

山東文藝出版社

耕行煮韻



谢晖
著

山東文藝出版社

耕行煮韻



謝暉
著

图书在版编目 (CIP) 数据

耕行煮韵 / 谢晖著. — 济南: 山东文艺出版社, 2008.8
ISBN 978-7-5329-2901-6

I. 耕… II. 谢… III. 诗词 — 作品集 — 中国 — 当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 127289 号

主管部门	山东出版集团
集团网址	www.sdpress.com.cn
出版发行	山东文艺出版社
电子邮箱	sdwy@sdpress.com.cn
地 址	济南经九路胜利大街 39 号
印 刷	威海三鹰印务有限公司
版 次	2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷
规 格	开本 / 889 × 1194 毫米 1/32 印张 / 11.5 插页 / 2
定 价	25.00 元

耕行煮韵





自序

鄙人少时，居黄土高坡。那里山大沟深，天高路远。虽群山连绵起伏，然目力所及，不过百余里。山外可否有山？天外可否有天？只可借少年之心志、飞驰之想象，以神游八荒，穷宇揽宙。常此以往，便孕育、萌生了某种诗情，也就常喜欢用诗性语言、韵体风格，表达所思所想、所寄所托。彼时所写文字，在小学、中学期间，居然得恩师彭耀增先生、王润成先生、贾让先生、张芳斋先生等的好评，并不时作为范文，在班上训读讲解。这对吾人而言，既是鼓励，更是鞭策。鄙人之文学兴趣，即生于此。兼之彼时，正赶上所谓『文学青年』时代，男女老少，咸好文学。刘心武、张贤亮……的声名，绝不逊于今日任何招摇过市之影视明星。此种内因、外因，合而作用，始有此小小收获，终能奉献此诗集给诸位先进。

据云：乡野、僻壤之地，易产出『好高骛远』之徒。此类人常情感澎湃，以至于不能自己，于是表达方式，也就淹没那理性算计和字斟句酌。想什么则写什么，所谓心到手到、意到字到。这绝不同于现代都市之理性人，锱铢必较、明拆暗算！鄙人如今为生计计，尽管工作于都市、生活于都市，所码文字，多为理性致思。但那乡野情结，未曾有丝毫减损；诗性追求，未曾有一刻停息。于是，喜

耕行煮韵

二

行千里路，觅万行诗。自小学、中学始，经大学，直到工作后，三十余年来，诗情不减，诗兴弥增。田间地头、行旅居家，皆吟诗之所；书页笔记、手机电脑，皆写诗之具！所作诗歌，尽管散佚不少，但积累至今者，仍有三千余首。本集托由弟子李学兰君编辑，选编旧作三百首，其中律诗、绝句、长短句各一百首。除长短句皆为上世纪八十年代后期之作品外，律诗、绝句之创作时间，跨越两个世纪。无庸讳言，其中蕴含鄙人之心路、思路者甚多。欲了解、批判吾人者，可于此开路也！

如今学人，多着墨于理性叙述，故于诗歌等感性文字，格外隐忍，不愿轻易面世。公开之日，要么是垂垂暮老之年，要么是盖棺论定之日。鄙人以为，理性、感性，乃人生思想、行为之两面。为求理性，刻意隐藏情感，于政治家未尝不可，但于学术家，几无必要。是故鄙人不怕人说三道四，也不揣浅见陋识，冒昧出版此诗集，命名为《耕行煮韵》。望列位贤达之士，能知我罪我，批我骂我。如此这般，则幸甚矣！

本诗集之装帧设计，委托富有才情之弟子董方做出。编辑林蕙君、好友李怀德君、弟子朱文雁君劳顿甚多，特致谢忱！本诗集之篇什，皆曾发表于吾人网络诗文集『农夫吟耕』（<http://xiehui.fyfs.cn>），幸赖诸多网友不弃，阅读之、鉴评之、应和之！这也是吾人坚持不辍之动力！借此诗集出版之机，诚谢诸位见过、未见过之网友！是为序。

陇右天水学士 谢晖 二〇〇八年五月二日

农夫的长啸与短叹

李学兰

听到『农夫吟耕』要辑集出版的消息，我当时正独步在华灯初上的闹市街头，虽不是个大意外，还是感觉很惊喜。自从二〇〇五年一月五日谢晖先生在法律博客上开设『农夫论法』（后改为『农夫吟耕』）以来，就常常看到『农夫』在自家园子里忙忙碌碌的身影，还时不时地和东家的大哥、西家的小妹唠个话，说个家常，园子里有风花雪月，也有油盐酱醋，更有对话中理的交锋和情的交融。如果有哪天停下了，那肯定是『农夫』出门『打工』去了，等到披星戴月地赶回来，这时候你一准就能看见一个甩开膀子大干快上的『农夫』。更绝的是，有一次『农夫』外出前竟然一气贴了近三十天的日志，根本就像是张贴了安民告示，于是访客们四下里张望一下便走了，一俟主人回家，立刻又换上了一番车马喧闹的景象。和这样的博主做着近邻，怎么能不赶着凑个热闹呢？

于是我愉快地接受了谢晖先生的请求，跑到『农夫吟耕』的田头七手八脚地摘出一大箩筐的新鲜蔬果。接下来的事情却让人着恼，先生给出的指标是律诗一百

首、七言绝句一百首、长短句一百首。与其说是挑选诗作，不如说是重温岁月，我逆着时光溯流而上，一路上都是谢晖先生留下的足印，有的留在苗家的小竹楼上，有的留在北风凛冽的贺兰山下，有的留在江南二十四桥的明月夜中，有的留在遥远的异邦土地上，有的留在归途的夕阳暮色里。更多的则留在浓浓的乡愁和人情里：朝暮翘盼的慈母，依依惜别的娇妻，日日成长的爱女，敬重的师长，同窗的老友，喜爱的弟子，还有许多名字充满个性却无缘对坐的网友……走在那些流动的诗句里，让我想起曾经有一个叫Mooth的网友留言道：『这里的，或许不能说是诗。在我，毋宁说是一些参差的长短句。诗，是让人看不得的，那么隐秘得无以言说，经不住日晒雨淋……这里的，人之所谓的长短句，在你，毋宁说是一些明暗的心意。长短句是拿给人瞧的，心意却是让人读的。瞧不出心意的长短句只是些符号，读不懂心意的人只是生命中的看客……』

诗也好，心意也罢，谢晖先生一股脑儿地放在了网络的虚拟世界中，任你去读，任你去解，任你去评，任你去品，读到了什么便是什么。『农夫』仍是每日埋头忙乎他那一亩三分地。累了，就看看自己摆弄的这些花花草草，每一棵都在竭力绽放自己生命的光彩。抑或是，抬头看看天上的月儿，『一牙羞涩透珑玲。暮色苍茫归隐路，却凡尘。』好一个『却凡尘』，让我们这些穿梭在忙碌与喧嚣中的人也学着停下脚步，仰望城市夜空中已被霓虹灯夺去光彩的黄色球体。

它们在『农夫吟耕』的世界里却是那样的千姿百态、风情万种、意味悠长。朗月、冷月、羞月、满月、残月、隐月、野月、古月、娇月……所有的月光、月痕、月影、月魂统统都被谢晖先生用中国古老的方块字记录下来，等待着以后的人们将它们从意义的世界中唤回。难怪有许多网友第一次浏览『农夫』网页，都忍不住发出一声惊叹：哦！原来月儿还可以有这般的意韵，原来汉字竟是这样充满灵性，原来诗可以如此开启我们尘封的心灵，原来……原来……

有不少网友尝试着去读解隐藏在这些诗词背后的心情和故事，记得『农夫』在答网友问时曾淡淡地说过，『喜欢，喜欢用这种方式记录身边发生的事情而已。』『客里似家家似寄』，人世间有谁能够摆脱作为一个过客的命运呢？但谁又能阻挡成就一个从容过客的人生呢？时过境迁，风景很快就会消逝，谢晖先生用他的方式记录着眼中的风景，自己也落在别人的眼里，成了一道风景。所以，很多网友给了一个说辞：『性情中人』，『农夫』曾追问到底什么意思。《荀子正名》对『性』与『情』做过这样的解释：『生之所以然者谓之性。』『情者，性之质也。』在我看来，性情就是我们本来的样子，所谓『性相近也，习相远也』，外界的各种习气在改变着每个人，让我们变得不那么敏感和敏锐，学会乔装，学会长大，否则我们就会像歌词里唱的『很受伤，很受伤』。保持自己的性情可能就意味着有更多的時候让自己受到伤害，并且可能伤得更重一些，那是一件大多数

人都会选择逃避的事情。

谢晖先生选择直面生活所带给他的一切，《爱恨情愁都关怀，平常日子无短长》，并且把它们统统都融化在自己的诗歌里。其实这本诗歌集里所记录的近三年的生活对于谢晖先生及其家人来说，无疑是一场磨难，个中情节我无法细述，但生活在其身边的人无不目睹了『一岁惊心鬓发白，铜毫不济我生哀』的真实情景，无不见证了『庐庵已结叹身瘦，寂寞箜篌声咽徊』的悲苦窘况。在那首心泪凝就的《一韵长调移植半岁赠娇妻》中，谢晖先生一气用了四百二十四个字直抒这个家庭所经历的人间悲欢离合，『君不见亲人举目共期待，众友牵怀更可书。沧海胸襟宇宙气，风光总会伴人笃！君不见中秋将至月将满，一户三分不再筑。待到南郊叶似火，携妻将女品香炉！』感谢上苍，现在这场磨难终于在一家人的顽强气势面前悄然退却，『我自逍遥我自在，不由灾祸不折服！』

平日里谢晖先生常说，磨难是生活给予我们的财富，可这样的财富却不是任何人都可以接纳和接受的。我留意到『农夫』在网页上栽种了代表四季的植物：冬梅、秋菊、夏竹、春兰，逆着自然顺序排列，春天被排在了最后。诗人雪莱曾经说过，『既然冬天来了，春天还会远吗？』或许在『农夫』的心里，春天的一刻也未曾离开过，即使冰封大地，即使秋杀百花，春天也永远是心底里深埋着的一分希望和冀盼。随着春天脚步的临近，我们听到『农夫』开犁欢快的声音，

『冷月横空别梦寒，春来不觉念云烟。桃花未解熏风语，兀自墙头笑碧天。』这本诗集还收集了谢晖先生二十年前在宁夏工作时的部分旧作，时光倒流，但见一青春少年昂然立于天地之间，一声长啸，『明月清辉万里，藟郎美酒千杯。八仙同坐贺兰台，塞外可怜酒柜。却借碧霄北斗，暂沾地上黄淮。饮尽四海未开怀，还有滔滔天水。』让你真想与他同醉贺兰台上。也有时那少年，『夜夜相思，酷梦积无数。君任天涯海角去，不废心中，只有芳名据。』总之，我们看到了一个『年少张狂无畏，恣意多情有泪』的身影曾经孤立在北国漫天的黄沙里。

上月成都开会时，又见到了精神饱满、神采奕奕的谢晖先生，大半年未曾谋面，推想先生又回到了往日宁静祥和的生活。但也发现，先生比以前爱叹气了，问及，先生语重心长地说：『你不懂，人到了我这个年纪就喜欢叹气了，感觉舒服。』也许是吧，人到中年，『诉也云烟迹，叹也风尘路。执剑江湖扫庙堂，幕帐无重数！』一息短叹之后，我仿佛又听到一声长啸久久盘旋在那高高的秦岭之巅……如果你翻动这些长短句时，从诗边词缝中逸出了一声叹息，那可能是一道生命曾经划过的痕迹。人生如梦，梦如烟，烟如……不必再继续追究了，相信每个人都有被轻烟萦绕心头的时刻，或早或晚，或长或短，那一番意味只得留给自已慢慢去品味……

两年前远赴齐鲁大地求学，谢晖先生是我的业师，杏坛雨、稷下风带给我诸

多的思想启迪，开阔了法律认识的视野，在干枯条文的背后我看到了这片土地上世世代代繁衍生息的生活画卷，《法意因俗成典论，人情尚理是经纬》，一路跟随老师『放眼民间说法统，寻根草野演民殇』。只有当法律能够为人们造就一张秩序与自由交织的天网时，我们才能从容地在世间谋求个人的自由与幸福。大概是出于法律人的本能，谢晖老师总在他的诗里寻找着格律秩序与表达自由之间的平衡，并『带着脚镣跳舞』，从而充分体验着二者和谐的完美感觉。先生曾提起将来要写一本『法律的诗性之美』，那时我们就可以再次分享他的完美体验了。

在弟子们的眼中，谢晖老师是位严厉的师长，常常要求大家开展认真的学术批评，不能光说好听的表扬话，否则就有『言贿』之嫌疑。如上言论，不知是否已经构成了『言贿』。如果论说起作序，平生从未摆弄过，更何况在鲁班门前呢！姑且就把这篇读后感放在这里。不胜惶恐之至。

学兰 拟于甬上安心小阁 二〇〇六年十一月廿四日夜

耕行煮韵

目 录

自序·····	0	0	0	1
农夫的长啸与短叹·····	0	0	0	1
律诗·····	0	0	0	1
答友人之二·····	0	0	0	3
再答友人·····	0	0	0	4
感时·····	0	0	0	5
展望·····	0	0	0	6
郊游·····	0	0	0	7
送别一九八七级同学·····	0	0	0	8
秦皇岛·····	0	0	0	9
怀人·····	0	0	0	10

随吟·····	0	0	0	1
天山神秘大峡谷·····	0	0	0	1
琅琊台怀古·····	0	0	0	1
蒙山行·····	0	0	0	1
五峰山踏青·····	0	0	0	1
桂林即景·····	0	0	0	1
纳西舞乐·····	0	0	0	1
刘公岛·····	0	0	0	1
山旺化石·····	0	0	0	1
秋游石门坊·····	0	0	0	1
临朐老龙湾·····	0	0	0	1
鼓浪屿行记·····	0	0	0	1
扬州瘦西湖·····	0	0	0	1
扬州怀古·····	0	0	0	1
赠立伟·····	0	0	0	1

附 立伟赠诗 壬午年元旦至谢师	0 二六
赠秦强	0 二七
附 寄谢晖恩师之二	0 二八
苗岭纪事	0 二九
送别二〇〇〇级学生	0 三〇
咏巴蜀圣杰	0 三一
观蜀人表演	0 三二
赠妻子·步乐天原韵	0 三三
赠闻歌	0 三四
致边缘学徒	0 三五
附 边缘学徒诗	0 三六
致红薯	0 三七
附 红薯赠诗	0 三八
致自然风	0 三九
多雷多大教堂	0 四〇

首届全国民间法研讨会感怀	0 四一
故乡情思	0 四二
赠敦友	0 四三
赠友人之十八	0 四四
致醉酒法理并自勉	0 四五
一韵长调·移植半岁赠娇妻	0 四六
同学聚会吟	0 四九
挥泪别	0 五〇
贺郭老法学思想研讨会召开	0 五一
赠彭中礼	0 五二
乙酉岁末步立伟原韵赠立伟	0 五三
附 立伟赠诗并序	0 五四
博客周岁吟之一	0 五五
赠展涛校长	0 五七
赠谢风尘君	0 五八

耕行煮韵

附 风尘赠诗	0 五九
再赠谢风尘君	0 六〇
附 风尘赠诗	0 六一
赠桃夭	0 六二
雪日呈树坤、敦友	0 六三
附 树坤赠诗	0 六四
附 敦友诗	0 六五
丙戌春节纪事	0 六六
生日兼赠追慕狮王	0 六七
三赠梅青	0 六八
附 梅青赠诗	0 六九
一咏三叹	0 七〇
赠曲槐（昌莲）和尚	0 七一
赠高峰	0 七二
赠徒儿	0 七三

赠风雨书生	0 七四
第六届东亚法哲学会议感怀	0 七五
赠安心易并论天一阁	0 七六
附 安心易赠诗	0 七七
九赠梅青	0 七八
十赠梅青	0 七九
清明寄哀思	0 八〇
赠梅青之十七并示学徒	0 八一
赠梅青之十八	0 八二
上海赠学徒	0 八三
附 学徒赠诗	0 八四
天目山赠雪儿	0 八五
琴岛夜听赠追慕狮王	0 八六
游葭山并赠女儿	0 八七
长沙赠安心易	0 八八

增梅青之二十（咏竹）	0 八九
附 梅青赠诗	0 九 0
赠太虚野叟	0 九 一
附 太虚野叟赠诗	0 九 二
威济路上赠安心易	0 九 三
送妻之京	0 九 四
劳动节里赠学徒	0 九 五
附 题赠谢师南行	0 九 六
二赠山里人	0 九 七
附 山里人赠诗	0 九 八
赠梅青之二	0 九 九
附 梅青赠诗	一 0 0
颂伯尔曼先生来访	一 0 一
扬州赠女儿	一 0 二
韩国印象	一 0 三

汉城寄女儿	一 0 四
赠梅青之二	一 0 五
丙戌年六月廿二日赠学徒之一	一 0 六
附 学徒赠诗	一 0 七
卫东兄落户法律博客吟	一 0 八
美东赠女儿	一 一 0
尼亚加拉赠女儿	一 一 一
哈佛赠女儿	一 一 二
丹城赠吴兄量福、何姐静	一 一 三
旁听丹城议会例会感言	一 一 四
告别芝城再赠何静姐、量福兄	一 一 五
三赠秋坟鬼唱	一 一 六
附 秋坟鬼唱赠诗	一 一 七
送女儿军训吟	一 一 八
鲁山赠友人	一 一 九