



总主编/王国平

WEST LAKE CYCLOPAEDIA  
WEST LAKE EXPO

# 西湖博览会

冯俊 主编



杭州出版社

# 西湖博览会

冯俊 主编

杭州出版社



## 图书在版编目 (C I P) 数据

西湖博览会/王国平总主编. —杭州: 杭州出版社,  
2004.10  
(西湖全书)  
ISBN 7-80633-725-3

I. 西... II. 王... III. 博览会—简介—杭州市  
IV. G 245

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第097045号

# 西湖博览会

冯 俊 主编

责任编辑 朱晓莉  
美术编辑 张 磊 赵 路  
出版发行 杭州出版社 (地址: 杭州市曙光路 133 号  
电话: 0571-87997719 邮编: 310007)  
制 作 杭州开源数码设备有限公司  
印 刷 杭州余杭人民印刷有限公司  
经 销 新华书店  
开 本 880 × 1230 1/32  
字 数 190 千  
插 图 235 幅  
印 张 7.375  
版 次 2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 7-80633-725-3/G · 464  
定 价 38.00 元

(版权所有·侵权必究)

如有印装错误, 请向本社发行部联系调换

## 西湖丛书编纂指导委员会

总顾问：乔 石

顾 问：钱其琛 钱学森 徐匡迪 金 庸

蔡美彪 余秋雨 陈桥驿 傅璇琮

李学勤 陈高华

主 任：王国平

副主任：毛昭晰 胡建森 叶 明 顾树森

于跃敏 林振国 项 勤 马时雍

魏 桥 宗庆后

委 员：(以姓氏笔画为序)

王玉明 史及伟 叶建新 冯 俊

朱金坤 伍 彬 孙 远 杨志毅

李 虹 李建国 吴太普 吴德隆

张鸣放 张建庭 陈一辉 陈文锦

陈建一 陈炳虎 陈锦梅 阳作军

林正范 尚国胜 郑浙民 赵一新

翁卫军 徐一超 高乙梁 董建平

魏皓奔

办公室主任：尚国胜 魏皓奔



## 《西湖全书》编辑委员会

总主编：王国平

编委：（以姓氏笔画为序）

王水福 王平 王其煌 吕凤棠

刘颖 孙跃 应雪林 陈林木

顾志兴 钱永红 徐吉军 徐海荣

主 编：冯 俊

副主编：王 平

撰 文：赵大川（上篇）

申 俭、叶子青、王炳文、许水兰、黄 召、俞淳洁

高 嵩、邵玲玲、朱 盈、李 健、杨叶洁、刘春艳

郑雪俊、乔俊璐、许 恬、叶晓莉、肖 俊（下篇）

资料收集：张丽华、沈 佳、周 佳、蒋红云、洪 娟





# 总序

杭州倚湖而兴，因湖而名，以湖为魂。作为《西湖丛书》的主要组成部分，我们编撰了这套图文并茂、雅俗共赏的《西湖全书》。她和《西湖通史》、《西湖文献集成》共同构筑了一个蕴藏几乎全部西湖瑰宝的陈列馆，一个供人全面深入了解、研究西湖的开放型阅览室。如果说《西湖通史》是一部叙述几千年西湖历史踪迹的大气磅礴的巨片，《西湖文献集成》是一部全景式立体演绎西湖景物的引人入胜的连续剧，《西湖全书》辑录的一册册小书，则是为人们呈上的一杯杯芳香浓溢的醇醪。我们邀来各界专家，用精雕细镂和蒙太奇的手法，对西湖进行多角度、全方位的特写和定格切换。这种特写和定格，对人们更深入、更真切、更全面地了解西湖是不可或缺的。通过这种分镜头的解读，读者将更深刻地吟味到西湖无穷无尽的魅力！

西湖，的确是一颗永远散发着无穷无尽魅力的熠熠闪光的明珠！这颗明珠，会随着不同季节、不同时空、不同场景、不同时代，以气象万千、仪态万方的意境，完美无瑕地呈现在人们面前，诚如大诗人苏轼所赞颂的“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。她有时是一首优美抒情的绝句，有时却是一章气势恢弘的排律；她有时是一阕音律悠扬的小夜曲，有时却是一部雄姿壮采的交响乐；她有时是一尺清供小品，有时却是一轴浓墨重彩的山水画。她是多棱镜，她是万花筒，总是令人目不暇接，妙趣横生！她的美，她的趣，既源于远古至今大自然对杭州的特意垂青，又源于千百年来仁人志士、骚人墨客对杭州刻骨铭心的依恋。正是这两者完

美和谐、天衣无缝的结合，才使西子姑娘的一步一趋、一颦一笑，无不散发出普天下难有其匹的美丽！因此，除了全景式的《西湖通史》和《西湖文献集成》外，没有《西湖全书》这样一种散射式的描述，西湖的风姿、西湖的风韵，乃至西湖的风骨、西湖的风流，是很难想像会得到全面、深刻的反映！所以，无论是六桥花柳，还是三竺云岚；无论是灵隐古刹，还是岳王祠庙；无论是汨汨清泉，还是巍巍宝塔；无论是龙井的茶韵，还是曲院的荷香，以及飞来峰的造像、岁寒岩的碑刻，白居易、林和靖、苏东坡的湖畔杖履，北山街、杨公堤、文澜阁的历史呼唤，西泠印社、胡庆余堂，诗词曲赋、花木园林，尘封久远的老照片、容光焕发的新景区，风俗、佳肴、织锦、书画……凡是西湖的沧桑，凡是西湖的传说，凡是西湖的风光，凡是西湖的人文，无不是我们搜罗编撰的对象，无不是我们要呈现给读者的内容。

《西湖全书》目前暂定50个选题，正陆续组织撰写付梓。虽然我们自认为已勤勉努力，但这套丛书是否已臻“图文并茂、雅俗共赏”的初衷，还得恳请读者们多提宝贵意见。西湖美的探索、西湖文化的追寻，是要求人们献上毕生精力的，是个弥久常新的课题。我们当继续焚膏继晷，俾使这套丛书编辑得更好。

是为序。

王同军

2004年9月

# 目录

## 上 篇

一、首届西湖博览会的背景 .....	3
(一) 北伐前后浙江的政治形势 .....	3
(二) 清末民初杭州工商业经济和社会状况 .....	5
(三) 如火如荼的博览会 .....	21
二、首届西湖博览会的筹备 .....	29
(一) 筹设西湖博览会提案 .....	30
(二) 组织机构 .....	31
(三) 规章制度文本 .....	32
(四) 筹款与征集展品 .....	32
(五) 展馆及其附属建筑的筹建 .....	33
三、盛大的首届西湖博览会 .....	36
(一) 开幕盛典 .....	36
(二) 宏伟的馆舍建筑 .....	39
(三) 会歌、会旗、会徽及招贴画 .....	65
(四) 回味无穷的首届西湖博览会 .....	68
(五) 值得称道的组织宣传 .....	75
(六) 博览会的点缀品 .....	94
四、名人与首届西湖博览会 .....	101
(一) 首届西湖博览会三功臣 .....	101
(二) 社会名流与首届西博会 .....	106

五、首届西湖博览会结束与西湖博物馆 .....	119
(一) 西湖博览会的成果 .....	119
(二) 西湖博物馆和良渚文化的发现 .....	120

## 下 篇

一、时代呼唤西湖博览会 .....	127
(一) 做大“城市的面包” .....	127
(二) 建世贸中心——恢复西博会的契机 .....	128
(三) 开发“西湖博览会”历史品牌 .....	129
(四) 民心所向 .....	131
(五) 来自世界各地的方案 .....	133
(六) 征集会标和吉祥物 .....	136
(七) 同心协力办西博 .....	138
(八) 打响西湖牌 .....	141
二、世纪盛典的精彩回放 .....	142
(一) “人间天堂”的赞歌 .....	142
(二) 千古绝唱 音乐盛典 .....	147
(三) 燃烧起快乐的激情 .....	152
(四) 绚丽烟花 璀璨夜晚 .....	158
(五) 超人气的人居展 .....	162
(六) 百万人的大餐 .....	165
(七) 情满西湖 爱到永恒 .....	168
(八) 名车靓女的聚会 .....	170
(九) 大师云集工美展 .....	172
(十) 名师名校论坛 .....	177



(十一) 天下西湖聚西博 .....	180
(十二) 56朵金花聚西博 .....	182
(十三) 上海滩刮起杭儿风 .....	185
<b>三、经济社会的发展引擎 .....</b>	<b>191</b>
(一) 名人聚西博 明珠添异彩 .....	191
(二) 以我所能 服务西博 .....	196
(三) 共建文明的平台 .....	199
(四) 弘扬杭州人文精神的载体 .....	201
(五) 西博之旅——特殊的旅游品牌 .....	204
(六) 建设中国最佳的国际会议旅游目的地 .....	206
(七) 盘点西博 .....	210
(八) 走向世界的窗口 .....	213
(九) 见证辉煌——西湖博览会博物馆 .....	215
(十) 世界休闲博览会花落杭州 .....	219

上  
篇





斗转星移，时光流逝。盛极一时的1929年西湖博览会已经过去大半个世纪了。70多年来，中国经历了革命与战争的风风雨雨，当人们把目光聚集在政治舞台上的风云变幻时，西博会曾经拥有的辉煌便被尘封在城市的记忆深处。当我们的民族高奏“改革与开放”的主旋律时，西博会像一只涅槃的凤凰，响应时代的呼唤，翩然加入到建设现代化国家的行列。抚今追昔，我们不禁要问，70多年前的西子湖畔为什么会举行这次空前的盛会？首届西博会在中国近代博览会事业的发展中具有怎样的地位？西湖博览会给杭州和我们的生活带来了什么？《西湖博览会》以大量图片和难得的第一手资料回答了这些问题。亲爱的朋友，让我们一起走进1929年的西湖博览会吧！

## 一、首届西湖博览会的背景

### （一）北伐前后浙江的政治形势

20世纪初的中国是一个新旧交替、风起云涌的时代。辛亥革命开始了从帝制走向共和的历程，接踵而来的是连绵的军阀混战与北伐革命。与此同时，处于长江三角洲的上海和江苏、浙江的民族工业却顽强地在两次世界大战的间隙中迅速成长起来。

辛亥革命中，长三角地区首义成功的是上海。策划上海光复的陈其美（即陈英士）号称国民党军中大哥大，他早年跟随孙中山，在反袁抗袁运动的关键时刻发挥了作用。1911年11月3日上海光复，陈其美被推为沪军都督。

上海光复的同时，陈其美等到浙江策动起义，蒋介石为敢死队长。随后，又发生“浙军攻克南京之役”。浙军在沪、苏革命军的配合下以少胜多，攻克南京，威震东南，在辛亥革命中影响巨大。孙中山南京就任非常大总统，清廷让帝议和，都是因为武昌起义开花在前，南京光复结实于后。革命军以武昌扼南北要冲，占南京缩长江锁



沪军都督陈其美(1878—1916)

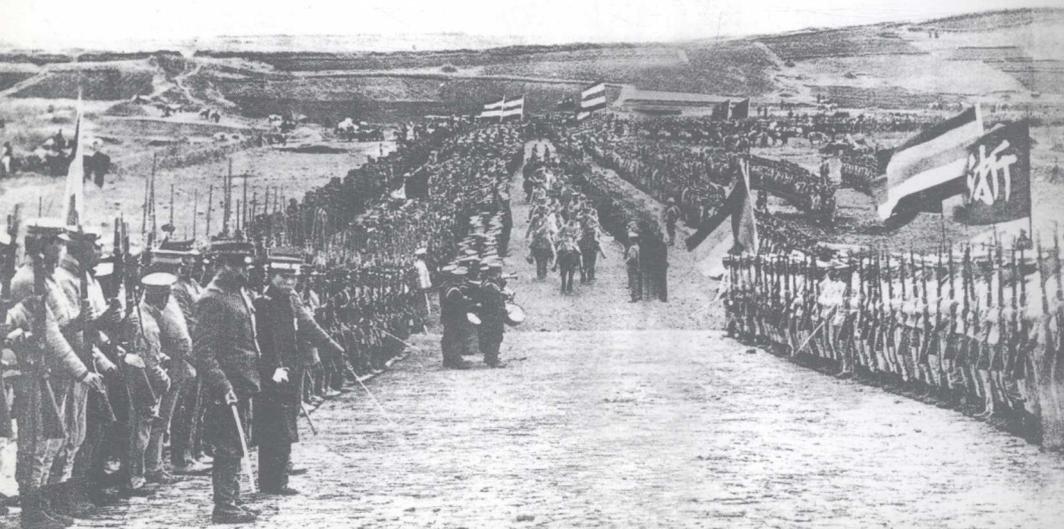


沪军都督陈其美敬赠“好义急公”中华民国光复纪念章

钥，成犄角之势，进而问鼎中原。

西湖博览会的决策人物张人杰和陈英士同为浙江吴兴人，同是国民党元老，与孙中山、蒋介石关系密切。浙军攻克南京是长三角革命势力的一次大联手，为辛亥革命的胜利、民国的肇建奠定了基础，为江浙沪经济的发展创造了一个相对平和的政治环境，也为日后成功举办西湖博览会埋下了伏笔。

浙军参加孙中山举行的庆祝共和庆典，醒目的“浙”字大旗下站立的是攻克南京建奇功的江浙联军攻宁浙军



## （二）清末民初杭州工商业经济和社会状况

浙江是近代中国社会转型的前沿。近代中国最大的出口产品生丝和最早的民族工业缫丝，都是浙江带了头。在首届世博会上获奖的也是浙江的产品。20世纪初，浙江的金融资本占有显赫的地位。杭州交通畅达，经济初具规模，西湖名扬海内外，传统工艺与日用品生产也出现了许多著名的商号。这些都是1929年举办西湖博览会的重要基础。

### 1. 1200人的光华火柴厂

晚清民国时期，杭州的民族经济蓬勃发展，金融、交通、饮食、医药、丝绸、茶业、服装、建筑业、五金、百货、麻袋业等都较发达。杭州光华火柴厂就是在这种背景下开办起来的。

1880年，英国人在上海开设燧昌自来火局，这是外国人在华开办的第一家火柴工厂。我国最早自办的火柴厂，是1879年侨商卫省轩在广东佛山创办的巧明火柴厂。

光华火柴厂于宣统元年(1909)开始筹备购地建房注册，1910年3月正式开工生产。董事有高培卿（杭州源昌钱庄经理）、王芑泉（杭州市商会会长）、蒋海筹（蒋广昌绸庄主）等人。取光复华夏之意，定名为光华火柴公司。

1914年，第一次世界大战爆发，光华火柴厂凭借其雄厚实力，买进了足够数年使用的赤磷、氯酸钾等主要火柴原料。不久日本参战，中国人抵制日货，堵塞了日商倾销火柴的渠道。光华火柴厂日夜加班，其产品迅速抢占市场，进入了其黄金时期。西湖博览会开幕的1929年前后到1931年，光华火柴厂大兴土木，扩建厂房、营造仓库、建造工厂宿舍、增添设备。20年间，资本从最初的5万元，增长到50万元，拥有工人1200名，成为杭州的大工厂，在全国火柴行业中也是较大规模的厂家。



光华火柴厂生产的美女牌、天官牌、母子牌、雄狮牌火花