

宰獸簋

盛世吉金·一九四九年後出土銅器銘文書法系列

軍獸簋

竹
丁
題
義



圖書在版編目(CIP)數據

宰獸簋 / 李緒杰, 蒙中編. — 重慶: 重慶出版社, 2010.6
(盛世吉金; 7)
ISBN 978-7-229-02374-4

I. ①宰… II. ①李…②蒙… III. ①青銅器(考古)—金文—中國—圖集
IV. ①K877.32

中國版本圖書館CIP數據核字(2010)第099376號

宰獸簋

ZAI SHOU GUI

李緒杰 蒙 中 編

出版人: 羅小衛
策劃: 蒙 中 郭 宜
責任編輯: 郭 宜 吳芝宇
裝幀設計: 蒙 中 趙艷華
責任校對: 李小君



重慶出版集團 出版
重慶出版社

重慶長江二路205號 郵政編碼: 400016 <http://www.cqph.com>

重慶市金雅迪彩色印刷有限公司印製

重慶出版集團圖書發行有限公司發行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 郵購電話: 023-68809452

全國新華書店經銷

開本: 787mm×1092mm 1/16 印張: 2.25
2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷
印數: 1—3000
ISBN 978-7-229-02374-4
定價: 35.00元

如有印裝質量問題, 請向本集團圖書發行有限公司調換: 023-68706683

版權所有 侵權必究

前言

商周銅器的出土，西漢時期便有記載。當時研究者的興趣側重于銘文文獻價值，對於這些銘文書法藝術的價值，到宋代才較為重視。

宋人薛尚功所著《歷代鐘鼎彝器款識法帖》一書，已將這些銘文視作『法帖』。可見士人們對於銅器銘文書法藝術的重視程度。

清乾嘉至民國期間，金石學走向繁盛，許多重要銅器也相繼出土。皇家有《西清古鑒》、《寧壽鑒古》、《西清續鑒甲編》、《西清續鑒乙編》的編撰。私人的有阮元《積古齋鐘鼎彝器款識》、吳大澂《憲齋集古錄》、吳式芬《捃古錄金文》、方浚益《綴遺齋彝器款識考釋》、劉心源《奇觚室吉金文述》、孫詒讓《古籀拾遺》、《古籀餘論》、羅振玉《三代吉金文存》等專著的相繼出現，足見一時之盛。

衆多的書法家在此研究成果基礎上，不僅對銘文文字的辨識有了極大的提高，對青銅器銘文書法的關注和理解，也遠超兩宋。其時擅長金文書法的書家林立，其中著名的如張廷濟的摹寫規矩；陳介祺的『兼體』并雜；吳大澂以小篆筆法寫金文，精熟過人；黃牧甫在小篆金文間徘徊，靜穆端飭；吳昌碩以石鼓爲本，蒼雄渾厚；王福庵取小篆筆意結合金文字形，古雅嚴整；羅振玉、容庚自然古雅，文氣濃鬱；胡小石駁殘遲澀，金石味十足；黃賓虹揉進畫法，古意別具。他們從斑駁古奧的前代銘刻中各自獲得藝術的靈感，超越前代，自立面目。不僅在書法創作上，在篆刻作品中也大量地借鑒和運用金文，以金文入印，開了一代風氣，影響深遠。

因此，乾隆年間出土的散氏盤，道光年間出土的大盂鼎、毛公鼎，光緒年間出土的大克鼎等重器銘文，被人們奉爲經典，競相臨習，至今成爲學習篆書的重要範本、聲名顯赫的法書名帖。

一九四九年新中國成立後，累年的考古發掘，出土了衆多的重要商周銅器，其中有不少銘刻着精彩銘文的國之重器。在商周斷代工程，歷史文獻考據上，獲得了衆多的發現和珍貴的資料。這些精彩的金文銘刻，在藝術上，與上面列舉的那些名帖，既有風格類似，又有卓然不同，別開生面者，古奧、質樸、雍容、整飭、典雅，皆有可觀。至今却少有從書法藝術範本的角度單獨呈現。今選出精品十種，以饗讀者。

【宰獸簋】

該簋爲西周中期所製。一九九七年八月徵集于陝西扶風縣段家鄉大同村，現藏陝西歷史博物館。通高三十六點五厘米，口徑二十四點五厘米，腹深十三厘米，方座正面長二十四點八厘米，側面長二十五點三厘米，重十四點四公斤。其銘文十二行，計一百二十九字。其二銘文十一行，計一百二十九字。侈口束頸，方唇，唇棱角尖銳，鼓腹，左右各一獸首耳，下有較長的垂珥。圈足連鑄方座，蓋面隆起，上有圈形捉手，直徑十點五厘米，高三點三厘米。捉手外，蓋沿均飾雲雷紋襯地的變形獸體紋，蓋上和腹部飾覆瓦紋，圈足和頸部飾獸目交連紋。方座四壁亦飾獸目交連紋，主紋飾爲高浮雕，眼尤爲突出，以纖細的雲雷紋襯地。宰獸簋紋飾的布局風格，在周原出土的西周銅器中，極爲少見。

宰獸簋對周王冊命臣下的儀式、命辭、程序，都作了詳盡的記載。銘文記載了周王將內史尹中傳到師彖官，對重臣宰獸進行賞賜冊命的經過。是記錄西周冊命製度最完整的銘文之一，也是研究西周冊命製度的重要實物資料。

宰獸簋的銘文書法精美，是西周中後期風格。字形大小多變，章法自然，筆法富于變化。其中部分字有短筆現象，字形多求自然變化，文中共四個『獸』字，寫法均不相同。整體章法多錯落變化，具有密不透風，疏可走馬的藝術特徵。



宰獸簋

【釋文】

隹六年二月初吉甲戌 王在周師衆

宮旦 王各大室 即立（位） 司土榮伯右宰

獸內門立中廷 北鄉 王乎內

史尹中冊命宰獸曰 昔先

王既命女（汝） 今余隹或醜臺

乃命賡 乃且（祖）考事○司康

宮王家臣妾 奠庸外入毋

敢無聞知 易（賜）汝赤市幽大

攸勒用事 獸拜稽首 敢對

揚天子不（丕）顯魯休命 用乍（作）

朕刺（烈）且（祖）幽中 益姜寶○簋

獸其萬年子子孫孫永寶用

隹六年二月初吉甲戌 王在周師衆
宮旦 王各大室 即立（位） 司土榮伯右宰
獸內門立中廷 北鄉 王乎內
史尹中冊命宰獸曰 昔先
王既命女（汝） 今余隹或醜臺
乃命賡 乃且（祖）考事○司康
宮王家臣妾 奠庸外入毋
敢無聞知 易（賜）汝赤市幽大
攸勒用事 獸拜稽首 敢對
揚天子不（丕）顯魯休命 用乍（作）
朕刺（烈）且（祖）幽中 益姜寶○簋
獸其萬年子子孫孫永寶用



王
命
中
冊
命
宰
獸
日
咎
米
人

王
命
中
冊
命
宰
獸
日
咎
米
人

王
命
中
冊
命
宰
獸
日
咎
米
人

王
命
中
冊
命
宰
獸
日
咎
米
人

王
命
中
冊
命
宰
獸
日
咎
米
人

王
命
中
冊
命
宰
獸
日
咎
米
人

王
命
中
冊
命
宰
獸
日
咎
米
人

王
命
中
冊
命
宰
獸
日
咎
米
人

王
命
中
冊
命
宰
獸
日
咎
米
人

王
命
中
冊
命
宰
獸
日
咎
米
人

我

大

天

三

四

同

同

王

奇

太

同

同

同

同

太

同

長安國公
國公

王
王
王



王 受

命 師 月

田 命 中

中

冊

中

了

念

月

且

國

平

子

器

民

子



宮

又

王

城

夢

國

李

出

白

河

王

帝

西

金

多

中

大

華

華

華

