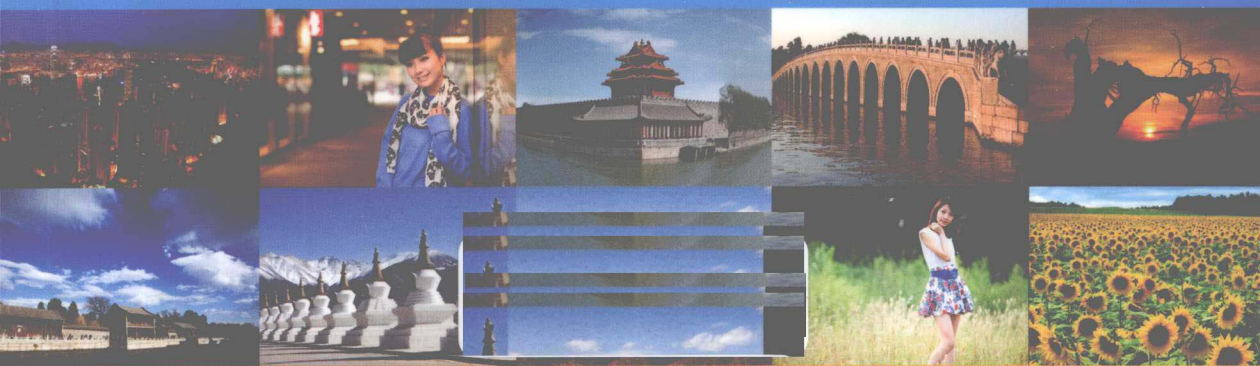


数码摄影 DIGITAL PHOTOGRAPHY
我的第一部单反
带着相机去旅行



定格精彩一刻，畅享数码生活

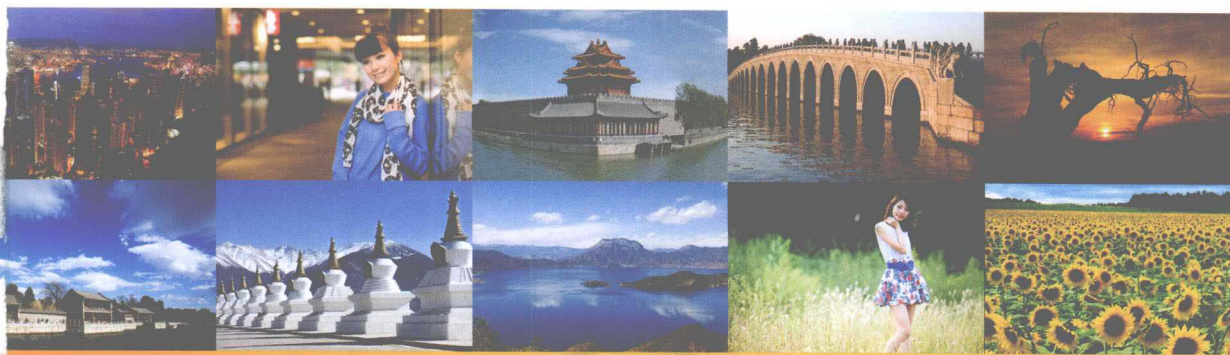
- 轻松进入旅行摄影的世界
- 记录旅途中每一个美丽瞬间

光合摄影网 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

数码摄影 DIGITAL PHOTOGRAPHY
我的第一部单反
带着相机去旅行



光合摄影网 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

我的第一部单反. 带着相机去旅行 / 光合摄影网编
著. — 北京: 人民邮电出版社, 2010. 9
ISBN 978-7-115-23055-3

I. ①我… II. ①光… III. ①数字照相机: 单镜头反
光照相机—摄影技术②旅游—摄影艺术 IV. ①
TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第096161号

内容提要

旅游摄影已经成为旅途中重要的部分, 怎样拍摄出更加完美的旅游照片是本书要向大家介绍的内容。书中内容共分为8章。从第1章旅游摄影的意义开始讲起; 第2~3章重点讲述旅行前的器材准备以及基本拍摄技巧熟悉; 最后3章把侧重点放在旅游拍摄常见的三类题材, 城市、风光和人像。章节内容简单实用, 语言通俗易懂, 以技巧的形式, 一小节解决一个摄影问题, 让您学起来轻松快捷。

本书从多个层次、多个角度为读者介绍了旅游摄影遇到的各类拍摄题材的运用, 实例作品丰富、广泛, 并以各种典型的拍摄作品来帮助您理解。让您在轻松的学习中将理论更好地运用到实际中, 非常适合刚刚拥有单反相机、希望拍好旅游照片的摄影爱好者、初学者阅读。

我的第一部单反——带着相机去旅行

- ◆ 编 著 光合摄影网
责任编辑 黄汉兵
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 700×1000 1/16
印张: 9
字数: 260千字 2010年9月第1版
印数: 1—5000册 2010年9月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-23055-3

定价: 29.80元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154

前言



旅游摄影作为一种独特的摄影方式，关键在于怎么样很好地把握好旅游和摄影的关系，在游玩的同时使用最合适的器材，运用最适当的摄影技巧，从而拍摄出您心目中的好照片。

生活条件日益改善的今天，旅游作为一种在工作之余缓解工作压力的最好的方式，受到广大老百姓的欢迎。此外，旅游还是了解各个地方的历史、地理、人文知识的好方法。数码相机的快速普及可以让我们更加快捷和真实地记录下旅游时的精彩瞬间。

本书根据旅行摄影的特点，对旅行摄影的技术和艺术做出了较为全面又重点突出的介绍。例如书中建议读者：如何在有限的条件、时间下，拍到让自己满意、令别人欣赏的旅游照片。书中除了技术性插图外，共使用到100多个景点的旅游摄影作品，而这些作品是编者从近千幅作品中筛选出来的，目的就是让读者从作品中去体会旅游摄影。

本书尽量减少非常理论化的摄影语言，而是从实战角度出发，以直接、容易理解的拍摄建议，示范如何拍好旅游照片，并特别说明旅途中要特别注意的地方。我相信，由兴趣出发学习旅游摄影是最好的方法，书中关于旅游摄影的方方面面，一定会让您在短时间内轻松地掌握旅游摄影的拍摄技法，让您的旅游摄影之路走得更加顺利。

如果您在学习本书的过程中遇到问题，请到这里寻求帮助：

巴巴变 “我的第一部单反”小组

目录 Contents

01 什么是旅游摄影

Chapter

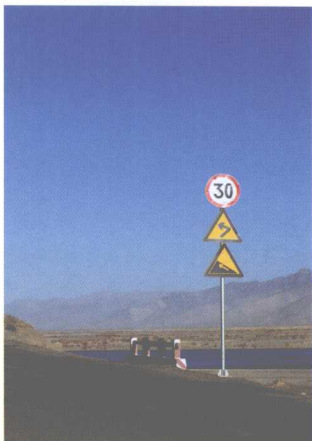
广泛的题材让您尽情发挥	10
在游玩中拍摄	11
人景的交融	12
记录经历	13
要轻松地拍摄	13
记录一些风俗	14

02 拍摄器材的准备

Chapter

数码单反相机——拍摄出更加专业的照片	16
购买数码相机是一次性投资	17
充分利用数码相机的即拍即现功能	18
数码相机的功能设置很简单	19
定焦还是变焦	20
不同的镜头焦距拍摄的效果	21
光学变焦是实实在在的变焦	25
使用数码单反相机的变焦镜头拍摄特殊效果	25
选择适合旅游摄影的焦距段镜头	26
了解镜头的最大光圈	28
使用相机和镜头的防抖功能	30
利用滤色镜让您的照片出彩	31
在光比过大时使用灰渐变镜	34
存储卡是相机的记忆体	35
携带轻巧的三脚架	35
配合三脚架使用快门线	36
光线暗时可以打开闪光灯	37
相机包让您的相机更安全	38





准备一块备用电池.....	39
注意机身的保养和清洁.....	39
注意镜头的保养和清洁.....	40

03 出发之前对基本拍摄技巧的熟悉

Chapter

感受不同的光圈	42
感受不同的快门速度	43
在较弱的光线下使用高感光度拍摄.....	43
灵活运用测光模式.....	44
准确的曝光.....	45
准确的对焦.....	46
设定正确的白平衡.....	47
使用正确的拍摄姿势	49

04 旅游摄影的构图

Chapter

竖画幅表现高耸和轻松的题材	54
横画幅表现稳重和广阔的主题.....	55
不同景别让您的照片更丰富	56
一般不要将画面主体放在画面中心.....	57
黄金分割的运用	58
三分法使画面生动.....	59
九宫格构图法快速拍摄出漂亮照片.....	60
尝试使用斜线构图法	61
三角形构图法使画面更稳重	62
曲线构图法表现柔美的题材	63
对称构图	64

05 旅游摄影的用光

Chapter

顺光照射下景物都很平.....	66
侧光体现质感.....	67
学会在逆光下拍摄.....	68
在黎明与黄昏的光线下拍摄.....	69
在上午与下午的光线下拍摄.....	69
在中午的光线下拍摄.....	71
多云天、阴天和晴天阴影光线下的拍摄.....	72
巧妙利用窗户光.....	73

06 都市摄影

Chapter

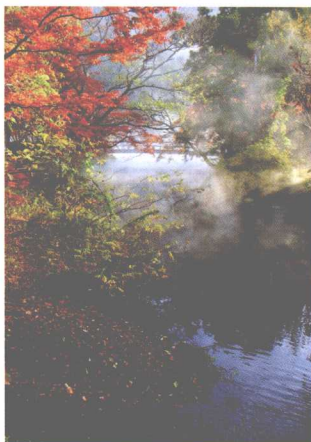
建筑风光的拍摄.....	76
注意画面构成.....	77
选择适合的光线.....	78
俯瞰城市.....	79
迷幻的城市夜景.....	80
抓住建筑的独特细节.....	81
拍摄绚丽的霓虹灯.....	82
拍摄节日里的烟火.....	83
街拍的技巧.....	84

07 旅游风光的拍摄

Chapter

有计划地拍摄.....	86
先感受风光后按下快门.....	87
抓住好时机.....	88
学会等待.....	89
拍出大景深照片.....	90





拍出小景深照片	91
使用低感光度拍摄	92
曝光的修正	93
巧妙利用好中午光	94
怎样拍摄好蓝天白云的风景	95
乘坐交通工具拍摄	96
花卉和微距的拍摄	97
日出日落的拍摄	98
朝霞晚霞的拍摄	99
雨景的拍摄	100
雪景的拍摄	101
山峰的拍摄	102
溪流的拍摄	103
瀑布的拍摄	104
枫叶的拍摄	105
梦幻般彩虹的拍摄	106
树木和森林的拍摄	107
草原的拍摄	108
怎样拍摄飞鸟	109
怎样拍摄野生动物	110
表现诱人的土特产	111
奇特的手工艺品	112
表现民族服饰	113
丰富的民族节庆活动	114
日落后深蓝的天空更诱人	115
朦胧雾景的拍摄	116
水中倒影的拍摄	117
在风景照片中添加前景物	118
避免产生眩光	119
寺庙古迹的拍摄	120

08 旅游人像的拍摄

Chapter

拍摄不同景别的人像照片	122
人物在画面中的位置	126
拍摄人物时的对焦	127
用长焦和广角镜头拍摄旅游人像	128
侧光下的人像富有立体感	129
怎样在正午时分拍摄出好的人像	130
旅游人像的色彩	131
相机和被摄人物的眼睛保持同一高度	132
使用大光圈来突出人物	133
光线暗时使用闪光灯拍摄	134
拍摄可辨的背景	135
纪念照要在有代表性的背景前拍摄	136
拍摄动态的人像照片	137
拍摄面部表情特写	138
低角度拍摄儿童	139
表现老年人的沧桑	141
拍摄合影照片	142
随时记录旅游途中的点滴	143
拍摄旅游途中形形色色的人和事	144





第 1 章

什么是旅游摄影

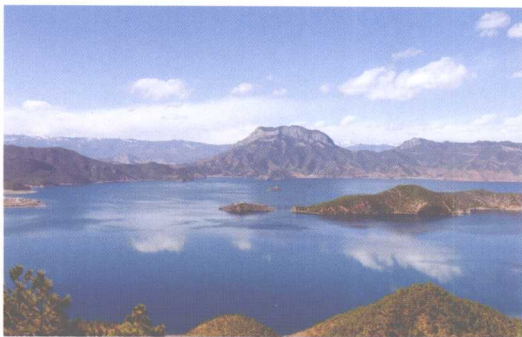
在人们经济条件逐渐改善之后，旅游慢慢地成为一个比较流行的事情。自摄影术发明以来，摄影就和旅行紧密地结合在了一起，于是由此衍生出旅游摄影。旅游摄影是一门灵活的摄影门类，它的主要职能是记录旅行途中的所见所闻，其中包括人、物、事件、民俗等。本章详细为您阐述旅游摄影的内涵。

广泛的题材让您尽情发挥

旅游摄影与我们通常所说的摄影有所不同，因为它是一个在游历过程中的拍摄。那么在对不同的地方、不同的人们、不同的风土人情、不同的建筑风貌观察欣赏时，可以将这些东西拍摄下来。

那些着装不同、饮食不同、长相不同的人们，旅途中发生的一些事情，沿路的不同风光建筑，还有各种珍稀的动物，都是您拍摄的对象。

旅游摄影是对您摄影技术的一大考验。拍摄内容有风光，有人物，有事件，有静物，有动物，几乎包括了摄影的方方面面，在很多时候我们会遇到很多非常有趣的事情。



风光照片是旅游摄影的一大主题

「拍摄数据：光圈：f/11 快门速度：1/250s 感光度：ISO 100
曝光模式：光圈优先 曝光补偿：0



在旅游时拍摄一些合影留念照片是必不可少的

「拍摄数据：光圈：f/5.6 快门速度：1/250s 感光度：ISO 100
曝光模式：光圈优先 曝光补偿：0

在旅途中您要抓住机会去拍摄，因为好多照片拍摄的往往只有那一瞬间，错过以后就再也没有机会了。另外，在拍摄的同时要精确地构图，使照片尽量完美。

一张富有艺术性的照片有时候也需要运气。那么，您要随时准备好相机去拍摄，相信这样的经历是您摄影技术提高的重要时机。



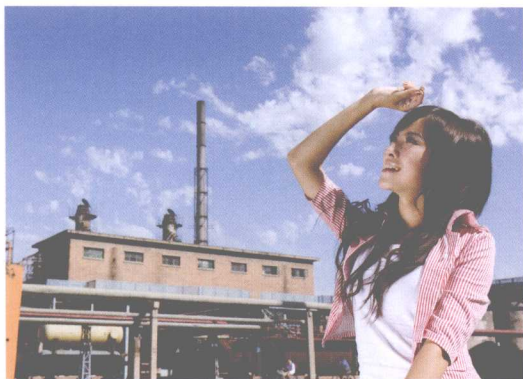
拍摄旅游景点中一些有趣的事物也是不错的题材

「拍摄数据：光圈：f/8 快门：1/200s 感光度：ISO 100
曝光模式：光圈优先 曝光补偿：0



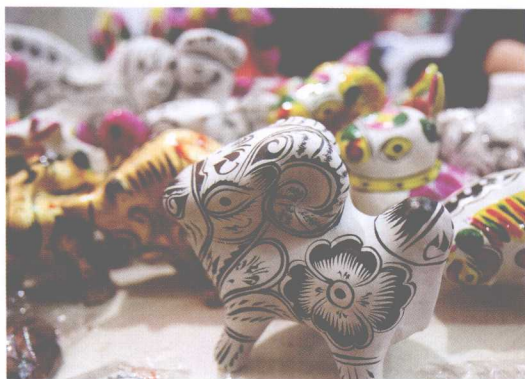
一些异地居民的穿着打扮是值得拍摄记录的

「拍摄数据：光圈：f/16 快门速度：1/125s 感光度：ISO 100
曝光模式：光圈优先 曝光补偿：0



拍摄一些精彩的人像照片也是旅游摄影题材中的一大亮点

拍摄数据：光圈：f/6.3 快门速度：1/250s 感光度：ISO 100
曝光模式：光圈优先 曝光补偿：0



民间工艺品是祖国丰富的宝藏要拍摄照片多多宣传

拍摄数据：光圈：f/4 快门速度：1/100s 感光度：ISO 100
曝光模式：光圈优先 曝光补偿：0

在游玩中拍摄

旅游往往是从自己的家乡出发到遥远的他乡，观察与感受那些不同的人 and 事。旅游是一件惬意的事，它的意义在于放松我们的身心，唤起我们的回忆，同时表现异国风土人情，展示个人的经历。

现在外出旅游携带相机拍摄照片不是什么稀奇的事情，而且已经成为一种时尚。旅游摄影是用相机拍摄我们旅游过程中的所见所闻。在旅游中游玩是第一位的，此外最重要的就是拍摄旅游照片了。

对于旅游摄影者来说，旅途经历的重要性是不言而喻的，在丰富的经历中您才能拍摄出多样的照片。

旅游是一件快乐的事情。到达旅游景点，在游玩的同时拍摄一些纪念照片和团体照片是必不可少的。将沿途美丽的风光风俗、名胜古迹和旅途中的所见所闻拍摄下来，带回家与亲朋好友共享，真是美在不言中。



风光照片是旅游摄影的一大主题

拍摄数据：光圈：f/11 快门速度：0.3s 感光度：ISO 50
曝光模式：光圈优先 曝光补偿：0



旅游留念照是旅游摄影不可缺少的部分

拍摄数据：光圈：f/5.6 快门速度：1/250s 感光度：ISO 100
曝光模式：光圈优先 曝光补偿：0



在旅游摄影中，拍摄人像更多地是为了拍摄出“到此一游”的照片，那么将所到之处的美丽风景和典型的景物作为背景，给自己和朋友拍摄一张人像与风景交融的照片，这样就获得一张永恒的纪念照片了。

然而拍摄人景交融的照片既不同于人像照片的拍摄，也不同于风光照片的拍摄，并不能简单地将其作为人像照片或者风景照片来拍摄。即使您有娴熟的人像拍摄技巧，或者娴熟的风景摄影技巧，也未必就会有旅游纪念人像的拍摄技巧。在拍摄人景时应该注意拍摄出自然、美丽的人像，抓住人物的神情、姿态，注意瞬间的表现。同时也要选择富有美感和富有典型地方特色的景点作为拍摄的背景。对于人景交融照片的拍摄，人物的位置很重要。人物不能占据全部的画面，那样会把风景挡住，不能很好地凸显背景。人物也不能太小，太小看不清人物面貌，谁也不想照片中看不见自己的面庞。人物在画面中占去大约1/3的位置，可达到人景的平衡，使画面感比较舒适。



穿着当地民族特色的衣服来搭配风景

拍摄数据：光圈：f/5.6 快门速度：1/280s 感光度：ISO 100
曝光模式：光圈优先 曝光补偿：0



在游玩中拍摄有趣的瞬间

拍摄数据：
光圈：f/8
快门速度：1/250s
感光度：ISO 100
曝光模式：光圈优先
曝光补偿：0

记录经历

拍摄旅游过程中自身的经历是一件非常有趣的事情。完美地记录您的经历，将是您这次旅行的最大收获。那么经历得越多所拍摄的照片也就更加丰富。

最好是将你的相机拿出来放在手头，或者挂在脖子上，随时准备拍摄。如果您使用的是小型数码相机那就方便多了。建议您购置一个可以别在腰带上的相机包，将相机挂在腰间，这样不仅省事，而且非常方便随时拿出来拍摄。

在记录经历时应该注意抓拍精彩的瞬间，因为这样的画面富有代表性，可以让您一目了然地知道发生了什么事情。



记录下自己游玩的经历

拍摄数据：光圈：f/8 快门速度：1/125s 感光度：ISO 100
曝光模式：光圈优先 曝光补偿：0



把自己置于所见到的任何值得留念的事件中拍摄

拍摄数据：光圈：f/5.6 快门速度：1/125s 感光度：ISO 100
曝光模式：光圈优先 曝光补偿：0

要轻松地拍摄

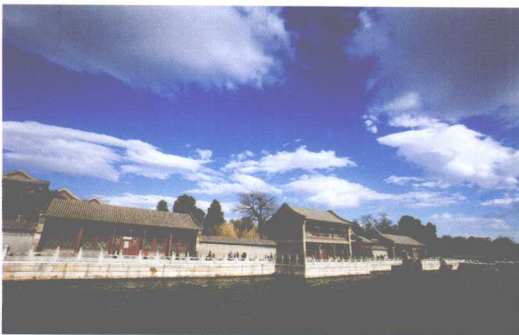
在拍摄旅游照片时应该保持轻松的心态，因为这样才符合旅游摄影的风格，拍摄出和谐愉快的画面。

边玩边拍是很出效果的拍摄方法。抛开所有的念头尽情地拍摄，这样拍摄出来的照片是非常轻松的、随意的，而我們所需要的就是这样的照片，只有这样才能符合旅游的主题。此外，在拍摄轻松活泼的照片时可以倾斜相机拍摄，使画面更加随意。过于横平竖直的照片看起来会比较拘谨、呆板，不太适合旅游的题材。



轻松地拍摄出非常随意的照片

拍摄数据：光圈：f/2.8 快门速度：1/2000s 感光度：ISO 100
曝光模式：光圈优先 曝光补偿：+0.3EV



尽量不要拍摄中规中矩的照片

拍摄数据：光圈：f/8 快门速度：1/250s 感光度：ISO 100
曝光模式：光圈优先 曝光补偿：0

记录一些风俗

拍摄风俗照片时要注意寻找时机，并且尽量不要让被摄者发现，这样才能拍摄到真实自然的一面。一般来说当地的居民都比较友善，并不会介意您拍摄照片，但是尽量在拍摄之前与被摄者沟通一下，得到允许再拍摄。

此外，您也可以采取快速抓拍的方式，事先将相机调到小光圈，焦距对准到通常所用的距离，然后拿着相机随时准备拍摄，必要时可以采取盲拍的手法进行拍摄。



藏区的宗教节日会上演很多极具地方风俗的节目

拍摄数据：光圈：f/5.0 快门速度：1/500s 感光度：ISO 100
曝光模式：光圈优先 曝光补偿：0



记录旅游地的风土人情少不了拍摄一些有代表性的人物

拍摄数据：光圈：f/4 快门速度：1/500s 感光度：ISO 100
曝光模式：光圈优先 曝光补偿：0

技巧提示

在拍摄风俗风情时，要注意遵循他乡的风俗习惯，通俗地说就是入乡随俗，注意抓住异地富有特色的风土人情，突出重点。

此外，为了将风俗照片拍摄得更好，应该与当地的居民多沟通，多聊天，这样才能对他们的风俗习惯有更多的了解，更能抓住拍摄时机。



第 2 章

拍摄器材的准备

数码相机的出现和不断的发展，让摄影步入了平常百姓家。人们稍花一点钱购买一部相机就可以从事摄影创作了。即使不从事摄影创作，随手记录下自己的生活点滴也是很惬意的事情。在旅行中当然以轻便好用为理念，不过要想得到较好的影像质量就得颇费一番周折，并且要练就好的体力。

数码单反相机——拍摄出更加专业的照片

数码单反相机的全称是数码单镜头反光相机。顾名思义，它只有一支镜头，利用光的反射来进行取景拍摄。取景原理是被摄物反射出的光线通过镜头的汇聚照射到相机内部的反光板上，再经过反光板的反射到达相机上部的五棱镜，经五棱镜反射到达目镜，这样我们就可以清晰地看到相机的取景情况。在拍摄时同样是光线通过镜头进入相机，当我们按下快门时反光板弹起，快门随之打开，由镜头汇聚成的影像就投射到感光元件（CCD和CMOS）上，感光元件将影像记录下来存进存储卡，这样一次拍摄过程就完成了。

数码单反相机的优点是可以更换不同的镜头，操作专业快速，成像优异；缺点是体积大，较笨重，价格昂贵。根据不同的用户群体及拍摄题材，将数码单反相机分为入门级、中级、准专业级、专业级。对于一般的旅行拍摄，非常适合使用入门级机型，其价格便宜，机型轻巧，成像质量不亚于专业型数码单反相机，非常适合于拍摄生活照及旅游风景。若想拍摄成像质量较高的旅游照片，可选用中端以上的数码单反相机。常用的数码相机品牌有佳能、尼康。如今市场上常用的入门级机型有佳能500D，尼康D5000，中级有佳能50D、尼康D90。



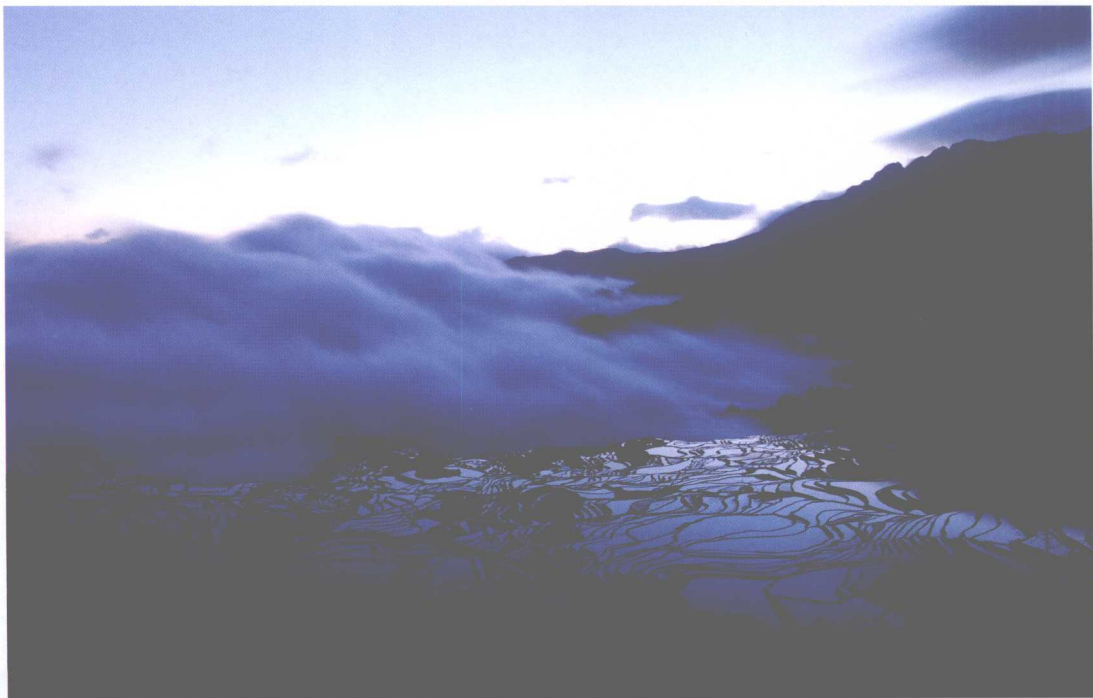
入门级数码单反相机尼康D5000



中级数码单反相机佳能50D



入门级数码单反相机佳能500D



用数码单反相机拍摄出震撼地风光照片

拍摄数据：光圈：f/22 快门速度：1s 感光度：ISO 100 曝光模式：光圈优先 曝光补偿：0