

中小学课程 电化教学指南

- 电化教学系统简述
- 电化教学实用指导书
- 典型电化教案设计
- 丰富的资料、新颖的内容

主编 副主编
李 霄 霞 何 颢

中国计量出版社

G43-6
1

中小学课程电化教学指南

主编 李霄霞 副主编 何 颢

中国计量出版社

(京)新登字 024 号

图书在版编目(CIP)数据

中小学课程电化教学指南/李霄霞,何颀编著,一北京:中国
计量出版社,1995.5

ISBN 7-5026-0774-9

I. 中… II. ①李… ②何… III. 中小学-电化教学-指
南 IV. G43-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 03977 号

中小学课程电化教学指南

主 编 李霄霞

副 主 编 何 颀

责任编辑 周龙华

*

中国计量出版社出版

北京和平里西街甲 2 号

邮政编码 100013

河北省永清县第一胶印厂印刷

新华书店北京发行所发行

版权所有 不得翻印

*

开本 787×1092/32 印张 10.5 字数 241 千字

1995 年 4 月第 1 版 1995 年 4 月第 1 次印刷

*

印数 1—5000 定价:12.00 元

PDG

前 言

当前,中小学电化教学的发展使传统的一块黑板、一支粉笔、单调的讲述教学方式日益被运用电教媒体,具有丰富表现力的现代化教学方式所代替。主要表现在:1. 各种电教设备如录音机、投影器和电视录象设备在学校每个教室中不同程度的普遍配置。2. 供各门课应用的电化教学辅助资料越来越丰富。3. 在电教设备大量配置的物质基础上,教师运用电化教学手段渐渐经常化以至日常化。4. 在各种公开教学活动,如评优课或观摩教学中,高水平的电化教学课一般占有优势。

教学实践的发展,对电化教学法理论体系的建立产生了迫切的需要。因为现在教师为准备好一节电化教学观摩课往往要下很大的力气。成功的背后,凝结着教师在收集资料、筛选和加工资料以及精心设计教案所花费的大量时间和精力。许多教师感到,电化教学效果确实好,但经常性的应用受到时间和精力限制,致使许多很好的电教设想往往不能实现。同时,在许多电教课中,电教特长不能很好地发挥作用。这主要是由于对电化教学规律性没有掌握。经常出现的有:1. 在讲课中单纯运用电教资料,忽略教师的引导、分析,没有从资料的背景与教材内容的紧密融合、充分发挥作用等全方位的效应来设计资料的运用。2. 没有取得电教媒体互相搭配的综合效应,如投影与录音的配合、投影与电视录象的配合所需的教

学技巧、水平掌握不高。

如何运用电化教学法指导教学设计？在目前电化教学体系建立的初级阶段，从实用角度考虑主要有三方面。1. 基础理论部分。它主要涉及电化教学课设计的指导思想，充分发挥电教优势的原则、技巧等，从而保证电化教学取得突出的、优异的表现力。2. 电化教学辅助资料的选择、加工、编辑及效果预测等应用方面的具体问题。3. 电化教学课的整体设计如教学模式的选择、教学布局等等。

本书依据上述三方面设计了三个基本内容：1. 电化教学法概论。2. 典型教案设计与评析。3. 资料选择与应用。

虽然在教学中各门课是独立的，但由于1. 电化教学法在中小学课程中的应用具有普遍的、共同的规律性。2. 中小学相关课程（如小学思想品德课、中学思想政治课之间，中学历史、思想政治课之间）的资料有许多可以通用，从而扩展了资料的选择范围。3. 中小学教师任课有时有变动。因此，把中小学课程电化教学合在一起可帮助各科教师互相借鉴，从而取得更好的教学效益。

本书是初次从系统的观点来阐述电化教学法的，在理论体系上还不够成熟，且因受实践的制约本书的所述可能不完善，但在教学上确实有实用指导性的突出特点。希望阅读这本书的每一位教师都可以从模仿、借鉴开始，促进自己的创新，设计出更优秀的电化教学课。

李霄霞

1995年3月

目 录

第一部分 电化教学法概论.....	(1)
一、中小学课程电化教学的有关概念.....	(1)
1. 电化教学的定义	(1)
2. 电教硬件	(1)
3. 电教软件	(1)
4. 电化教学法	(1)
二、中小学课程电化教学的发展趋势.....	(2)
1. 电教设备逐步广泛配套	(2)
2. 教师逐渐把电教手段引入课堂	(3)
3. 电化教学对传统教学产生挑战	(3)
4. 电教软件的逐渐丰富	(4)
5. 教师电化教学水平的不断提高	(5)
三、录音教学的特点及其功能	(5)
1. 录音教学的特点	(5)
2. 软件的特点	(6)
3. 录音在优化教学中的作用	(7)
四、投影教学的特点及其功能	(8)
1. 投影教学的特点	(8)
2. 投影片的类型	(9)
3. 投影在优化教学中的作用	(10)
五、电视录象教学的特点及其功能	(11)

1. 电视录象教学的特点	(11)
2. 软件的类型	(11)
3. 电视录象在优化教学中的作用	(11)
六、录音、投影和电视录象的组合应用	(12)
1. 组合应用的含义	(12)
2. 组合应用的特点	(13)
3. 组合应用的类型	(13)
4. 组合应用在优化教学中的作用	(14)
七、电教资料的选材和加工制作	(14)
1. 选材	(14)
2. 加工制作	(16)
八、电化教学课设计的理论基础	(17)
1. 中国传统教育思想	(17)
2. 马克思主义认识论	(21)
3. 教学论	(22)
4. 视听教育学习理论——“经验之塔”理论	(25)
5. 教育心理学	(27)
6. 美学	(28)
九、电化教学模式探索	(30)
1. 开头引人入胜模式	(30)
2. 分析说明模式	(31)
3. 训练模式	(33)
4. 扩大教学模式	(33)
5. 观摩教学模式	(34)
6. 学生积极参与模式	(34)
十、电化教学设计的特殊原则	(34)
1. 方便教学	(34)
2. 合理安排时间	(35)
3. 大信息量和高效率	(35)

4. 软件的教学目的突出	(36)
5. 发挥电教特长	(36)
6. 软件与教学内容的有机结合	(37)
7. 教学形式美	(38)
十一、电化教学课质量评估	(38)
1. 对电化教学课进行质量评估的意义	(38)
2. 对电化教学课进行质量评估的基本原则	(39)
3. 对电化教学课进行质量评估的方法	(39)
第二部分 小学教案及资料介绍	(43)
一、语文课	(43)
1. 古诗《咏鹅》教案及评析	(43)
2. 古诗《静夜思》教案及评析	(48)
3. 成语《狐假虎威》作文教案及评析	(54)
资料介绍	
1. 《小学古诗配乐配歌朗诵》	(65)
2. 《幼读古诗词二百篇》	(70)
3. 《配乐成语故事》	(80)
4. 《趣味学拼音》	(83)
二、数学课	(84)
1. 除法的初步认识(一)平均分教案	(84)
2. 除法的初步认识(二)包含除教案	(87)
3. 除法的初步认识(三)两种分法对比教案	(91)
4. 教案评析	(96)
三、思想品德课	(97)
1. 爱学习教案及评析	(97)
2. 讲礼貌教案及评析	(101)
资料介绍	
1. 爱国主义教育优秀影视片	(108)
2. 《小学思想品德教学投影片》(人教版)	(111)

3. 《世界儿童唱和跳精选系列》	(115)
4. 名人名唱	(117)
5. 配乐成语故事	(121)
第三部分 中学教案及资料介绍	(123)
一、语文课	(123)
1. 古诗《敕勒歌》、《出塞》教案设计	(123)
2. 教案评析	(129)
二、英语课	(130)
1. 初一第四十一课教案	(130)
2. 初一第四十九课教案	(144)
3. 教案评析	(158)
三、历史课	(159)
1. 《鸦片输入和禁烟运动》教案	(159)
2. 《1929—1933 年资本主义世界经济危机和罗斯福 新政》教案	(167)
3. 教案评析	(178)
教学研究论文	(179)
资料介绍	(182)
四、思想政治课	(195)
1. 《尊敬老师》教案设计	(195)
2. 《尊敬老师》教案评析	(201)
3. 《对亚非拉的掠夺促进了西方资本主义的发展》 教案设计	(202)
4. 《对亚非拉的掠夺促进了西方资本主义的发展》 教案评析	(215)
5. 《我国人口的现状》教案设计	(216)
6. 《我国人口的现状》教案评析	(231)
7. 《事物发展的状况》教案设计	(231)
8. 《事物发展的状况》教案评析	(239)

9. 教学研究论文	(240)
10. 资料介绍	(257)

第一部分 电化教学法概论

一、中小学课程电化教学的有关概念

1. 电化教学的定义

电化教学是根据教学目的和内容,运用现代化教育媒体(电教硬件和电教软件),有目的地传递教育信息,充分发挥学生多种感官(视觉、听觉、心理感应等综合效应)的功能,以实现优化教学的活动。

2. 电教硬件

指运用声、光、电、磁等原理传递教育信息的设备,如幻灯机、投影器、电影机、电视机及录象机、录音机、电子计算机等。中小学教学常用的有录音机、投影器、电视机及录象机等。(注:由于幻灯、投影在教学中有许多相同之处,而且投影的普及速度发展很快,因此本书不再单独阐述幻灯教学。)

3. 电教软件

指载有教育信息的幻灯片、投影片、电影片、录象带、录音带、计算机教学程序。中小学教学中常用的有载有教学资料的录音带、投影片和录象带等。

4. 电化教学法

运用电教硬件和电教软件进行教学的带有普遍规律性的方法。电化教学法以传统的教学法为基础,充分利用电教媒体

在优化教学中的特长,以达到最好教学效果的目标。

二、中小学课程电化教学的发展趋势

1. 电教设备逐步广泛配套

近年来,电化教学普及和推广发展很快,大体形成了如下的动态趋势:电教硬件的开始配置——在教学中取得好的效果,对软件形成需求——对电教硬件的大量需求及普及配套——与课程相配套的电教软件需求与供给。

(1) 电教硬件的初步配置

由于社会进步带动了教育事业的发展,国家和各级教育部门对教育事业的重视程度不断提高,在教育部门投资的相当一部分落实到了电教设施的投入上。因此,从全国范围看,电教设备的配置虽然有相当大的差异性(如经济条件优越的沿海开放地区和大城市中电教设备配置量大,水平高,而落后的地区则比较缺少),但作为教育现代化的一个重要方面,电化教学的普及推广具有动态发展趋势。

在电教硬件初步配置时期,它们还没有普及到每个教室,教师应用起来不大方便。

(2) 对电教软件的需求增加

在电化教学活动中,软件与硬件是相互依存的,它们在教师有目的的教学方式下进行配套应用。配置了电教硬件后,就相应产生了对电教软件的教学需求。在配置设备的初期,相应的电教软件非常缺少,许多教师花费了很多时间和大量的精力来收集、制作电教软件。如搜寻、转录、编辑用于教学的录音资料,自己绘制教学投影片,转录和编辑录象资料等。在这些教学活动中虽然取得了非常好的教学效果,但其中的困难大

大阻碍了电化教学的应用。

(3) 电教硬件的普及配套

普及配套是指电教硬件在教室中的普遍安放。如,学校每个班级教室中都安放了录音机、投影器或电视和录象机的配套设备。在实际情况中往往是先配置投影器,然后再配置电视和录象机。由于录音机移动方便,可由任课教师保管。录音机、投影器、电视机和录象机已在教室中得到普遍配置。

(4) 与课程相配套的电教软件的需求与供给

电教硬件的普及必然带来对电教软件的普遍需求。在目前市场经济逐渐发达的条件下,出版社及制片厂为适应这种需求状况正在加紧研究和制作越来越多的电教软件,为教学提供了很大的方便。

2. 教师逐渐把电教手段引入课堂

(1) 内在动力:为了提高自身的教学水平,适应教育现代化的发展要求,越来越多的教师尤其是青年教师非常积极主动地探索通过电化教学提高教学效果。

(2) 外在压力:指为完成学校布置的评课、公开课以及级别更高的(如省、市、区级组织的)评优课或观摩教学活动而需要采用电化教学课。现在,电教手段的应用逐渐成为评课的一项内容,占有特定的评分项目,评定标准也日益完善。有些地区还专门开展了电化教学课的评课活动,这些都促使教师必须认真准备和积极实践电化教学课。

3. 电化教学对传统教学产生挑战

目前的电化教学方法仍然以传统教学法为基础,在一定的时间内(一般都较短)应用电教媒体传播教学信息或结合电教信息说明教学内容。随着电化教学课的普及,在教学时间和教学内容上电教信息占用量大大增加。如何更好地发挥电教

特长以提高教学效果所带来的教法上的一系列问题都对传统教学方式产生冲击。

4. 电教软件的逐渐丰富

(1) 与教材配套使用的软件资料

近年来,由于许多教材都采取了一纲多本的形式,因此配套软件不少是与特定教材相配合使用的。如,1993年起,由人民教育出版社出版、北京市文教幻灯片公司制作发行的九年制义务教育投影片开始逐步配套发行。这套投影片专门和人民教育出版社出版的中小学九个学科的教材配套使用。(其中小学部分有:语文、数学、思想品德、自然、社会;中学部分有:英语、语文、历史、地理)

(2) 与课程相配套的电教软件

这类教学软件可以是针对某一学期教材中的一项重要内容,也可以是为某一课程中有连贯性的教学内容服务的。如,北京师范大学出版社出版的《趣味学拼音》录音带,它专门适用于小学汉语拼音的教学内容。近年来,为小学作文教学服务的音带也出版了。由北京师范大学出版社出版的《小学古诗配乐配歌朗诵》录音带,其中选择了我国小学各种版本的由低到高各年级现行语文课本中的古诗 101 首。它适用于各种版本的语文教学。

与课程相配套的电教软件的特点是可以适用于不同版本的教材,通用性和稳定性都比较强。

(3) 社会教育性的出版物

这类资料范围很广,教师如果留心收集可以获得不少。如北京师范大学出版社出版的《配乐成语故事》,其内容可配合小学语文、思想品德课,中学历史、语文、思想政治课使用。近年来陆续出版发行的中华卡拉 OK 歌曲录音带、录象带是教

育感染力极强的选材,特别适合小学品德课和中学思想政治课应用。

(4) 电视节目中播出的大量信息资料

这类资料范围非常广泛,几乎适应于各门课教学内容。但一般需要教师自己转录或编辑制作(有条件的学校由任课教师指导、电教室专门人员制作)如1994年1月13日北京电视台《百科日历》栏目中播出的“劳动创造人”节目适合中学历史课教学。1994年1月14日中央电视台《神州风采》栏目中播出的“十世班禅灵塔”适用于中学思想政治课教学。

5. 教师电化教学水平的不断提高

(1) 许多教师在投影、录音和电视录象教学方面已经常态化,掌握得比较熟练。

(2) 随着电化教学实践的日积月累,教学水平不断提高,教学方法逐步优化。不论在资料选择、制作以及投影与录音、电视录象的配套使用技术上都在逐渐完善。

三、录音教学的特点及其功能

1. 录音教学的特点

(1) 主要作用于学生的听觉器官

进行录音教学,主要是利用录音的特点吸引学生集中注意力去听,以达到一定的教学目的。录音教学在文科教学中可以普遍应用,在理科教学中也可以适当地采用。

(2) 传递知识信息有真实感

传统教学方式由教师将知识信息传播给学生。这种经教师加工过的与更接近现实的录音信息相比,后者更使学生有真实感,因而易于为学生所接受。如外语教学中播放由外国人

朗诵的课文录音,使学生更有语言真实感。

(3) 感染力强

在录音教学因真实感与一定的音响效果相配合的作用下,会使学生易于受到感染。如诗歌的配乐朗诵、歌曲等都会收到这方面的好效果。

2. 软件的特点

(1) 录音选材十分广泛

这种广泛性表现在:第一,许多学科,尤其是文科教学录音资料很容易购买到。第二,就某一学科来讲,录音资料形式可以是多种多样的。第三,根据教学需要,教师可以自己录制多种录音资料。

下表通过思想政治课教学用录音资料的来源和类型表明录音选材具有广泛性。

思想政治课录音资料的来源及类型

录音内容	材料来源	题材类型
《可爱的中国》(节录)	初一教材 (根据原文有增加)	文 章
《封建社会的法律有什么特点》	教参	问题解答
《1991 年国际金融大案》	《世界知识》杂志	新闻报道
《周总理写说明》	《中国电视报》	名人典型事例
《敕勒歌》	《幼读古诗词二百篇》 录音带*	诗
《啊!野麦岭》电影简介	《大众电影》杂志	电影文艺作品
《揠苗助长》	《配乐成语故事》 录音带*	故事
《我的祖国》	《中华卡拉 OK 曲库》 录音带*	歌曲

注:除带*外,其余均选自《中学思想政治课教学辅导》录音带。

(2) 知识信息的补充和更新快

当前社会发展的一个显著特点就是信息化的高度发达,信息量像滚雪球一样迅速膨胀,知识不断更新。这种现状对教学也有重大影响。而利用录音资料可以很快补充新的知识信息,同时更新旧的资料。在补充和更新录音软件方面是比较容易做到的。

(3) 有利于学生自学

与投影和录象相比,录音软件的特长在于有相当多的种类可以帮助学生自学。目前市场上最常见的有各种外语学习录音带,其它学科的自学软件也在逐步丰富起来。

3. 录音在优化教学中的作用

(1) 在课堂外,帮助教师提高自身的教学水平

主要作用是:①利用录音进行试讲。新教师上讲台前,通过录音反复试讲,不断提高,可以增强教学自信心,从而加快教学熟练过程。老教师上新课前的试讲也是同样的道理。此外,教师为准备好各种级别的公开课、评优课,竞赛课等教学活动利用录音试讲、完善、熟练教学内容也是一种好方法。②在日常的教学研究活动中,利用录音对课堂实录进行分析(自己或同事们在一起)可以帮助提高教学技巧。③利用示范教学录音可以模仿借鉴优秀教师讲课,更快地提高教学水平。

(2) 在课堂上,选择适宜的资料进行辅助教学,以取得更好的教学效果。

(3) 录音教学的优势目前还没有得到充分发挥

录音设备是进入学校较早的电教硬件。录音带也是比较经济实惠的电教软件。但目前的作用发挥得不太大。原因是:客观上受投影器普遍应用的冲击以及电视录象效果相比较而产生的排挤,主观上重视程度也不够。