



幼儿园教案新篇

中国人民
解放军

总后勤部幼教指导委员会 主编



科学出版社

幼儿园教案新篇

中国人民解放军 总后勤部幼教指导委员会 主编

科学出版社

1988

内 容 简 介

幼儿的早期教育是整个教育的基础。近些年来，解放军总后勤部“五一幼儿园”等大胆进行教育改革，在培养幼儿生活能力、创造性思维、学习兴趣和智力开发等方面收到了明显效果，引起军内外幼教工作者的关注。本书从解放军总后勤部 11 所幼儿园选取了富有创新精神的优秀教案 107 篇，并经幼教专家孙爱月、刘嘉敏等同志审核。内容包括：教改试验课、语言、常识、计算、体育、音乐、美工。这些教案改变了“填鸭式、包办式、封闭式”的传统教学方式，采取“开放式、启发式、独创式”的教学方式，生动活泼，富有趣味性，确立了在教学中的幼儿的主体地位，充分发挥教师的主导作用，有利于幼儿体、智、德、美全面发展。

本书可供幼儿园教师、幼教研究工作者以及大专院校学前教育专业的师生参考，亦可供家长教育幼儿参考。

幼儿园教案新篇

中国人民解放军总后勤部幼教指导委员会 主编

责任编辑 马素卿

科学出版社 出版

北京朝阳门内大街 137 号

北京景山学校印刷厂 印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

1988 年 5 月 第 一 版 开本：787×1092 1/32

1988 年 5 月 第一次印刷 印张：6 3/4

印数：0001—46,860 字数：146,000

ISBN 7-03-300300-3/G·11

定价：1.60 元

勤于探索，勇于创新

在当前的教育改革热潮中，幼儿园中的教师都在思考的一个问题是：如何在幼儿园阶段为培养四化建设所需要的“有理想、有道德、有文化、有纪律”，热爱社会主义祖国和社会主义事业的新人而奠定良好的基础。对幼儿园中教育的每一个过程（教育、教学、游戏、日常生活）都在积极地试验改革。而教学的改革又常是教师们最先注目的一环。

幼儿园的教学是教师有计划、有步骤、有组织的教育活动。在当前的改革中，许多幼儿园都首先着眼于改变传统的教学方法，改变那种教师讲、幼儿听的注入式教学，确立在教学中的幼儿的主体地位，积极发挥教师的主导作用。在教学的内容上，也改变了只授予狭隘的知识，而是注意了知识与能力培养的同步进行；同时还注意着非智力因素的培养（情感、意志、品德等）；在教学形式上，则重视了幼儿学习的特点，针对幼儿的年龄特点，采取生动的教学方式，注意着趣味性，以游戏的形式进行，使幼儿在玩中学，以灵活多样的形式让幼儿动脑、动嘴、动手，在不随意识中学习，而在幼小的心灵中留下深刻的印象。

教改中的这些深刻的变化，多是幼儿园一线上的教师创造的。我在教改工作中结识了许多一线上的朋友，像总后五一幼儿园就是其中之一。这里的许多教师都是勤奋好学、积极实践、大胆探索的革新者。她们在一线上日以继夜地工作着，试验着运用多种手段教育幼儿，启发幼儿学习的积极性、主动性，让幼儿在游戏中学习、动手、动脑，锻炼思维，体现了

幼儿是学习的主人。这些教师在为这些小主人孜孜不倦地工作，苦心钻研，探索着儿童感兴趣、易接受的教育方法，体现了他们是主导者，他们在积极地发挥作用。

总后十一所幼儿园的教师，把他们的教学教案汇集成册，这是很有意义的。它既记录下他们在教育改革道路上前进的足迹，也为同一战线上的朋友们提供了参考资料，同时还丰富了我国的学前教育宝库。愿幼教战线上所有的朋友们在教育改革中携手共进，互帮互学，共同创造出教改的新异之花，并结出丰硕之果。

刘嘉敏

1987年11月30日

编 者 的 话

幼儿园教案是指导幼儿教师根据幼儿年龄特点,有计划、有目的、有准备地向幼儿进行教育的主要手段,是落实党的教育方针和培养目标,培养幼儿体、智、德、美全面发展的有力措施。学龄前教育的好坏,对幼儿一生都会产生深刻的影响。

近年来,总后勤部五一、六一等幼儿园结合目前幼儿园普遍存在的问题,在教育思想、内容、方法等方面进行了大胆的探索 and 改革,将限制幼儿积极性、主动性、创造性发挥的刻板的教育模式——“封闭式、填鸭式、包办式”,改为“开放式、启发式、独创式”,改变了老师讲,孩子听,老师做,孩子看的被动局面,在培养幼儿创造性思维、学习兴趣及智能开发等方面都收到明显效果,引起军内外幼教工作者的注意。许多来园参观的同志都希望把那些富有改革创新精神的教案编辑成册,以供参考。

在总后首长和幼儿教育指导委员会主任张文、孟升同志支持下,我们组织了总后勤部五一幼儿园、六一幼儿园、营房部幼儿园、三〇一医院幼儿园、后勤学院幼儿园、基地指挥部幼儿园、军事医学科学院幼儿园,以及中国人民解放军第一、二、三、四军医大学幼儿园等单位的经验丰富的教师,将教学效果比较好的教案编写出来,汇集成册。

在编辑过程中,我们根据《全国幼儿园教育纲要》,参考了《优秀教案一百例》、《幼儿园各科教案举例》等书,经过半年的多易其稿,并请有关的幼教专家审核,最后,从三百多篇来稿

中选出一百多篇编辑成书。

书中“教改试验课”是以往出版的教案书籍中少有的，它是总后系统广大幼教工作者教学改革的尝试，体现了以孩子为主体的教育原则。在其他各科教案中，我们也注重贯彻教学改革的内容，在教学形式上，力求标新立异，使教学形式服务于教学目的。

此书在编写过程中曾得到北京师范大学副教授祝士媛、中央教育科学研究所幼儿研究室副研究员孙爱月、北京幼儿教育研究室教研员刘嘉敏、李志清同志的帮助和支持。祝士媛同志从形式到内容给予了建设性的指导，并亲自改写出“样板”供我们参考；孙爱月同志对“常识”部分，详细面授了修改意见；刘嘉敏同志在百忙中，花费了大量的精力，通篇做了修改。在此，对给予我们帮助、支持的同志表示衷心的感谢。

尝试，寓于探讨之中。由于我们的水平不高，必定会出现各式各样的问题，恳请幼教工作者多给我们提出批评和帮助。

刘赛琰 刘书良

1987年12月31日于北京西郊

目 录

勤于探索, 勇于创新.....	i
编者的话.....	iii

第一篇 教改试验课

折纸粘贴并复述故事“三只蝴蝶” (中班).....	2
画金鱼 (中班).....	4
剪贴讲述 (大班).....	6
拼图讲述 (大班).....	8
泥塑讲述 (大班).....	10
绘图讲述 (大班).....	12
创造性讲述——做做、玩玩、说说 (大班).....	13
画故事“小公鸡学吹喇叭” (大班).....	15
阅读欣赏和绘画《咕咚》 (大班).....	17
主题意愿画“我的家乡” (大班).....	18
主题意愿画“战胜大灰狼” (大班).....	20
歌曲情节画“春天” (大班).....	22
听配乐故事“龟兔赛跑”绘画 (大班).....	23
做头饰, 编故事 (大班).....	24
折纸粘贴并讲述“小猪” (大班).....	26
综合训练 (大班).....	27

第二篇 语 言

故 事

讲述故事“等明天” (大班).....	30
---------------------	----

复述故事“小蝌蚪找妈妈” (大班).....	31
复述故事“小羊过桥” (大班).....	32
续编故事“猫医生过河” (大班).....	33

诗 歌

教儿歌“小朋友爱清洁” (小班).....	36
教新诗“迎春花” (小班).....	37
欣赏童话诗“聪明的小兔子” (中班).....	39
欣赏长诗“爸爸的眼镜” (大班).....	42
教散文诗“小雪花” (大班).....	44

谜 语

教幼儿编谜语 (大班).....	46
------------------	----

阅读欣赏

《找珍珠》 (大班).....	48
-----------------	----

看图讲述

看图找错“什么不一样” (中班).....	50
乌鸦与狐狸 (大班).....	52
选图造句和编故事 (大班).....	53

教学游戏

开玩具店 (小班).....	55
我的一双手 (中班).....	56

第三篇 常 识

谈 话

秋季总结性谈话 (大班).....	60
四季总结性谈话 (大班).....	62

观察认识

公共汽车 (小班).....	65
香蕉 (小班).....	66

狮子 (中班).....	68
荔枝 (中班).....	69
国旗 (中班).....	71
鸽子 (大班).....	73
月亮有几个 (大班).....	75

比较观察

太阳、月亮、星星 (大班).....	78
--------------------	----

小 实 验

认识冰 (大班).....	81
认识水的三态变化 (大班).....	83
沉、浮小试验(大班).....	84

教学游戏

小狗找玩具 (小班).....	87
谁的本领大 (中班).....	88

第四篇 计 算

认识“1”和“许多” (小班).....	92
教 4 以内的数数 (小班).....	93
认识物体的大小、长短 (小班).....	95
认识 6 的序数 (中班).....	96
教10的形成 (中班).....	98
教 6 的形成, 认识数字 6 (中班).....	100
认识椭圆形 (中班).....	101
几何形体分类 (中班)	103
教 4 的组成 (大班).....	104
教 5 的加法 (大班).....	106
认识时钟 (大班).....	107
认识球体 (大班).....	109

第五篇 音 乐

节奏训练

辨别音的高低 (小班)	112
学习打击乐 (小班)	114
节奏训练(教学形式之一) (大班)	116
节奏训练(教学形式之二) (大班)	118
洋娃娃和小熊跳舞 (大班)	119
开火车 (大班)	121

歌 曲

小羊 (小班)	123
朋友越多越快乐 (大班)	124
摇篮曲 (大班)	128
幼儿园的春天 (大班)	129
对不起,没关系 (大班)	131

舞 蹈

小鸟学飞 (小班)	134
练习基本动作“跑马步” (中班)	136
创编集体舞“鞋子也会踏踏响” (中班)	138
给歌曲“幼儿园里好事多”编动作 (大班)	140

欣 赏

芭蕾舞曲“四只小天鹅” (大班)	142
------------------------	-----

第六篇 体 育

正面钻过弓形门 (小班)	146
绳子操和抛接动作练习 (中班)	148
平衡及钻的动作练习——全家乐 (大班)	150
肩上挥臂投远 (大班)	152

综合动作练习——到南极去 (大班)	154
左右手交替拍球 (大班)	155
四散躲闪跑 (大班)	157

第七篇 美 工

绘 画

油彩画：热带鱼 (小班)	160
手指画：大红花 (小班)	161
主题画：快乐的鸡宝宝 (小班)	162
主题画：蜗牛 (中班)	164
棉签画：鸭子游水 (中班)	166
叶子画 (中班)	168
油彩画：花手帕 (中班)	169
吹画 (中班)	171
主题画：小鱼游水 (大班)	172
意愿画：石头画 (大班)	173
线画 (大班)	174
手掌画：剪手套 (大班)	175

纸 工

撕贴：秋天的苹果树 (中班)	177
粘贴书签：机灵的孙悟空 (中班)	178
粘贴：小汽车 (中班)	179
粘贴：小鸟 (大班)	181
综合粘贴 (大班)	183
制作：小猫的家 (大班)	184
制作：家用电器	185

泥 工

泥塑：小白兔 (小班)	187
-------------------	-----

自制玩具

粘贴松塔金鱼 (中班).....	189
手指木偶: 小熊 (中班).....	190
小木偶头 (大班).....	192

艺术装饰

贝壳粘贴: 蝴蝶 (小班).....	193
锯末画: 帆船 (大班).....	194
干果皮粘贴: 小书包 (大班).....	196
染纸: 装饰大花坛 (大班).....	197

其 他

印染: 印象画 (中班).....	199
-------------------	-----

第一篇

教改试验课

折纸粘贴并复述故事“三只蝴蝶”（中班）

教师：刘赛琰

一、教学要求

1. 通过三次听配乐故事和看幻灯“三只蝴蝶”，要求幼儿记住故事中的角色和主要情节，并能较完整地复述，以培养幼儿团结友爱、互相帮助和口语表达能力。

2. 要求运用折、粘等动手、动脑活动，布置一幅三只蝴蝶的画面，培养幼儿的审美能力。

二、教学准备

1. 红、黄、白小方块纸各二张；彩色笔、浆糊、湿布、作业纸每人一份。

2. 录音机、幻灯机、配乐故事“三只蝴蝶”磁带及幻灯片。

三、教学进行

第一课时

1. 看幻灯及听配乐故事“三只蝴蝶”。要求幼儿认真听，能记住故事中的主要角色和情节。

2. 讲解范例。

教师出示折粘好的“三只蝴蝶”作品（图1），请幼儿欣赏，引起幼儿制作的愿望；并启发幼儿回忆过去做小花和蝴蝶的方法。

3. 指导幼儿把三张不同颜色的方形纸分别对折成长方

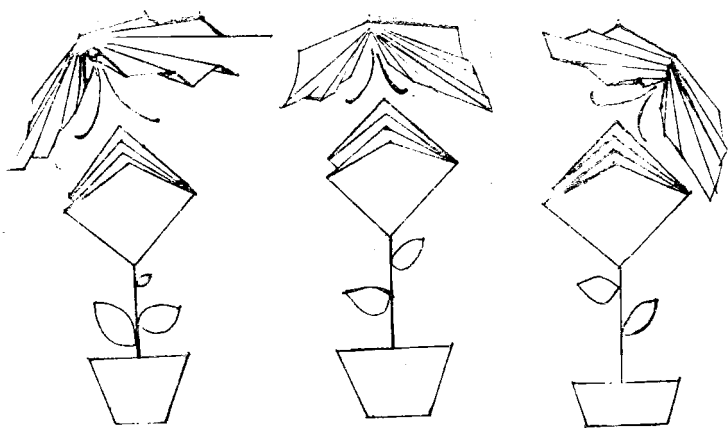


图 1

形,再把长方形对折成正方形,即成三朵小花。指导幼儿把另三张方形纸分别折成三角形后,斜折数次即成三只红、黄、白小蝴蝶,把花和蝴蝶粘在白纸上,用笔画出太阳、雨点,即成一幅“三只蝴蝶”作品。

第二课时

1. 要求幼儿运用自己的作品复述故事“三只蝴蝶”的内容。
 2. 分组互相讲述(以每桌为一组)。
 3. 请 3—4 各幼儿拿着自己的作品到前面完整、清楚地复述故事。
 4. 作业结束。
- 请幼儿把作品带回家,把故事讲给爸爸妈妈听。

画 金 鱼 （中班）

教师：刘欣

一、教学要求

1. 教幼儿认识金鱼的外形特征(凸眼睛,阔嘴巴,椭圆的身子,比身子大的尾巴)及金鱼的生活特性(生活在水里,爱吃水草、虫等)。
2. 丰富词汇:“凸”、“碧绿”。
3. 在观察金鱼的基础上,教幼儿画出金鱼的基本形象。

二、教学准备

鱼缸、活金鱼,以及水草、花石等贴绒的教具;纸、笔。

三、教学进行

第一课时:认识金鱼

- (1)组织幼儿观察鱼缸中的金鱼。
- (2)启发幼儿注意观察金鱼的外形特征:眼、鼻、尾、鳍,引导幼儿讲述金鱼的外形特征及生活习性,加深幼儿对金鱼的认识和理解。
- (3)喂金鱼食物,让幼儿观察。
- (4)教幼儿“金鱼”的谜语。

凸眼睛,阔嘴巴,
尾巴要比身子大,
碧绿水草衬着它,
好像一朵大红花。