

新中華初中國語與國文

第一冊

民國十七年八月初版
民國廿一年六月三版

有不著權
作翻印

編者校出版發行分售處

新中華國語與國文教科書(全六冊)

◎第一冊定價銀六角

初級中學用

桐鄉朱文叔

杭縣陳棠

新國民圖書社

中華書局

各省中華書局

文大書局
明新書局
啟大書局
各書局

一 本書供初級中學校國文教學的用途。全書共分六冊，每學期用一冊。

一 本書選材，根據下列的五個標準：——

(1) 合於中國國民黨黨義，能發揚民族精神，引起政治興味，啟示建設的途徑並促其努力者。

(2) 合於社會現實的生活，能提倡勞動及互助合作，感發同情和利他心，並且養成正直廉潔之風者。

(3) 合於藝術的條件，能發展想像，陶融感情，激起文學興趣，習得發表思想的技術者。

(4) 合於論理的規範，能啟發思考，涵養科學精神，並且增進讀書能力者。

(5) 合於初中學生的心理和學力，實質和學生固有的經驗接近，並且

文字平正通達、淺顯生動者。

一 本書內容，語體文和文言文並採，其中分配的比例，約以「第一學年語七文三，第二學年語六文四，第三學年語文各半」做標準，期使下面和小學，上面和高中，都有適當的銜接。

一 本書文體，大別是記敘文、抒情文、說明文、議論文、應用文五種；第一學年是記敘文、抒情文爲主，第二學年是說明文、抒情文爲主，第三學年是議論文、應用文爲主。

一 本書排列，各種文體交互錯綜；一方面斟酌文字的難易、思想的深淺、篇幅的長短，一方面又將教材內容性質相近的，連屬排比，成一個有機的聯絡，期適合學習進行的自然順序，並使學者有比較、判斷的便利。

一 本書分量，特行加多，第一冊正文約四萬五千字，以後各冊約各遞增五千字，材料豐富，便於教者選擇活用。

一 本書所採古人作品，文中間有初學驟難了乃之處或篇幅過長者，略經節改，使合於教科之用。今人作品，也取同一辦法，此層還祈原著者鑒諒。

一 本書課文之後，逐篇加注：(1)生字，用注音符號注讀音；(2)人名、地名，注明其生平或所在地，外國人名、地名，兼注原文；(3)難詞、術語、典故、以及須加說明的事實，都加以簡明適切的解釋。又，語體文的教材，篇末都附錄本文出處；課題有解釋的必要時，篇末附錄「題解」；在本國古時作者和外國作者初次出現的時候，篇末附錄「作者生平事實」。——凡此種種，目的都在省教者翻檢的繁勞，謀學者自習的便利。

中華教科書
初級中學用 國語與國文 第一冊

目錄

頁數

一	建設雜誌發刊辭	孫文	一
二	愚公移山	列子	二
三	旅行的動機	孫福熙	三
四	東行隨感錄	李哲生	五
五	三峽	鄺道元	八
六	下江陵	李白	九
七	武陵春	辛棄疾	一〇
八	威權	胡適	一〇
九	無畏	林百克著 徐植仁譯	一一
一〇	疆項令	范曄	一四

- 一一 岳飛之少年……………一六
- 一二 滿江紅 岳飛……………一八
- 一三 夢見媽媽 盛炯……………一八
- 一四 支那婦人 胡雲翼……………二〇
- 一五 沈雲英 夏之蓉……………二三
- 一六 征夫詞及征婦詞 劉績……………二四
- 一七 前出塞 杜甫……………二五
- 一八 想飛 徐志摩……………二五
- 一九 自由祖國之祖 梁啟超……………二七
- 二〇 海邊 太戈爾著 鄭振鐸譯……………二九
- 二一 滄浪歌……………三一
- 二二 金縷衣 杜秋娘……………三一
- 二三 匆匆 朱自清……………三一

二四	倥偬	王世穎	三四
二五	爲學	彭端淑	三七
二六	送東陽馬生序	宋濂	三八
二七	傷仲永	王安石	四〇
二八	不朽的人豪	成仿吾	四二
二九	『和平』	『奮鬥』	四四
		『救中國』	四四
		汪精衛	
三〇	哀思	西澄	四七
三一	志未酬	梁啟超	五二
三二	立志	高一涵	五三
三三	人事與天行	赫胥黎著 嚴復譯	五五
三四	戰氛	伏園	五七
三五	渴殺苦	劉大白	六二
三六	苦旱行	張綱孫	六二

三七 收穫 綠漪……………六三

三八 山陰道上 徐蔚南……………六八

三九 遊黃山記 袁枚……………七二

四〇 遊新都後的感想 袁昌英……………七六

四一 歐遊心影錄楔子 梁啟超……………八二

四二 荒蕪了的花園 鄭振鐸……………八五

四三 新加坡洪家花園記 郭嵩森……………八八

四四 觀車利尼馬戲記 閔萃祥……………九〇

四五 籃球比賽 葉紹鈞……………九四

四六 婺州鬪牛俗 陳其元……………九九

四七 貓的天堂 左拉著 劉半農譯……………一〇二

四八 聰明人和傻子和奴才 魯迅……………一一一

四九 說自由 章炳麟……………一一四

五〇

寄小讀者通訊十七

冰心

一一五

五一

濟南城上

楊振聲

一一八

五二

任公畫像贊

彭紹升

一二七

五三

最後一課

都德著

胡適譯

一二九

五四

少年筆耕

亞米契斯著

夏丏尊譯

一三五

五五

廉恥

顧炎武

一四七

五六

取義

孟子

一四九

五七

你發了財回來了

孫俚工

一五〇

五八

文天祥

一五五

五九

左忠毅公軼事

方苞

一五七

六〇

街之樹

愛羅先珂著

胡愈之譯

一五九

六一

可憐憫者

周作人

一六一

六二

新製布裘

白居易

一六三

六三 雪後 康白情

一六四

六四 生機 沈尹默

一六五

新中華教科書
初級中學用 國語與國文 第一冊

一 建設雜誌發刊辭

孫文

我中華民國，以世界至大之民族，而擁有世界至大之富源，曾感受世界最進化之潮流，已舉行現代最文明之革命，遂使數千年一脈相傳之專制爲之推翻，有史以來未有之民國爲之成立。然而八年（一）以來，國際地位，猶未能與列強並駕；而國內則猶是官僚舞弊，武人專橫，政客搗亂，人民流離者，何也？以革命破壞之後而不能建設也。所以不能者，以不知其道也（二）。吾黨同志，有見及此，故發刊建設雜誌，以鼓吹建設之思潮，闡明建設之原理，冀廣傳吾黨建設之主義，成爲國民之常識，使人人知建設爲今日之需要，使人人知建設爲易行之功，由是萬衆一心以赴之，而建設一世界最富強最快樂之國家，爲民所有，爲民所治，爲民所享（三）者；此建設雜誌之目的也。茲當發刊之始，予樂而爲之祝曰：「建設成功！中

『華民國之建設迅速成功！』

本篇採自建設雜誌。

注「一」是文作於民國八年八月一日。「二」不知所以建設之道，卽孫先生所謂「行易知難」也。「三」爲民所有，爲民所治，爲民所享，係美總統林肯之言。

二 愚公移山

列子

太行王屋二山〔一〕，方七百里，高萬仞。北山愚公者，年且九十，面山而居，懲〔二〕山北之塞，出入之迂也，聚室而謀曰：『吾與汝曹畢力平山，以便出入，可乎？』衆皆相許。

其妻獻疑〔三〕曰：『以君之力，曾不能平一小丘，如太行王屋何！且焉置土石？』衆曰：『投諸渤海〔四〕之尾。』遂率子孫荷擔者三夫，鑿石墾壤，箕畚運於渤海之尾。鄰人京城氏之孀妻，有遺男，始龀〔五〕，跳往助之；寒暑易節，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：『甚矣，汝之不慧！以汝之殘年餘力，曾不能

毀山之一毛^{〔六〕}，其如土石何！」北山愚公長歎曰：「汝心之固^{〔七〕}，固不可解；曾不若孀妻弱子。我雖死，有子存焉；子又生孫，孫又生子，子又有子，子又有孫，子子孫孫，無窮匱也；而山不加增，何苦而不平？」河曲智叟無以應。

本篇節自列子湯問篇，略加刪改。

題解 本篇爲寓言，篇中人名皆假設。

作者生平事實

列子，名禦寇，戰國鄭人，其學本於黃帝、老子，所著書曰列子。

注「一」太行，當作太行，山名。主峯在山西晉城縣南。王屋，山名，在山西陽城縣西。

南。

「二」懲，イ，平。苦也。

「三」獻疑，猶言致難。

「四」渤海，畧入遼東半島與山東半島間之內海。

「五」訛，イ，去。男女七歲時或易齒謂之訛。

「六」毛，草木也。

「七」固，執一不通也。

三 旅行的動機

孫福熙

獅有四條腿，攀到岩石的頂上，伸頭出樹梢，探望羣獸的蹤跡；有時旅行的動機

跳到深谷中，痛飲瀑布根處清涼的泉水。鶴有兩條腿，涉過沙灘浮在波濤中洗澡；又有兩隻翼，飛上雲霄長嘯震天地。就是被人馴養的雞鴨，牢籠了一晚，在早上被放出來時，還知記念他們已失的本能，提起兩足，鼓動兩翼，飛上石級或籬笆。生在水中的魚，也長許多鰭，龍門「二」之水往下流，他卻逆水向上游；他們渡過太平洋，從亞洲游到美洲，又渡過大西洋，從美洲游到歐洲。螢是小蟲了，然而也知道可惜時間，攜燈夜遊。就是些小的蜉蝣，也知利用頃刻的生命，作幾度岸邊與水面間的飛舞。我的肢體之不如蟲魚鳥獸，還不是我個人的過失；我的肢體之漸趨於懈怠，實在是我的大恥辱！

春

春

春

春

春

凡是船，不論有無驚濤怒浪，都要開出去；倘若他想安靜些，怕顛覆，或怕打動如鏡的水面，水便要迫他生綠苔如人之被迫於年齡而生鬚髭。世間沒有所謂安靜的存在，即使你宣言你是睡眠了，你就會遇見夢的驚擾。

；即使你宣言你是死亡了，你就會遇見豺狼蠅蛇。你怕走在車前，被車馬追逐；但當走在他的後面時，你就一口一口的吃他簸揚起來的塵沙。……倘若是一條箭，雖然沒有人放在弓弦上，也該出發去找他的靶子。倘若是一葉風箏，沒有飛起來，那裏能穀知道風之東或西。我跳起來，雖然我的四肢無力；我飛起來，雖然我沒有翼。我該去認識我所不認識的事物！

本篇節錄大西洋之濱。原書是著者在法國時的遊記。

注「一」龍門，在山西河津縣與陝西韓城縣之間，夏禹所鑿，以通黃河。

四 東行隨感錄

李哲生

第一日，泊萬縣〔一〕，便是舊曆中秋日。萬縣那地方，烏合峰屯的各
種軍隊很多，上岸異常危險，我便不上岸。對着這空江夜月，異常清爽；
若不是艙位的狹窄汙垢，人聲的擾攘喧譁，便真是佳境了。第二日，經過
有名的三峽〔二〕，抵宜昌〔三〕，風景之美，真不能用文字言語形容。人說
山水之美如畫，像這樣峯奇勢詭，移步換形，便畫也畫不出。

忠州石堡寨

〔四〕

，一層層堆上高峯，很可觀。再下過夔州

〔五〕

，昭烈

廟〔六〕在山半，卽是白帝城

〔七〕

遺址。八陣圖

〔八〕

在下面江中，水深輪疾

看不見。夔府以下，遠遠便見了夔門

〔九〕

，兩面山腳伸入水中，江面極窄

，遂入了夔峽，灩澦堆

〔一〇〕

便在前面。北岸有羊腸細路一條，異常危險，

乃是拉上水船的繹路，從前還沒有，是鮑超

〔一一〕

出鉅金雇人鑿的。船行數

十分鐘，過了夔峽，山勢稍開。頃刻過了巫山縣

〔一二〕

，入巫峽了。夔峽三

十里，巫峽一百二十五里，都是高峯刺天，崖壁並無大樹，全露石骨，現

出蒼翠如玉的顏色；或是苔蘚蒙茸，萬丈青綠，中間夾雜着黃銅色的石骨

，不生寸草，日光映着，好像黃金闕

〔一三〕

一般。山峯的形狀，千奇百怪，

有筆管一般的尖峯；有圓錐形的，三稜形的；上豐下銳的，上懸下削的；

扁形平頂如門扇的，如城闕的：總之不是我們平時懸想得出。巫峽過去，

叢樹中露出白色的小廟，門上有「玉皇觀」三字，那便是古代的黃陵廟

〔一四〕

。山上無數洞穴，有人在穴中建屋居住；此外草樹中的人家，豆人寸屋