

纪晓岚传

他有无数的奇闻轶事，至今为我们津津乐道……本书将带你走进纪晓岚多彩的人生世界。

JIXIAO LAN

世称文达公

他作《阅微草堂笔记》，堪与《聊斋志异》媲美。

他学识渊博，被乾隆赏识；他工于对句，令世人惊叹。

乾隆时期的学界领袖、文坛宗师




何国松◎主编

纪晓岚传

JIXIAO LAN



何国松◎主编

 吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

纪晓岚传/何国松主编. —长春:吉林大学出版社,2010.1

ISBN 978-7-5601-5115-1

I. ①纪... II. ①何... III. ①纪晓岚(1724~1805) —传记 IV. ①K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 215048 号

书 名: 纪晓岚传
作 者: 何国松
责任编辑: 王世林
责任校对: 王世林
封面设计: 创品牌
出版发行: 吉林大学出版社
社 址: 长春市明德路 421 号
邮 编: 130021
发行部电话: 0431-88499826
网 址: <http://www.jlup.com.cn>
E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn
印 刷: 三河市冠宏印刷装订厂
开 本: 710×1000 毫米 1/16
印 张: 22
字 数: 300 千字
版 次: 2010 年 1 月 第 1 版 第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5601-5115-1
定 价: 39.00 元

版权所有 翻印必究

前 言

纪晓岚是“康乾盛世”时期的一位学识渊博、位高望重、朝野仰慕的大才子。他出生于雍正初年的河北大户之家，相传其出生时，有一位赤身裸体的少女隐现于火球之中，引来百姓竞相追逐，而少女转瞬即逝，化作一代奇才，故被人们疑为火精转世。传说归传说，但纪晓岚确实凭借非凡的才华，征服了当时文坛，迅速成为皇帝身边大红大紫的人物。后来他受命编纂《四库全书》，为后代留下了宝贵的精神财富；更有他无数的奇闻轶事，至今仍为我们津津乐道。

本书生动翔实地记录了纪晓岚不平凡的一生，文笔清新隽永，是中国历史人物传记创作上的一部不可多得的力作。当然，本书并非一本历史学著作，因此，我们在尊重史实的基础上，根据行文和读者的需要，合理、大胆地进行了合乎文学规律的再创作和艺术加工，以期给读者带来最大的精神享受和阅读享受。

由于学识所限，加之时间仓促，本书的不当之处自是难免，诚望各位读者提出宝贵意见，在此先予致谢。

纪晓岚传

目 录

第一章 传奇出生	1
第二章 科考之路	24
第三章 机智风趣赢得君心	42
第四章 福建督学,才压群芳	81
第五章 奔丧守制	99
第六章 谪戍新疆	115
第七章 总纂四库全书	143
第八章 纪晓岚与和珅	173
第九章 苦心孤诣著《阅微》	202
第十章 纪晓岚的生活情趣	213
第十一章 终老官途,身后美名扬	230
附 录	272

第一章 传奇出生

崔尔庄，原名崔庄，是华北平原上的一座小镇，位于河北省沧州市正西二十多公里处，今属沧县所辖。这里是纪晓岚的出生地。

清朝雍正二年（1724年），崔庄属直隶河间府献县。村里有一家富户，户主名叫纪天申。纪天申子孙满堂，有三个儿子：容舒、容雅、容恂；当时他已有了三个孙子：容舒的儿子纪暉，容雅的儿子纪昭、纪易。家中尚有诸多女眷，再加上奴婢、杂役，可谓人丁兴旺。纪家是一处大宅门，朝南的门楼高大宽敞。宅内有好几进庭院，房屋鳞次栉比，还有几座小楼散布其间，颇有些不同凡响的气派。

传说这年六月的一天，在纪家住了多年的一位“仙人”突然告辞，主人询问缘由，“仙人”说，“兵部尚书”就要来了，我得走了。纪家人不明白是怎么回事，时隔不久，纪晓岚就降生了。

这个带有神奇色彩的传说，记载在清朝文人方士淦所著的《蔗余随笔》里。当我们今天感叹种种戏说的时候，岂不知对他的戏说好像是与生俱来的。

比方士淦更早的记载是朱珪写在《纪文达墓志铭》里的一段话：“先是郡为九河入海故道，天雨则汪洋成巨浸，水中夜夜有光怪。公王父（即“祖父”——笔者注）梦见光入楼中，已而公生，光遂隐，人以为公实此灵物化身也。”文中已透露纪晓岚为“灵怪转世”。朱珪是何许人？他是嘉庆帝的老师，并与纪晓岚为同年考中举人，同朝为官又是相知的朋友。纪晓岚临终前是朱珪的副手，当时朱任大学士，纪



纪晓岚传

JIXIAOLANZHUAN

是协办大学士。其后，清代文人的笔记里又有不少类似的记载。

纪晓岚的门人梁章钜在《归田琐记》里，把“纪文达师”的出生写得更为神奇，先说他这位座师是“火精转世”，并说那火精为女身，火精出现时，村民们敲打着铜器驱赶，见火光中隐隐约约有一赤身女子。有一天，火精进入纪家内室，众人正在议论纷纷，传出了小公子出生的消息。小孩子一生下来耳垂上就有穿痕，像是戴过耳环，两只小脚又白又尖，如同缠过足似的，于是人们沸沸扬扬的传开了，说这孩子是“火精转世”。



梁章钜是嘉庆七年（1802年）壬戌科进士，那场会试的正考官就是纪晓岚，而且，纪晓岚也是梁章钜祖父、父亲与叔父的老师。有了这层关系，梁章钜自然也就有机会见到纪晓岚，因而他把纪晓岚写得活灵活现，说老师的耳痕至老犹宛然可见，那双小脚也不避人，常脱下袜子让人看。《归田琐记》里又说纪晓岚是个猴精，家中几案上常摆些榛、栗、梨、枣之类杂食，随手抓着吃。还说他是蟒精，因为纪宅附近地里有大蟒，自从纪晓岚出生后，那蟒就不见了。在张培仁《妙香室丛话》中亦有相同的记载。在纪氏故乡，还有纪晓岚是金鸡下凡

纪晓岚传

第一章 传奇出生

的传说。当然这都是一些附会、传说而已，不足为信。

纪晓岚自称“河北庸流，燕南下士”，此虽谦词，却反映出他出身的平凡。他虽然出生在世家大族，但跟朝堂里有些高官重臣相比，他既非贵族后代，又非官宦世家，只不过是个耕读之家出身，比较起来还是显得有些微贱。围绕他出生时的种种传说，无非是用来证明，后来创建了惊世文功的这位大学问家，是有根源，有来历的，生来就与众不同。其实，他呱呱坠地的第一声啼哭，和别的婴儿不会有什么两样。人生的或社会的任何一个大事件发生之后，如果着意去搜寻其前兆，总能附会出一些蛛丝马迹。这样会使得纪晓岚本来平凡的出身，显得有些不平凡起来。

纪晓岚的家世谱系，清代及民国一些关于纪晓岚的传略中多有记载，主要的如徐世昌的《大清畿辅先哲传》、李宗昉的《闻妙香室文集》、李元度的《国朝先正事略》、《清史稿》、《清史列传》、《碑传集》以及叶兰台所编的《清代学者像传》等，但这些文献资料对其家世没有详细交代，均比较简略。现在所能见到的关于纪氏家族的资料，以《景城纪氏家谱》最为详尽。该谱为纪昀六世孙、沧县景城村纪清范（字维九）所收藏，系残本，其“生卒谱”止于清嘉庆七年（1802），而纪昀卒于嘉庆十年（1805），可见该谱为其在世时所刻。为了后面的论述方便，我们先以《景城纪氏家谱》将纪氏家族中纪昀这一支的谱系加以梳理。

根据《景城纪氏家谱》的记载，明永乐四年（1404）先世从椒坡公迁徙景城至纪晓岚，纪氏家族已经历十四代。其谱系如下：

一世“椒坡，讳无考，以字传。明永乐二年自应天府上元县迁献县，入安民里四甲籍，始居县东九十里景城。”

二世至七世已无法考证。

八世为“廷相，椒坡公八世孙，字柱石，明附学生。配李氏，里族无考。”



纪晓岚传

JIXIAOLANZHUAN

九世为“尧卿，字赞祁，明廩膳生。配青县张氏，继配同县石氏，父讳皆无考。”

十世有坤、坊、培、增四人。此时正当明末战乱，培、增二人于“崇祯十五年，河间城破，殉难。”

劫后余生的两兄弟之中，纪坤为纪晓岚的高祖，“字厚斋，明廩膳生。著有《花王阁剩稿》一卷，载入《四库全书目录》。配同县董氏，父讳无考。继配河间县增广生宋讳大壮之女。”在纪氏家族中，纪晓岚与纪坤虽相隔几代，但通过祖、父辈的讲述及其他所留存的《花王阁剩稿》中，对他了解比较多，受其影响也是显而易见的。

十一世有景德、景星、同仁、灏、钰，为纪晓岚的曾祖辈，纪氏家族的发达当从此辈始。五人之中，景星在崇祯十五年（1642）那场劫难中死去。后三者对纪昀影响很大。同仁“字爱堂，明廩膳生。配同县李氏，父讳无考。”即《阅微草堂笔记》中所称“爱堂公”；灏“字光吉，附学生，以兵部效力，议叙任陕西镇番卫守备。配同县张氏，父讳无考。继配同县陈氏，父字羽尊，讳亦无考。”即所谓“光吉公”、“镇番公”；钰“字润生，附监生，考授州同，赠中宪大夫，刑部江苏司郎中加三级，累赠光禄大夫、礼部尚书。配河间县廩膳生王讳云鹗之女，赠恭人。累赠一品夫人。”又称“光禄公”，为纪晓岚的亲曾祖，也是纪氏家族中颇有影响力的人物。《献县志》卷九《人物志·乡贤》载有他的传记。卷十六《典文志五》载有尚书张鹏翮所撰的《太学生纪公润生墓志铭》。

纪钰有两个儿子：天澄、天申，这是纪晓岚的祖父辈。

天澄为“润生公长子。字湛源，考职州同，赠承德郎。配同县附学生牛讳燔之女，赠安人。”

天申为“润生公次子。字宠予，监生，考职县丞，诰赠奉直大夫、户部四川司员外郎，晋赠中宪大夫、刑部江苏司郎中加三级，累赠光禄大夫、兵部左侍郎、都察院左都御史、礼部尚书。配同县候选州同

纪晓岚传

第一章 传奇出生

陈讳令俶之女，诰赠宜人、晋赠恭人、累赠一品夫人。继配沧州康熙癸丑科武进士张讳汉之女，诰封宜人，晋封恭人、累赠一品夫人。”

天申公有三个儿子：容舒、容雅、容恂。容雅为纪昀的叔父，即《阅微草堂笔记》中的“仪南公”，“候选同知，诰封奉政大夫。”容舒为纪昀之父，字迟叟，康熙癸巳（1713）恩科举人，历任户部四川、山东二司员外郎、刑部江苏司郎中、云南姚安府知府、都察院左都御史、礼部尚书。著有《唐韵考》五卷、《玉台新咏考异》十卷，俱录入《四库全书》。又著有《杜律疏》八卷，载入《四库全书目录》，即《阅微草堂笔记》中的“姚安公”。容舒公配同县安讳国维之女，继配沧州候选州同张讳棻第二、三女。纪晓岚兄弟二、姊二。兄暉长昀十八岁，为安氏所出；昀系张氏所出。兄弟虽为同父异母兄弟，但悌弟睦兄，感情深厚。纪暉去世后，纪昀曾撰有《伯兄晴湖公墓志铭》。其中即写道：“先姚安公凡三娶。元配安太夫人，以康熙丙辰生公。继配张太夫人无出。又继配张太夫人妹，以雍正甲辰生昀。故公长昀十八岁。幼时提挈保护，逾于所生。昀七八岁以前，初不知与公异母；稍长虽知为异母，然家庭之间，晨夕相对，绝不觉有异母意也。则公骨肉之间，他可类推矣。”与纪昀同辈的从兄弟并交往甚多的还有昭、易。纪昭为仪南公长子，字懋园，别号“怡轩老人”。曾与纪昀一同受业于东山董邦达先生。乾隆丁卯（1747）科举人、丁丑（1757）科进士，任内阁中书、教授文林郎。与纪昀同官京师。后“以省亲乞归，体羸善病，遂不复仕宦。田居多暇，惟以诗书谋子孙，或与平生老友以诗酒相娱乐。”著有《毛诗广义》五卷、《养知录》八卷，载入《四库全书目录》。懋园“天资笃厚”、生性淡泊。乾隆丁亥（1767）春，纪昀服闋赴补，纪昭以诗相赠，其中有句曰：“敢道山林胜钟鼎，无如鱼鸟乐江湖”，于此可见其志趣。纪易，字坦居，附贡生，候选州判，乾隆乙酉（1765）科举人，后选知县。汝佶、汝传、汝似、汝亿。汝佶，字御调，乾隆乙酉（1765）科举人，后选知县。汝传，字



纪晓岚传

JIXIAOLANZHUAN

绪承，监生。由四库全书馆议叙，历任湖北布政司经历，江西南昌、九江等府通判，敕授承德郎。

孙辈与之关系较密切者如树馨，树馨为纪昀次子汝传之子，“字香林，附学生，由嘉庆元年一品恩荫任刑部江西司员外郎，随带加一级，诰授奉直大夫。”纪晓岚不太注意文稿的哀集与保存，随写随扔，最后，还是树馨精心收藏，集中编辑，才将《纪文达公遗集》诗文集各十六卷均“梓以行世”，为后人留下了一份珍贵的文化遗产。

纪晓岚学问渊博、文名冠世，离不开家族文化的浸染和熏陶。

纪氏家族是一个以“诗礼传家”而闻名的家族。

纪氏家族的文化传承又受到了当地地域文化的影响。

献县一地，因汉代河间献王而得名。这是一块具有浓郁而深厚文化底蕴的土地。河间县令吴龙见曾在《重修河间献王墓祠碑记》中写道：“献邑得名自河间献王始，王讳德，景帝子，孝景前二年封河间王。”



班固的《汉书·河间献王德传》中说献王德“修学好古”，实事求是，在经历了秦始皇“焚书坑儒”的空前的文化浩劫以后，向民间广求遗书，并“必为好写与之留其真”。四方道术之人，不远千里，将先祖遗留下来的旧书奉献给献王。献王因此搜集到了诸如《周官》、《尚书》、《礼记》、《孟子》、《老子》等一大批先秦古文书。

他不仅倾力搜集遗书，而且还积极筹划复兴学术：“举六艺，立《毛氏诗》、《左氏春秋》博士，修礼乐，被服儒术。”汉武帝时，献王朝奏，献雅乐，奏对三雍宫及诏策所问三十余事，“文约指明”，言中肯綮，深得武帝的赏识。

河间献王率先起来搜求抢救古代文化典籍、振复倡导学术精神，在当地产生了积极的影响，为后世留下了一笔难得的宝贵文化遗产，得到了后人的普遍赞誉。

唐代诗人张继拜谒献王墓，赋诗（《河间献王墓》）称道：

汉家宗室独称贤，遗事闲中见旧篇；
偶过河间寻往迹，却怜荒冢带寒烟；
频求千古书连帙，独对三雍策几篇；
雅乐对兴人已逝，雄歌依旧大风传。

宋代著名的文学家司马光在《河间献王赞》中也赞扬道：

“……河间献王生为帝子，幼为人君，是时列国诸侯苟不以宫室相高、狗马相尚，则衰奸聚猾，僭逆妄图。惟献王励节治身，爱古博雅，专以圣人法度遗落为忧。聚残补缺，较实取士，得《周官》、《左氏春秋》、《毛诗》而立之。周礼者，周公之大典。《毛诗》言诗最密，《左氏》与《春秋》相为表里，三者不出，六艺不明。噫！微献王，六艺其遂瞠乎？故其功烈，至今赖之！”



纪晓岚传

JIXIAOLANZHUAN

受河间献王遗风影响，献县民风纯朴，乡民谨守礼法。纪晓岚曾在《日华书院碑记》一文中这样概括献县民风：

“献县，于河间为大邑，土地衍沃，而人多敦本重农。故其民无甚富，亦无甚贫，皆力足以自给。又风气质朴，小民多谨愿畏法，富贵之家尤不敢逾尺寸。”

这里辨订学术，崇尚儒流，人才辈出。清代从顺治己亥（1659）到乾隆丁丑（1757）年间，献县一邑，考中进士的就有戈英、刘隆卿、戈懋伦、戈锦、叶天枢、戈涛、纪昀、戈源、纪昭等九人，这一状况与江南的某些县相比并不是特别突出，但与当时华北各州县相比较，还是十分罕见的，由此可见献县文化之隆盛。

纪氏族人也十分尊崇献王。据《献县志》卷二“建制”中记载，献县城东十里有河间献王祠，“正殿三楹，中王位，以毛公贯公配享。”祠堂于明代嘉靖十三年（1534）由当时的知县汪銮所建，隆庆五年（1571）知县赵三聘重建。清乾隆十二年（1747）又重建。这次重建的主要倡导者就是知县吴龙见以及纪晓岚的伯父纪容雅。纪容雅以乡绅的身份参与祠堂的重建，表明他对献王的尊崇。

受河间献王以及地域文化的影响，纪氏族人崇尚儒学，恪守礼法。

这首先表现在纪氏族人能习学儒经，如《阅微草堂笔记》的《滦阳消夏录二》中就有“姚安公尝为诸孙讲《大学·修身》章”的记载。姚安公是纪晓岚的父亲，因他曾担任过云南的姚安知府而得名。从这一小事中可以看到纪氏族人是很注重习学经书的，且有隽异之才脱颖而出，光大纪氏家族的门楣。如纪晓岚的曾祖纪钰“国朝补博士弟子，有隽异称”，清世祖命诸生进讲《中庸》，他“敷陈词义，美鬯雅称上旨”，得到清世宗的赏识。

其次，纪氏族人家藏经书很多，如乾隆帝三十八年（1773）下诏征集天下图书，纪晓岚积极响应，所呈献的百余种书籍中，有相当一部分后来被载入《四库全书》“经部”，这些书籍大多为“先世之遗留”（《进呈书籍蒙赐内府初印〈佩文韵府〉奏谢折子》）。

再次，纪氏族入还有一些治经并能融汇经书以倡导礼仪者。如八世祖廷相，就曾著有《友于小传》二卷。此书后来为《四库全书·史部》“传记类”存目，其自序是这样介绍这部书的：“孝友皆天性，而人情日薄，往往知爱其亲，而不推其爱于兄弟，故摭拾旧迹以感发其彝良，不录帝王之事，分位殊也；不录圣贤之事，亦不录奇行异节、舍身蹈义之事，不强以所不能也。分二卷，上曰循良，下曰处变，皆士庶人家细务。”很明显，这部书主要是从“士庶人家细务”中论述孝友问题的。为了写作此书，他“托辞避暑，借其书室，日日挥汗录此篇”（《四库全书总目》卷六十二《史部·传记类存目》四），由此可见他对这一问题的重视程度。

纪晓岚的从兄纪昭著有《毛诗广义》五卷，并融汇儒家经书“嘉言懿行”，成《养知录》八卷。据《四库全书总目提要》介绍，“是编乃训课家庭之作，杂引诸书所载嘉言懿行，而以己意发明之。分为八类：一曰论事父母舅姑；二曰论别夫妇内外；三曰论处兄弟妯娌；四曰教子孙；五曰论厚宗族；六曰论奴仆；七曰论财用；八曰通论。”这实际上是一部利用经书教义以规范家庭内部关系的教科书。

纪氏族入不仅崇尚儒学，同时也是礼教、礼法的忠实的执行者。

曾祖纪钰博闻强记，天资聪颖，具有入仕的良好资质。但因为家有高堂老母，于是“决计归养。母卒，事季兄终身，翕好无间。从兄子破产，罄其田千亩鬻诸人，钰归自外，为赎归之。由是兄子子孙孙赖以存济。”

从伯父纪策“轻财好施”，“尝以田产三千让其弟”。至于纪氏家族的妇人也是恪守妇道、谨守闺范的典型。如曾祖母王安人“幼即端方，



纪晓岚传

JIXIAOLANZHUAN

长而敏淑”，敬承翁姑，抚育子侄，均竭心尽力。

侄媳张氏“年十九而寡，持服三载，不去衰麻，孀居三十七年，虽酷暑未一解衣睡。对姑舅则婉容，退即端坐如枯木，……妇独与舅姑同院居，终日侍奉无倦色。姑患病频危，夜焚香泣涕祷佛，遂终身茹素。”其苛己守礼，令人敬重！这一行为就连纪晓岚本人也很感动。他说：“……彼青灯忍泪，白首完贞，凄风苦雨，阅数十年如一日，非心如铁石者不能。千百人中能尽本分者有几？乌可以庸行易之耶！”（《一侄理含暨配张氏墓志铭》）

纪氏家人还将关心他人、扶困济危视为责无旁贷之事而躬行之。在家乡的赈济乡梓，外出为官的关心子民，从先祖以迄后代，代代都流传着纪氏族人关心乡民的佳话。

康熙丙子（1696）年，县邑大闹饥荒，纪晓岚的曾祖纪钰出米三百斛为粥，救活了许多人。县邑还有许多人欠债不能偿还，纪钰又仿效春秋战国时代的平原君“因焚其券”，悉数免之，赢得乡人的敬重。纪策“……乡党议之，尤重文学，捐数百金置义馆于周家村，延师课士，远近就学甚众，多所成就。”康熙六十年（1721）、雍正四年（1726）纪晓岚的祖父天申公“煮粥救活灾民可万人。中丞沈公方伯德公皆旌其门，又值义学于淮镇，资以修脯几若干年。”正因为这样，民国薛凤鸣等人纂修的《献县志》中评说道：“邑人好施予者，以纪氏为最多，收效亦以纪氏为最大。”

在纪氏族人中，对纪晓岚影响最大的是他的父亲纪容舒。

纪容舒，字迟叟，号竹崖，景城纪氏第十三世。纪容舒于康熙癸巳恩科得中举人，又于雍正十二年（1734）被授户部四川司主事，成为纪氏走进朝中做官的第一人。他先后在户部、刑部任职，义外放云南姚安知府，因而存纪氏家族中被尊称为“姚安公”。

作为一名官吏，纪容舒政绩平平。作为一名学者，他却博闻强记、精于考证，饶有成就。他所著的《唐韵考》推寻考校，具有条理，“故

言小学者宗之”。他所著的《〈玉台新咏〉考异》，参考诸书，裒合各本，引证颇为赅备，考辨亦颇详悉。他还著有《杜律疏》一书，对杜甫律诗“字字句句备为诠释”。在这位姚安公身上，显然流贯着献县“实事求是”的地域性学术传统的神采。

纪容舒对儿子的调教是十分成功的。

纪晓岚四岁开蒙入学。当时年龄以虚岁计，他生于雍正二年（1724）六月，半年以后进入雍正三年，即为两岁。一般大户人家延聘西宾教习子弟，也多于正月十五后开馆。如按此推算，纪晓岚入学时实足年龄只有两岁半，应属“早期教育”。据他自己后来回忆，“余自四岁至今，无一日离笔砚”。

童年纪晓岚是在家庭“督之甚严”之下度过学习生活的。紧严的管束是中国传统童蒙教育的特色，它虽然戕害儿童自然活泼的天性，但也同时为日后旧学的登堂入室打好坚实的基础。

纪晓岚的开蒙教师是交河老儒及孺爱。此人博古好学，光明坦白，粹然有古君子之风。他跟纪家是亲戚。但他笃信程朱理学，于世事从未问闻。及孺爱教授纪晓岚时间不长，仅授之书，识句读而已。

纪容舒不但学问精深，更是世事通达。他反对死啃书本，埋首书斋，以为：“子弟读书之余，亦当使略知家事、略知世事，而后可以治家，可以涉世。”他曾以河间兵乱时因书生气十足而遇难的两位先祖为例，说明死读书、读死书的教训。

当时，城里人都知道侵掠的大兵就要杀过来了。纪家的曾伯祖们也在收拾行李，准备回老家避难。就在临行之前，邻居一位老叟指着门神发牢骚说，如果今天能有将军像门上贴的这两位唐朝的武将尉迟敬德、秦琼一样，也不至于国家落到这种地步。纪家的两位曾伯祖正在门外打铺盖，听了这话，停下手中的活跟人家争辩起来，说：“你说得不对，这门神是神荼、郁垒的画像，不是尉迟敬德和秦琼。”老人不服，回屋里翻检出邱处机的《西游记》作为证据。两位曾伯祖自恃读