蓋即施以同式之鑰匙。

亦復格格不入矣。(元元)

●鑰樣 西式鑰匙。每有正副二具。即遺失。副者仍在。惟用副柄時。恐再有遺失。可用洋紙照式剪成一枚。作為底樣。將來或須配置。不失分毫。既可省時。又得免匠人之故意刁難也。(元元) 棚按。不如用石膏製一模型。尤不爽毫釐。法用石膏粉。以水調之成泥。鋪木板上。以玻璃壓平之。乘軟。即置鑰於上。使陷入泥中。烘乾取出。即成陰模。

●起銹釘 鐵釘銹牢木器上。不易拔去。若將釘敲入些微。然後拔之。無不起者。(山安)

●錫器 以粗糠擦之。則光亮如初。(起予)

●擦錫器 取箬葉剪成方塊。泡以沸水。用擦錫器。約擦半小時。將泥水拭乾。然後束一紙捲。頻頻揩之。則愈揩

愈光亮。(姚俗) 棚按。錫器店有種沙葉。可向購取。浸濕擦之。光亮如新。

●舊錫器 浸於苛性鈉(儀器館購)水中。沸半時取出。則表裏污迹盡去。光彩煥發。(孤舟)

●藏錫器 錫器用舊。色黑可厭。今有一法。器用過後。塗以豬油。置爐灶上烘片刻。再細細擦去油跡。如常用此

法。則錫色永久如新。(黑子)

◎第三類

冠履

●洗滌草帽 凡白草帽之汚者。可以檸檬鹽（西藥房購）溶熱水中。用小刷浸溶液。徐徐擦之。擦畢。更以涼水濯之。無不如新（逃虛） 栴按此法但能去垢。若已變黃。則無效。

●草帽漂白 草帽爲吾人夏季要品。惟經烈日暴雨。則色變黃且黑。漂白之法。手續有二。先將草帽浸於酒精六份清水四份之混合液中。而加熱至四十五度。經十二小時。再浸於過酸化水素液五份。蜜糖液二份。苛性鉀液一份。澱粉一份之混合液中。約二十小時或二十四小時。取出。用水洗之。次曝於日光。卽畢事。上列藥品。儀器館均有售（逃虛）

●草帽刷新 以養輕化鈣（或漂白粉）溶解於微溫水內。將刷蘸水。徐徐刷之。俟潔白。更入清水中洗之。懸於通風之處（忌曝日下）俟乾。則潔白似新製（一帆） 栴按不可用硫磺薰之。

●冠履去霉 衣服冠履等。經霉蒸有斑點者。不可令風吹日曝。宜亟刷去。或稍用火酒潤刷之。仍陰乾。則色澤不損。如經風日。則霉點不復能去矣（瘦逸）

●拭鞋帽 絲織之鞋帽衣服。不宜用毛刷去灰塵。蓋容易起毛也。若以絲絨製就一袋。內塞布絮拭之。則無起毛之弊。又皮鞋用油後。亦不宜以毛刷擦之。否則經數次卽裂。若易用無漿粉之布。則玄光可鑑（竹庵）

●久用皮鞋。以鮮牛乳塗皮鞋或皮鞋上。能保皮久用不破。(俊如)

●塗皮鞋。皮鞋或皮鞋之濕者。以地蠟少許。滴入黑鞋油中。塗抹數分鐘時後。則光滑如故。且可防鞋皮破裂之患。(俊如)

●皮鞋發光。皮鞋抹油後令乾。用乾刷刷之。能生亮光。(經常)

●自塗皮鞋。以鷄油抹之。堅韌經久。(綠紫青)

●雨鞋。欲使皮鞋不透水。先以草麻子油浸透之。(真州趙二)

●舊皮鞋刷新。以阿列布油 (Olive) 糖蜜與洋燈烟煤三者。同量混合之。塗於靴上。再以鞋刷竭力磨擦之。則靴面烏黑光亮。與新者無異。(烏蟄廬)

●舊皮鞋底。棄之甚為可惜。若以改爲女式鞋底。較之新者雖次。然頗適用。(丹陽浩然)

●皮鞋。禮服必著漆塗皮鞋。光滑美觀。然不能上油。宜以牛乳蘸絨布擦之。則常如新製。且免皸裂。若以鞋油塗之。黯淡而皮易損。(剛齋)

●假皮鞋。皮鞋之劣者。多以紙製。購時宜細辨認。試以指摺而搓之。便覺真假。(補白)

●雨中靴鞋。皮鞋鞋欲使滴水不漏。須在夏令融蜂蜜二份。羊油一份塗其上。一晝夜後。用法蘭絨揩去之。更

刷以皮鞋油(元元)

●鞋油 鞋油堅硬。切忌攪水。可和以牛乳。則油自軟潤而可用。(黑子)

●鞋拔 鞋拔之代替物。可用手帕或布片爲之。(非我)

●緞鞋及帽 用鏤花泡水。注入酒精少許。以布蘸之。拭緞帽及緞鞋。光彩頓增。不減新者。(天臺)

●緞鞋 緞鞋沾染灰塵。可用新棉花一小塊。蘸煤油少許。擦之甚佳。但宜先用軟刷刷去其灰。然後擦之。即覺

光潤異常。或用火酒亦可。(真州趙二)

●布底鞋 或因其白底。恆不喜之。可用兒茶(藥店中買價甚賤)塗之。則與紅皮底無二。舒適異常。(雲夢)

●洋襪 洋襪最易破。若另以布製一襪。套之。更用包脚布。以收脚汗。則可經久數倍。且有益於衛生。(讓竹)

◎第四類 衣服

●剪絨衣服 上海女界。於秋涼時節。喜以剪絨製衣。夫剪絨一物。最易染塵。如以刷去塵。則絨面必受損傷。最

妙。即以剪絨擦之。則塵落而衣仍無恙。(逸虎)

●嗶嘰 西裝中之嗶嘰。爲春秋流行之服。然裨之坐處。著久。輒發光如油垢。最不雅觀。法以 VASELINE(即

凡士林) 勻攤光處。襯厚紙其上。以極熱熨斗。隔紙熨之。則油光盡去。惟用手須平而速。(剛齋)

●呢料辟蛀 呢料最易蛀縮。惟於裁製前。反面滿噴花椒水。再用熨斗燙乾。則所成之衣。不蛀不縮。(元元)

●氈料辟蛀 氈料極易蛀縮。惟於未裁前。反面用生芋擦之。曝日中待乾。然後剪裁成物。則不縮不蛀。呢料亦然。(明南)

●起呢絨 呢絨之屬。被壓急者。先以水濕之。次用烙鐵隔紙熨乾。更以乾淨軟板刷刷之。即起。(天馬山人)

●絨毛 凡各種呢絨。及有絨毛之紡織物。經一度之強壓力。絨毛不能順直。可以水盪濕。再以熨斗熨乾。然後用刷輕輕刷之。即復原狀。(天樂鄉農) 按此二則相同。次則較細。故並存之。

●氈毯去蛀 欲除氈毯中蟲蛀。取厚毛巾。取水畧絞乾。鋪之毯上。用熨斗生猛火熨之。熱氣薰蒸入毯。足斃蟲類。(元元)

●衣縐 衣上有摺疊縐痕。可懸此衣於爐火旁。約數分鐘。其痕自平。(黑子)

●白綢衣服 當收藏之際。切不可裹以白紙。緣白紙所含之質。能使白綢變黃。當以藍色薄紙裹之。則其色自能永保而不變矣。(劉郎)

●印衣 商賈出外。僱貧婦洗衣。最易與他人之衣相混。而不能辨。可製一鉛印字。或向印書館中購一鉛字。燒之發熱。不至於紅衣上。欲印之處。鋪白糖少許。須平而徧。以鉛印重壓其上。字即印於衣上。無法可以去之。

另有一法以銹釘浸於醋中。以此醋寫字於衣。亦百洗不去。(朱无兢)

●衣上記字 吾人如以墨水記名於衣服之上。須先以鉛筆書之。然後再以墨水筆填之。否則墨水散開。衣服汚矣。(逸虎)

又法 極濃之墨。加以食鹽少許。書於衣角作爲標記。可久洗不退。(徐僊鶴)

●包裹書字 包裹等件。郵遞遠省。必須開明地址。如用毛筆。每患太小。或不易使布面着墨。惟先將布略潤水。濕後用墨一大錠。乾塗其上。若粉筆之書黑板然。可較明晰。(元元)

●熨斗灼痕 凡衣服之爲熨斗所灼者。可先以檸檬汁(向西藥房購檸檬酸以水化之。其效用亦同)塗之。然後置諸日光之中。或露空之處。則灼痕立退。(劉郎)

●竹布之縫紉 拂布俗名竹布。性奇韌。不易縫紉。若塗以白蠟。則針滑而易度。(警世人)

●粉線袋 縫衣所用之粉綫袋。除貯赤石外。可加以桃丹。則使用時痕跡倍顯。且易拭去。(警世人)

●藏皮衣 每年四月間曬乾。每件入川椒或斬艾數包。同置箱內。(最好箱子用杉木)用青藍色布包好。捲疊皮衣令滿。蓋之毋令透風。切勿俟楊柳花飛時。致沾毛。卽生小蟲。曬時宜慎。忌近土壁。久則毛落。(幻空)

◎第五類 洗染

●滌絨氈污 以清水刷之。往往勞而無功。若於水中加以安母尼亞(ammونيا)少許。則塵垢立去。有起舊回新之效。(劉郎)

●洗白帳幕 先以帳浸於冷水中一夜。次日早晨。用平常之法以碱皂洗之。去其灰塵。更洗之。以去首次洗時所留之碱液。然後與黃楊木樹枝同置釜中煮之。待其色白而止。(影沈)

●洗西裝領袖 西裝領袖易致污垢。洗法用肥皂置溫水中融解。次將所洗之硬領袖浸入搓洗。待滌污盡後。絞乾。仔細檢視。如尙有不潔處。即置於板上。另用毛刷擦之。擦後再於清水中漂之。即絞乾。用小粉(以領袖之多少酌量所用小粉若干。大約一茶匙之小粉。可漿領袖五六支)以冷水融和之。隨將領袖浸入。揉搓數過。即行提出。置於乾淨無塵之板上或桌上。攤放平直。以熱度極猛烈之熨斗。約離領袖分許。往復熨燙。使之速乾。然後再以極熱之烙鐵。在領袖兩面往復磨燙。即光潔如新矣。惟用熨斗及烙鐵。須十分注意。手腕宜靈。往復宜勻。否則非焦灼即變色矣。(逃虛)

●浣愛國布 各種顏色之布。洗浣數次後。其色即變。且現紅色。而以愛國布爲尤甚。今有一法。如洗浣時加醋一杯於水內。極爲有益。非但保其原色。且能色愈鮮明。(俊如)

●浣葛衣 葛衣年久色黑。用酸臭米泔水浸之三日。取出。清水漂淨。則色白如新。(楊醒華)

●玄色湖綢 新時反覺黯無光彩及至色澤耀眼則將敝矣茲有一法用紅茶葉兩許同湖綢入鍋煮三滾取出曝乾則光澤爛然宛如花緞（碧波）

●羊皮出新 羊毛皮歷多年顏色必灰黑若用上品火酒噴之更糝以麵粉搓之則潔白如新（嫉俗）

又法 冬日披裘白色易黑洗之之法用蘿菔片擦之擦畢曝諸日光卽色白如新（逃虛）

●洗地板 先以已泡過之茶葉拌掃然後用拖扒蘸煤油擦之則光潔異常（鴻）

●浣夏衣 夏季衣服洗後以松子兩三粒搗爛加水攪勻漿之則香氣自然與他種惡味不同（鴻）

●洗絹類 先將肥皂及蜂蜜少許以燒酒調勻用軟毛刷浸之刷絹類之表面令他面貼於板上約一小時略

浸於溫水取出曬之（鴻）

●洗法蘭絨 先用微溫之肥皂水及少許之炭酸曹達（即蘇打藥房中購）塗於絨面以刷刷之後用清水洗

淨取出曬乾再用熨斗使之平直（鴻）

●洗哆囉蘇 用豆腐擦洗既洗後宜在透風處陰乾不可曝於日中否卽變色（南鐸）

●洗手帕 退色花色手帕衣件先浸入冷鹽水（即食鹽和水）若干時然後洗刷可免退色（元元）

●碎皂復製 用廢肥皂棄之甚爲可惜不若積之使多仍造成完全肥皂爲佳法以碎皂溶解於豬油中攪以

食鹽煎熬成漿。傾於模中。俟凝結切開。即得。若於煎熬時。加少許苛性鈉（卽卜內門之燒碱）更佳。（一帆）
代肥皂 用早稻草之灰汁洗滌衣服。則其效用與肥皂無異。法將污穢衣服。先以清水浸之。另取草灰盛入竹絲淘羅內。用滾水經瀝其中。使成灰汁。（棚按灰汁內含鹼質甚富）注盆中。然後以手搓擦之。則其清潔

實不亞於肥皂之洗滌也。（嚴子顯）

●浣淺色衣 以雨水洗淺色之衣。永不變色。（張學綸）

●浣絲織品 以檸檬汁濯白色絲織品。可增潔白。（俊如）

●洗毛巾 毛巾用之日久。色每變黑。若遍擦以肥皂。然後入鍋中煮數滾。取出搓之。卽潔白如新。（嫉俗）

●洗哆囉麻 用豆腐以代肥皂。能久洗不變黃色。（寄翁）

●洗白衣服 如傾洋藍水少許於水中。則色甚漂亮。卽染師所謂映白也。（青陵居士）

●絨類裝飾 絨類裝飾之照相架或提篋。用之既久。色澤必減。且染塵垢。欲去此弊。先以細鹽撒於絨類之上。

令滿。再以軟刷輕輕刷勻之。俟十五分鐘後。再將鹽盡刷去。則華美如新。（俊如）

●洗顏色衣 顏色之洋布衣服。洗濯後宜以反面曬之。否則必易變色。（逃虛）

●洗棉衣袴 棉衣袴亦可入水洗。但絞乾後。裏以包袱。置腳盆中。再用稻草灰覆墊其上下。越一宿。取之曝日。

中則仍鬆軟如故。(雲林)

●洗白色衣 白色之衣。以小赤豆煎湯。或用蘿蔔湯洗之。則其垢易去。(楊醒華)

●洗漆器上字 黑漆上之紅字。若以食鹽和水擦之。即去。(楊醒華)

●浣手帕 欲洗污濁之帕。入水後即取出。兩面徧抹以皂。團之。置一小時後。復用滾水澆之。漂去肥皂。更換水漂之。可不用手搓。而污垢自去。(化誠)

●洗衣 凡洗衣者。加三調羹火油於煎衣鍋中。可省搓擦之力。而且漂亮。(佚名)

●洗各色衣 藥房中有種顏色肥皂出售。用相等之顏色皂洗之。永不變色。(補白)

●洗床帳 用青鹽煎水。澆洗床帳。則臭蟲永絕。(眞州趙二)

●藍布反白 藍色布料。欲使反白。可與石灰水和置罐中。用微火煨燉。歷一晝夜取出。用棒徧擊之。則石灰自落。布即轉成白色。(元元)

●染玄色 凡染玄色後。可取池塘浮泥。或柳樹旁濕土。遍塗衣料。堆置數日。然後洗淨。可日久不黃。(元元)

●染拷衣 各色拷紗。新時色鮮。甚不雅觀。若以清水一盆。加醋一杯。皂礬一握。煎至沸。倒木盆中。將拷紗放下。約一二分鐘。即提出。吹乾。色即變黑。如欲深淺。均可自便。(小研)

●染拷綢 紅拷之類。當其新時。頗不雅觀。若取河泥平鋪其上。閱半日。即成黑色。較市上所售之黑拷。色澤尤

佳。(嚴子顯)

●染玄色布 加以綠礬少許。則倍黑且亮。(壹衣)

●洋襪染色 白洋襪穿舊。每苦不能洗白。可以黃沙泥染之。則變爲肉紅色。(又曰米色)不費分文之染料。實

廢物利用之一法也。其他白汗衫衣褲。亦可用此法。(孔俠侯)

●染舊手套 羔皮手套之損處。若以橄欖油與黑墨水數滴染之。可煥然如新。(劍平)

●墨綠染料 近來染料甚貴。染紗染布。其價甚昂。墨綠色之衣服襪等。不易見污。自做墨綠染料。價甚便宜。祇

須用等量之黃梔子(藥鋪買)墨皮(雜貨店中有售)以熱水泡之。即可染紗染布。(吳瑛女士)

●染呢絨 呢絨甫染玄色。如以茶葉和滾水泡之。則光澤異常。(張志恒)

●染藍 以藍色染衣時。於藍水內加少許牛乳。則染成可勻淨而無條痕。(叔翰)

◎第六類 去漬

●油污衣 衣服偶被油污。可以松節油(藥房中購)滌之。再滌以肥皂。滌畢。浸入滾水中。逾十分至二十分鐘。

然後取出。而以冷水漂之。用此法。無論何種油迹。均不稍留痕跡。(孤舟)